

জীবনী কোষ

১ম সংখ্যা

জীবনী কোষ

(ভারতীয়-ঐতিহাসিক)

শ্রীশশিভূষণ বিদ্যালঙ্কার

কর্তৃক সংকলিত

১ম সংস্করণ

কলিকাতা

১৩৪৩

মূল্য প্রতি সংখ্যা নিম্নমিত গ্রাহকের কথু এক টাকা
অপরের জন্ত দেড় টাকা।

জীবনী কোষ

শ্রীযুক্ত শশিভূষণ বিজ্ঞানঙ্গার কর্তৃক সংকলিত জীবন-চরিত
বিনয়ক বিস্তৃত অভিধান। এইরূপ পুস্তক ভারতীয় অণ্ড
কোনও ভাষায় এমন কি ইংরাজীতেও প্রকাশিত হয় নাই।

জীবনী কোষের প্রথম অংশ (ভারতীয় পৌরাণিক) ২২ সংখ্যায়
২২০০ পৃষ্ঠায় শেষ হইয়াছে। ভারতীয় ঐতিহাসিক অংশের কয়েক
সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। এই পৌরাণিক অংশে বেদ, সংহিতা, উপ
নিষদ, রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ প্রভৃতি হইতে নাম সংগ্রহ করিয়া
তাহাদের বিবরণ দেওয়া হইয়াছে। অনিসন্ধিস্থ পাঠকের
সুবিধার জন্য পুস্তকগুলির অধায় পরিচ্ছেদ প্রভৃতিরও উল্লেখ
করা হইয়াছে। এই পৌরাণিক অংশের সম্পূর্ণ মূল্য উৎকৃষ্ট
চামড়ার বাঁধাই দুই খণ্ডে পঁচিশ টাকা, ডাকমাশুলাদি দুই
টাকা বার আনা। ইচ্ছা করিলে কিস্তিবদ্ধিতে বই লওয়া
যাইতে পারে। যত টাকা পাওয়া যাইবে তত সংখ্যা বই
পাঠান হইবে। বঙ্গদেশের শিক্ষা বিভাগের ডিবেক্টার বাহাদুর
কর্তৃক বঙ্গদেশের স্কুল, কলেজ ও লাইব্রেরীসমূহের জন্য
অনুমোদিত হইয়াছে। প্রাপ্ত স্থান (১) প্রান্তকারের নিকট
২১০।৩২ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা। (২) চক্রবর্তী চ্যাটার্জী
এণ্ড কোং, ১৫নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা। (৩) গুরুদাস
চ্যাটার্জী এণ্ড সানস, ২০৩।১১ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ও অগ্রাণ্ড
প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়। অগ্রিম টাকা পাঠাইয়া
গ্রন্থকারের নিকট হইতে লইলে ডাকমাশুল লাগে না।

ଜୀବନୀ କୋଷ

(ଭାରତୀୟ-ঐতিহাসিক)

ଶ୍ରୀশଶିଭୂଷଣ ବିଦ୍ୟାଳଙ୍କାର
କର୍ତ୍ତୃକ ସଙ୍କଳିତ

୧ମ ସଂସ୍କରଣ

କଲିକାତା

୧୩୪୩

প্রকাশক

শ্রীদেবব্রত চক্রবর্তী এম্. এ

২১০৩২ কৰ্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট

কলিকাতা

৭৮০
২-৮৬
২-২০৭০
২২/১২/২০২৩

কলিকাতা

২০৯ নং কৰ্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট

জীবনী-কোষ মুদ্রায়ত্রে

শ্রীশশিভূষণ বিদ্যালঙ্কার

কর্তৃক মুদ্রিত

উৎসর্গপত্র

টান্ধাইলের অন্তর্গত সম্ভোষের ছয়আনীর জমিদার
বিজ্ঞোৎসাহী মহানুভব বিবিধ সদৃশালঙ্কৃত
শ্রীযুক্ত কুমার হেমেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী
এম্ এ, বি-এল মহাশয়ের করকমলে
প্রীতি ও কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ
গুণমুগ্ধ গ্রন্থকার কর্তৃক
সাদরে প্রদত্ত
হইল।

ভূমিকা ।

চল্লিশ বৎসরাধিক পূর্বে যখন জীবনী-কোষের কাজ প্রথম আরম্ভ করি, তখন ইচ্ছা ছিল যে পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক এই উভয় শ্রেণীর নাম সংবলিত একখানি অভিধান সংকলন করিব । ক্রমে কার্যাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দেখিলাম যে ঐরূপ একখানি গ্রন্থ সংকলন বহু সময় ও ব্যয় সাপেক্ষ, তদ্বিত্ত ঐরূপ একখানি বই আয়তনে এত বৃহৎ হইত যে, সর্ব সাধারণের পক্ষে ক্রয় করা হয়ত সম্ভব হইত না ; তখন কয়েকজন হিতৈষী বন্ধুর পরামর্শে দুইটি পৃথক গ্রন্থ রচনা করিতে লাগিলাম । ঐ দুইখানির মধ্যে ভারতীয় পৌরাণিক খানি প্রথমে সমাপ্ত করিয়া প্রকাশিত করিয়াছি । এক্ষণে ভারতীয় ঐতিহাসিক অংশ প্রকাশ করিতেছি ।

পর্যতাল্লিশ বৎসরেরও অধিক কাল শিক্ষকতা কার্যে ব্যাপৃত ছিলাম । ঐ সময়ে জীবনী-চরিত বিষয়ে একখানি ভাল অভিধানের অভাব বিশেষ অনুভব করিতাম । সেই অভাব বোধই আমাকে ঐ কার্যে প্রেরণা দান করে । ইতি-পূর্বে বাবু উপেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায় মহাশয় চরিতাভিধান নামে একখানি ঐ শ্রেণীর উৎকৃষ্ট গ্রন্থ সংকলন করেন । ঐ পুস্তকে তিনি ভারতীয় এবং বিদেশীয় পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক সমুদয় শ্রেণীর নাম সংকলন করেন । বলা বাহুল্য তজ্জন তাঁহাকে বিশেষ সাবধানতার সহিত নাম বাছাই করিতে হইয়াছিল এবং আয়তন বৃদ্ধির আশঙ্কায় অনেক নামই বাদ দিতে হইয়াছিল । শ্রীযুক্ত শিবরতন মিত্র মহাশয় “বঙ্গীয় সাহিত্য সেবক” নামে একখানি নামাভিধান প্রণয়ন করেন । নাম হইতেই বইখানির পরিচয় পাওয়া যাইবে । বহু পূর্বে বঙ্গদাসী কার্যালয় হইতেও “বঙ্গভাষার লেখক” নামে ঐ শ্রেণীর একখানি গ্রন্থ প্রকাশিত হয় । ৮ সুবল চন্দ্র মিত্র সঙ্কলিত শব্দাভিধানেও অনেক জীবনী প্রদত্ত হইয়াছে । এইভাবে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তির দ্বারা যে এই শ্রেণীর গ্রন্থ প্রণয়নের চেষ্টা হইয়াছিল, তদ্বারা ইহাই প্রমাণিত হয় যে, ঐরূপ এক বা একাধিক গ্রন্থের অভাব অনেকেই বোধ করিতেছিলেন । কিন্তু কেবল জীবন চরিত বিষয়ক এমন একখানি অভিধান হয় নাই, যাহাতে

ভারতবর্ষের সমগ্র প্রদেশের লোকের নানাপ্রকার কার্যক্ষেত্রে লক্ষপ্রতিষ্ঠা ব্যক্তিগণের সংক্ষিপ্ত জীবনী পাওয়া যাইতে পারে। আমার এই পুস্তকে সেই অভাবই দূর করিবার সামান্য চেষ্টা মাত্র করিয়াছি।

প্রথমে বইএর নাম সম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলা আশ্রয় বোধ করি। এই পুস্তকটি “জীবনী-কোষ” নামক গ্রন্থের ভারতীয় ঐতিহাসিক অংশ। কিন্তু ইহার মধ্যে এমন অনেক নামই পাওয়া যাইবে যেগুলি ঐতিহাসিক ‘ঐতিহাসিক’ ব্যক্তি নন অর্থাৎ বাহারা অল্প দিন পূর্বে পরোলকগত হইয়াছেন’, ইংরাজিতে বলিতে গেলে A Dictionary of Historical Names এবং A Dictionary of Biographies বলিতে যাহা বুঝায়, আমার এই ভারতীয় ঐতিহাসিক অংশ সেই শ্রেণীর গ্রন্থ হইবে। ইহাতে এমন নামও কিছু কিছু পাওয়া যাইবে, যাহাদের ঐতিহাসিকত্ব হয়ত সম্পূর্ণরূপে স্বীকৃত হয় নাই। কিন্তু ঐ সকল নামের পরিচয় বা বিবরণ নানা স্থানে পাঠকগণের গোচরে আসে। সেই কারণেই কেবল ঐ শ্রেণীর নাম ইহার মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম সাহিত্যে এমন অনেকে নাম আছে, বাহারা হয় আদে। ঐতিহাসিক ব্যক্তি নন। কিন্তু বৌদ্ধ ও জৈন সাহিত্যে ঐতিহাসিকের আলোচনার বিষয়। তজ্জন্ম ঐ সকল নাম (সম্পূর্ণরূপে ঐতিহাসিক না হইলেও) দিতে হইয়াছে। এই নাম নিরূপণ বিষয়ে বাঙ্গালী অথবা বাঙলা দেশের ইতিহাস ও সাহিত্যের সংহত ঘনিষ্ঠ ভাবে সংশ্লিষ্ট লোকের নামেরই প্রাধান্য দিরাছি। অত্যাশ্র প্রদেশের যে সকল ব্যক্তির নাম সাধারণ বাঙ্গালী পাঠকের গোচরে আসিবার সম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত অধিক, কেবল সেই সকল নামই সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

বলা বাস্তব্য বিশেষত্ব। দগের উপযোগী কারণ। গ্রন্থ রচিত হয় নাই। সাধারণ বাঙ্গালী পাঠক দেশের ইতিহাস সাহিত্য প্রভৃতির আলোচনা কালে যে সকল নামের সংস্রবে আসিতে পারেন, সেই সকল ব্যক্তির পরিচয় সংক্ষেপে অথচ প্রধান প্রধান বিষয়গুলি বাদ না দিয়া বিবৃত করা হইয়াছে। কোনও কোনও প্রসিদ্ধ নামের বিবরণ হয়ত অনাবশ্যক দীর্ঘ মনে হইতে পারে—যেমন অশোক অথবা আগরকজেব। তজ্জন্ম বক্তব্য এই যে তাঁহাদের জীবন কাহিনী অবলম্বন করিয়া নানা প্রকার গ্রন্থ রচিত হইয়াছে এবং এখনও তাঁহাদের জীবন সংক্রান্ত নানা তথ্যের সন্ধান হইতেছে। সে ক্ষেত্রে এই সকল বিবিধ তথ্যের সারাংশ প্রদান করা যুক্ত যুক্ত মনে করিয়াছি।

এই প্রকার একখানি গ্রন্থ রচনা যে কেবল একজনের পরিশ্রমের উপর নির্ভর করে না, তাহা বলাই বাহুল্য। তজ্জগৎ এই গ্রন্থ রচনা কালে যে সকল সহৃদয় ব্যক্তিগণ নানা ভাবে আমাদের সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম এস্থলে কৃতজ্ঞতার সহিত উল্লেখ করিতেছি। পণ্ডিত অমূল্য চরণ বিদ্যভূষণ মহাশয় তাঁহার নিজ সংগ্রহের অনেক পুস্তক এবং পঞ্জীয় সাহিত্য পরিষদ পুস্তকাগার ইহতে পুস্তকাদি আনিবার অতিরিক্ত সুবিধা করিয়া দিয়াছেন। বক্তোঃসাহা ডাঃ নরেন্দ্র নাথ লাহা মহাশয় তাঁহার নিজস্ব স্মৃতিহত গ্রন্থাগারের সংগৃহীত পুস্তকাবলী ব্যবহার করিবার অনুমতি প্রদান করিয়াছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ বেণীমাধব বড়ুয়া, ডাঃ নান্দলাক্ষ্য দত্ত, শ্রীযুক্ত বাবু শৈলেন্দ্রনাথ মিত্র এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষক (Research Scholar) দ্বন্দ্ববর শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষ M. A. ও শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য M. A. নানা প্রকার মূল্যবান পরামর্শ ও উপদেশ প্রদান করিয়া আমার অশেষরূপ সাহায্য করিয়াছেন। ব্রেজুন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চৌধুরী এম এ, পি-আর-এস ও অধ্যাপক ইন্দুভূষণ মজুমদার এম এ নানারূপ তথ্যসংগ্রহ ও কোনও কোনও নামের বিবরণ লিখিয়া দিয়াছেন।

এই গ্রন্থে সংকলিত মুসলমান নামগুলির সম্বন্ধে কিছু বলিবার আছে অনেক স্থলেই দেখা গিয়াছে যে অনেক পদস্থ মুসলমানের একাধিক নাম রহিয়াছে। যেমন সম্রাট আকবরের অন্ততম সেনাপতি খেরাজ গিয়াসুদ্দিন আলির উপাধি প্রথমে ছিল আসফুখাঁ গুজরাট বিজয়ের পরে তিনি আব্বাস খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হয়। এইরূপ স্থলে, ইতিহাসে যে নামের দ্বারা কোনও ব্যক্তি সর্বাপেক্ষা অধিক পরিচিত, অভিধানে সেই নামের সহিতই বিবরণ দেওয়া হইয়াছে।

অনেক ইতিহাস প্রসিদ্ধ ব্যক্তির অন্ত্যস্ত নানারূপ বিবরণ পাওয়া গেলেও জীবনাত্ম্যন হয়ত কিছুই পাওয়া যায় না, অথবা অতি সামান্যই পাওয়া গিয়াছে, সেই ক্ষেত্রে যে প্রকার বিবরণ পাওয়া গিয়াছে, তাহাই কেবল দিতে হইয়াছে। অনেক ঐতিহাসিক বিবরণের তারিখ সম্বন্ধে এখনও বিশেষজ্ঞগণের বিচার চলিতেছে। সে সব ক্ষেত্রে অবস্থানুযায়ী ব্যবস্থা করিতে হইয়াছে।

পুস্তকান্তর্গত নাম ও তত্ত্বং বিবরণ যথাসাধ্য প্রামাণিক গ্রন্থাদি হইতে সংগ্রহ করা হইয়াছে। তাহা সত্বেও এতবড় ব্যাপারে যে কিছু ভুলত্রুটি অনিচ্ছাসত্বেও থাকিবে না, তাহা বিশেষ করিয়া বলিবার আবশ্যক নাই। সহস্রদ্বয় পাঠকগণ সেই ভুলত্রুটির প্রতি আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করিলে বাধিত হইবে। যে সকল স্থান হইতে বিবরণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাদের তালিকা মুদ্রাঙ্কন শেষ হইলে, পৃথক ভাবে দেওয়া হইবে। ঐ তালিকার অন্তর্গত সকল জায়গা হইতেই যে, বিবরণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা নহে। 'অনু-সন্ধি'র পাঠকের সুবিধার জন্ত যে সকল বিভিন্ন পুস্তক ও মাসিক পত্রিকা-দিতে ঐ নাম সংক্রান্ত আলোচনা প্রভৃতি হইয়াছে। সেই সকল পুস্তকাদির নামও দেওয়া হইয়াছে।

গ্রন্থকার

জীবনী কোষ

ভারতীয়-ঐতিহাসিক

অ

অকলঙ্ক—তিনি একজন জৈন সন্ন্যাসী। খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে হেন শীতল নামক একজন বৌদ্ধ নরপতির সমক্ষে কাঞ্চী প্রদেশস্থ বৌদ্ধদিগকে বিচারে পরাস্ত করেন রাজা হেন শীতল বৌদ্ধধর্ম পরিভ্রাণপূর্বক জৈন-ধর্ম অবলম্বন করেন এবং বৌদ্ধদিগকে দেশ হইতে বিতাড়িত করিয়া দেন। তিনি মীমাংসা শাস্ত্রকার কুমারিলের সমসাময়িক ছিলেন। তিনি “নায় বিনিশ্চয়” নামক গ্রন্থ রচনা করেন। কুমারিলের সহিত তাঁহার ও সমস্তভদ্র নামক অপর একজন জৈন আচার্যের দার্শনিক মত বিষয়ে প্রবল বাদপ্রতিবাদ হয়। অকলঙ্ক “তত্ত্বাংশবাজবাস্তিক” নামে “তত্ত্বার্থা দগম” নামক গ্রন্থের একখানা টীকা লেখেন। তদ্বিন্ন “অষ্টশতী” নামক একখানা পুস্তকও রচনা করেন। উহা পুরোক্ত সমস্তভদ্র রচিত “আপ্ত মীমাংসা” গ্রন্থের টীকা। উপরোক্ত গ্রন্থগুলি ভিন্ন “লঘীয়স্বয়ং,” “স্বরূপ সম্বোধন” এবং “প্রায়শ্চিত্ত গ্রন্থ” (অথবা প্রায়শ্চিত্ত

বিধি) নামক গ্রন্থগুলিও তাঁহার রচিত বলিয়া কথিত হয়। কুমারিল দেখ।
অকালবর্ষ— তিনি দাক্ষিণাত্যের রাষ্ট্রকূটবংশীয় নরপতি (তৃতীয়) গোবিন্দের পুত্র। এই গোবিন্দ প্রথম জগত্তঙ্গ নামেও খ্যাত ছিলেন। অকাল বর্ষ ৮৭৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ৯১১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৩৬ বৎসর রাজত্ব করেন। অকালবর্ষের অন্য নাম (দ্বিতীয়) কৃষ্ণ গুভত্তঙ্গ। তিনি গুর্জর, লাট, কঙ্কন, অন্ধ্র, কলিঙ্গ, গঙ্গ, মাগধ প্রভৃতি দেশের রাজগণকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পৌত্র ইন্দ্র রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু অকালবর্ষের পুত্র জগত্তঙ্গ, কেন রাজা হন নাই তাহার কোন বিবরণ জানা যায় না। দ্বিতীয়ার্থ্য দেখ। (২) বল্লভ বংশীয় দ্বিতীয় কৃষ্ণের অন্য নাম।
অকিঞ্চন— ইহার প্রকৃত নাম রঘুনান্য রায়। ইহার পিতার নাম ব্রজকিশোর রায়। বর্ধমানের অন্তর্গত কালনার সন্নিক্ত চুপি গ্রামে ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে রঘুনান্যের জন্ম হয়। তাঁহার

পিতা বর্দ্ধমানের মহারাজা কীর্ত্তিচন্দ্রের দেওয়ান ছিলেন। রঘুনাথ সংস্কৃত ও পারস্য ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজ তেজচন্দ্রের অনুরোধে দিল্লীর সঙ্গীতজ্ঞদের নিকট রঘুনাথ সঙ্গীতের অনুশীলন করিয়াছিলেন। কিয়ৎকাল দেওয়ানের কার্য্য করিয়া, তিনি বিষয় কার্য্যে উদাসীন হইয়া পরমার্থ চিন্তায় মনোনিবেশ করেন। শ্রামা বিষয়ক ও কৃষক বিষয়ক গান রচনা করিয়া তিনি বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহার সঙ্গীতগুলি অকিঞ্চন ভণিতায়ুক্ত। ১২৪৩ সালের (১৮৩৬ খৃঃ অব্দ) ১২শে ভাদ্র তিনি দেহত্যাগ করেন।

অকিঞ্চন দাস— (১) একজন পদকর্ত্তা। তাঁহার রচিত গান আছে। (২) তাঁহার রচিত দুইখানি গ্রন্থ “ত্রিচৈতন্য ভক্তি রসাবিকা” ও “ত্রিচৈতন্য-ভক্তি বিলাস”। প্রথমোক্ত গ্রন্থ প্রমোত্তরচ্ছলে লিখিত। ত্রিনিত্যানন্দ প্রভু তত্ত্ব জিজ্ঞাসু এবং মহাপ্রভু ত্রিচৈতন্য উত্তর দাতা।

অখিল খাঁ, নবাব—মির আফরার উপাধি। খোরাসানের অন্তর্গত খোয়াক তাঁহার জন্ম স্থান। তিনি সম্রাট আওরঙ্গজেবের অধীনে মন্ত্রী ছিলেন। তিনি একজন প্রসিদ্ধ কাবি ১৬৯৫ খৃঃ অব্দে (হিঃ ১১০৮) তাঁহার মৃত্যু হয়। শাক্তি দেখ।

অকেত সিংহ— তিনি একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ও জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার কিন্তু তাঁহার রচিত গ্রন্থাদি পাওয়া যায় নাই। ধনঞ্জয় দৈবজ্ঞ কৃত “জাতক চন্দ্রোদয়” গ্রন্থে তাঁহার শ্লোক উদ্ধৃত আছে।

অক্কাদেবী—শিবাজীর গুরু রামদাস স্বামীর তিনি শিষ্যা ছিলেন। রামদাস স্বামী ১৬০৩ শকের (১৬৮১ খ্রিঃ) মাঘ মাসের কৃষ্ণা নবমীতে পরলোক গমন করেন। মৃত্যুর পূর্বে রামদাস স্বামী তাঁহার বাবুদেবী ব্রাহ্মণ শিষ্যা অক্কাদেবীকে পারলিখিত রামবিগ্রহের সেবা কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া যান। শিবাজীর জ্যেষ্ঠ পুত্র শম্ভুজা ও কনিষ্ঠ পুত্র রাজারাম, তৎপরে শম্ভুজীর পুত্র শাহু, তাঁহারা সকলেই অক্কাদেবীকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা করিতেন এবং তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিতেন। অক্কাদেবী মৃত্যুর পূর্বেই, মহারাজা শাহুর অনুমতি অনুসারে, রামদাস স্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পৌত্র গঙ্গাধরকে রাম বিগ্রহের সেবার কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

অক্কুরচন্দ্র দত্ত— তিনি কলিকাতা ওয়েলিংটন স্কোয়ারের নিকট সুবিখ্যাত দত্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। কোম্পানির আমলে তিনি কমিশেনারিয়েট বিভাগে কার্য্য করিতেন। ইহাতে তাঁহার প্রচুর ধন লাভ

হয়। বীরভূমের যুদ্ধবাপারে তিনি ইংরাজ সেনার সহিত তথায় গমন করিয়াছিলেন।

অক্‌লাণ্ড, লর্ড—তঁাহার সম্পূর্ণ নাম জর্জ ইডেন, আরল-অব-অক্‌লাণ্ড। George Eden, Earl of Auckland তিনি প্রথম লর্ড অক্‌লাণ্ডের পুত্র। ১৭৮৪খ্রীঃ অব্দের ২৫শে আগষ্ট তারিখে তঁাহার জন্ম হয়। তিনি অক্সফোর্ডে শিক্ষা লাভ করেন এবং ১৮০২ খ্রীঃ অব্দের তিনি আইনের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দের বোর্ড অব ট্রেডের সভাপতি ও টাঁকশালের অধ্যক্ষ হন। তিনি ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দের ৪ঠা এপ্রিল ভারতবর্ষের শাসন কর্তা হইয়া আগমন করেন। তঁাহার শাসন কালে প্রথম কাবুল যুদ্ধ আরম্ভ হয়। ১৮০২ খ্রীঃ অব্দের আহম্মদ শাহ দুরাণীর পৌত্র শাহ সুজাকে বিতাড়িত করিয়া দোস্ত মোহাম্মদ কাবুলের সিংহাসনে আরোহণ করেন। শাহ সুজা পলায়নপূর্বক লুধিয়ানা সহরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এদিকে মধ্য এশিয়াতে রাশিয়া রাজ্য বিস্তার করিতে করিতে আফগান সীমান্তে আসিয়া উপস্থিত হইল। এই ঘটনা ইংরেজ রাজনীতিবিদদিগের মধ্যে চাঞ্চল্যের সঞ্চার করিল। দোস্ত মোহাম্মদ রাশিয়ার রাজদূত বিটকি-বিচকে (Vitkie-vitch) সাদরে গ্রহণ করিলেন। বিলাতি সরকার আফগান

দরবারে রাশিয়ার প্রতিপত্তি ধর্ম করিতে ক্রতসঙ্কল্প হইলেন। লর্ড অক্‌লাণ্ড বিলাতি সরকারের আদেশে ১৮৩৮ খ্রীঃ অব্দের ১লা অক্টোবর দোস্ত মোহাম্মদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন। একদল ইংরেজ সৈন্য শাহ সুজার পক্ষা-বলম্বন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। দোস্ত মোহাম্মদ পরাজিত হইয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। শাহ সুজা ইংরেজের সাহায্যে কাবুলের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। দশ হাজার ইংরেজ সৈন্য কাবুলে শাহ সুজাকে সাহায্য করিবার জন্য অবস্থান করিতে লাগিল। কিন্তু শাহ সুজার অকর্মণ্যতায় অচিরে কাবুলে বিদ্রোহ বহি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দের ২রা নভেম্বর ইংরেজ কর্মচারী সার আলেকজান্ডার বার্নেস (Sir Alexander Burnes) এবং ব্রিটিশ রাজদূত সার উইলিয়াম মেকনটেন (Sir W. Macnaghten) ২৩শে ডিসেম্বর, দোস্ত মোহাম্মদের পুত্র আকবর খাঁ কর্তৃক নিহত হইলেন। ৪৫০০ সৈন্য ও তাহার অন্তর বার হাজার লোক কাবুল হইতে প্রত্যা-বর্তনকালে নিহত হইলেন। মাত্র একজন লোক জালালাবাদে প্রত্যা-বর্তন করিয়া এই বিপদের বার্তা জ্ঞাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দের ১২ই মার্চ লর্ড অক্‌লাণ্ড এদেশ পরিত্যাগ করিলে, লর্ড এলেন

বয়া (Ellenborough) বড়গাট। পূজিত হইতেন। ন্যায় দর্শনে ৫২৮ হইলেন। ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দের ১লা জানুয়ারী লর্ড অক্লাম্পের পরলোক গমন করেন।

অক্ষপাদ—প্রসিদ্ধ ন্যায়দর্শন সূত্র-কার। গৌতম বংশে জন্ম বলিয়া তিনি গৌতম বা গেতম নামেও খ্যাত ছিলেন। কোন কোন পণ্ডিত অনুমান করেন, তিনি খ্রীঃ পূঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। কিন্তু জাপানী পণ্ডিত এইচ উইর (H. Uir) মতে খ্রীঃ দ্বিতীয় কি তৃতীয় শতাব্দীতে তিনি বর্তমান ছিলেন। ইটালিয়ান পণ্ডিত অধ্যাপক এল স্মালির (L. Smali) মতে তিনি ৩০০—৩৫০ খ্রীঃ অব্দ মধ্যে বর্তমান ছিলেন। ন্যায় সূত্রে বৌদ্ধ শূন্যবাদের উপর আক্রমণ দৃষ্টে ফরাসী অধ্যাপক ডাঃ এইচ জ্যাকবি (Dr. H. Jacobi) বলেন অক্ষপাদ ২০০—৪৫০ খ্রীঃ মধ্যে কোন সময়ে বর্তমান ছিলেন। পণ্ডিত সতীশ বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় ১৫০ খ্রীঃ অব্দ অক্ষপাদের সময় বলিয়া অনুমান করেন এবং ইহাই সমীচীন বলিয়া অনুমিত হয়। তাঁহার জন্ম স্থান গুজরাটের অন্তর্গত প্রভাস তীরে। আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞান স্থাপয়িতা গৌতম আর অক্ষপাদ গৌতম এক ব্যক্তি নহেন। পূর্বোক্ত গৌতম মিথিলার অধিবাসী ছিলেন। অক্ষপাদের পিতার নাম সোমশর্মা। তিনি শিবের অবতার বলিয়া

সূত্র আছে। সূত্রগুলি পাঁচ অধ্যায়ে এবং প্রত্যেক অধ্যায় দুই আঙ্গিকে বিভক্ত। তাঁহার মতে প্রমাণ চারি প্রকার—প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ (অর্থাৎ শাস্ত্র বাক্য)। তাঁহার মতে আত্মাত্মিক হুঃখ নাশই মুক্তি। অক্ষপাদের 'ন্যায়দর্শন সূত্র' গ্রন্থ কতদূর আদরণীয় হইয়াছিল, তাঁহার প্রমাণ বহুল টীকা ও টাকার টীকা। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েক জনের নাম উল্লেখযোগ্য। বাৎস্তাভনের স্মৃতিশাস্ত্র, উদ্বোতকরের স্মৃতিবাস্তবিক, বাচস্পতি-মিশ্রের স্মৃতিবাস্তবিক তাৎপর্য্য টীকা, উদয়নাচার্য্যের স্মৃতিবাস্তবিক তাৎপর্য্য টীকা পরিভাষা, বর্তমান রচিত স্মৃতিবাস্তবিক প্রকাশ, শ্রীকণ্ঠ বিরচিত স্মৃতিবাস্তবিক, অতঃপরিতলক উপাধ্যায় রচিত স্মৃতিবাস্তবিক প্রভৃতি প্রধান।

অক্ষয়কুমার দত্ত—তিনি ১৮২৭ সালের শ্রাবণ নবমীপের সমীপ-বর্তী চুপ্পী গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম পীতাম্বর দত্ত ও মাতার নাম দয়ানন্দী। পিতা মাতা উভয়েই বিবিধ সদগুণের আধার ছিলেন। ১৮৩২ সালে পাঁচ বৎসর বয়সে অক্ষয়কুমারের হাতেখড়ি হয়। চুপ্পী গ্রামে কোন পাঠশালা না থাকায় তাঁহার বিদ্যারম্ভ হয় নাই। দুই বৎসর পরে গ্রামের এক ক্ষুদ্রমহাশয়ের

নিকট তিনি লেখাপড়া শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। তিনি তিন বৎসরকাল তথাকার পাঠশালায় অধ্যয়ন করেন। অল্প বয়সেই তিনি পার্শী ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন। এবং এই অল্প বয়স হইতে পৃথিবী কত বড়, পৃথিবীর সীমা কোথায়, আকাশ কত দূর ইত্যাদি বিষয় জানিবার কোতুলল তাঁহার মনে উদ্ভিত হয়। দশ বৎসর বয়সে অক্ষয়কুমার কলিকাতা খিদিরপুরে পিতার নিকট আগমন করেন। তথায় ভয়ঙ্কর মরকারের নিকট ইংরেজী ভাষা শিক্ষা করিতে লাগিলেন। তাঁহার নিকট কিছুকাল পড়িয়া কোন ইংরেজী স্কুলে ভর্তি হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে খিদিরপুরে খ্রীষ্টান মিশনারীদের একটি অবৈতিক স্কুল প্রতিষ্ঠিত হয়। অক্ষয়কুমার স্বেচ্ছায় তথায় ভর্তি হন। তখনকার হিন্দুদের ধারণা ছিল যে, পাদরাদের স্কুলে পড়িলেই হিন্দুর ছেলে খ্রীষ্টান হইয়া যাইবে। এই ধারণার বশবর্তী হইয়া, তাঁহার পিতৃবা পুত্র হরমোহন ঘোষ, তাঁহাকে কালকাতার গৌরমোহন আটোর ওরিয়েন্টাল সেমিনারিতে ভর্তি করিয়া দিলেন। এই সময় তাঁহার বয়স প্রায় ষোল বৎসর, ইহার পূর্বেই তের বৎসর বয়সে আগড়পাড়ার রামমোহন ঘোষের কন্যা শ্রীমাসুন্দরীর সহিত অক্ষয় কুমারের বিবাহ হয়। ওরিয়ে-

ন্টাল সেমিনারিতে অক্ষয়কুমার একেবারে পঞ্চম শ্রেণীতে ভর্তি হন। পর-বৎসর পরীক্ষার ফল সন্তোষজনক হওয়ায়, স্কুলের অধ্যক্ষ মহাশয় তাঁহাকে পঞ্চম শ্রেণী হইতে একেবারে তৃতীয় শ্রেণীতে উঠাইয়া দেন। ইহার কিছুদিন পরেই তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়। পিতৃবিয়োগের সঙ্গেই সঙ্গেই তাঁহার অর্থোপার্জনের প্রয়োজন হইল এবং তিনি বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়াও তিনি পাঠে বিরত হন নাই। গণিত, ভূগোল, পদার্থবিজ্ঞান প্রভৃতি নানা বিষয়ক গ্রন্থাবলী পাঠে মনো-নিবেশ করিলেন এই সময়ে প্রভাকর সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সহিত তাঁহার পরিচয় ঘটে এবং তাঁহারই অহু-রোধে অক্ষয়কুমার ইংরেজী খবরের কাগজ হইতে অনুবাদ করিয়া একটি রচনা প্রভাকরে ছাপিবার জন্ত দেন। ইহাই অক্ষয়কুমারের গল্প-রচনার সূত্র-পাত। ইহার পূর্বে কেবল তিনি “অনঙ্গমোহন” নামে একখানি পদ্মগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ১২৪৬ সালে স্বর্গীয় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর একটা সভা স্থাপন করেন। অক্ষয়কুমার ঐ সভার সভ্য হন এবং সেই সময় দেবেন্দ্রনাথের সঙ্গে তাঁহার পরিচয় হয়। পরবৎসর এই সভার যত্নে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা স্থাপিত

হয়। অক্ষয়কুমার মাসিক আট টাকা বেতনে ঐ পাঠশালায় পদার্থ বিজ্ঞা ও ভূগোলের শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হইলেন। ১২৪৮ সালে তত্ত্ববোধিনী সভার অর্থে তাঁহার রচিত “ভূগোল” গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। ১২৪৯ সালে অক্ষয়কুমার টাকীর প্রসন্নকুমার ঘোষের সহযোগিতায় ‘বিজ্ঞাদর্শন’ নামে এক মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। ১২৫০ সালে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয় এবং অক্ষয়কুমার উহার সম্পাদক নিযুক্ত হন। বার বৎসর কাল তিনি উক্ত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১২৬২ সালে কলিকাতায় নর্ম্মাল স্কুল স্থাপিত হয়। বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের চেষ্টায়, তিনি ১৫০০ টাকা বেতনে উক্ত স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হন। সেই সময়ে তাঁহার শিরোরোগের সূত্রপাত হয়। তিনি ফরাসী, জার্মান প্রভৃতি বিদেশীয় ভাষায় জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। তিনি একজন সাহিত্যিক ছিলেন। ভূগোলের পর ১২৫৮ সালে তাঁহার রচিত বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সঙ্কল্প বিচারের প্রথম ভাগ এবং ১২৫৯ সালে উহার দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয়। প্রথম ভাগ আমিষ ভোজনের বিরুদ্ধে এবং দ্বিতীয় ভাগ সুরাপান নিবারণের উদ্দেশ্যে প্রচারিত হয়। এই প্রচারের ফলে

অনেকেই—বর্দ্ধমানের মহারাজা পর্য্যন্ত—মৎস্য মাংস আহার পরিত্যাগ করেন, এবং ভদ্র সমাজে মত্তপানের প্রভাব অনেক কমিয়া যায়। ১২৫৯ সালে চারুপাঠের প্রথম ভাগ, ১২৬১ দ্বিতীয় ভাগ এবং ১২৬৬ সালে তৃতীয় ভাগ প্রকাশিত হয়। ধর্ম্মনীতি ও পদার্থ-বিজ্ঞা যথাক্রমে ১২৬২ ও ১২৬৩ সালে প্রকাশিত হইয়াছিল। ১২৭৭ সালে উপাসক সম্প্রদায়ের প্রথম ভাগ এবং ১২৮৯ সালে দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয়। এই সময় তাঁহার শারীরিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় ছিল। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রজনীনাথ দত্ত মহাশয়ের সম্পাদকতায় “প্রাচীন হিন্দুদের সমুদ্র-যাত্রা ও বাণিজ্য-বিস্তার” নামক তাঁহার রচিত আর একখানি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। বঙ্গভাষার ব্যাকরণকে কোন কোন বিষয়ে সংস্কৃত নিয়মপুঙ্ক করিবার চেষ্টা তিনি করিয়া ছিলেন। সংযোজন পদে ‘মুনে’! ‘দেবি’ প্রভৃতির পরিবর্তে ‘মুনি!’ ‘দেবী!’ লিখিবার রীতি তিনিই প্রবর্তন করিয়া ছিলেন। ভূগোল, প্রাকৃতিক-ভূগোল, ভূতত্ত্ব, জ্যোতিষ, পদার্থ-বিজ্ঞা, উদ্ভিদ-বিজ্ঞা, প্রাণীবিজ্ঞা, নীতি-বিজ্ঞা, শরীর-বিধান, তাত্ত্বিক-বিজ্ঞান প্রভৃতি বিজ্ঞানের অন্তর্গত নানা বিষয়ের প্রবন্ধ রচনার সময়ে, তিনি বৈজ্ঞানিক পরিভাষাকেও অনেক পরিমাণে সমৃদ্ধ করিয়া গিয়া-

ছেন। তিনি শেষ বয়সে হুগলী জেলার অন্তর্গত বাগিগ্রামে 'শোভনোদ্যান' নামক নিজ উদ্যান-বাটিকার শেষ ভীষন অতিবাহিত করেন। শারীরিক অসুস্থতার জন্য এই সময় তিনি বিষয় কর্ম কিছু দেখিতে পারিতেন না। এই সুযোগে তাঁহার এক কর্মচারী কয়েক সহস্র টাকা আত্মসাৎ করিয়া পলাইয়া যায়। শেষে রাজদণ্ডের ভয় দেখাইয়া চিঠি লিখিলে, ঐ ব্যক্তি উত্তরে লেখে, "আমি বিধবা বিবাহ করিলে আপনি আমাকে পুরস্কৃত করিবেন বলিয়া ছিলেন, আমি বিধবা বিবাহ করিয়াছি জানিবেন।" এই সংবাদ জানিয়া তিনি তাহার সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করেন। তিনি সর্বদাই দরিদ্রের প্রতি দয়াবান ছিলেন। অক্ষয়কুমার পাঠ্যাবস্থায় জানিতে পারেন যে, প্রাচীন গ্রীসও, আমাদের ভারতবর্ষের মত, বহু দেবতার আরাধনা করিত, কিন্তু এখন তাহারা একেশ্বরবাদী। সেই সময় হইতেই তাঁহার মনের মধ্যে বিপ্লব উপস্থিত হইল। তিনি প্রতিমা পূজার বিরোধী হইলেন। এই ঘটনার কয়েক বৎসর পরে, তত্ত্ববোধিনী সভার সংস্পর্শে আসিয়া তিনি ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করেন। ইহার পরে বিজ্ঞান সম্মত পাশ্চাত্য মনস্তত্ত্ব পাঠে, মানুষের জ্ঞান যে ইঞ্জিয় বোধের দ্বারা সীমাবদ্ধ এবং ইঞ্জিয় বোধেরই সমষ্টি মাত্র, এইরূপ

ধারণা তাঁহার জন্মে। সুতরাং তিনি কতকটা অজ্ঞেয়বাদী হইয়া পড়িলেন। শেষ বয়সে বহু আলোচনা ও বহু দর্শনের ফলে, জগতের আদি কারণ বিশ্ব-বীজের প্রতি তিনি পুনর্বার আস্থাবান হইয়াছিলেন। ১২৯৩ সালের ১৪ই জ্যৈষ্ঠ (১৮৮৬ খ্রীঃ, ২৭ শে মে) তারিখে অক্ষয় কুমার পরলোক গমন করেন। বঙ্গভাষার উন্নতিকল্পে তাঁহার দান অতুলনীয়। তিনি একাধারে কঠোর নীতিবান, বিনয়ী ও ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন। মাদক সেবনের অপকীর্তি বিষয়ে তাঁহার সুতীক্ষ্ণ লেখনী সতত উত্তত থাকিয়া দুর্নীতি দমনে প্রভূত উপকার সাধন করিয়াছিল। স্বর্গীয় মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি প্রণীত অক্ষয়কুমারের জীবন-চরিত দ্রষ্টব্য।

অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়—তিনি একজন নিরপেক্ষ ঐতিহাসিক বলিয়া খ্যাত। ১৮৬১ খ্রীঃ অর্কে নদীয়া জেলার অন্তর্গত সিমলা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। ভূমিষ্ঠ হইবার পর, মৃতজ্ঞানে পরিত্যক্ত হওয়ার সময়ে একজন ইংরেজ ধাত্রী আসিয়া তাঁহাকে সজীবিত করেন। তাঁহার পিতার নাম মথুরানাথ মৈত্রেয়। শিক্ষা সমাপনান্তে অক্ষয় কুমার রাজসাহীতে ওকালতী করেন। সাহিত্যে, কলা-বিদ্যায়, বাগ্মিতায়, তাঁহার অসাধারণ প্রতিভার পরিচয়

পাওয়া যায়। স্বদেশী যুগে রাষ্ট্রনীতি ক্ষেত্রে তাঁহার বহুনির্বোধ ওজস্বিনী বক্তৃতা হৃদয়ে উদ্গাদনার সৃষ্টি করিত। তাঁহার শেষ জীবনে সি, আই, ই উপাধি প্রদান দ্বারা ভারত সরকার তাঁহার জ্ঞানের প্রতি বখেষ্ঠ সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ভারতের উন্নতি সাধনের জন্য তাঁহার ঐকান্তিক আগ্রহ ছিল। তাঁহার সত্যামুরাগের একটি দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় যে, একবার একজন বিখ্যাত পুস্তক প্রকাশক, এক লক্ষ টাকার বিনিময়ে পাঠ্য গ্রন্থকে কৃত্রিম পণ্যে পরিণত করিয়া দবার জন্য, দেশের প্রকৃত ইতিহাসের মর্যাদা অপেক্ষা, কাহারও স্বার্থের মর্যাদা রক্ষা করিয়া, একখানি দুলপাঠ্য ভারত ইতিহাস প্রণয়ন করিতে তাঁহাকে অনুরোধ করেন। তেজস্বী অক্ষয়কুমার তত্বতরে জানাইলেন যে, আত্মবিক্রয় করিয়া স্বদেশের অসত্য ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করা তাঁহার অসাধ্য, ঐতিহাসিক সত্য উদ্ঘাটন করাই তাঁহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য। অক্ষয়কুমারের বিখ্যাত ঐতিহাসিক গ্রন্থ সিরাজদ্দৌলা, মীরকাশিম, ফিরিঙ্গী বণিক, গেড়লেখ মালা প্রভৃতি তাহার স্মৃতি অক্ষয় রাখিবে। ১৩৩৬ সালের ২৮শে পৌষ, তাঁহার মৃত্যু হয়।

অক্ষয়চন্দ্র—তিব্বতীয় পণ্ডিত তারা নাথ, ভারতীয় বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস

নামে যে গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহাতে ঝাংলা দেশের সেন ও পাল-বংশীয় নরপতিদের পূর্ববর্তী চন্দ্রবংশীয় নরপতিদের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। অক্ষয়চন্দ্র সেই চন্দ্রবংশীয় অন্যতম নরপতি ছিলেন।

অক্ষয়চন্দ্র অধিকারী—ইনি একজন কথকথা ব্যবসায়ী ছিলেন। চন্দন নগরে তাঁহার বাস ছিল।

অক্ষয়চন্দ্র সরকার B. L.—১২৮০ সালে (১৮৭৩ খৃঃ) তিনি চুঁচুড়া হইতে সাধারণী নামে একখানা সাপ্তাহিক পত্রিকা বাহির করেন। তিনি নবজীবন পত্রিকারও সম্পাদক ছিলেন। কিছুদিন সাধারণী ও নবজীবন এক সঙ্গে বাহির হইত। তিনি ঝাংলা সাহিত্যের একজন প্রসিদ্ধ লেখক ও সমালোচক ছিলেন। তাঁহার যুক্তাক্ষর বজ্জিত “গোচারণের মাঠ” নামক কবিতা পুস্তক অতি সুন্দর। বঙ্কিম বাবুর সময়ে “বঙ্গদর্শনের” তিনি একজন প্রধান লেখক ছিলেন।

অক্ষয় নাথ—হঠযোগসিদ্ধ একজন প্রসিদ্ধ যোগী।

অক্ষয়ানন্দ—বশোহর জিলার হাতিয়াগড়ে মহিধানন্দ নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার অক্ষয়ানন্দ ও বকানন্দ নামে দুই পুত্র ছিলেন। গোড়াই গাজির সহিত তাঁহাদের ভয়ানক যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে বকানন্দ

নিহত হন কিন্তু গোরাই গাজী ও (গোরাচাঁদপুর) ভীষণ ভাবে আহত হইয়া বালাগার নিকটবর্তী হাড়োরার আসিয়া মৃত্যু মুখে পতিত হন। অক্ষরানন্দ জয়ী হইলেন বটে কিন্তু ভাইকে হারাইলেন।

অক্সোভামুনি—তিনি প্রসিদ্ধ দ্বৈতবাদী মক্কাচার্য্যের একজন শিষ্য ছিলেন। তিনি মাধ্বমতে ন্যায় শাস্ত্রে একজন অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার রচিত পুস্তকের কোনও সন্ধান পাওয়া যায় না। তিনি খ্রীঃ চতুর্দশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

অক্সেনডেন (Mr. Oxenden — শিবাজীর রাজ্যভিষেকের পরে, মিঃ অক্সেন ডেন ইংরেজ সড়দাগরের পক্ষ হইতে, উপহার দ্রব্যাদি সহ রায়গড়ে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। শিবাজী তাঁহাদিগকে সাদরে গ্রহণ করেন। মিঃ অক্সেনডেন ছত্রপতিকে একটা হীরার আংটি উপহার দেন প্রতিদানে একটা উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ প্রাপ্ত হন। তিনি কুড়িটা প্রার্থনা জানাইয়া একটা আবেদন ছত্রপতি শিবাজীর নিকট প্রেরণ করেন। তদুত্তরে প্রধান প্রধান এই কর্ণাট প্রার্থনার শিবাজী সম্মতি প্রদান করেন। (১) ইংরেজেরা কেবল শতকরা আড়াই টাকা বাণিজ্য শুদ্ধ দিয়া তাঁহার রাজ্যে বাণিজ্য

করিতে পারিবে। (২) তাহার রাজ্য-পুর, চাউল ও দাবোল বন্দরে স্থায়ী বাণিজ্য কুঠী স্থাপন করিতে পারিবে। (৩) ইংরেজদের মুদ্রা তাঁহার রাজ্যে সর্বত্র চলিতে পারিবে। (৪) তাঁহার রাজ্যের উপকূল ভাগে যে সমস্ত ইংরেজদের জাহাজ ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে, সে সমস্ত তাহাদিগকে ফিরাইয়া দিতে হইবে। (৫) হাবলী ও রাজাপুরের লুণ্ঠনের ক্ষতিপূরণ করিতে হইবে। শিবাজী হাবলী বন্দরের ক্ষতিপূরণ করিতে অসম্মত হন। তিনি কেবল রাজাপুরের ক্ষতিপূরণস্বরূপ ১০ হাজার পেগোডা দিতে সম্মত হইলেন এবং তাহাদের অন্যান্য প্রার্থনা নজর করিলেন।

অখণ্ডানন্দ—খ্রীঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে তিনি বর্তমান ছিলেন। তিনি আচার্য্য অখণ্ডানন্দভূতির শিষ্য ছিলেন। তাঁহার রচিত “তত্ত্বদীপন” অদ্বৈতবাদের এক-খানি প্রামাণিক গ্রন্থ।

অখিলেশ—(১) ভট্টরাজের মহোদর অখিলেশ দিল্লীখর পৃথ্বীরাজের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। (২) প্রসিদ্ধ রাণা প্রতাপসিংহের মহোদর শক্তসিংহের সপ্তদশ পুত্র ছিল। তদুত্তরে অখিলেশ অন্যতম। তিনি অম্বলা দুর্গ অধিকার করিতে যাইয়া জীবন বিসর্জন দেন।

অখোভক্ত—জৈনিক ওজরাটবাসী।

অনুমান ১৭০০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি জাতিতে স্বর্ণকার ছিলেন। তদানীন্তন দেশীয় কবিদিগের মধ্যে তিনি প্রধান ছিলেন। তিনি বেদান্ত বিষয়ে অনেকগুলি কাব্য রচনা করিয়া গিয়াছেন। ভূকোথা হইলেও তাঁহার কবিতা গুজরাটীদের বড় প্রিয়। তাঁহার কবিতার মুখ্য বস্তুবা জগৎ মিথ্যা ও মায়াময় এবং বৈরাগ্য অবলম্বন ব্যতিরেকে জীবনে সুখী হওয়া যায় না।
অগ্নিবেশ—তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। ‘অগ্নিবেশ সংহিতা’ ‘অগ্নিবেশ নিদান’ বা ‘অজ্ঞান নিদান’ তাঁহারই রচিত। তিনি মহর্ষি আত্রেয় পুনর্কর্ম্মর অন্যতম শিষ্য ছিলেন। আত্রেয় পুনর্কর্ম্ম দেখ।

অগ্নিত্রজা—তিনি মোর্খভূপতি অশোকের ভ্রাতুষ্পুত্র। তিনি অশোকের কন্যা সম্ভবিত্রাকে বিবাহ করেন। তাঁহার পুত্র শুমন। তাঁহারা সকলেই বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অগ্নিভূতি—জৈন ধর্মের প্রবর্তক মহাবীরের (বর্দ্ধমানের) একাদশ জন প্রধান শিষ্য ছিল। তন্মধ্যে গৌতম ইন্দ্রভূতি অন্ততম। এই গৌতমের অন্ততম ভ্রাতা অগ্নিভূতিও মহাবীরের একজন প্রধান শিষ্য ছিলেন। অগ্নিভূতির তিন শতাধিক শিষ্য ছিল।

অগ্নিমিত্তা—একজন শিক্ষিতা বৌদ্ধ রমণী। তিনি ত্রিবিধ বিজ্ঞান আয়ত্ত

করিয়াছিলেন। অলৌকিক শক্তি সম্বন্ধেও তাঁহার অভিজ্ঞতা ছিল। “দীপ বংশ” গ্রন্থের ১৫ সর্গে তাঁহার উল্লেখ পাওয়া যায়।

অগ্নিমিত্র—তিনি মগধের গুপ্তবংশীয় বিখ্যাত নরপতি পুষ্পমিত্রের পুত্র। তিনি বিদিশা প্রবেশে (বর্তমান ভিলসা) রাজপ্রতিনিধিরূপে কিছুকাল রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন।

অগ্রদাস—ইনি একজন ভক্তকবি। ইঁহার গুরুর নাম কৃষ্ণদাস। অগ্রদাস উত্তম কবি ছিলেন। তাঁহার বাণী “সকল দেবতার দেবতা ঈশ্বরকে ভজনা কর। যেদিন আনন্দে গেল তাহাতেই জীবনের সাক্ষ্য।” তিনি বলেন ‘হরিকে পাইবার জন্য তনুমন তাঁহার মধ্যে হারাইয়া ফেল।’ তাঁহার শিষ্য নাভাজী ডোমের সন্তান। দরিদ্রতা নিবন্ধন বিধবা নাভাকর্জুক নাভাজী পরিত্যক্ত হইলে তিনি এই অনাথ বালককে লালন পালন করেন ও নূতন দৃষ্টি দান করেন। তাঁহারই আদেশে নাভাজী “ভক্তমাল” গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে বর্তমান ছিলেন। (২) সম্রাটগণের একটা সম্প্রদায়কে মড়ি কহে। সেইরূপ রামাং, নিমাং প্রভৃতি হিন্দুস্থানী বৈষ্ণবদেরও এক একটা সম্প্রদায়কে দ্বারা বলে। এইরূপ বাহ্যগট দ্বারা আছে। এক

একজন তেজিয়ান পুরুষ এক একটা
 দুয়ারার প্রবর্তক। অগ্রদাস সাধু
 অগ্রদাস নামক দুয়ারার প্রবর্তক।
 অঘম—ব্রাহ্মণবাদের একজন লোহান
 জাতীয় রাজা। সিন্ধুদেশের ব্রাহ্মণ
 নরপতি চচ (চকল) দিগ্বিজয়ে
 বহির্গত হইয়া ব্রাহ্মণবাদ আক্রমণ
 করেন। রাজা অঘম নগরের বাহিরেই
 চচের সঙ্গে যুদ্ধে লিপ্ত হইলেন। কিন্তু
 যুদ্ধে পরাজিত হইয়া নগরে প্রবেশ
 করিলেন। চচ নগর অবরোধপূর্বক
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। অঘম
 উপায়ান্তর না দেখিয়া কনৌজের
 রাজার সাহায্য প্রার্থনা করেন। কিন্তু
 সাহায্য আসিবার পূর্বেই তিনি
 পরলোক গমন করেন। তিনি বোদ্ধ
 ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার
 কনিষ্ঠ পুত্র সিংহাসনে আরোহণ করেন।
 চচ শুনিতে পাইলেন যে নগরে একজন
 বোদ্ধ শ্রমণ ঐক্সজালিক আছেন।
 তাঁহারই মন্ত্র বলে নগর দীর্ঘকাল
 যাবত অবরোধ করিয়াও অধিকার
 করিতে পারিতেছেন না। সে জন্ত চচ
 ছদ্মবেশে নগরে প্রবেশপূর্বক সেই
 ঐক্সজালিক শ্রমণকে বধ করেন। কিন্তু
 তাঁহার প্রেতাঙ্গা পাছে তাঁহার কোন
 অনিষ্ট করে, সেই ভয়ে তিনি বোদ্ধ
 মন্দিরটীর সংস্কার সাধন করেন।
 অঘমের পুত্র বশুভা স্বীকার করিলে,
 তিনি তাঁহাকে পিতৃপদে প্রতিষ্ঠিত

করিয়া, রাজ্য প্রত্যর্পণ করিলেন।
 ৬৪৮—৬৮৮ খ্রীঃ।

অঘোরনাথ— একজন সিদ্ধাচার্য।
 অচিতি দেখ।

অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়, ডাক্তার
 —ঢাকা জেলার বিক্রমপুরের ব্রাহ্মণ
 গ্রামের দ্বিত্যাত চট্টোপাধ্যায় বংশে
 ১৮৫১ খৃঃ অর্কে তাঁহার জন্ম হয়।
 তিনি পিতার সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন।
 কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজে তিনি
 যোগ্যতার সহিত শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া,
 বাৎসরিক তিন শত পাউণ্ড গিলক্রাইট
 বৃত্তি লইয়া, ইংলণ্ড যাত্রা করেন।
 এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে বি, এস, সি
 পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া
 ১৮৭৫ সালে তিনি পদার্থ বিজ্ঞানে
 বিশেষ পুরস্কার লাভ করেন।
 এই সময়ে প্রতিযোগিতা পরীক্ষায়
 সর্বপ্রথম হইয়া রসায়ন বিজ্ঞানের বহু
 আকাজিক “হোপ” পুরস্কার প্রাপ্ত
 হন। এই পরীক্ষায় কেমিস্ট্রী ও লগনের
 কয়েকজন অধ্যাপকও তাঁহার প্রতি-
 দ্বন্দ্বী ছিলেন। ১৮৭৭ সালে তিনি ডি,
 এস, সি উপাধি লাভ করেন। শিক্ষা
 সমাপ্ত করিয়া তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন
 করেন। হায়দ্রাবাদের নিজাম বাহাদুর
 তখন নিজ রাজ্যে শিক্ষা বিস্তারের
 জন্ত প্রভূত প্রয়াস করিতে ছিলেন।
 তিনি অঘোর নাথের অপূর্ব প্রতিভার
 পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে নিজ রাজ্যে

শিক্ষা সংস্কার কার্যে আহ্বান করেন। বুবককে তিনি অপত্যনির্কীর্ণশেবে লালন অঘোর নাথ মহোৎসাহে শিক্ষা সংস্কার পালন করিয়াছেন। নানা জাতি ও শিক্ষা বিস্তারে প্রবৃত্ত হইয়া অচিরেই বিভিন্ন দেশের ছাত্রগণ সংস্পর্শে তাঁহার গৃহে সামাজিক কোন সংস্কারই থাকিতে পারিত না। অঘোর নাথের গৃহ শিক্ষানিবাস বলিয়া পরিচিত ছিল, কারণ সেখানে পণ্ডিত, মৌলবী ও বিদেশী বিদ্বজ্জনের নিত্য সমাগম হইত। তাঁহার দীর্ঘ শ্রমশ্রমশ্রিত ধ্বনি-ভনোচিত আকৃতির বিপুল প্রাণভরা হাসিতে যেন গৃহ ফাটিয়া বাহিত। তিনি শেষ জীবনে যখন কলিকাতার অবস্থান করিতেন, তখন তিনি বুবকদের সহিত যুগ হইয়া মিশিতেন এবং সর্বদা বলিতেন যে—“বাংলার বুবকেরা আত্মমর্যাদা হারাইয়া অনন্ত হইয়া পড়িতেছে। সকলকেই তিনি আত্ম-মর্যাদাসম্পন্ন হইতে উপদেশ দিতেন। এই গৃহের আবহাওয়ার মধ্যেই তাঁহার আটটি পুত্র কথা পিতা মাতার মহৎ আদর্শ দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া বঙ্কিত হইয়াছে। দেশ বিখ্যাত শ্রীমতী সরো-জিনী নাইডু তাঁহারই সন্তানদের অন্ততন। ১৯১৫ সালের ২৯ শে জানু-য়ারী তিনি পরলোক গমন করেন।

অঘোর শিবাচার্য্য—তিনি একজন দাক্ষিণাত্যের ভক্ত। তিনি এবং অগ্রান্ত ভক্ত পন্ডিতা গিরিয়ার, শিববাক্য, পন্ডিত-নাক্ত পিলে, পরণবোধি মুনিস্বর, শিব-বাগিন প্রভৃতি সকলেই ব্রাহ্মণের

বিরোধী, শাস্ত্র নির্দিষ্ট আচার ও প্রতিমা পূজার বিরুদ্ধবাদী। তাঁহাদের মতে “কোন আচার বা নিয়মকে ধর্ম বলা যায় না, ধর্ম অন্তরের অনুভূতি, প্রতিমাতে দেবতাজ্ঞান অতিশয় সঙ্কীর্ণতার পরিচায়ক।”

অঙ্গদ—গুরু অঙ্গদ নানকের মৃত্যুর পরে ১৫৩৯ খ্রীঃ অব্দে শিখদিগের গুরু হইয়াছিলেন। তিনি ক্ষত্রিয় জাতির ত্রিভুল বংশে, বিপাশা নদীর তীরবর্তী গেণ্ডালের নিকট কাভুর নামক স্থানে ১৫০৪ খ্রীঃ অব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি নানকের অতি প্রিয় শিষ্য ছিলেন। নানকের সঙ্গে থাকিয়া তিনি তাঁহার কাব্যকলাপ বাহা স্বচক্ষে দেখিয়াছেন, বালা সিদ্ধুর নিকট বাহা শুনিয়াছেন এবং নানকের নিকট যে সকল উপদেশ শুনিয়াছেন, সেই সমস্ত তিনি লিখিয়া রাখিয়া ছিলেন। পরবর্তী কালে তাহা গ্রন্থে সন্নিবেশিত হয়। তিনি মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার পুত্রকে স্বায় গদিতে প্রতিষ্ঠিত না করিয়া স্বীয় প্রিয় শিষ্য অমর দাসকে প্রচার কার্যে ও ধর্ম্মাধিকরণে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। গুরু অঙ্গদ ১৫৫২ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

অঙ্গিরস—(১) বেদ শাস্ত্রে (ত্রিপিটকের অন্তর্গত গ্রন্থাবলীতে) নিম্নলিখিত বৈদিক ও পৌরাণিক ঋষিদিগের নাম পাওয়া যায়। তাঁহার

সর্বত্রই মন্ত্র কর্তা ও মন্ত্র প্রবর্তী বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। ঋষিদিগের নাম যথা—অট্ঠক, (অষ্টক), বামক, (বামদেব), দেস্‌সামিত্ত (বিশ্বাবিত্ত), যমতয়ি, (জমদগ্নি), অঙ্গিরস, ভরদ্বাজ, বাসেট্ট, (বাশিষ্ঠ অথবা বশিষ্ঠ), কস্‌সপ (কশ্যপ) ও ভগু (ভৃগু)। (২) বেদ শাস্ত্রাদিতে অনেক স্থলে গৌতম বৃদ্ধকে অঙ্গিরস বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। বৃদ্ধ দেখ।

অঙ্গির—তিনি অষ্টাদশ জ্যোতিষ শাস্ত্র প্রবর্তকদের অগ্রতম ছিলেন। তাহার রচিত গ্রন্থ হুস্তাপা। অন্ত্রি দেখ।

অঙ্গুলিমালা—তিনি কোশল রাজ প্রসেনজিতের কুল পুরোহিত ভার্গবের পুত্র। তাঁহার জন্মের পরে দৈবজ্ঞেরা বলিয়াছিলেন যে, তিনি একজন ভয়ানক দম্ভা হইবেন। ভার্গবের ইচ্ছা ছিল এক পুত্রের প্রাণ নাশ করেন। কিন্তু রাজা প্রসেনজিতের অনুরোধে তিনি এই নিষ্ঠুর কার্য্য হইতে বিরত হন। অঙ্গুলিমালার পূর্ক নাম ছিল অহিংসক। গুরুর আদেশে সহস্র লোকের অঙ্গুলি কর্তন করিয়া এই নাম প্রাপ্ত হন। অঙ্গুলিমালা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া তক্ষশিলায় বিদ্যালভার্থ গমন করেন। অল্পকাল মধ্যেই স্বীয় প্রতিভার পরিচয় দিয়া সকলকে মুগ্ধ করেন। ইহাতে তাঁহার সহাধ্যায়ীরা তাঁহার প্রতি ঈর্ষান্বিত হইয়া তাঁহার অনিষ্টসাধন করিতে সচেষ্ট হন।

তাহারা অঙ্গুলিমালের বিরুদ্ধে চক্রান্ত করিয়া গুরুর বিদেহ উৎপাদন করেন। গুরুর সন্দেহ হয় যে, অঙ্গুলিমাল তাহার পত্নীর সহিত গুপ্ত প্রেমে লিপ্ত আছেন। এই সন্দেহের বশবর্তী হইয়া তিনি তাহার প্রতি আদেশ করিলেন যে, “বদি তুমি সহস্র লোকের প্রাণ নাশ করিয়া নিবর্শনস্বরূপ এক একটা অঙ্গুলি আনিয়া দিতে পার, তবে তোমাকে বিত্ত দান করিব। নতুবা করিব না।” গুরুর আদেশ পালনার্থ অঙ্গুলিমাল এক বনের মধ্যে কতকগুলি পথের সংযোগ স্থলের নিকটে অবস্থান করিয়া, মনুষ্য বধে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহার অত্যাচারে সমস্ত কোশল রাজ্য সমস্ত হইয়া উঠিল। রাজা প্রসেনজিত তাহাকে দমন করিবার জন্ত সৈন্য প্রেরণ করিলেন। এদিকে বুদ্ধদেব তাহার মন পরিবর্তন করিবার জন্ত, ভিক্ষুবশে সেই বন পথে উপস্থিত হইলেন। অঙ্গুলিমাল তাহাকে দেখিয়া মাত্র তাহার পশ্চাৎ অনুসরণ করিতে লাগিলেন কিন্তু কিছুতেই তাহাকে ধরিতে পারিলেন না। অবশেষে বুদ্ধদেবকে ধামিতে বলিলেন। বুদ্ধদেবও অঙ্গুলিমালকে স্বীয় স্থানে ধামিতে বলিলেন। তখন বুদ্ধদেব তাহাকে উপদেশ দিতে লাগিলেন। তাহার স্মৃষ্টি উপদেশে তাহার পাষণ্ড দমন প্রবীভূত হইল। তখন বুদ্ধদেবের

চরণ প্রাপ্তে পতিত হইয়া, অশ্রুজলে তাহার চরণ সিক্ত করিলেন। বুদ্ধদেব তাহাকে সঙ্গে লইয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন। এই সময়ে অঙ্গুলিমালের পিতা মাতাও তাহার অব্যবহায়ে বহির্গত হইয়া বিফল মনোরথ হইয়া প্রত্যাগত হইলেন। রাজা প্রসেনজিত তাহাকে দমন করিবার সত্বেষ্য অবলম্বন করিতে কৃত সক্ষম হইয়া বুদ্ধদেবের নিকট জেত বনে গমন করিলেন। বুদ্ধদেব প্রথমে রাজাকে আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজা বলিলেন, অঙ্গুলিমাল নামক এক দুর্ভিক্ষ দস্যুকে দমন করিবার প্রয়োজন হইয়াছে। ইহার পরামর্শের জন্তই আপনার চরণ প্রাপ্ত উপস্থিত হইয়াছি। বুদ্ধদেব বলিলেন,— “মনে করুন, সে যদি ভিক্ষু হয়, তবে আপনি তাহাকে কি শাস্তি প্রদান করিবেন?” রাজা বলিলে, “আমি তাহাকে সমুচিত শ্রদ্ধা অর্পণ করিব।” রাজা যাহা কল্পনাও করিতে পারেন নাই, আজ তাহাই হইল। বুদ্ধদেব ভিক্ষুক বেশে অঙ্গুলিমালকে রাজার সম্মুখে উপস্থিত করিলেন। রাজা দেখিয়া স্তম্ভিত হইলেন এবং নিজের মণিখচিত কটিবন্ধ খুলিয়া তাহাকে উপহার দিলেন। কিন্তু অঙ্গুলিমাল তাহা প্রত্যাশ করিয়া রাজার নিকট স্বীয় দুর্ভিক্ষের জন্ত ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন। রাজা আবেগ ভরে বলিতে

লাগিলেন,—“ধিক্ আমার রাজ দণ্ডকে ! আমি কেবল দণ্ডদ্বারা লোকের দেহ চূর্ণ বিচূর্ণ করিতে পারি, তাহাতে লোকের চরিত্র সংশোধন হয় না। লোকের প্রকৃত কলাগ হয় না। আজ আপনি দুর্ধর্ষ দম্ভাকে, পরোপকারী নিম্পৃহ সাধুতে পরিণত করিলেন।” এই ঘটনার কিছুদিন পরে স্বগ্রামে অঙ্গুলিমালা ভিক্ষার্থ গমন করিলেন। ভিক্ষা দেওয়া দূরে থাকুক, লোকেরা তাঁহাকে দেখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। ভিক্ষা না পাইয়া ক্ষুধার কাতর হইয়া যখন আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন। এমন সময় প্রসব বেদনার কাতর এক রমণীকে দেখিয়া তাঁহার হৃদয় দয়ায় বিগলিত হইল। যে নরঘাতক দম্ভ ছিল, সে আজ পরহুখে বিগলিতাশ্র হইল। আশ্রমে ফিরিয়া বুদ্ধদেবের নিকট সমস্ত ঘটনা বলিলেন। তিনি বলিলেন,—“যাও স্বীয় পুণ্যের কল দ্বারা তাঁহাকে সাহায্য কর।” অঙ্গুলিমালা বলিলেন, “আমার আবার পুণ্য !!! নরঘাতক দম্ভার আবার পুণ্য !!! বুদ্ধদেব বলিলেন,—“সেই পাপ তোমার পূর্বজন্মের এই ভিক্ষু জন্মে অমৃততাপের যে অশ্রু বিসর্জন করিয়াছ, তাহা দ্বারা তাঁহাকে বাচাও। তখন অঙ্গুলিমালা প্রসব বেদনা-ক্লিষ্টা সেই রমণীর নিকট যাইয়া কাতরে দৈব সমীপে প্রার্থনা করায় তাহার একটি পুত্র প্রসব হইল। লোকেরা

তদবধি অঙ্গুলিমালায় প্রতি বিরুদ্ধ ভাব পরিত্যাগ করিল। তিনিও পরোপকারে জীবন উৎসর্গ করিয়া অবশিষ্ট জীবন অতিবাহিত করিলেন।

অঙ্গুষ্ঠনাথ—নাথশহীদের চৌরশী জন সদ্ধপুরুষের অগ্রতম। আপাননাথ দেখ।

অজ্ঞেয় মিজভো—তিনি মণিপুরের মহারাজ শূরচন্দ্র সিংহ ও কুলচন্দ্র সিংহের সময়ে অগ্রতম মন্ত্রী ছিলেন। ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দের মণিপুর যুদ্ধে লিপ্ত বলিয়া তাঁহার ঘোপান্তর হয়।

অজ্ঞেয়সেনা—মণিপুরের রাজা চন্দ্রকান্তি সিংহের পঞ্চমী মহিষীর গর্ভ-জাত পুত্র। তাঁহার অন্তনাম ভুবন সিংহ ছিল। মণিপুরের যুদ্ধ ব্যাপারে ও কুইনটন প্রভৃতির হত্যা কার্যে লিপ্ত বলিয়া বিচারে তাঁহার ফাঁসি হয়।

অচেল কঙ্গপ (কঙ্গাপ)—সম্ভবতঃ নগ্ন সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের অন্তর্ভূত কোনও পরিব্রাজক সন্ন্যাসী। রাজগৃহ নগরে গৌতম বুদ্ধের সহিত তাঁহার নানা বিষয়ে কথোপকথন হয়।

অজল মজল—তিনি দরদ দেশের অধিপতি ও কাশ্মীর পতি অনন্ত রাজের সামন্ত নৃপতি ছিলেন। তিনি একবার কতিপয় মেচ্ছ রাজার সাহায্য পাইয়া কাশ্মীর মণ্ডল আক্রমণ করেন। অনন্ত রাজের সেনাপতি রুদ্রপাল তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করিয়া তাঁহার ছিন্ন মস্তক স্বীয় প্রভুকে উপহার প্রদান

করেন। এই সময়ে অনেক স্নেহ ভূপতি পরাক্রিত ও নিহত হন।

অচলমিশ্র—তিনি একজন জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার। তাঁহার রচিত কলিত জ্যোতিষের অচল সিদ্ধান্ত সংগ্রহ পাওয়া গিয়াছে।

অচিতি—একজন সিদ্ধাচার্য। খ্রীষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীতে মিথিলাধিপতি হরিসিংহ দেবের রাজত্বকালে কনিষ্ঠের রাজ্যে জ্যোতির্বিদ্যার রচিত বর্ণনাকর গ্রন্থ ৭৬জন সিদ্ধের নাম উল্লেখ আছে, ইনি তাঁহাদের অন্যতম। সিদ্ধগণ অনেক অসাধ্য সাধন করিতে পারিতেন তাঁহারা সকলেই গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

অচিন্ত্যপুরী—দশনামী সন্ন্যাসীদের যে বাহারটা (৫০) মড়ি বা সম্প্রদায় আছে, এক একজন সিদ্ধ পুরুষ ঐ এক একটা মড়ির প্রতিষ্ঠাতা। অচিন্ত্যপুরী এইরূপ একটা সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা।

অচুজি—তিনি ইলবুর্গের দিকবংশীয় নরপতি ছিলেন। তাঁহারা চানুক্য-বংশীয় দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যের সময়ে (১০৭৬-১১২৭) বর্তমান ছিলেন। দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্য দেখ।

অচেতনাথ—তিনি একজন নাথপন্থী পঞ্চম গুরু ছিলেন। নাথপন্থী নামে একটা বড় ধর্ম সম্প্রদায় খ্রীষ্টীয় নবম শতাব্দীর শেষভাগে প্রথম বঙ্গদেশে প্রভু বিস্তার করে। তারপর ক্রমশঃ

পূর্ব ভারতে, পশ্চিম, মধ্য ও দক্ষিণ ভারতে নাথ সম্প্রদায় ধর্ম প্রচার করিয়া শিষ্য শাখার পুষ্টি সাধন করিয়াছিলেন। কচ্ছ প্রদেশের অন্তর্গত ধিনোধরের নাথপন্থীদের নিকট যে গুরু পরম্পরা পাওয়া যায়, তাহাতেই অচেতনাথ পঞ্চম গুরু বলিয়া উল্লিখিত আছে। এই গুরু পরম্পরাতে সাতজন গুরুর নাম লিখিত আছে।

অচ্যুত—তিনি একজন আত্মর্ষদ শাস্ত্র বেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম রস সংগ্রহ সিদ্ধান্ত।

অচ্যুত গৌসাই—তিনি মহাপ্রভু অবৈত গৌসাইয়ের কনিষ্ঠ পুত্র। তাঁহারা ষষ্ঠ ভ্রাতার মধ্যে তিনিই সবার চার সম্পন্ন বৈষ্ণব ছিলেন। অত্যান্যেরা সকলে ভ্রাতারই ছিলেন।

অচ্যুত দাস—(১) তিনি একজন কবি। তাঁহার কাব্যে ভাবী বুদ্ধাবতার সংক্ষেপে ভবিষ্যদ্বাণী আছে। তাঁহার রচিত শৃঙ্গ সংহিতায় তিনি নিজেকে বুদ্ধের পঞ্চ শক্তির অন্যতম শক্তি বলিয়া প্রচার করেন। এবং বুদ্ধদেব শত্রু বিনাশ করিবার জন্য শীঘ্র অবতীর্ণ হইবেন। (২) তিনি গোপী ভক্তিরস বা কৃষ্ণলীলা নামক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

অচ্যুত পঞ্চানন—তাঁহার রচিত রাঢ়ীয় গ্রন্থপ্রকুল পঞ্জিকা নামে এক কুলগ্রন্থ আছে। সম্ভবতঃ তিনি মেদিনীপুর অঞ্চলের লোক ছিলেন।

অচ্যুত মিহিরাচার্য—সাগর ভট্টের পুত্র। এই জ্যোতিষী পণ্ডিত শ্রীপতি ভট্ট কৃত জ্যোতিষ রত্নমালা নামক গ্রন্থের এক টীকা রচনা করিয়াছেন। ১৫০০ শকে ইহা রচিত হয়। তিনি ভাস্করী রত্নদীপিকা নামে এক করণ গ্রন্থও লিখিয়াছেন।

অচ্যুত রায়—(১) তিনি দাক্ষিণাত্যের বিজয়নগরের রাজা ছিলেন। ১৫৩০ খৃঃ অব্দে ভ্রাতা রাজা কৃষ্ণদেব রায়ের মৃত্যুর পর তিনি প্রায় দশবৎসর কাল রাজত্ব করেন। তিনি ভ্রাতার ছায় উপশ্রুত ছিলেন না। তাঁহার সময় হইতেই বিজয়নগর রাজ্যের অপোগতি আরম্ভ হয়।

অচ্যুত সেন—বগুড়া জিলার অন্তর্গত সেরপুর নামক স্থানের ৩৪ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে রাজবাড়ী মুকুন্দ নামে একটা স্থান আছে। দীর্ঘে দুইমাইল এবং প্রস্থে প্রায় দুইমাইল ব্যাপিয়া এইস্থানে বহু অট্টালিকা বিদ্যমান আছে। কথিত আছে রাজা বল্লাল সেন তাঁহারই বংশীয় একজনকে পূর্বাঞ্চল শাসন করিবার জন্ত সামন্ত নৃপতিরূপে এইস্থানে স্থাপন করিয়া ছলেন। তাঁহার বংশধরেরা প্রায় দুইশত বৎসর এইস্থান শাসন করেন। তৎপরে এই বংশের শেষ নরপতি অচ্যুত সেনের সময়ে (১৩৫০ খৃঃ অব্দে) এই রাজ্য মুসলমান আধিকারে আসে এবং বংশ লোপ পায়।

অচ্যুতানন্দ—মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য দেব খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে উৎকল ও দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ কালে তথায় অনেক বৌদ্ধ দর্শন করেন। সেই সময়ে বৌদ্ধদের উপর নির্মম উৎপীড়ন চলিতেছিল। তাঁহাদের অনেকে সনাতন গোষ্ঠ্যমী কর্তৃক দীক্ষিত হইয়া বৈষ্ণব হন। সেই সকল বৌদ্ধদের মধ্যে জগন্নাথ দাস, বলরাম দাস, অচ্যুতানন্দ, অনন্ত ও যশোবন্ত এই পাঁচজন শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব কবি বলিয়া খ্যাত ছিলেন। অচ্যুতানন্দ তাঁহার “নিরাকার সংহিতা” গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে শ্রীচৈতন্যের অনুবর্তী হইয়া প্রথমে তিনি সনাতন গোষ্ঠ্যমীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। দীক্ষান্তে সংসার আসক্তি নির্মাণ হইয়া যায়। হৃদয়ে তন্ময় ভাব উপস্থিত হয়, এমন সময় মহাপ্রভু মহানন্দ আসিয়া গূঢ় ধর্মতত্ত্ব বুঝাইয়া দেন। তাঁহার সাধনার চরম লক্ষ্য সচ্চিদানন্দ, অনাদি নির্মাণ। অচ্যুতানন্দের আর এক খানি গ্রন্থের নাম শৃঙ্গ সংহিতা। উপরোক্ত পঞ্চ মহাত্মা দ্বারা উৎকলে প্রচুর বৌদ্ধমত প্রচারিত হইয়াছিল। কথিত আছে বুদ্ধদেবের প্রত্যাদেশানুসারে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় রূপ প্রচুর রাখিয়া বৈষ্ণবাত্ম্য পরিচিত হন। কিন্তু তাঁহাদের গ্রন্থে মহাযান বৌদ্ধধর্মের শৃঙ্গবাদ সর্বত্র প্রচারিত হইয়া সমর্থিত হইয়াছে।

অচ্যুতানন্দ গাঙ্গুলী—পিতার নাম শ্রীনিবাস গাঙ্গুলী। পিতা বালগোপাল ময়ে দীক্ষিত ছিলেন। তিনি সঙ্গতিপন্ন ছিলেন না, কিন্তু মৃত্যুকালে স্বীয় পুত্র অচ্যুতানন্দকে দেববিগ্রহ স্থাপন করার জন্য বিশেষ অমুরোধ করেন। পুত্রও পিতার আয় বৈষ্ণব ধর্ম্মে আত্মবান্ ছিলেন। তিনি সাঁওতাল পরগণায় কারবার করিয়া সম্পত্তিশালী হন। এই সময় একদিন দেওঘরের নিকটবর্তী এক জঙ্গলে বসিয়া পিতার মনোবাগনা ক্রীড়ায় পূর্ণ করিবেন, বালগোপাল মূর্ত্তি কোণায় পাইবেন, এইরূপ চিন্তা-মগ্ন আছেন। এমন সময় জনৈক ব্রহ্মচারী একটি অর্ধধাতু নির্ম্মিত বালগোপাল ও একটি শ্রীধর মূর্ত্তি লইয়া তথায় উপস্থিত হন ও মূর্ত্তি দুইটি তাঁহাকে প্রদান করেন। অচ্যুতানন্দ মহানন্দে বিগ্রহ স্থাপন করিলেন। কোন পূজারী নিবৃত্ত না করিয়া তিনি নানা কাজকর্ম্মের ব্যস্ততার মধ্যেও স্বয়ং দেব পূজা করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতেন। শুনিতে পাওয়া যায় তাঁহার পঞ্চাশ হাজার গরু ছিল। হেতমপুর দুর্গের পশ্চিমে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত “গাঙ্গুলী পুষ্করিণী” অদ্যাবধি বর্ত্তমান আছে।

অচ্যুতানন্দ রাজা—(১) তিনি উড়িষ্যাদেশের একজন রাজা। তাঁহার পুত্র রসিক মুন্ডারির চরিত্র অবলম্বন

করিয়া উড়িষ্যা বাসী কবি গোপী বল্লভ দাস “রসিক মঙ্গল” নামে একখানা কাব্য রচনা করিয়াছেন। (২) হুগলী জিলার আরামবাগের নিকট রণজী রায় নামে এক রাজা ছিলেন। অতুমান চারিশত বৎসর পূর্বে তিনি, বর্ত্তমান ছিলেন। তাঁহারই পুত্রের নাম অচ্যুতানন্দ। তিনি শাক্ততান্ত্রিক মতাবলম্বী ছিলেন।

অজয় সিংহ—চিতোরের অধিপতি রাণা লক্ষ্মণ সিংহের দ্বাদশ পুত্রের মধ্যে তিনি ষষ্ঠীয় ছিলেন। সত্ৰাট আলাউদ্দিন খিলজি চিতোর আক্রমণ করিলে লক্ষ্মণ সিংহ ও তাঁহার অপর একাদশ পুত্র যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন। কেবল অজয় সিংহ কতিপয় সৈনিক সমভি-বাহারে কৈলবারা প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন। মিবারের পশ্চিম পার্শ্বস্থিত বিশাল আরাবল্লী পর্ব্বত মালায় উপত্যকা দেশে শেরোনর নামক একটি সমৃদ্ধ জনপদ আছে। তাহারই শীর্ষস্থানে কৈলবারা স্থাপিত ছিল। অজয় সিংহের পিতা লক্ষ্মণ সিংহ মৃত্যুর পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, অজয় সিংহের মৃত্যুর পরে, তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রণে মৃত অরিসিংহের পুত্র রাজা হইবে। একথা অজয় সিংহ ক্রমকালের জন্তও ভুলেন নাই। তাঁহার পুত্র আজিম সিংহ ও সুজন সিংহ তেমন কন্দীও ছিলেন না।

অনেক অনুসন্ধানের পর অরিসিংহের পুত্র হামিরকে মাতুলালয় হইতে আনয়ণ করিলেন। তাঁহাকে প্রথমে পরমশত্রু ভিল সর্দার মুঞ্জের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। হামির ভিল সর্দার মুঞ্জের ছিন্ন মস্তক স্বীয় পিতৃব্য অজয় সিংহকে উপহার প্রদান করিলেন। পিতৃব্য হামিরের বীরত্বে অতিনাদ্র গ্রীত হইয়া সেই ছিন্নমুণ্ড হইতে শোণিত গ্রহণপূর্বক তাঁহার কপালে রাজতিলক প্রদান করিলেন। হামির দেখে।

অজাতশত্রু—নগধের অধিপতি। খৃঃ পূর্ব ৫৫৩ অব্দে তাঁহার পিতা বিধিসারের মৃত্যুর পরে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি ৫৪০ খৃঃ পূর্ব অব্দে ঐশালীর অধিপতি বজ্জি (বৃজি) জাতীয় নরপতিকে পরাস্ত করেন। বজ্জি বা বৃজি জাতরা নানা শাখায় বিভক্ত ছিল। তাহারা পরাস্ত হইয়া ভারতবর্ষ পরিত্যাগপূর্বক তিব্বত মঙ্গোলিয়া প্রভৃতি দেশে যাইয়া রাজ্য স্থাপন করে। রাজগৃহনগরও তাঁহার রাজধানী ছিল। ৫৩৭ খৃঃ পূর্ব অব্দে শাক্যসিংহ বুদ্ধ নির্ধাণ লাভ করিলে, তিনি বুদ্ধের দেহাস্থির উপর এক স্তূপ নির্মাণ করেন। ৫৩৫ খৃঃ পূর্ব অব্দে তাঁহারই যত্নে রাজগৃহে প্রথম বৌদ্ধ সঙ্গীতি হয়। এই সঙ্গীতিতে প্রায় পাঁচশত বৌদ্ধ ভিক্ষু উপস্থিত হইয়াছিলেন। বুদ্ধের প্রধান শিষ্য মহাকশ্যপ ইহাতে

নেতৃত্ব করিয়া কোন বিষয়ের সূত্রগ্রহীত্বা তাহা স্থির করিয়া দেন। এই সভাতেই কশ্যপ, আনন্দ ও উপালী কর্তৃক বুদ্ধবচন ত্রিপিটক সাধারণ সমক্ষে প্রচারিত হয়। জাতক পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, তিনি কোশল রাজ প্রসেনজিতের ডাগিনের ছিলেন। তাঁহার মাতা বিদেহ রাজকন্যা ছিলেন। অজাতশত্রুর মাতৃগর্ভে অবস্থানকালে, তাঁহার জননীর স্বামীর স্বকনিষ্ঠত রক্তপান করিবার সাধ জন্মিয়াছিল। বলা বাহুল্য তাঁহার স্বামী বিধিসার স্বীয় এই অস্বাভাবিক সাধও পূর্ণ করিয়াছিলেন। দৈবজ্ঞেরা ইহা শুনিয়া বলিয়াছিলেন যে “জাত বালক পিতৃঘাতি হইবে।” কথিত আছে রাজা অজাতশত্রু পিতা বিধিসারকে বন্দী করিয়া, সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল, পিতাকে আহার না দিয়া হত্যা করিবেন। তাঁহার জননী প্রতিদিন স্বামীর সঙ্গে দেখা করিতে যাইতেন। তিনি গোপনে কিছু অন্ন লইয়া যাইতেন। তাহাই আহার করিয়া বিধিসার জীবিত থাকিতেন। রাজা তাহা জানিতে পারিয়া অন্ন লইয়া যাইতে নিষেধ করিয়া দেন। তখন রাণী নিজের কেশদামের মধ্যে কিছু খাদ্য বস্তু লুকাইয়া বাইতে লাগিলেন। রাজা ইহা জানিতে পারিয়া কেশ বাধিয়া যাইতে নিষেধ করিলেন। তখন রাণী পাহুকার অভ্যস্তরে খাদ্য

লইয়া যাইতে লাগিলেন। যখন ইহাও নিষিদ্ধ হইল, তখন স্বীয় গাত্রে মধু প্রভৃতি খাণ্ড্য দ্রব্য লেপন করিয়া যাইতে লাগিলেন। বিদ্বিসার তাঁহার দেহ লেহন করিয়া বাঁচিয়া থাকিতেন। অজাতশত্রু অবশেষে রাণীর যাওয়াই বন্ধ করিয়া দিলেন। ইতিনধ্যে অজাতশত্রুর একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিল, পুত্রের ভূমিষ্ঠ হইবার সংবাদ পাইয়া তাঁহার হৃদয়ে পিতৃশ্রদ্ধার উদয় হইল। তখন তাঁহার পিতাকে মুক্ত করিবার জন্য প্রবল আকাঙ্ক্ষা হইল এবং তখনই পিতাকে মুক্ত করিবার জন্য লোক পাঠাইলেন। হায়! পুত্রের জন্ম দিনেই পিতা অনাহারে বন্দীশালায় গতায়ু হইলেন। অজাতশত্রু এই সমস্ত দেব দত্তের পরামর্শে করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত আছে। এই দেবদত্ত বুদ্ধের মাতুল পুত্র ও বুদ্ধের অতিশয় বিরোধী ছিলেন। তিনি কয়েকবার বুদ্ধের প্রাণনাশের চেষ্টা করিয়া বিফলমনোরথ হন। দেবদত্তের মৃত্যুর পরে রাজা অজাতশত্রু পিতৃহত্যার জন্য অতিশয় অনুতপ্ত হইয়া অবশেষে প্রসিদ্ধ চকিং-সক জীবকের পরামর্শে বুদ্ধের শরণাপন্ন হন। বুদ্ধ তাঁহাকে স্বীয় শিষ্যশ্রেণীতে গ্রহণ করেন। এই পিতৃহত্যার বিবরণটি অনেকে বিশ্বাস করেন না। তাঁহারা বলেন—বুদ্ধের মাঠায়া বাড়াই-বার জন্য ইহা করিত হইয়াছে।

তাহাই সম্ভব বলিয়া মনে হয়)। ত্রিপিটকের অন্তর্গত দৌর্ধনিকায় নামক গ্রন্থের শ্রামণা ফল সূত্রে বুদ্ধের সহিত অজাতশত্রুর সাক্ষাতের অতি বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায়। ঐ সূত্রে কথোপকথন-চ্ছলে বুদ্ধদেব শ্রামণা ধর্ম্মের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করেন। অবদান শতকে পাওয়া যায় যে অজাতশত্রুর পিতা বিদ্বিসার বুদ্ধের নিকট প্রার্থনা করিয়া কয়েকটি কেশ ও পাদনখ লাভ করেন। তিনি ঐ গুলির উপর এক স্তূপ নিৰ্ম্মাণ করিয়া পূজার ব্যবস্থা করেন। অজাতশত্রু পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করিয়া স্তূপ পূজা নিষেধ করেন। (এই ঘটনাটি অবলম্বন করিয়া রবীন্দ্রনাথ “পূজারিণী” নামক উৎকৃষ্ট কবিতা রচনা করিয়া-ছিলেন এবং তাহাকে পরে “নটীর পূজা” নামক নাটিকে রূপান্তরিত করেন) জৈন সাহিত্যেও অজাতশত্রু বিদ্বিসারের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাঁহাদের উভয়কে অবলম্বন করিয়া অনেক কাহিনী রচিত হইয়াছিল। জৈন “অঙ্গ” দিগের প্রায় প্রত্যেকটির মধ্যেই একটা একটা “উপাঙ্গ” আছে। প্রথম অঙ্গের উপাঙ্গে পাওয়া যায় বিংভসার পুত্র রাজা কণিয় (অর্থাৎ অজাতশত্রু) জৈন তীর্থঙ্কর মহাবীরের উপদেশ গ্রহণ করিবার জন্য পূর্ণভদ্র তীর্থে গমন করেন। রাজনৈতিক কারণে অজাতশত্রু ও তাঁহার মাতুল প্রসেন-

জিতের মধ্যে কয়েকবার বুদ্ধ সংঘটিত হয়। অজাতশত্রু প্রথমে জয় লাভ করেন। পরে প্রসেনজিতের নিকট তিনি পরাজিত হন। কোনও কোনও গ্রন্থে পাওয়া যায় অজাতশত্রু প্রসেনজিতের জামাতা ছিলেন।

অজিতকুমার চক্রবর্তী— তাঁহার বাসস্থান বরিশাল জিলায়। পিতার নাম অীচরণ চক্রবর্তী। যৌবনে কৃষ্ণদধিক ৩২ বৎসর বয়সে ইনি দেহত্যাগ করেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থগুলির মধ্যে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জ্ঞান চরিত বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। রাজা রামমোহন রায়ের জীবন চরিত লিখিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াও অকাল মৃত্যু ঘটায় শেষ করিয়া বাইতে পারেন নাই। অজিত কুমারের বিশেষত্ব এই ছিল যে, তিনি যেমন বাংলা সাহিত্যের গুণগ্রাহী ও রসজ্ঞ ছিলেন, ইংরেজী সাহিত্যেরও তরুণ রসজ্ঞ ও গুণগ্রাহী ছিলেন। ইংরেজী অনুবাদের সাহায্যে তিনি পাশ্চাত্য নানা দেশের সাহিত্যের রস ও শক্তির আশ্বাদ পাইয়াছিলেন। এই জন্ত বাংলা সাহিত্যের মূল্য নিকৃপণ নিমিত্ত, তিনি বিশ্ব সাহিত্যের সহিত ইহার তুলনা কারিতে পারিতেন। বাংলা সাহিত্যের গতি ঠিক দিকে হইতেছে কিনা, তাহা বুঝিবার মত শিক্ষা তাঁহার হইয়াছিল। পৃথিবীর নানা সাহিত্যের সহিত সাক্ষাৎভাবে বা

অনুবাদের সাহায্যে যেমন অজিত-কুমারের পরিচয় ছিল, তরুণ নানা ধর্ম সম্প্রদায়ের ইতিহাস ও ধর্মের অভিব্যক্তি পাঠ করিয়া তাঁহার জ্ঞান বৃদ্ধি হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুতে বাংলা সাহিত্য ও উদার ধর্মালোচনার প্রচেষ্টা ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

অজিত কেশকম্বল (কম্বলি)—পালি বৌদ্ধ শাস্ত্রে পুরণ কসম্প (কম্প), মক্খলি গোমাল, অজিত কেশকম্বল, পকুধ কচ্চায়ন, সঞ্জয় বেলট্ঠি পুত এবং নিগণ্ঠ নাতপুত নামে ছয়জন পরিব্রাজক আচার্য্যের নাম পাওয়া যায় এই ছয়টি নাম প্রধানতঃ একত্রই উল্লিখিত হইয়াছে। গোতম বুদ্ধ, তাঁহার শিষ্যবর্গ, অত্যাশ্রম ধর্ম্মাচার্য্য ও অপরাপর ব্যক্তিদিগের সহিত তাঁহাদের নানা বিষয়ে আলোচনার বিবরণ বহুস্থলেই পাওয়া যায়। কেশ নির্ম্মিত কম্বল পরিধান করিয়া থাকিতেন বলিয়া অজিত ঐ নামে অভিহিত হইতেন। তাঁহার মতে মংস্ত্র আহার ও মংস্ত্র বধ সমতুল্য পাপ। তিনি শিক্ষা দিতেন যে জীব ও উদ্ভিদ উভয়ের প্রাণ আছে। সুতরাং উভয়েরই বিনাশে সমতুল্য পাপ হয়। বুদ্ধের মাতুল পুত্র দেবদত্ত বুদ্ধের একটা সম্প্রদায় সৃষ্টি করেন। তাঁহাদিগকে তীর্থক বলে। তিনি পূর্বে কৃতদাস ছিলেন। প্রভুর অত্যাচারে তাঁহার আশ্রয় পরিত্যাগপূর্ব্বক

গত্যন্তর অভাবে সন্ন্যাসী হন। তিনি উর্ণা নির্মিত মলিন বস্ত্র পরিধান করিতেন এবং মস্তক মুণ্ডিত রাখিতেন।

অজিত নাথ—তিনি জৈন তীর্থঙ্করদের মধ্যে দ্বিতীয়। অযোধ্যা নগরে তাঁহার জন্ম হয় এবং শ্রমেত শিখরে মৃত্যু হয়। তাঁহার গাত্র বর্ণ পীত, হস্তী তাঁহার বাহন ছিল। তিনি অযোধ্যার ইক্ষাকু-বংশীয় রাজা জিতশত্রুর মহিষী বিজয়ার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

অজিত নাথ ন্যায়রত্ন—নবদ্বীপের বিখ্যাত পণ্ডিত। তিনি ১৭৬১ শকে সাধক প্রবর কুকানন্দ আগমবাগীশের পবিত্র বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। শৈশব হইতেই কাব্যে তাঁহার অসাধারণ অগ্র-রাগ দৃষ্ট হয়। প্রসিদ্ধ প্রেমচাঁদ তর্ক-বাগীশের নিকট ইহার কাব্য ও অলঙ্কার এবং কবি মধুবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্তের নিকট সর্গ বিষয়ে শিক্ষা সৌষ্ঠব সম্পন্ন হয়। এই সময়ে রাজপুরের শ্রীধর বিদ্যালঙ্কার, দিনাজপুরের মহেশচন্দ্র চূড়ামণি ও পাবনার যদুনাথ হাররত্ন এই তিনজন অদ্বিতীয় পণ্ডিত ও কবি নদীয়ার অধ্যয়নার্থ আগমন করেন। তাঁহাদের সাহচর্য্যে অজিত নাথের কবিত্ব শক্তি দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে। দ্ব্যর্থ বাচক ও শ্লেষাত্মক কবিতা রচনায় তিনি সিদ্ধ হস্ত ছিলেন। তাঁহার রচিত এইরূপ অসংখ্য কবিতা এখনও অস্বজিত স্তবস্থায় রহিয়াছে। সম্প্রতি

তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন। তৎকৃত মুদ্রিত পুস্তকের মধ্যে—খণ্ডবাক-রণ, নাট্যপরিশিষ্ট গ্রন্থের টীকা, কালী-খণ্ডের বঙ্গানুবাদ ও তৎ সম্পাদিত বিশ্বদূত নামক সাপ্তাহিক পত্র বিশেষ উল্লেখ যোগ্য।

অজিত সিংহ—(১) তিনি মেদিনীপুরের অন্তর্গত কর্ণগড়ের রাজা যশো-বন্ত সিংহের পুত্র। যশোবন্ত সিংহ ১৭৩৯ খ্রীঃাব্দে ঢাকার দেওয়ান হইয়া ছিলেন। পিতার মৃত্যুর পরে তিনি রাজা হন। ১৭৫৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মহিষাধর—রাণী ভবানী ও রাণী শিরো-মণি নিঃসন্তান রাজার উত্তরাধিকারিণী হন। তৎপরে নাড়াঙ্গোলের রাজারা ইহার মালিক হন। রাণী শিরোমণি ও যশোবন্ত সিংহ দেখ। (২) গোয়াড়িয়ায় ৪৪ মাইল দক্ষিণে নরবর নামক স্থানের সর্দার মানসিংহের তিনি পিতৃব্য। মানসিংহ একবার সিন্ধের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। সেই অজিতসিংহ মানসিংহের পক্ষ সমর্থন করিয়া সিন্ধের সাহায্যকারী ইংরেজ সেনাপতির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। এই মানসিংহ পরে ইংরেজদের বশীভূত হইয়া স্বীয় পিতৃব্য অজিতসিংহকে ধরাইয়া দিতে চাহিয়া ছিলেন। অজিতসিংহ পূর্বে এই কথা জানিতে পারিয়া পলায়ন করেন। মানসিংহ তাঁতিয়া টোপীকে ধরাইয়া

দিয়াছিলেন। (৩) অজিত সিংহ তাঁহার বংশীয় মারবারের রাজা যশোবন্ত-সিংহের পুত্র। ১৭১১ খ্রীঃ অব্দে তিনি গির্জাসিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৭১৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বীয় কন্যাকে সম্রাট ফেরোক শিয়ারের সহিত বিবাহ দেন। তাঁহার কুলঙ্গার পুত্র অভয়সিংহ তাঁহাকে নিহত করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। সম্রাট মোহাম্মদ শাহের রাজত্বের প্রথম ভাগে ১৭২৪ খ্রীঃ অব্দে এই ঘটনা সংঘটিত হয়। (৪) দশম শিখ গুরু গোবিন্দ-সিংহের পুত্র। তিনি আওরঙ্গজেবের সেনাপতির হস্তে ১৭০১ খ্রীঃ অব্দে নিহত হন। (৫) মারবার (যোধপুর) রাজা যশোবন্ত সিংহের অনেকগুলি পুত্র সজ্ঞাত হইয়াছিল। তন্মধ্যে অজিতসিংহ জ্যেষ্ঠ ছিলেন। যশোবন্ত সিংহের মৃত্যু কালে তাঁহার বয়স খুব অল্প ছিল। সেই জন্য আওরঙ্গজেব তাঁহাকে হস্তগত করিবার বিশেষ চেষ্টা করেন। কিন্তু কৃতকাব্য হইতে পারেন নাই। মিবার, মারবার ও অম্বর এই তিন শক্তি মিলিত হইয়া মুসলমানদিগকে তাড়াইয়া দিয়াছিলেন। এই সময়ে আওরঙ্গজেবের মৃত্যু হয় এবং তৎপরে ফেরুকশিয়ার কিছুকাল রাজত্ব করিয়া পদচ্যুত হন। অনন্তর রফেউল দিরাজাৎ সম্রাট হন। তিনি অজিত সিংহের সহিত সন্ধি

করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। (৬) যোধপুর রাজা যশোবন্তসিংহের পুত্র। দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজেব ১৬৭৯ খ্রীঃ অব্দে যশোবন্তসিংহকে কাবুলের শাসন-কর্তার পদে নিযুক্ত করেন। তিনি সেই স্থানেই প্রাণত্যাগ করেন। অজিত-সিংহ তখন নাবালক ছিলেন। আওরঙ্গজেব অজিতসিংহকে তাঁহার তত্ত্বাবধানে রাখিতে যত্ন করেন। কিন্তু যশোবন্ত-সিংহের অমাত্যেরা আওরঙ্গজেবকে বিশ্বাস করিতেন না। তাহারা অস্তু দুইটি বালককে তাঁহার পরিবর্তে আওরঙ্গজেবের অধীনে অজিতসিংহ ও তাঁহার ভ্রাতা পরিচয়ে রাখিয়া অজিত-সিংহকে উদয়পুরের রানার তত্ত্বাবধানে রাখিয়া রাখা করিলেন। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পরে ফেরোকশিয়ার অজিত-সিংহের সাহায্য প্রার্থনা করেন। কিন্তু তিনি তাহাকে সাহায্য করিতে অস্বীকৃত হন।

অজিতসেন—মহীশূর রাজ্যান্তর্গত শ্রবণ বেলগোলা নামক স্থানে অবস্থিত প্রসিদ্ধ গোপত মূর্তির স্থাপয়িতা চামুণ্ডারায়ের অগ্রতম গুরু।

অজিতাপীড়—কাশ্মীরের কর্কোটক বংশীয় রাজা বজ্রাদিত্যের পৌত্র ও ত্রিভূনাপীড়ের পুত্র। তাঁহার মাতার নাম জয়াদেবী। তাঁহার পিতা জ্যোষ্ঠ হইয়াও রাজকীয় বড়যন্ত্রে রাজা হইতে পারেন নাই। কিন্তু

অজিতাপীড় উৎপলকের সাহায্যে রাজ্য :—তিনি কাশ্মীরের সামন্ত
লাভ করিয়াছিলেন। পরে উৎপলকের নৃপতি ক্রীশ্বর পালের পৌত্র ও রাজকের
ভ্রাতা মন্য তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত পুত্র। কাশ্মীর পতি উচ্চলের সময়ে
করিয়া সংগ্রামপীড়ের পুত্র অনঙ্গা- ভোগসেন প্রভৃতি বিদ্রোহী হইলে
পীড়কে সিংহাসনে স্থাপন করেন। তিনি পলায়নপূর্বক প্রাণ রক্ষা করেন।
অজিতাপীড় ৮৩৮—৮৫১ খ্রীঃ অব্দ অঞ্জনা—কাশ্মীরের অধিপতি প্রসিদ্ধ।
পর্যন্ত রাজত্ব করেন। উৎপলক দেখ। দ্বিতীয় প্রবরসেনের জননী! রাজা

কাশ্মীরের কর্কোটক বংশ

১। হর্লভবর্দন প্রজাদিত্য (৬২১ খৃঃ—৬৫৭ খৃঃ)

মহলগ ২। হর্লভক প্রতাপাদিত্য (৬৫৭ খৃঃ—৭১৩ খৃঃ)

৩। চন্দ্রাপীড় বজ্রাদিত্য ৪। তারাপীড় উদয়াদিত্য ৫। মুক্তাপীড় ললিতাদিত্য (১ম)
(৭১২—৭২০ খৃঃ) (৭২০—৭২৩ খৃঃ) (৭২৩—৭৩০ খৃঃ)

৬। কুবলয়্যাপীড় ৭। বজ্রাদিত্য বঙ্গিরক ললিতাদিত্য ২য়
(৭৩০ খৃঃ) (৭৩১—৭৬৮ খৃঃ)

৮। পৃথিব্যাপীড় ৯। সংগ্রামপীড় ১০। জয়্যাপীড় বিনয়াদিত্য ত্রিভুদনাপীড়
(৭৬৮—৭৭২ খৃঃ) (৭৭২ খৃঃ) (৭৭২—৮০৬ খৃঃ)

১১। ললিতাপীড় ১২। সংগ্রামপীড় ২য় ১৪। অজিতাপীড়
(৮০৬—৮১৮ খৃঃ) (৮১৮—৮২৬ খৃঃ) (৮৩৮—৮৫১ খৃঃ)

১৩। চিগ্গট জয়্যাপীড় বৃহস্পতি ১৬। উৎপলাপীড়
(৮২৬—৮৫৮ খৃঃ) (৮৫৩ খৃঃ)
১৫। অনঙ্গাপীড়
(৮৫১—৮৫২ খৃঃ)

প্রবরসেনের পিতা তোরমল তদীয় ভ্রাতা; রাজা হিরণ্য কর্তৃক দীর্ঘকাল কারাগারে আবদ্ধ ছিলেন। গর্ভবতী অঞ্জনা স্বামীর অভিপ্রায়ানুসারে এক কুস্তকারের গৃহে যাইয়া এক পুত্র প্রসব করেন ও তথায় অজ্ঞাত বাস করিতে থাকেন। এই পুত্রই পরে দ্বিতীয় প্রবরসেন নামে খ্যাত হন। তোরমল আশেবে কারামুক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে অঞ্জনাও সহগমন করিয়া পতির চিতায় প্রাণত্যাগ করেন।

অঞ্জনাচার্য্য— একজন আত্মব্রতী শাস্ত্রকর্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম কঙ্কোলাধার।

অঞ্জলি—বৌদ্ধ সাহিত্যে বহুসংখ্যক শিক্ষিতা নারীর উল্লেখ আছে। অঞ্জলি ছয়টি অলৌকিক গুণ ও মহতি দৈব-শক্তির অধিকারিণী ছিলেন। বৌদ্ধ-শাস্ত্রগ্রন্থ পিনয়পিটকে তাঁহার অনন্ত সাধারণ ব্যাপ্তি ছিল। তিনি অল্প লোককেও এই গ্রন্থ হইতে শিক্ষা দিতে পারিতেন; তিনি অমুরাধপুরে ১৬ হাজার ভিক্ষুণী সহ গমন করিয়াছিলেন এবং বিনয় পিটক হইতে শিক্ষা দান করিয়াছিলেন।

অঞঞকোণ্ডঞঞ (অন্ত কোণ্ডিয়া)

—পঞ্চাগীর বলিয়া উল্লিখিত বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের অন্ততম। ভগবান্‌গৌতম বুদ্ধের উপদেশ শ্রবণ করিয়া তিনি সম্যক জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া

তিনি বুদ্ধদেব কর্তৃক ঐনামে অভিহিত হন। তাঁহার সাধারণ নাম কোণ্ডিয়া। বুদ্ধদেব তাঁহাকে “রতনজ্ঞ”দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থান দিয়াছিলেন। বৌদ্ধশাস্ত্রে বুদ্ধ, ধম্ম ও সঙ্ঘ এই তিনটি ত্রিরতন বলিয়া উল্লিখিত হয়।

অটলনাথ— দশনামী সন্ন্যাসীরা বাহারটা মড়ি বা সম্প্রদায়ে বিভক্ত। এক একজন ভেজস্বী সন্ন্যাসী এক একটা সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। মহাত্মা অটল নাথ এইরূপ একটা সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। বোধল দেখ।

অটলবিহারী ঘোষ—তিনি বালাকাল হইতেই তীক্ষ্ণবী ও অত্যন্ত মেধাবী ছিলেন। একই বৎসরে বি-এ ও এম্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি বৃত্তি লাভ করেন এবং এম্-এ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেন। ছোট আদালতে ওকালতী করিয়া তিনি যথেষ্ট খ্যাতি অর্জন করেন। তরুণ তত্ত্বশাস্ত্রের চুর্কোধ্য রহস্য পরিজ্ঞাত হইবার জন্য তিনি আইন ব্যবসায়ের মধ্যেও তত্ত্বশাস্ত্রের আলোচনা করিতেন এবং পরিশেষে অধিকতর আলোচনার নিমিত্ত তিনি ওকালতী পরিত্যাগ করেন। ছোট আদালতে ওকালতী করিবার সময় হাইকোর্টের স্বনামধন্য জজ সারজন উড্‌রফ সাহেবের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব জন্মে এবং ইহার উভয়ে লুপ্তপ্রায় তত্ত্বগ্রন্থসমূহের উদ্ধার কার্যে ব্যাপৃত হন। প্রধানতঃ অটল

বাবুর চেষ্টায় “আগমাহুসন্ধান সমিতি” স্থাপিত হয়। সার জন উড্‌রফ এবং অটলবাবু উভয়েই এই সমিতির অবৈতনিক সম্পাদকরূপে কার্য্য করিয়া আসিতেছিলেন। অটলবাবুর প্রাণপাত পরিশ্রমের ফলে এবাবত এই সমিতি হইতে সারদাভিলক, প্রপঞ্চসার, কুলা-র্গব, কোলাবলীনির্গয়, তন্ত্রদ্বাত্র ও তন্ত্রা-বিধান প্রভৃতি ১২খানি তন্ত্রগ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে এবং অনেক ছল্‌ভ গ্রন্থের পাণ্ডুলিপিও সংগৃহীত হইয়াছে। ১৩৯২ সালের ২৭ শে পৌষ ৭২ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

অড্‌ব্লক—নাথ পত্নীদের “নবনাথ ভক্তিসার” নামক মারাঠি গ্রন্থে নবনাথের (নয়জন নাথ) উল্লেখ আছে। তিনি তাঁহাদের অন্যতম।

অণ্ডাল—(১) পেরিয়া আলোরায়ের কন্যা। খৃঃ পূঃ ৩০০৫ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। কথিত আছে পোরয়া আলোরায় একদা তুলসী চয়ন করিতে গিয়া তুলসী কাননে এই পরমাসুন্দরী অণ্ডাল নারী কন্যাটিকে প্রাপ্ত হন। বয়ঃপ্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে অণ্ডাল অতিশয় ভক্তিমতী হন এবং বিষ্ণু ছাড়া আর কাহাকেও বিবাহ করিবেন না বলেন। অবশেষে বিষ্ণু তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। অণ্ডাল অতি মধুরভাষিনী ছিলেন বলিয়া তাঁহার একটি নাম ছিল

গোদা। রঙ্গনাথের পত্নী ছিলেন বলিয়া তাঁহার আর একটি নাম রঙ্গনাথিকা। (২) অণ্ডাল রামাহুজের প্রিয় শিষ্য কুবেশের পত্নীর নাম। তিনি স্বামীর ত্রায় অতিশয় ভক্তিমতী রমণী ছিলেন। কুবেশ দ্রষ্টব্য।

অতিভদ্র—দেবর্ষি ভরত তাঁহার রচিত সঙ্গীত শাস্ত্রের ভূতলে বহুল প্রচারার্থ ধ্যান প্রভাবে ভদ্রনামক নটকে সৃষ্টি করেন। এই ভদ্র নটের পুত্র সুভদ্র, তৎপুত্র অতিভদ্র এবং তৎপুত্র বীরভদ্র।

অতিমুক্ত কমলা—উরুবিব গ্রাম-বাসিনী একটি মহিলা। তিনি বুদ্ধের ষড়্‌বর্ষব্যাপী তপস্তায় সময়ে অন্তান্ত গ্রামা মহিলাদের সহিত তাহাকে দেখিতে আসিতেন এবং তাহাকে খাদ্যদ্রব্যাদি প্রদান করিতেন।

অতীশ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান—গোবিন্দ চক্রেয় রাজত্বকালে (১৮০ খৃঃ) ঢাকা জিলার বিক্রমপুরের অন্তর্গত বজ্র-যোগিনী গ্রামে মহাত্মাঙ্কুর বোদ্ধযতি দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতীশ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পূর্য্য নাম আদিনাথ চন্দ্রগর্ত ছিল। অবধূত জেতারির নিকট তিনি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। পরে কৃষ্ণগিরির বিহারস্থ রাহুল গুপ্তের নিকট তিনি বোদ্ধদিগের গৃহ মধ্যে দীক্ষিত হইয়া গৃহজ্ঞানবজ্র নামে অভিহিত হন। ঊনবিংশ বর্ষ

বরসে তিনি দণ্ডপুরীর মহাসজ্জিকাচার্য্য শীলরক্ষিতের নিকট বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হন। তিনিই তাঁহাকে অতীশ দীপঙ্কর জীজ্ঞান উপাধি প্রদান করেন। তৎপর অতীশ সুবর্ণদ্বীপের প্রধান বৌদ্ধাচার্য্য চন্দ্রগিরির নিকট দ্বাদশ বৎসর অবস্থান করেন। অনন্তর বঙ্গাধিপতি নরপাল কর্তৃক অতীশ বিক্রমশীলা মহাবিহারের মহাস্থবির নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তৎকালে অতীশ মগধের বৌদ্ধ সুবর্ণবর্গের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছিলেন এবং পঞ্চশত অর্হতের মহাসাজ্জিকা নামক সম্প্রদায়ের তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। সেই সনয়ে তিব্বত-রাজ ফ্লা-লামা বৌদ্ধধর্ম সংস্কারের জন্ত অতীশকে স্বয়ং রাজ্যে আমন্ত্রণ করিয়া পাঠান। তিব্বতরাজ পত্র ও তৎসহ বৃহৎ এক খণ্ড সুবর্ণ উপঢৌকন স্বরূপ প্রদান করিয়া তিব্বতে পার্শ্বগণ করিবার নিমিত্ত প্রেরিত লোক দ্বারা প্রার্থনা জানাইলে, অতীশ উপঢৌকন গ্রহণ না করিয়া, তিব্বত গমনের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেন। ইহাতে লামা প্রেরিত বৌদ্ধ ভিক্ষু গিয়াংসন নিরতিশয় কাতর ভাবে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। অতীশ নৈরাশ্র ভিক্ষু ভিক্ষুকে যথাসাধ্য বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু তিব্বত রাজের আমন্ত্রণ গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলেন না। গিয়াংসন তিব্বতে প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজ

সমীপে ঘটনা বিবৃত করিলেন রাজা অহুমান করিলেন যে সুবর্ণের পরিমাণ অধিক হইলে হয়ত অতীশের তিব্বত আগমনে আপত্তি থাকিবে না। তখন রাজ্যে সুবর্ণ খনি আবিষ্কৃত হইয়াছিল। রাজা স্বয়ং স্বর্ণ সংগ্রহে গমন করিয়া পার্শ্ববর্তী শত্রুরাজ্য কর্তৃক বন্দী হন এবং বন্দী দশায় মৃত্যুমুখে পতিত হন। মৃত্যুর পূর্বে ভাগিনেয় চ্যান চাবকে বলিয়া যান যে, যদি অতীশের নিকট লোক পাঠাও তবে আমার এই কথাগুলি তাঁহাকে লিখিয়া পাঠাইও। “বৌদ্ধধর্ম প্রচার কার্যের জন্ত এবং তাঁহারই জন্ত সুবর্ণ সংগ্রহের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে গিয়া তিব্বত রাজা ফ্লা-লামা গারলোগ রাজের হস্তে নিহত হইয়াছেন। অতএব পণ্ডিত মহাশয় যেন তাঁহাকে আশীর্বাদ করেন।” চ্যান-চাব মাতুল সিংহাসনের উত্তরাধিকারী হইয়া নাগচোর নামক একজন বিচক্ষণ পণ্ডিতকে অতীশকে আনয়ন উদ্দেশ্যে বহু পরিমাণ সুবর্ণ উপঢৌকন দিয়া ভারতে প্রেরণ করেন নাগচোরের নিকট ফ্লা-লামার সঙ্কল্পের কথা ও তাঁহার শৌচনীয় মৃত্যুর কথা অবগত হইয়া, অতীশ তিব্বত যাইতে প্রতিশ্রুত হইলেন। তিব্বত যাত্রার পথে অতীশের বহু ককণার ও অলৌশক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। নেপাল-রাজ অনন্তকীর্তির দরবারে নৃপতিকর্তৃক

আন্তরিকতা ও শ্রদ্ধার সহিত অভ্যর্থিত হন, এবং রাজাকে একটি হস্তী উপঢৌকন দিয়া বিনিময়ে একটি বৌদ্ধ বিহার নির্মাণ করাইয়া দিতে সম্মত করান। রাজপুত্র পথপ্রভা ঐ সময়ে অতীশের নিকট বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হন। তদনন্তর তিব্বত রাজ্যে প্রবেশ করিলে বিশেষ সমারোহে তিনি রাজাকর্তৃক সাদরে অভ্যর্থিত হন। তিব্বতরাজ প্রজাবর্গকে যতী অতীশের ধর্মোপদেশ শ্রদ্ধার সহিত শ্রবণ করিতে আদেশ দিলেন। অতঃপর ত্রয়োদশ বর্ষকাল তিব্বতের বিভিন্ন প্রদেশে বিস্তৃত বৌদ্ধধর্ম প্রচারে আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। এই কালের মধ্যে তিনি “বোধিপথ প্রদাপ,” “চর্যাসংগ্রহ প্রদীপ” “সত্যদয়াবতার” প্রভৃতি শতাধিক ধর্মগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার অনেকগুলি সঙ্গীতের নদ ছিল। একখানির নাম “বজ্রাসন বজ্রগীতি” একখানার নাম ‘চর্যাগীতি’ একখানার নাম “দীপঙ্কর জিজ্ঞান ধর্ম গীতিকা,” তাঁহার আর প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও মাহাত্ম্যের পদ রচনা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। ১০৭০ খৃঃ অব্দে তিব্বতের বৎসর বয়সে লাসার নিকট নেথাল নামক স্থানে অতীশের মৃত্যু হয়। তথার তাঁহার সমাধি এখনও বর্তমান আছে। তিব্বতের প্রথম লামা পর্যায়ের প্রতীকিতা ব্রোমতান তাঁহারই মন্ত

শিষ্য ছিলেন এবং ১০৭০ খৃঃ অব্দে ব্রোমতানই তাঁহার গুরুর চরিতাখ্যান রচনা করিয়াছিলেন।

অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী—তিনি কলিকাতা সমুলিয়ার অধিবাসী ছিলেন। পিতার নাম মহেন্দ্রনাথ গোস্বামী। বৈষ্ণব সাহিত্যে তিনি অভিজ্ঞ ছিলেন। বহু প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব গ্রন্থ তিনি টীকাসহ প্রকাশিত করিয়াছিলেন। তিনি ভাগবতধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতায় ও গানে জনসমাজে সুপরিচিত ছিলেন। তিনি গোড়ায় বৈষ্ণব সম্মিলনের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা।

অতুলরায়—উচ্চ শিখ গুরু হরগোবিন্দের পুত্র গুরুদত্ত। তিনি পিতামহেরই হায় ধার্মিক ও জ্ঞানী বলিয়া খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি স্বায় পিতার জীবিত কালেই মৃত্যু মুখে পতিত হন। এই গুরুদত্তেরই দ্বিতীয় পুত্র অতুলরায়।

অত্তার—একজন সুফী মতাবলম্বী প্রসিদ্ধ কবি। এলাহাবাদের মহারাজ নাবোদাসজা নামক একজন বাঙ্গালী সাধু তাঁহার এবং অন্যান্য সুফী কবিগণের সুফা মত পোষক কবিতাবলী সংগ্রহ করিয়া “বোস্তান-এ-মারফত” নামক একখানি পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন। উক্ত পুস্তকে মোলানা রুম, হাকেমজ, নিয়াজ, খোস, চিস্তি, ঘুয়ালী, কলন্দর, শমসেতরজে, অত্তার, ফির-

দোসী, নিজামী, সাদী, খকানী ও খরাম প্রভৃতি প্রসিদ্ধ কবিগণের সুকী মত পোষক কবিতা সংগৃহীত হইয়াছে।

অত্যঙ্গ—রাঢ় দেশে সার্বর্ণ গোত্রীয় দিক্কল গ্রামী ভবদেব ভট্ট জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মহাপণ্ডিত ছিলেন বলিয়া বর্ষব্যবশীল গোড় নৃপতি হইতে ভক্তিনীভট্ট নামে একটি গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র রথঙ্গ, রথঙ্গের পুত্র অত্যঙ্গ, অত্যঙ্গের পুত্র স্মৃতিরবোধ ও স্মৃতিরবোধের পুত্র আদিদেব এই আদিদেব বঙ্গরাজের মহামন্ত্রী মহাপাত্র সাক্ষিবিশেষ ছিলেন।

অত্রি—কথিত আছে সূর্য্য, ব্রহ্মা, বায়ন, বশিষ্ঠ, অত্রি, পরাশর, কশ্যপ, নারদ, গর্গ, মরাচি, মনু, অঙ্গিরা, লোমশ, চাবন, ববন, ভৃগু, পৌলশ ও শোনক এই অষ্টাদশজন জ্যোতিষ শাস্ত্র প্রবর্তক ছিলেন। এতদ্বিন্ন কেহ কেহ পূনস্তাকেও অন্ততম আচাৰ্য্য মনে করেন কেহ বা লোমশ ও রোমশকে অভিন্ন মনে করেন। তাঁহাদের গ্রন্থ সকল সিদ্ধান্ত, তত্ত্ব বা সংহিতা নামে অভিহিত হয়। বড়ই দুঃখের বিষয় তাঁহাদের রচিত গ্রন্থ অধুনা হস্তপ্রাপ্য বা বিলুপ্ত হইয়াছে। আচাৰ্য্য বাপুদেব শাস্ত্রা বলেন, প্রাচীন সূর্য্য, ব্রহ্ম, শোনক বা সোম এবং বশিষ্ঠ সিদ্ধান্ত এখনও পাওয়া যায়। ডাঃ ভাউদাজা বশিষ্ঠ, বাস, ব্রহ্ম ও রোমক সিদ্ধান্ত

সংগ্রহ করিয়াছিলেন। প্রাপ্তিস্থান—বশিষ্ঠ সিদ্ধান্ত—কাশ্মীর, পাঞ্জাব ও দাক্ষিণাত্য। বাস সিদ্ধান্ত—কাশী, গুজরাট, যুক্তপ্রদেশ ও কাশ্মীর। ব্রহ্ম সিদ্ধান্ত মুদ্রিত হইয়াছে—কাশী, কাশ্মীর। রোমশ সিদ্ধান্ত—কাশী, গুজরাট, দাক্ষিণাত্য, যুক্তপ্রদেশ ও ইংলণ্ড। (২) মহর্ষি অত্রি একজন আয়ু-সেন শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম অত্রি-সংহিতা বা আত্রেয়-সংহিতা। **অদ্বয়বজ্র**—ইনি বহুসংখ্যক বাংলা গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন এবং অনেক বৌদ্ধ সংকীৰ্ত্তনের পদকর্ত্তা ছিলেন। বৌদ্ধ গ্রন্থ প্রণেতা বজ্রাচার্য্য বলিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল।

অদ্বৈতচরণ আচাৰ্য্য—তিনি সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয় পত্রিকার কিছুকাল সম্পাদক ছিলেন। এই পত্রিকা প্রথমে পার্শ্বিক, পরে সপ্তাহে তিনবার (১৮৪১ খৃঃ), তৎপরে ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে দৈনিক হইয়াছিল। ১৮৭৩ খৃঃ অর্কে তিনি দেহত্যাগ করেন।

অদ্বৈতাচার্য্য—বঙ্গের রত্ন মহাপ্রভু অদ্বৈতাচার্য্য ১৪৩৪ খৃঃ অর্কে শ্রীহট্টের অন্তর্গত লাউড় রাজ্যের রাজধানী নবগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা কুবেরাচার্য্য ও মাতা নাভা দেবী। তাঁহার পিতৃদত্ত নাম কমলাক্ষ। বাংলা কালেই তিনি বিজ্ঞানার্থ শাস্ত্রিপুণ্ডে গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পিতাও

রাজকার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া শান্তিপুরেই গঙ্গাতীরে বাস করিয়াছিলেন। কমলাক্ষ পূর্ণবাণী গ্রামের শান্তি দ্বিঃের নিকট দর্শন শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। অবশেষে মাধবেন্দ্র পুরী নামক এক সন্ন্যাসীর নিকট দাক্ষিত্য হন। তখন তাঁহার নাম হয় অদ্বৈতাচার্য্য। এই মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য ঈশ্বর পুরীর নিকট শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু দীক্ষা গ্রহণ করেন। এই সময়ে তিনি তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে তীর্থ ভ্রমণে বহির্গত হন এবং সমস্ত ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিয়া স্বদেশে প্রতাবর্তনপূর্ব্বক দেশ মধ্যে ভক্তিতত্ত্ব প্রচারে ব্রতী হন। সংসার ত্যাগ করিয়া চৈতন্য মহাপ্রভুর সহিত মিলিত হইয়া নিত্যানন্দ মহাপ্রভু সহ অদ্বৈত মহাপ্রভু বঙ্গদেশে বৈষ্ণব ধর্ম্ম প্রচার করেন। বৈষ্ণব তরঙ্গে তখন বঙ্গদেশ প্লাবিত হইয়াছিল। শান্তিপুরে অদ্বৈত মহাপ্রভুর বংশ গোস্থামী বংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাঁহার আট পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্র অচুতাচার্য্য পিতার ত্রায় সদাচারী ও বৈষ্ণব ছিলেন। শান্তিপুরে অদ্বৈত মহাপ্রভুর প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীমদন গোপাল নামে একটা কৃষ্ণমূর্ত্তি আছে। নবদ্বীপে মহাপ্রভু তিনজননের দারু মূর্ত্তির অত্যাধি প্রতাহ পূজা হইয়া থাকে। জয়কৃষ্ণ দাস কৃত “ভুবন মঙ্গল গীত” নামক গ্রন্থের মতে অদ্বৈতাচার্য্যের জন্মকাল

কার্ত্তিক মাসের দীপাবিভা অমাবস্তা, মঙ্গলবার, অম্বুৱাধা নক্ষত্র। ঈশান নাগর কৃত অদ্বৈতপ্রকাশ মতে মাঘ-সপ্তমী।

অদ্বৈতানন্দন— ব্রহ্মবিজ্ঞানভরণ নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ তাঁহারই রচিত। ইহাতে বেদান্ত দর্শনের মত সমর্থিত হইয়াছে। তিনি খৃঃ দ্বাদশ শতাব্দীতে দাক্ষিণাত্যে প্রচুর্ভূত হন। শান্তি বিবরণ, গুরু-প্রদীপ প্রভৃতি গ্রন্থও তাঁহারই রচিত। তাঁহার অন্যান্য চিহ্নিলাস। তিনি কোণ্ডেলা গোত্রীয় প্রেম নাথের পুত্র। তাঁহার মাতার নাম পার্ব্বতী দেবী। তাঁহার পূর্বাশ্রমের নাম সীতাপতি ছিল। তাঁহার গুরু ভূমানন্দ সরস্বতী বা চন্দ্রশেখরেন্দ্র সরস্বতী কাকীর সারদা নঠের (কাম কোটী পৌঠের) অধাক্ষ ছিলেন। গুরু দ্বীয় শিষ্য অদ্বৈতানন্দকে মঠাধীশ নিযুক্ত করিয়া বারানসী বাসী হন।

অচুতাচার্য্য— প্রসিদ্ধ অচুত রামায়ণের রচয়িতা। তাঁহার আসল নাম নিত্যানন্দ। অচুতাচার্য্য উপাধি। তাঁহার রচিত রামায়ণ উত্তরদেশে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। কীৰ্ত্তিবাসী রামায়ণ অপেক্ষা ইহা অনেক বৃহৎ। মিঃ বুকানন হামিল্টন তাঁহার রঙ্গপুর বিবরণীতে এই রামায়ণ সেই অঞ্চলে কিরূপ সুপ্রচারিত ছিল, তাহা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার জন্মভূমি পাবনা

জেলার অন্তর্গত সোনাবাজু পরগণার বরবরিয়া গ্রাম। কবি অমৃতচাঁচা প্রায় তিন শত বৎসর পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থখানি দিঘাপাতিয়ার দানশীল কুমার শ্রীযুত শরৎকুমার রায়ের বায়ে রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত হইতেছে। অমৃতচাঁচা জাতিতে ব্রাহ্মণ হইলেও লেখাপড়া কমই জানিতেন। শিক্ষিত না হইয়াও কেবল মাত্র স্বীয় পতিভাবণে বৃহৎ রামায়ণ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। বিশ হাজারের মত শ্লোক এই গ্রন্থে আছে। তাঁহার পিতার নাম কাশী আচাৰ্য্য ও মাতার নাম মেনকা। মতান্তরে তাঁহার জন্মস্থান বগুড়া জেলার আদমদাঘি খানার এলাকায় খাট্টা পরগণার মধ্যে বরবরিয়া নামক গ্রাম।

অধম ঋণী—তাঁহার পিতার নাম মাহুম অনগ। সম্ভবতঃ হুমায়ূনের জারজ পুত্র। তাঁহার মাতা মাহুম আকবরের দাসী ছিলেন। তিনি জন্ম হইতে সিংহাসনে আরোহণ পর্যন্ত সম্রাট আকবরের সেবা করিয়াছেন। অধমঋণী বৈরামগীর পতনের একজন প্রধান কারণ। তিনি পাঁচ হাজার সৈন্যের অধিনায়ক ছিলেন এবং আগ্রার নিকটবর্তী একস্থানে একটা ক্ষুদ্র বিদ্রোহ দমন করিয়া যশস্বী হন। তিনি মালবের রাজা বাহাদুরকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। ১৫৬২ খ্রীঃ অব্দে

রাজসভায় তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী আতগা খাঁকে তিনি নিহত করিলে, সম্রাটের আদেশে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয়।

অনঙ্গপাল—(১) বিক্রমাদিত্য কর্তৃক রাজধানী উজ্জয়িনী নগরে স্থানান্তরিত হইলে ইন্দ্রপ্রস্থ বহুকাল শোচনীয় অবস্থার পতিত ছিল। তৎপরে বীলনদেব এই পরিত্যক্ত শ্মশানভূমিতে পুনঃ রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিয়া ইহার পূর্ব গৌরব প্রতিষ্ঠা করেন এবং স্বয়ং অনঙ্গপাল নাম ধারণপূর্বক যুদ্ধিষ্ঠিরের রাজধানী ইন্দ্রপ্রস্থে ৭৩৬ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। (২) দিল্লীর তুয়ারবংশীয় শেষ নরপতি অনঙ্গপাল ভারতের সার্কসভ্য নরপতি ছিলেন। যে সময়ে দিল্লীর সিংহাসনে লইয়া মহারাজ শেষ অনঙ্গপালের সহিত কনোজে রাঠোরদিগের ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সেই সময়ে আজমীরের চোহান নরপতি সোমেশ্বর অনঙ্গপালের পক্ষা-বলস্বন করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া-ছিলেন। অনঙ্গপাল দেহান্ত তাঁহার সহিত স্বীয় কন্যার বিবাহ প্রণয়ন করেন। তৎপূর্বে অনঙ্গপাল নিজ জ্যেষ্ঠা কন্যাকে কনোজ রাজ বিজয়পালের সহিত বিবাহ দিয়াছিলেন। এই বিজয়পালেরই পুত্র স্বদেশদ্রোহী জয়চাঁদ। সোমেশ্বরের পুত্র বিখ্যাত পৃথ্বীরাজ। সুতরাং জয়চাঁদ ও পৃথ্বী-রাজ উভয়েই অনঙ্গপালের দৌহিত্র।

জ্যোষ্ঠ জয়চাঁদ মাতামহের প্রিয়পাত্র ছিলেন না। সেই জন্ত অপুত্রক অনঙ্গপাল মৃত্যুকালে পৃথ্বীরাজকে দিল্লী রাজ্য দিয়া যান। (৩) তিনি লাহোরের রাজ্য জয়পালের পুত্র। তাঁহার পিতা ছইবার মুসলমান কর্তৃক পরাজিত হইয়া অগ্নিতে প্রবেশপূর্বক প্রাণ বিসর্জন করেন। অনঙ্গপাল রাজা হইবার কিছুদিন পরেই ১০০৭ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৩৯৬) গজেন্দ্রপতি সুলতান মামুদ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। অনঙ্গপাল বিপুল বিক্রমে শত্রুর সন্মুখীন হন। কিন্তু পরাজিত হইয়া অবশেষে কাশ্মীর প্রদেশে পলায়ন করিতে বাধ্য হন। এই ঘটনার কয়েক বৎসর পরে ১০১০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৪০৯) অনঙ্গপাল পুনরায় শক্তি সঞ্চয় করিয়া সুলতান মামুদের সহিত যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। এই সময়ে উজ্জয়িনী, গোরালিয়র, কাণ্যকুব্জ, দিল্লী, আজমীর প্রভৃতি স্থানের রাজত্ববর্গ সৈন্ত দ্বারা তাহাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। কথিত আছে হিন্দু রমণীগণ দেশের ও ধর্মের শত্রুকে বিনাশ করিবার জন্ত যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহার্থ স্বয়ং গাত্ৰালঙ্কার প্রদান করিয়াছিলেন। সুলতান মামুদ অনঙ্গপালের বিপুল সৈন্ত দর্শনে ভীত হইয়াছিলেন। কিন্তু বিচলিত হন নাই। প্রথম দিন যুদ্ধে কিছুই হয় নাই। দ্বিতীয় দিন যুদ্ধের পর অনঙ্গপালের হস্তী আহত

হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করে। ইহাতে হিন্দুসৈন্ত ছত্রভঙ্গ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়নপর হয়। সুলতান মামুদ তাহাদের পশ্চাদাভিসরণ করিয়া অনেককে অসিমুখে অর্পণ করেন। অনঙ্গপাল পলায়ন করিতে বাধ্য হন।

অনঙ্গবজ্র—একজন বৌদ্ধ তান্ত্রিক। তিনি অনেক তন্ত্রের পুঁথি লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি ৭০৫ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন বলিয়া অনুমানিত হয়।

অনঙ্গভীম (প্রথম)—তিনি উড়িষ্যা চোলবংশীয় একজন প্রাচীন নরপতি। প্রবাদ এই তাহার রাজত্বকালে পুরুর জগন্নাথদেবের মন্দির নির্মিত হইয়াছিল। ১১৭৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজপদ প্রাপ্ত হইয়া নানা প্রকার সংকার্য্য দ্বারা স্বায় নাম অরণীয় করিয়া গিয়াছেন। তিনি ষাটটা দেব-মন্দির নির্মাণ, চল্লিশটা কুপ খনন ও দেড়-শতাব্দিক জলাশয়ের সোপানাবলী প্রস্তর দ্বারা নির্মাণ করান এবং শতাব্দিক গ্রাম ব্রহ্মোত্তর রূপে প্রদান করেন। তিনি বাঙ্গালার সেনবংশীয় নরপতি লক্ষ্মণ-সেনের সমসাময়িক ছিলেন। অনঙ্গভীমের পুত্র রাজেন্দ্র এবং রাজেন্দ্রের পুত্র দ্বিতীয় অনঙ্গভীম।

অনঙ্গভীম (দ্বিতীয়)—তিনি প্রথম অনঙ্গভীমের পৌত্র ও রাজেন্দ্রের পুত্র। এই উড়িষ্যাপতির বিষ্ণু নামে এক বিখ্যাত বীৰ্য্যবান সেনাপতি ছিলেন।

অনঙ্গাপীড়—তিনি কাশ্মীরধিপতি সংগ্রামপীড়ের পুত্র। খ্রিষ্টপূর্ব জয়-পীড়ের সময়ে তাঁহার উৎপলক, মম্ম প্রভৃতি মাতুলেরা রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা অধিকার করিয়া পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়াছিলেন। পরে খ্রিষ্টপূর্ব জয়-পীড়কে নিহত করিয়া আপন ইচ্ছানুসারে এক একজনকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিতে অভিলাষী হন। মম্ম প্রবল হইয়া সংগ্রামপীড়ের পুত্র অনঙ্গ-পীড়কে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। কিন্তু অচিরেই উৎপলকের পুত্র স্ব্যবর্ম্মা কর্তৃক সিংহাসন চ্যুত হন। (৮৫০-৩ পৃঃ)

অনন্ত—(১) কাশ্মীরপতি সুসল্লের তিনি অন্যতম মন্ত্রী ছিলেন। বিদ্রোহী পৃথ্বীর কাশ্মীর আক্রমণ করিলে তিনি পলায়নপূর্বক প্রাণ রক্ষা করেন। (২) জনৈক প্রচুর বোঁদ বৈষ্ণব। অচ্যুত-নন্দ দেখে (৩) তিনি একজন সংস্কৃত কবি। তিনি অথায় ও ঐশ্ব্যাকি রামায়ণের মূল হইতে সংক্ষিপ্ত ভাবে কীতনের জন্ত রামায়ণ রচনা করিয়াছিলেন। চারি শত বৎসর পূর্বে ইহা রচিত হয়। ইহাতে অনুমান ১২০০ শ্লোক আছে। হনুমৎ প্রণীত মহানটকের কতক আভাষ ইহাতে লক্ষিত হইয়া থাকে। (৪) প্রসিদ্ধ মালাধর বস্ত্র পুরু পুরুষ। (৫) প্রসিদ্ধ কবি চণ্ডীদাসের অন্ত্যনাম। (৬) তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম পাওয়া যায়

না। (৭) ভারতচন্দ্র নামক একখানা কাব্যের রচয়িতা। গ্রন্থখানি দ্বাদশ স্তবকে বিভক্ত। গ্রন্থখানি রচনার কাল নির্ণয় হয় নাই। (৮) একজন প্রাচীন সংস্কৃত কবি। তিনি রাজা বিক্রমাদিত্যের জীবনাখ্যান অবলম্বনে “বীর-চরিত” নামক কাব্য রচনা করেন। (৯) জলন্ধর রাজকুমারী সূর্য্যমতীর পতি অনন্ত। কথিত আছে এই সূর্য্যমতীর মানসিক অশান্তি দূর করিবার জন্তই প্রসিদ্ধ কথা-সরিং-মাগর গ্রন্থ রচিত হয়।

অনন্ত আচার্য্য—তিনি একজন বৈষ্ণব পদকর্ত্তা। তাঁহার রচিত একটা মাত্র পদ পাওয়া গিয়াছে। গদাধর পণ্ডিতের শিষ্য এক অনন্ত আচার্য্য ছিলেন। (চৈতন্য চরিতামৃত আদিলীলা ৮ম পরিচ্ছেদ দৃষ্টব্য)। বোধ হয় তিনি চৈতন্য মহাপ্রভুর সময়ে বর্ত্তমান ছিলেন।

অনন্ত কন্দলী—(১) তিনি একজন প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার। তিনি শ্রীমদ্ভাগবত আসামী ভাষায় পয়ারাদি ছন্দে অনুবাদ করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি আরও অনেক গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি কোচবিহারের প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানসাহী নরপতি নরনারায়ণের সমকালবর্ত্তী ছিলেন। (২) তিনি আসামের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার রচিত একখানা রামায়ণ গ্রন্থ আছে। তাঁহার

অপর নাম রাম সরস্বতী। তিনি কামরূপবাসী ব্রাহ্মণ ছিলেন।

অনন্তকায়— শাংলনগরের গ্রীক নরপতি মিলিন্ডের অমাত্য। তাঁহার গ্রীক নাম এন্টিওকাস (Antiochas)

অনন্ত দত্ত—বাঙ্গালার অধিপতি বল্লাল-সেন কর্তৃক তাড়িত হইয়া তিনি স্রীয শ্রীকৃষ্ণ দ্বিজকে সঙ্গে লইয়া ব্রহ্ম-পুত্রের পূর্বস্মরণে পূর্বময়মনসিংহে বসতি স্থাপন করেন। তিনিই বোধ হয় তৎপ্রদেশের প্রথম সম্ভ্রান্তবংশীয় লোক।

অনন্ত দাস—(১) একজন পদকর্তা। তাঁহার রচিত প্রায় পঞ্চাশটি পদ পাওয়া গিয়াছে। চৈতন্য মহাপ্রভুর পারিষদ-গণের মধ্যে এক অনন্ত দাসের নাম পাওয়া যায়। চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থে অদ্বৈতাচার্য্য শাখা গণনায় এক অনন্ত দাসের উল্লেখ আছে। তাঁহারা সকলেই এক ব্যক্তি কিনা বলা শক্ত।

(২) অপর একজন বৈষ্ণব পদকর্তা।

অনন্ত দেব— তিনি একজন মহা-রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। তাঁহার পিতার নাম আপদেব। কমান্নরাজ বাজবাহাদুর চন্দ্র ব্রাহ্মণ অনন্তদেবকে আনাইয়া কাশীতে বাস করাইয়াছিলেন এবং তাঁহার দ্বারা একটি স্মৃতি নিবন্ধ লিখাইয়াছিলেন।

অনন্ত দৈবজ্ঞ— (১) তিনি নবদ্বীপের একজন বিখ্যাত জ্যোতিষী ছিলেন। তিনি জন্মপত্রিকা প্রস্তুত প্রভৃতি বিষয়ে বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। (২)

বিদর্ভ দেশে (বর্তমান নাগপুর) ধর্মপুত্র নামকস্থানে গর্গ গোত্রীয় অনন্ত দৈবজ্ঞ বাস করিতেন। ১৪৮০ শকে (১৫৫৮ খৃঃ)

তিনি জাতক পদ্ধতি ও পঞ্চাঙ্গ সাধনো-পযোগী মহাদেব কৃত কামধেনু নামক গণিতের টীকা লিখিয়াছিলেন। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় উভয় গ্রন্থই এখন হুপ্রাপ্য। তাঁহার পুত্র নীলকণ্ঠ ও রাম দৈবজ্ঞ, পোত্র গোবিন্দ দৈবজ্ঞ, প্রপোত্র মাধব দৈবজ্ঞ, ইহারা সকলেই জ্যোতিষ শাস্ত্রে অগাধ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের বিবরণ তৎতৎ নামে দ্রষ্টব্য। নীলকণ্ঠ দেখ। (৩) কৌশিক গোত্রীয়

বাজসনেয়ী অনন্ত দৈবজ্ঞ দেবগিরির (বর্তমান এলাহাবাদ) উত্তরদিকে টাপর নামক গ্রামে বাস করিতেন। তাঁহার পিতা শ্রীকান্ত দৈবজ্ঞ একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পাণ্ডিত ছিলেন।

১৪৪৭ শকে (১৫২৫ খ্রীঃ) অনন্ত দৈবজ্ঞ সূর্যাসিদ্ধান্ত সম্বন্ধে পঞ্জিকা প্রস্তুত করণোপযোগী সূর্যারস নামক সারণি প্রস্তুত করেন। তাঁহার পুত্র নারায়ণ দৈবজ্ঞ ১৪৯৩ শকে (১৫৭১ খ্রীঃ) মুহূর্ত্ত মার্গশ্রুতি নামক বিচার বিষয়ক এক গ্রন্থ রচনা করেন। নারায়ণের পুত্র গঙ্গাধর ১৫০৮ শকে (১৫৮৬ খৃঃ) গ্রহলাঘদের মনোরমা নামী টীকা রচনা করেন। (৪) অপর এক অনন্ত দৈবজ্ঞ গোবিন্দ দৈবজ্ঞ রচিত কুণ্ডমার্গশ্রুতি

গ্রন্থের গ্রন্থ নামে এক টীকা রচনা করেন। (৫) গণেশের ভ্রাতা অনন্ত দৈবজ্ঞ লঘুজাতক দীপিকা নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

অনন্ত নাথ—তিনি চতুর্দশ অতীত জৈন তীর্থঙ্কর। আদিনাথ (প্রথম তীর্থঙ্কর) দেখ। তিনি ইক্ষ্বাকু বংশীয় অযোধ্যার রাজা সিংহসেন ও রাণী সুযশা হইতে জন্মগ্রহণ করেন। অযোধ্যা নগরেই তাঁহার জন্ম ও শিক্ষা লাভ হয় এবং এই স্থানেই তিনি সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। তাঁহার গাত্র সুবর্ণ বর্ণ ছিল। শ্যোন পক্ষী তাঁহার লাজ্বল ছিল। তিনি শম্ভুশিখরে (বর্তমান পার্শ্বনাথ পাহাড়) মোক্ষলাভ করেন। দিগম্বরসম্প্রদায়ের মতে তাহার লাজ্বল ভল্লুক।

অনন্তপণ্ডিত—তিনি সম্রাট শাহ-জাহানের সময়ে (১৬২৭—১৬৫৮ খ্রী:) বর্তমান ছিলেন। তিনি গোবর্দ্ধন সপ্তশতী নামক গ্রন্থের এক টীকা রচনা করেন। ১৬৩০ খ্রী: অব্দে তিনি ভাস্কর দত্তের রসমঞ্জরীর এক টীকা রচনা করেন। এতদ্ব্যতীত মুদ্রারাক্ষস নাটকের তিনি গদ্যানুবাদ করেন।

অনন্ত পাল—কাম্বীরপতি হর্ষদেবের তিনি অন্ততম মন্ত্রী ছিলেন। হর্ষদেব দেখ।

অনন্ত বর্ম্মা—(১) মোখারীবাংশীয় এক শাখা বর্তমান গয়া জিলায় রাজা

প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ খ্রী: সপ্তম শতাব্দীর শেষভাগে এবং অষ্টম শতাব্দীর প্রথম ভাগে তথায় রাজ্য ছিল। তাঁহাদের বংশাবলী—যজ্ঞবর্ম্মা, শার্দূল বর্ম্মা ও অনন্ত বর্ম্মা। (২) মগধের মুখর রাজবংশীয় জনৈক রাজা। ঈশানবর্ম্মা দেখ। (৩) একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম যোগচন্দ্রিকা। (৪) তিনি গোড়বন্ধের অধিপতি শশাঙ্কের অন্ততম সেনাপতি ছিলেন। শশাঙ্কের পতনের পরে তাঁহার সেনাপতিরা রাজ্যের এক এক অংশে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে অনন্তবর্ম্মা বিক্রমপুরে অবস্থান করিয়া রাজ্য শাসন করিতেন।

অনন্তবর্ম্মা চোড়গঙ্গ—তিনি কলিঙ্গের অধিপতি ছিলেন এবং তিনি সুদীর্ঘ চৌষটি বৎসর (১০৭৮—১১৪২ খ্রী: অব্দ) রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি উৎকল দেশ অধিকার করিয়াছিলেন। এই প্রবল প্রতাপাবিত্ত নরপতি বঙ্গদেশ ও আক্রমণ করেন কিন্তু বঙ্গদেশের অধিপতি পালবংশীয় নরপতি রামশালের নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হন।

অনন্তভট্ট—(১) একজন বিখ্যাত জ্যোতিষ শাস্ত্রের রচয়িতা। পীতাম্বর বিবাহপটলের নির্ণয়ামৃত টীকায় তাঁহার নাম উল্লেখ করিয়াছেন। (২) অনন্ত-পণ্ডিত নামক এক জ্যোতিষী ভাবকল

নামক জ্যোতিষী গ্রন্থের প্রণেতা। গঙ্গা-
রাম ইহার এক টীকা রচনা করিয়াছেন।
(৩) তিনি দিল্লীর সম্রাট শাহজাহানের
রাজত্বকালে (১৬২৭—১৬৫৭খ্রীঃ অব্দ)
দর্ভমান ছিলেন। তিনি স্বীয় পৃষ্ঠপোষক
অনুপসিংহের জন্ত তীর্থরত্নাকর নামে
একটি গ্রন্থ রচনা করেন।

অনন্ত মাণিক্য—স্বাধীন ত্রিপুরার
অধিপতি বিজয়মাণিক্য আটচল্লিশ
বৎসর প্রবল পরাক্রমে দেশজয় ও রাজ্য
শাসন করিয়া ৯৯০ সনে (১৫১৬ খৃঃ)
বসন্ত রোগে পরলোক গমন করেন।
তাঁহার মৃত্যুর পরে কনিষ্ঠ পুত্র অনন্ত
মাণিক্য রাজ্য লাভ করেন। তিনি
চন্দ্র হইতে অধস্তন ১৬৫তম ও ত্রিপুর
হইতে অধস্তন ১১০তম নরপতি
ছিলেন। বিজয় মাণিক্যের ডুকুর
ও অনন্ত নামে দুই পুত্র জন্মে। তাঁহারা
উভয়ে অতিশয় কুক্ষস্থায়িত ছিলেন।
বিজয়মাণিক্য দৈবজ্ঞের পরামর্শে
ডুকুরকে, তাঁহার হস্তে কোন প্রকার
রাজচিহ্ন ছিল না বলিয়া, উড়িয়ায়
জগন্নাথদেব দর্শনে ও সেবনে প্রেরণ
করেন এবং কনিষ্ঠ অনন্তকে রাজ্য
মনোনীত করেন। সেনাপতি গোপী
প্রসাদের জয়া নামী কন্যার সহিত
তাঁহার বিবাহ দিয়া গোপীপ্রসাদকে
অনন্তের সাহায্য করিবার জন্য
প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করান। কিন্তু বিজয়-
মাণিক্যের মৃত্যুর পরে তিনি তাহা

বিস্মৃত হইয়া স্বীয় জামাতাকেই বধ
করেন এবং স্বয়ং উদয়মাণিক্য
উপাধি গ্রহণ পূর্বক রাজপদ অধিকার
করেন। স্বীয় কন্যা জয়াকে (অনন্ত
মাণিক্যের স্ত্রীকে) একটা জায়গীর
দিয়া চণ্ডীগড়ের রাণী বলিয়া ঘোষণা
করিলেন। অনন্ত মাণিক্য দেড় বৎসর
রাজত্ব করিয়া ১৫৮৬ খৃঃ অব্দে (১৯০
সনে) নিহত হন।

অনন্ত মিশ্র—তিনি “জৈমিনী ভারত”
নামক পুস্তক রচনা করেন। ইহা
মহাভারতের অখমেধ পর্ব হইতে গৃহীত
হইয়াছে।

অনন্ত রাজ—তিনি কাশ্মীরের সংগ্রাম
রাজের পৌত্র ও হরি রাজের পুত্র।
তিনি সামন্ত রাজ জালন্ধর পতি ইন্দ্র-
চন্দ্রের দ্বিতীয়া কন্যা সূর্য্যমতিকে বিবাহ
করেন। সূর্য্যমতির গতে কলসের
জন্ম হয়। তিনি অতি শৈশবে সিংহা-
সনে আরোহণ করেন। একবার
তাঁহার পিতৃব্য রাজা হরনার্থ কাশ্মীর
আক্রমণ করেন। তিনি লোটিকা
মাঠ অশ্রয় গ্রহণপূর্বক রাজধানী
অধিকার করিতে চেষ্টা করেন। অনন্ত
রাজের পিতামহী ঐন্দ্রেশ্বর প্রেরিত
দৈত্য লোটিকা নঠে অগ্নি প্রদান
করে। তাঁহার পিতৃব্য বিগ্রহরাজ
সেই অগ্নিতেই দগ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ
করেন। আর একবার কম্পনাধি-
পতি ত্রিভুবন কাশ্মীর সিংহাসন অধি-

কার করিতে প্রয়াসী হন। কিন্তু সেইবারে অনন্তরাজ স্বয়ংই তাঁহাকে পরাস্ত করেন। অনন্তরাজ বড়ই তাড়ুল প্রিয় ছিলেন। পদ্মরাজ নামক তাড়ুলী তাঁহার এমনই প্রিয় পাত্র হইয়াছিল যে, সে রাজার অনুগ্রহে প্রভূত ধনের অধিকারী হয়। সে রাজাকেও মুকুট প্রভৃতি বন্ধক রাখিয়া এই অর্থ ঋণ দান করে। রাণী সূর্য্যমতি সেই অর্থ প্রদান করিয়া রাজাকে ঋণ মুক্ত করেন। মন্ত্রী হলধরের কোশলে এই সময়ে তিনি দুইটা বৃদ্ধে জয়লাভ করেন। তিনি দীর্ঘকাল রাজ্য ভোগ করিয়া রাণী সূর্য্যমতির পরামর্শে, মন্ত্রী হলধর প্রভৃতির নিষেধ সত্ত্বেও পুত্র কলসের হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিলেন। তৎপুত্র কলস অতি নরাধম ছিলেন। এখন রাজা হওয়াতে তাঁহার দুষ্কার্য্যের পথ পরিষ্কার হইল। কলস, জয়া, প্রভৃতির পরামর্শে, পিতার বিরুদ্ধেই দণ্ডায়মান হইলেন। পিতা অনন্তরাজ অতি দুঃখে বিজয়েশ্বরে গমনপূর্ব্বক জীবনের অবশিষ্ট কাল যাপন করিতে মনস্থ করিলেন। কিন্তু সেখ'নেও পুত্রের ব্যবহারে অতিমাত্র বাধিত হইয়া আত্মহত্যা করিয়া জীবন শেষ করেন। (১০২৮—১০৮১ খৃঃ)

অনন্তরাম— তিনি একজন প্রাচীন বঙ্গীয় কবি। তাঁহার রচিত ক্রিয়া-যোগসার নামক একখানা গ্রন্থ আছে।

মেঘনা নদের পশ্চিম কূলস্থিত সাহাপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার বংশাবলী এইরূপ—দুর্লভ দত্তের পুত্র রামচন্দ্র, রামবেঙ্গ ও রঘুনাথ, রঘুনাথের পুত্র অনন্তরাম। অনন্তরামের মাতামহের নাম রামদাস। (২) তিনি অযোধ্যার অন্তর্গত শাহগঞ্জ নামক স্থানের জমিদার রাজা মানসিংহের একজন প্রধান কন্সচারী ছিলেন। সিপাই বিদ্রোহের সময় লক্ষ্মীপুর কৈশোর বাগে আবদ্ধ ইংরেজদিগকে রাজা মানসিংহ ও তাঁহার প্রধান কন্সচারী অনন্তরাম মুক্ত করিতে বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন।

অনন্তরাম বন্দোপাধ্যায়—বঙ্গদেশের বাকুড়া জেলার অন্তর্গত বিষ্ণুপুর নামক গ্রামে তাঁহার জন্মস্থান। তিনি একজন সুপ্রসিদ্ধ গায়ক ছিলেন এবং তাঁহার এই শিষ্য ও গানের সংগ্রহ ছিল। কথিত হয় রাজা সুর সৌরীন্দ্রমোহন তাঁহার নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি অতিশয় নিম্পৃহ ছিলেন। তাহার তিন কুতী পুত্রও সঙ্গীত-বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম গঙ্গানারায়ণ বন্দোপাধ্যায়। অনন্তরাম বিষ্ণুপুর রাজসভায় সঙ্গীতাচার্য্য ছিলেন। তিনি সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া শাস্ত্র ব্যবসারে প্রথমে ব্রতী হন। শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও কথকথা করিবার প্রভৃতি লইয়া সঙ্গীত

বিদ্যা শিক্ষায় যত্নবান হন এবং স্বীয় প্রতিভাবলে সঙ্কীর্ণে অসাধারণ নৈপুণ্য লাভ করেন। বিষ্ণুপুরের সুপ্রসিদ্ধ রামসরকার ভট্টাচার্যের নিকট ইনি-সঙ্কীর্ণ বিদ্যা শিক্ষা করেন।

অনন্তরাম বিদ্যাবাগীশ—তিনি খাঁটু-রার রূপনারায়ণ বন্দোপাধ্যায় মহা-শয়ের বংশধর। স্মৃতি শাস্ত্রে তিনি এক-জন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। কলি-কাতা হাতীবাগানে তাঁহার টোল ছিল এবং শোভাবাজার রাজবাড়ীতে খুব প্রতিপত্তি ছিল। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও তাঁহারই জ্ঞাতি কালিকঙ্কর তর্কবাগীশ তাঁহার ছাত্র ছিলেন।

অনন্তরাম রায়—ক্ষেতলাল থানার (বগুড়া জিলা) অন্তর্গত ইদ্রাকপুরে বাঙ্গালার নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর সময়ে অনন্তরাম রায় নামে এক কায়স্থ রাজা ছিলেন। তাঁহার সনকা ও মেনকা নামে দুই রানী ছিল। তাঁহাদের নামে দুইটা দৌধিকা এখনও বর্তমান আছে। অনন্ত-রাম বিদ্রোহী বলিয়া সন্দেহ হওয়ায় নবাব তাঁহাকে ডাকিয়া স্বীয় সমীপে আনয়ন করেন। তৎপরে তাঁহার বিষয় আর কিছু জানিতে পারা যায় নাই।

অনন্তরাম শর্মা—তিনি পদ্মপুরাণের ক্রিয়াযোগসার নামক অংশের অনুবাদ করিয়াছিলেন।

অনন্তলাল দাস—তিনি বীরভূম জিলার অন্তর্গত পাইকপাড়া বা পাক-

পাড়া গ্রামের একজন প্রতিষ্ঠাপন্ন ব্যক্তি ছিলেন। ইনি জ্ঞাতিতে কায়স্থ ছিলেন এবং মুর্শিদাবাদ নবাব সরকারে কাজ করিতেন। তিনি কাটোয়া অঞ্চল হইতে আসিয়া পাইকপাড়ায় বাস করেন। তাহার আমলেও নবাবী পাইকদল (মল্ল বা নালগণ) যুদ্ধের সময় পাইক পাড়া হইতে যাইয়া নবাবের পতাকা-তলে উপস্থিত হইত। দাস মহাশয় এই পাইকদের রসদ সরবরাহ করি-তেন। তাহার দুই পত্নী ছিল। প্রথমা স্ত্রী সর্বগা অর্থাৎ কায়স্থ জাতীয়া এবং দ্বিতীয়া অসর্বগা বা সূর্যবংশিক জাতীয়া ছিলেন। শুনা যায় রূপসুন্দর হইয়া তিনি দ্বিতীয় পত্নী গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার গুরুসজাত ও উভয় পত্নীর গভ জাত সন্তানের বংশধরেরা এখনও বর্ত-মান রহিয়াছেন। একে নবাবের কণ্ঠ-চারী, তাহার উপর ধনশালী এবং দেবদ্বিজে ভক্তিমান ও ক্রিয়াবান, এই জন্ত তিনি তদঞ্চলের সকলের নিকট প্রবল প্রতাপেধু বলিয়া অভিহিত হইতেন। স্মৃতরাং সমাজে চলিতে তাহাকে বিশেষ ক্রেশ পাইতে হয় নাই। তাঁহার বংশধরগণ পাইকপাড়া ও বাণিয়র গ্রামে বাস করিতেছেন। তিনি প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বে বর্তমান ছিলেন।

অনন্তপ্রী—তিনি নেপাল দেশীয় জনৈক পণ্ডিত। জ্ঞানপ্রী মিত্র প্রণীত

কার্যাকারণ-ভাবসিদ্ধি একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। কুমারকলস নামক জৈনক ভারতীয় বৌদ্ধ পণ্ডিত তিব্বত-রাজ লামার সহায়তায় এই গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করেন। অনন্তশ্রী উক্ত লামার সহযোগিতায় উল্লিখিত অনুবাদ গ্রন্থ সংশোধন করেন।

অনন্তাচার্য্য—(১) একজন দ্বৈতবাদী আচার্য্য। তিনি খুব সম্ভব খ্রীঃ চতুর্দশ শতাব্দীতে বাদবাসির প্রদেশের মেলকোটে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার রচিত পুস্তক—১। জ্ঞানবার্থ্যবাদ, ২। প্রতিজ্ঞাবাদার্থ, ৩। ব্রহ্মপদশক্তিবাদ, ৪। ব্রহ্মলক্ষণনিরূপণ, ৫। বিষয়তাবাদ, ৬। মোক্ষকারণতাবাদ, ৭। শরীরবাদ, ৮। শাস্ত্রারম্ভসমর্থন, ৯। শাস্ত্রক্যবাদ, ১০। সংবিদেকস্বানুমাননিরাসবাদার্থ, ১১। সমাসবাদ, ১২। সামান্যধিকরণ্যবাদ, ১৩। সিদ্ধান্তসিদ্ধি। এত দ্ব্যতীত তিনি আরও অনেক গ্রন্থের টাকা রচনা করিয়াছেন। (২) তিনি বোধিব্রহ্ম মহীশুর প্রদেশবাসী বলিয়া মহীশুর অনন্তাচার্য্য নামে খ্যাত ছিলেন। তিনি রামানুজ সম্প্রদায়ের আচার্য্য ও অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি “হ্যার ভাস্কর” নামক গ্রন্থ লিখিয়া মধুসূদনের অদ্বৈতসিদ্ধি ও লঘুচন্দ্রিকাদির মত খণ্ডন করেন। ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে শতকোটিরাম শাস্ত্রীর সহিত তাঁহার বিচার হইয়াছিল। (৩) অপর একজন অনন্তাচার্য্য খ্রীঃ

দশম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তিনি রামানুজাচার্য্যের শিষ্য ছিলেন। গুরুর আদেশে তিনি সস্ত্রীক জীর্ণশৈল যাইয়া বাস করেন। সেখানে তিনি ও তাঁহার স্ত্রী জলাভাণ নিবারণার্থ বহুতে কোদালি দ্বারা বহুবর্ষ পরিশ্রম করিয়া একটি জলাশয় খনন করেন। তাহা আজও বর্তমান রহিয়াছে। ইহার নাম নাম “অনন্তসরোবর।” (৪) শোলাপুরের অনন্তাচার্য্য ১৭৯৮ শকে (১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দ) হমালগী কৃত অনন্তফলদর্শনের টাকা ও আনাভটী জাতকের টাকা রচনা করেন। (৫) ১৮০০ শকে (১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দ) অনন্তাচার্য্য আপাততী জাতক নামে এক গ্রন্থ রচনা করেন।

অনন্তানন্দ—(১) করিমপুরের অন্তর্গত ইদিলপুরের আচার্য্য চুড়ামণির প্রাচীন কারিক। অনুসারে অনন্তানন্দ বসুবংশের আদি পুরুষ। তাঁহার তনয় বিজয়ী। (২) তিনি রামানন্দের শিষ্য ছিলেন। রাজপুত্রানার অন্তর্গত জয়পুরে আমেরের নিকট গলতায় এখনও তাঁহার মঠ প্রতিষ্ঠিত আছে।

অনপরাধ ঘোষাল—একজন যাত্রা-ওয়ালা। বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের সাতজন যাত্রাওয়ালার অন্তর্ধানের পর তাঁহার আবির্ভাব হয়। তিনি যাত্রার দলের অধিকারী ছিলেন এবং পালা রচনা করিতেন।

অন্নরি—“দ্বিবিজয় প্রকাশ” নামক

গ্রন্থে লিখিত আছে যে অনরিন নামক ব্রাহ্মণ যশোরেশ্বরীর পাঠ মূর্তির জন্য এক শত দ্বার বৃক্ষ বিরাট মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন। সম্ভবতঃ ইহা সুন্দর বনের প্রাকৃতিক বিপ্লবে বিনষ্ট হইয়া থাকিবে।

অনাথপিণ্ড (পিণ্ডিক)—শ্রাবস্তী নগরের একজন ধনী বণিক। তাঁহার প্রকৃত নাম সুদত্ত। তিনি যেমন বিভবশালী ছিলেন, তেমনি দাতাও ছিলেন। সেইজন্য বহু সহস্র অনাথের পিণ্ডদাতা (আহার দাতা) বলিয়া তিনি পালি সাহিত্যে অনাথপিণ্ড (পিণ্ডিক) নামে অভিহিত হইয়া অমর হইয়াছেন। রাজল প্রভৃতিকে প্রব্রজ্য দিবার পর বুদ্ধ গৌতম রাজগৃহে প্রত্যাগমন করিয়া শীতবনে অবস্থান করিতেছিলেন। এই সময়ে বুদ্ধের সহিত অনাথপিণ্ডদের পরিচয় হয়। অনাথপিণ্ড তখন পঞ্চশত পণাপূর্ণ শকট লইয়া রাজগৃহে আগমন করিতেছিলেন। বুদ্ধের অন্ত্যায়মান বাক্য ও উপদেশ শ্রবণে সতস্য সহস্র নরনারী মুগ্ধ হইতেছেন শুনিয়া, তিনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাহার ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া উপাসক শ্রেণীভুক্ত হন। বুদ্ধদেবও তাঁহার সৌজ্ঞ্য ও তত্ত্বিতে আকৃষ্ট হইয়া শ্রাবস্তী নগরে যাইয়া কিছুদিন বাস করিতে প্রত্যাগমন করেন। অতঃপর অনাথপিণ্ড

শ্রাবস্তী নগরে প্রত্যাগমন করিয়া একটা বুদ্ধবিহার নির্মাণে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তদর্থে তিনি শ্রাবস্তীর রাজা জেতকুমারের সহস্র হস্ত দৌর্ধ ও সহস্র হস্ত প্রশস্ত সম চতুষ্কোণ উদ্যান অষ্টাদশ কোটা সুবর্ণ মুদ্রার বিনিময়ে ক্রয় করিলেন, এবং তৎপরিমাণ অর্থব্যয় করিয়া মধ্যভাগে গন্ধকুটার, তাহার চতুর্দিকে অশীতি মহাস্থবিরের বাসভবন, ধর্মশালা, আসনশালা, ভিক্ষুদিগের আশ্রম, ভ্রমণস্থান, পুষ্করী প্রভৃতি যাহা যাহা আবশ্যক সমস্তই তিনি নির্মাণ করাইলেন। রাজগৃহ হইতে শ্রাবস্তী তিনশত ষাট মাইল, দূরে অবস্থিত ছিল। তিনি বুদ্ধের বিশ্রামের জন্য প্রতি আট মাইল অন্তরে এক একটা বিশ্রামাগার লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে নির্মাণ করাইয়া দিলেন। সমস্ত আয়োজন ঠিক হইলে বুদ্ধকে আনয়ন করিবার জন্য তিনি দূত প্রেরণ করিলেন। বুদ্ধদেবও শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া শ্রাবস্তী নগরে পদার্পণ করিলেন। বিহার উৎসর্গের দিন স্থির হইল। সেই দিনে যে বহু আড়ম্বরপূর্ণ শোভাযাত্রা বহির্গত হইয়াছিল তাহা বর্ণনাতীত। বিহার সমুদয় পত্র-পুষ্প, মালা-পতাকায় সুসজ্জিত হইয়া অপরূপ শোভা ধারণ করিল। শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ অনাথপিণ্ড পঞ্চশত শ্রেষ্ঠী কুমার সহ পতাকা হস্তে বহির্গত হইলেন।

শ্রেষ্ঠি কন্যা মহারত্না ও চুল্ল (কনিষ্ঠ) সূতরা পঞ্চশত শ্রেষ্ঠী কুমারীসহ বিচিত্র বসনভূষণে সজ্জিত হইয়া নৃত্যকে পূর্ণকুন্ত ধারণপূর্বক অভ্যর্থনার জন্ত তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন, শ্রেষ্ঠী পত্নী পঞ্চশত পুরমহিলা সহ বিচিত্র ভূষণবস্ত্রে শোভিতা হইয়া পূর্ণ পাত্র হস্তে তাঁহাদের অনুগমন করিলেন। সকলের পশ্চাতে শ্রেষ্ঠি অনাথ পিণ্ড কুমারগণ সহ গমন করিতে লাগিলেন। একদিকে বৃদ্ধদেবও ভিক্ষুবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া জেত-ন অভিমুখে গমন করিলেন। পথিমধ্যে উভয় দলে সাক্ষাৎ হইল। উভয় দল বিহারে প্রবেশ করিলে বৃদ্ধদেবের অনুমতিক্রমে অনাথপিণ্ডদ স্ববর্ণভূজার হইতে বারি গ্রহণপূর্বক বৃদ্ধদেবের হস্তে প্রদান পূর্বক বলিলেন—“আমি এই বিহার সর্কদেলীয় বৃদ্ধ প্রমুখ আগত অনাগত সম্বন্ধে দান করিলাম।” কথিত আছে ইহার জন্ত তাঁহার চুয়ায় কোটী স্বর্ণমুদ্রা ব্যয় হইয়াছিল। বৃদ্ধদেবের অধিকাংশ জাতক জেতবনে উক্ত হইয়াছিল।

অনাথবন্ধু গুহ -- তিনি ময়মনসিংহের একজন প্রসিদ্ধ উকীল ছিলেন। মফস্বলের দেশনেতাদেরও তিনি অগ্রতম ছিলেন। দরিদ্রের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া নিজের পরিশ্রম ও বুদ্ধি বলে সমাজে উচ্চস্থান লাভ করেন। ওকালতী দ্বারা

প্রভূত অর্থোপার্জন ও তাহার স্হায় করিয়াছিলেন। তিনি পিতার নামে ময়মনসিংহে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয় স্থাপন করেন, কাশীতে মাতার নামে জগদম্বা জাতীয় আয়ুর্বেদ মহিলা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করেন এবং ময়মনসিংহে পত্নীর নামে রাধাসুন্দরী বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন। সার্বজনিক কাজের মধ্যে রাজনৈতিক আন্দোলনেই তাঁহার সমধিক খ্যাতি হইয়াছিল। সামাজিক কাজের মধ্যে অস্পৃশ্যতা ও অনাচার-নীয়তা দূরীকরণ, বিধবা বিবাহ প্রবর্তন প্রভৃতি বিষয়ে তিনি মনোযোগী ছিলেন। তাহার সম্পাদিত “ভারত মিহির” বাংলা দেশের একখানি উৎকৃষ্ট সাপ্তাহিক সংবাদপত্র ছিল। ইহা তিনি ১২৮২ সালে (১৮৭৫ খ্রীঃ) প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। তিনি বুদ্ধিমান, কর্মঠ, স্বদেশাত্মরাজী ও নিভীক ছিলেন। দেশের লোকের বাহাতে ধনবৃদ্ধি হয়, এরূপ নানা চেষ্টার সহিত তাঁহার যোগ ছিল। মহাত্মা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি ব্রাহ্মগণের সংস্পর্শে আসিয়া তাঁহার মধ্যে সমাজসংস্কারের এক অভিনব তেজ ও শক্তি জাগ্রত হইয়াছিল। বাঙ্গালা ১৩৩৪ সালে কাশীতে আশী বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

অনিরুদ্ধ—(১) কর্ণাট দেশের রাজা বিপ্ররাজের পুত্র। তাঁহারই বংশধর

সনাতন গোস্বামী, রূপগোস্বামী ও জীবগোস্বামী প্রভৃতি। জীবগোস্বামী দেখ। (২) তিনি ১৪১৭ শকে (১৪২৫ খ্রিঃ অব্দ) ভাস্করীবাখা নামে একখানা জ্যোতিষ করণগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। (৩) তিনি পূর্ব আসামের একজন বিখ্যাত ধর্ম সংস্কারক ছিলেন। আসামের প্রসিদ্ধ ধর্মসংস্কারক শঙ্করদেবের তিনি সমসাময়িক। কিন্তু তাঁহার সহিত বিবাদ করিয়া অনিরুদ্ধ স্থায় মত সংস্থাপন করেন। তিনি জাতিতে কলিতা ছিলেন। তাঁহার শিষ্যদের মধ্যে ডোম, ঠাড়ি, মোরাণ, কাচারী, ছুটিয়া প্রভৃতি নীচ জাতীয় লোকই বেশী ছিল। পরবর্তী সময়ে ইহারা মোরামারিয়া নামে খ্যাত হয়। আহম রাজ্য ধ্বংসেরও কারণ এই ধর্ম সম্প্রদায়। (৪) রাজা শুদ্ধোদনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা অমৃতোদন। তাঁহার মহানাম ও অনিরুদ্ধ নামে দুই পুত্র ছিল। তাঁহারা উভয়েই বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে ষোড়শ বর্ষ বয়স পর্যন্ত অনিরুদ্ধের সাংসারিক জ্ঞান জন্মে নাই। ভ্রাতা মহানামের চক্রান্তে তিনি বুদ্ধের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। অনিরুদ্ধের সঙ্গে আনন্দ, ভদ্রিক, ভৃগু, কিঞ্চিল ও নাপিত উশালি প্রভৃতি গ্রহণ করেন। বুদ্ধদেব কর্তৃক তিনি অঙ্গদেশে ধর্ম প্রচারার্থ নিয়োজিত হইয়াছিলেন। (৫) একজন দার্শনিক গ্রন্থকার। তিনি অনুমান

১৪৫০ খ্রিঃ অব্দে সাংখ্যসূত্র নামক গ্রন্থের টীকা রচনা করেন।

অনিরুদ্ধভট্ট—(১) রাজা বল্লাল-সেনের গুরু অনিরুদ্ধভট্ট খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দির লোক। তিনি বরেন্দ্র ভূমিতে বেদার্থ ও স্মৃতি ব্যাখ্যায় শ্রেষ্ঠ পুরুষ বলিয়া খ্যাত ছিলেন। তাঁহার রচিত স্মৃতি গ্রন্থের নাম পিতৃদয়িতা। (২) অনিরুদ্ধভট্ট নামে একজন সাংখ্য সূত্রের ব্যক্তিকার খ্রিঃ চতুর্দশ শতাব্দির শেষ-ভাগে বর্তমান ছিলেন। (৩) দাক্ষিণাত্যে অনিরুদ্ধভট্ট নামে এক বৈদিক পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম “ছান্দোগ্য-মন্ত্রকৌমুদী।”

অনুকুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—তাঁহার পূর্বনিবাস হুগলী জেলার ভাঙ্গামোড়া-গোপীনাথপুর গ্রাম। তিনি দেওয়ান বৈষ্ণনাথ মুখোপাধ্যায়ের পৌত্র। ১৮২২ খ্রিঃ অব্দে কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটার অনুকুলচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। হিন্দু কলেজে শিক্ষা লাভ করিয়া তিনি প্রথমে হাওড়া ফৌজদারী আদালতে নাজিররূপে কার্য করেন। আদালতে কার্যকালেই অবসর সময়ে তিনি আইন পাঠ করিতেন। ইং ১৮৭০ সালে তিনি সিনিয়র গভর্ণমেন্ট প্লীডার হন এবং অভ্যন্তরাল পরেই হাইকোর্টের বিচারপতি দায়কানাথ মিত্র মহাশয় পরলোক গমন করিলে, তিনি বিচারপতির পদ প্রাপ্ত হন। কিছুদিনের জন্ত তিনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক

সভার সভ্য, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য এবং আইন পরিষদের (Faculty of Law) সভ্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে মাত্র বিয়াল্লিশ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

অনুজা—চতুর্বিংশ জৈন তীর্থঙ্কর মহাবীরের কোণ্ডিয়া গোত্রীয়া স্ত্রী যশোদার গর্ভে অনুজার জন্ম হয়। তাঁহার আর একটা নাম প্রিয়দর্শনা ছিল। অনুজার স্বামীর নাম জমালি। তাঁহাদের শেষ-বতী (যশোবতী) নামে একটা কন্যা জন্মিয়াছিল।

অনুপ গোস্বামী—তাঁহার অগ্র নাম বল্লভ গোস্বামী। তিনি রূপগোস্বামী ও সনাতন গোস্বামীর অনুজ। শ্রীচৈতন্য এই তিন ভ্রাতাকে, বৃন্দাবনে বাইয়া ত্রীকুক্ষ মাহাত্ম্য প্রচার করিতে আদেশ দিয়াছিলেন।

অনুপচন্দ্র—এই কবির রচিত একখানি মনসার ভাসান পাওয়া গিয়াছে।

অনুপচন্দ্র দত্ত—বর্দ্ধমান জেলার কাটোয়ার অধীন ত্রীখণ্ডে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি জাতিতে উগ্রক্ষত্রিয়। তাঁহার পিতার নাম মৃত্যুঞ্জয় দত্ত। অনুপচন্দ্র বর্দ্ধমানের জাল রাজা প্রতাপ চাঁদের শিষ্য ছিলেন। প্রতাপচন্দ্র শেষ বয়সে ধর্মপ্রবর্তক হইয়া ত্রীখণ্ডে বাতায়িত করিতেন। তথায় তাঁহার অনেক শিষ্য হইয়াছিল। ত্রীখণ্ডের বৈষ্ণবংশোদ্ভব হর্গামঙ্গল দাসের অনুজায় অনুপ-

চন্দ্র গুরুর জীবদ্দশায় “প্রতাপচন্দ্র লীলারসপ্রসঙ্গ সঙ্গীত” নামক এক কুহুং গ্রন্থ রচনা করেন। এই গ্রন্থে তিনি প্রতাপচন্দ্রে ঈশ্বরত্বের আরোপ করিয়াছেন। ১৮৪৪ খ্রীঃ অব্দ ইহার রচনা কাল।

অনুপনারায়ণ মুন্সী—বগুড়ার মুন্সী, তরফদার ও মজুমদার জমিদার বংশের আদিপুরুষ লক্ষ্মণরামের অনুপনারায়ণ, ব্রজকিশোর, রামকিশোর ও নবকিশোর নামে চারি পুত্র ছিল। তন্মধ্যে অনুপনারায়ণ নাটোর রাজের সেরেস্তায় পারদীনবাসী করিয়া মুন্সী উপাধি প্রাপ্ত হন। সেই জন্য তাঁহার বংশধরেরা মুন্সী জমিদার নামে খ্যাত হন। তিনি প্রসিদ্ধ ডাকাত পণ্ডিতসার সহিত লিপ্ত ছিলেন। তাঁহার দম্নতা লব্ধ অর্থদ্বারা তিনি ধনশালী হন বলিয়া কথিত আছে। পণ্ডিতসার সহিত অনুপনারায়ণের সংশ্লব প্রমাণিত হইলে তিনি ও তাঁহার ভ্রাতা ব্রজকিশোর নয় বৎসরের জন্য নাটোর জেলে আবদ্ধ হন। তাঁহাদের বংশাবলী—অনুপনারায়ণের ঔরস পুত্র শিবনারায়ণ ও দত্তক পুত্র রামজয়। শিবনারায়ণের পুত্র মহেশনারায়ণ ও গিরিশনারায়ণ এবং রামজয়ের পুত্র রাধারমণ, চন্দ্রকিশোর ও ভবানীকিশোর। ভবানীকিশোরের পুত্র কালিকিশোর।

অনুপনারায়ণ শিরোমণি—তিনি বেদান্ত সূত্রের একটা বৃত্তি রচনা

করেন। তাহার নাম “সমঞ্জসা।” এই গ্রন্থ তিনি ত্রিচৈতন্য মহাপ্রভুর নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। বৈষ্ণব সমাজে বলদেব বিজ্ঞানভূষণ কৃত বেদান্ত সূত্রের গোবিন্দভাষ্যই সমধিক প্রচলিত। শিরোমণির “সমঞ্জসা” বৃত্তি ততদূর প্রসিদ্ধ নহে।

অনুপসিংহ— বিকানীরের রাজা অনুপসিংহ আওরঙ্গজেবের একজন সেনাপতি ছিলেন। তিনি দাক্ষিণাত্যে আওরঙ্গজেবের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন। তাঁহারই বীরত্বে আদোনী সহর অধিকৃত হইয়াছিল। তথায় তৎপূর্ব্বে মুসলমান প্রবেশ করেন নাই। ব্রাহ্মণেরা তজ্জগত সমস্ত পুঁথিপত্র নদীর ভলে বিসর্জন দিতেছিলেন। অনুপসিংহ তাহা বিকানীরের দুর্গে রক্ষা করেন। রাজপুতানায় ইহার খ্যায় এতবড় পুস্তকালয় আর নাই। দক্ষিণ দেশ হইতে অনুপসিংহ ছত্রিশ কোড় দেবমূর্ত্তি আনিয়াছিলেন। বিকানীরের দুর্গে অত্যাধিক তাঁহাদের পূজা হয়। অনেক দেশের পণ্ডিত একত্রিত করিয়া তিনি একখানি প্রকাণ্ড “অনুপবিলাস,” নামক স্মৃতি নিবন্ধ লিখাইয়াছিলেন। কাশীর প্রসিদ্ধ পণ্ডিত নাগোজী ভট্টকে স্বীয় রাজ্যে লইয়া গিয়া একখানি পুঁথি লেখান। রাজার তত্ত্বাবধানে শিবভাণ্ডব তন্ত্রের টীকা লেখা হয়। (২) মিথিলার রাজা কর্ণের পুত্র অনুপসিংহ

একজন বিজ্ঞানসাহী নরপতি ছিলেন। তাঁহারই আদেশে পণ্ডিত নীলকণ্ঠ শিবভাণ্ডবীয়াস্ব-যন্ত্র-বাখা নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করেন। (৩) প্রতাপগ নামক স্থানের চোহান বংশীয় রাজপুত নরপতি লক্ষ্মণ সিংহের তিনি অনুজ, ছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে মিঃ হিউম (Hume) এটোয়ার শাসনকর্তা ছিলেন। এই সময়ে ত্রিশটি কুল-মহিলা ও বালকবালিকা তাঁহার আশ্রয়ে ছিল। তৎকালে প্রতাপগের রাজা লক্ষ্মণসিংহ এবং তাঁহার ভ্রাতা অনুপসিংহ ও জয়সিংহ এই অসহায় ইউরোপীয় মহিলা ও বালকবালিকা-দিগকে সঙ্গে লইয়া আগ্রায় পৌছাইয়া দেন।

অনুভূতি স্বরূপাচার্য্য — তিনি আনন্দ গিরির বিজ্ঞানগুরু। তিনি সারস্বত সূত্রের সারস্বত প্রক্রিয়া নামক এক ব্যাকরণ, গোড়পাদীয় মাণ্ডুকা ভাষ্যের টীকা, তায়দীপাবলীর উপর চন্দ্রিকা টীকা এবং প্রমাণমালার উপর নিবন্ধ টীকা প্রভৃতি রচনা করেন। সম্ভবতঃ তিনি ত্রয়োদশ শতাব্দির শেষে ও চতুর্দশ শতাব্দির প্রথম ভাগে বিদ্যমান ছিলেন।

অনুরুদ্ধ — ভগবান্ গোতম বুদ্ধের প্রধান শিষ্যদিগের অগ্রতম। তিনি বুদ্ধদেবের মহানির্বাণ লাভের সময়ে তাঁহার নিকটেই উপস্থিত ছিলেন।

এবং তাঁহারই পরামর্শে ভিক্টর আনন্দ ভগবানের মহাপ্রয়াণের সংবাদ প্রেরণ করিবার জন্ত, কুশিনারা (কুশীনগর) হিত মল্লগণের নিকট গমন করেন। বুদ্ধদেবের প্রধান শিষ্যদিগের মধ্যে অনেকেই এক একটা বিশেষ গুণ বা ক্ষমতার অধিকারী ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে অতুলক দিব্যচক্ষু অধিকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন।

অনুশূর — প্রাচীন বঙ্গের শূরবংশীয় নরপতি। তাহার রাজধানী মুর্শিদাবাদ জিলার অন্তর্গত সিংগাব (বর্তমান সিঙ্গা) নামক স্থানে ছিল। সম্ভবতঃ তিনি ৯৩৬ খ্রী:—৯৬৫ খ্রী: অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। আদিশূর দেখ।

অজুক ভট্ট — তিনি একজন জ্যোতিষের নিবন্ধকার ছিলেন। বঙ্গদেশের কোন জিলা বা গ্রাম ও কোন বংশের তিনি উক্ত রত্ন ছিলেন, তাহা জানিবার উপায় নাই।

অন্নভট্ট — খ্রী: ষোড়শ শতাব্দীতে তর্কসংগ্রহকার অন্নভট্ট দাক্ষিণাত্যে প্রভূত হইয়াছিলেন।

অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় — একজন সঙ্গীত রচয়িতা। বাঙ্গালা দেশের পশ্চিম হালি সহর তাঁহার জন্মস্থান। তিনি একসময়ে ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক ছিলেন। তাঁহার রচিত “আজ কেন চারিদিক হেরা মধুময়” সঙ্গীতটী অতি মনোহর।

অন্নপূর্ণাবাই — বাজীরাও পেশোয়ার প্রথম মহিষী রুক্মাবাই ১৭৩০ খ্রী: অব্দের মধ্যভাগে মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, রাজীরাও পুনর্বার ১৭৩১ খ্রী: অব্দের শেষভাগে অন্নপূর্ণা বাইকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে বগাবাই নামী এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে। অন্নপূর্ণাবাই স্বামীর সহিত সহমৃত্যু হইয়াছিলেন। (২) তিনি নাগপুরের রাজা তৃতীয় রঘুজী ভোঁসলের প্রধানা মহিষী ছিলেন। নাগপুর-রাজ রঘুজী অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করিলে রাণীরা একটা পোষাপুত্র গ্রহণ করেন। রাজপ্রতিনিধি জর্ড ডালহৌসী রাণীদের এই কার্য সমর্থন করিলেন না এবং তৎফলে নাগপুররাজ্য ব্রিটিশ রাজ্যভুক্ত হইল। রাণীদের সমস্ত আপন সম্পত্তিও বাজেয়াপ্ত হইয়াছিল।

অন্নাকিলোঙ্কর — তিনি মহারাষ্ট্র দেশের আধুনিক মর্কজন প্রিয় নাটক রচয়িতা। তাঁহার রচিত “সঙ্গীত শকুন্তলা” ও “রাম রাজ্য বিয়োগ” মারাঠা সাহিত্যে উৎকৃষ্ট নাটক বলিয়া সুপরিচিত। অভিনয়ের জন্ত তিনি একটা মণ্ডলী স্থাপন করেন। এই মণ্ডলী ভারতের নানা স্থানে বাইরা তাঁহার প্রণীত নাটক গুলির অভিনয় করিয়া থাকে। এই মণ্ডলী এখনও “কিলোঙ্কর মণ্ডলী” নামে বিদ্যমান আছে। ১৮৮৫ খ্রী: অব্দে তিনি দেহ-ত্যাগ করেন।

অম্বজি—তিনি জৈমিনী সূত্ৰের এক ব্যাখ্যা গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

অপরাদিত্য—তিনি খ্রীঃ ১২শ শতাব্দিতে কঙ্গন প্রদেশের অধিপতি ছিলেন। তিনি যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতির একখানা উৎকৃষ্ট ভাষা রচনা করেন।

অপরাক্ষ—দ্বাদশ শতাব্দীতে প্রাচীণতম একজন স্মৃতি শাস্ত্র সম্বন্ধীয় গ্রন্থকার।

অপান নাথ—নাথ পন্থীদের স্রষ্টাকর চঞ্জিকা নামক গ্রন্থে যে চৌরাশি জন সিদ্ধপুরুষের নাম পাওয়া যায় তিনি তাঁহাদের অন্যতম। চৌরাশি জন সিদ্ধের নাম মিলে প্রদত্ত হইল। ১। সিদ্ধনাথ, ২। বক্রপদ্ম নাথ, ৩। দৃঢ়নাথ, ৪। বীরনাথ, ৫। পবনমুক্ত নাথ, ৬। ধীরনাথ, ৭। শ্বাস নাথ, ৮। পশ্চিমতান নাথ, ৯। বাতায়ন নাথ, ১০। মধুরনাথ, ১১। মৎস্তেন্দ্র নাথ ১২। কুঙ্কটনাথ, ১৩। ভদ্রনাথ, ১৪। অর্দ্ধপাদনাথ, ১৬। পূর্ণপাদনাথ, ১৭। দক্ষিণ নাথ, ১৭। শবনাথ, ১৮। অর্দ্ধনাথ, ১৯। ধনুনাথ, ২০। পাদশিরানাথ, ২১। দ্বিপাদশিরানাথ, ২২। স্থিরনাথ, ২৩। বৃক্ষনাথ, ২৪। অর্দ্ধবৃক্ষনাথ, ২৫। চক্রনাথ, ২৬। তালনাথ, ২৭। উর্দ্ধধনুনাথ, ২৮। বামসিদ্ধনাথ, ২৯। স্বস্তিক নাথ, ৩০। স্থিতবিবেকনাথ, ৩১। উথিতবিবেকনাথ, ৩২। দক্ষিণতর্কনাথ, ৩৩। পূর্বতর্কনাথ, ৩৪। নিঃশ্বাসনাথ, ৩৫। অর্দ্ধকুশ্মনাথ, ৩৬। গরুড়-

নাথ, ৩৭। ব্যাঘ্রনাথ, ৩৮। বাম-ত্রিকোণনাথ, ৩৯। প্রার্থনানাথ, ৪০। দক্ষিণসিদ্ধনাথ, ৪১। পূর্ণত্রিকোণনাথ, ৪২। বামভূজনাথ, ৪৩। ভয়ঙ্করনাথ, ৪৪। অঙ্গুষ্ঠনাথ, ৪৫। উৎকটনাথ, ৪৬। বামভূজনাথ, ৪৭। জ্যোষ্ঠিকানাথ, ৪৮। বামার্দ্ধিপাদনাথ, ৪৯। বামভূজনাথ, ৫০। ভূজপাদনাথ, ৫১। বামচক্রনাথ, ৫২। বামজাহ্ননাথ, ৫৩। বামশাখনাথ, ৫৪। ত্রিস্তম্বনাথ, ৫৫। বামপাদপাশ নাথ, ৫৬। বামহস্ত চতুষ্কোণনাথ, ৫৭। গোমুখনাথ, ৫৮। গর্ভনাথ, ৫৯। একপাদবৃক্ষনাথ, ৬০। মূর্ত্তহস্তবৃক্ষনাথ, ৬১। হস্তবৃক্ষনাথ, ৬২। দ্বিপাদপার্শ্বনাথ, ৬৩। কন্দপীড়ননাথ, ৬৪। প্রোটনাথ, ৬৫। উপধাননাথ, ৬৬। উর্দ্ধসংস্কৃতপাদ নাথ, ৬৭। অর্দ্ধশবনাথ, ৬৮। উত্তানকুশ্মনাথ, ৬৯। সর্কাসনাথ, ৭০। অপাননাথ, ৭১। যোনিনাথ, ৭২। মণ্ডুকনাথ, ৭৩। পক্ষত নাথ, ৭৪। শলভনাথ, ৭৫। কোকিল নাথ, ৭৬। লোলনাথ, ৭৭। উষ্ট্রনাথ, ৭৮। হংসনাথ, ৭৯। প্রাণনাথ, ৮০। কামুকনাথ, ৮১। আনন্দমন্দির নাথ, ৮২। খঞ্জন নাথ, ৮৩। গ্রন্থিভেদনাথ, ৮৪। ভূজনাথ। নাথপন্থীরা এই সিদ্ধাচার্যগণকে স্বীকার করিয়া থাকেন।

অঙ্গরদীক্ষিত বা অঙ্গব্যদীক্ষিত—

(১) রঙ্গরাজাধ্বরির পুত্র ও আচার্য্য দীক্ষিতের পৌত্র অঙ্গরদীক্ষিত কাঞ্চীর নিকটবর্ত্তী অভয়ন নামক গ্রামে

১৫২০ খ্রীঃ অব্দে প্রাপ্তবর্ত্ত হন। তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা সর্বতোমুখী ছিল। তিনি স্বীয় পিতার নিকট শিক্ষিত ও সুন্দরচার্য্যের নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি বিজয়নগরের রাজা বেক্টদেবের সভাপণ্ডিত হইয়াছিলেন। বাকরণ সম্বন্ধে নক্ষত্রবাদাবলী, অলঙ্কার সম্বন্ধে কুবলয়ানন্দ, চিত্রমৌমাংসা, পূর্ব-মৌমাংসার বিধিরসায়ন নামক টীকা, উত্তর মৌমাংসার শিবাকর্মণিদীপিকা পরিমল ও সিদ্ধান্তলেশ সংগ্রহাদি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া তিনি অমর হইয়াছেন। তিনি শৈব হইলেও উদার ভাবাপন্ন ছিলেন। সেইজন্য বৈষ্ণবেরাও তাহাকে ভক্তির অঞ্জলি অর্পণ করিতেন। তিনি সর্বসমেত একশত আটখানি গ্রন্থ রচনা করেন। ১৫৯৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। (২) এই জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত প্রজাপতিদাস কৃত পঞ্চসরী গ্রন্থের এক টীকা রচনা করিয়া ছিলেন। প্রশাসার নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত। (৩) কর্ণাটদেশীয় একজন পণ্ডিত। সংস্কৃতে তিনি অনেকগুলি সারবান্ মৌলিক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। স্থতিশাস্ত্রে ও হারদর্শনে তাঁহার টীকা আছে। তিনি খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর লোক বলিয়া অনুমিত হয়।

অগ্ন্যদীক্ষিত—তিনি দক্ষিণী শৈব-ধর্ম্মের একজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত। অলঙ্কার শাস্ত্রে তিনি কুবলয়ানন্দ, চিত্রমৌমাংসা

ও বৃত্তিবর্ত্তিক নামক তিনখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তিনি পূর্বাচার্য্যদের দাসবৎ অনুকরণ করিয়াই সম্ভট্ট, এই জন্ত তাঁহার কোন রচনাই উৎকৃষ্ট হয় নাই। বিজয়নগরের প্রথম বেক্টপতির রাজত্ব কালে দক্ষিণ ভারতে সাহিত্য চর্চার একটা প্রবল উদ্ভম দেখা গিয়াছিল। বেক্টপতির রাজত্ব কাল ১৫৮৫—১৬১৪ খ্রীঃ অব্দ। অগ্ন্যদীক্ষিত বেক্টপতির সামন্তরাজ তেলোরের নায়কের আশ্রিত ছিলেন। ইহা দ্বারা ই তাঁহার সময় নিরূপিত হয়।

অগ্ন্যদেব—তিনি একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। ১৬৬৮ শকের (১৭৪৬ খ্রীঃ) পূর্বে তিনি বর্ত্তমান ছিলেন। গ্রহপীঠমালা নামক পুস্তক তাঁহার রচিত।

অবতারচন্দ্র লাহা—দক্ষিণ বৃগের একজন প্রাচীন সাহিত্যিক। রস রচনায় তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। যৌবন কালে তিনি “অনন্দলহরী” নামক উপন্যাস রচনা করেন। পরিণত বয়সে “আমার কটো”, “শুভদৃষ্টি” প্রভৃতি কয়েকখানি উপন্যাস রচনা করেন। পিমান-বিহারী স্পেনসার এদেশে আসিলে তাঁহার নিকট হইতে বেলুন লইয়া দুঃসাহসিক অবতারচন্দ্র বেলুন যাত্রায় উद्यোগী হন। তিনি মূললেখক, সুরদিক ও মিষ্টভাষী ছিলেন। তাঁহার প্রকৃতি অমায়িক ছিল এবং চিরদিন তিনি পরোপকারী ছিলেন। ১৩৩৮ সনের ২২রা

কার্তিক ৭৫ বৎসর বয়সে কাশীধামে তিনি স্বর্গারোহণ করেন।

অবদুল-কাদির-অল্ জীলী—তিনি ভারতের মুসলমানদের কাদিরী শাখার আদি গুরু। তিনি মহাপণ্ডিত, ক্ষমতা-শালী লেখক ও সুবক্তা ছিলেন। মুলতানের নিকট উচ্ছেনগরে ১৫১৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। সফিনান-ই-আওলিয়া নামক গ্রন্থে তাঁহার জীবন চরিত লিখিত আছে।

অবদগযবাসু—তিনি পাঞ্জাবের অধিপতি ছিলেন। ২০০ খ্রীঃ অব্দে তিনি পারদদিগকে সিদ্ধদেশ হইতে তাড়াইয়া দেন। তাঁহার নামীয় বলসংখ্যক মুদ্রা গান্ধার ও শকস্থানে পাওয়া গিয়াছে।

অবধুতনাথ—নাথপন্থীদের মধ্যে একজন সিদ্ধযোগী। তিনি সংস্কার শিবাবতার ছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে। গংগা হইতেই যোগীশ্বর প্রথম প্রবর্তিত এবং যোগীবাংগ উৎপন্ন হইয়াছে ইহাদের কতকগুলি লক্ষণ আছে। লগাটে অর্দ্ধচন্দ্র রেখা, ত্রিভুজ যোগপট্ট, অঙ্গে বিভূতি, রক্তবস্ত্র পরিধান, সর্ষদা পরম গুরুর ধ্যান, ইত্যাদি লক্ষণের ইহারা উল্লেখ করিয়া থাকেন। অচেৎ নাথ দেখ।

অবনিমোহন গঙ্গোপাধ্যায়—তিনি একজন প্রতিভাশালী বাদক ছিলেন। তবলা বাজনাং তাঁহার তুলা শিল্পী

তদানীন্তনকালে দেখা যায় নাই। গানের সৌন্দর্য্যকে বাড়াইবার চেষ্টা তাঁহার বাজনাং ছিল। অপর সাধারণ বাজনাংদারের মত তবলাং অযথা কৃতিত্ব দেখাইবার প্রয়াস, গানকে তবলাং শব্দ প্রভাবে নষ্ট করিয়া দিবার প্রয়াস এবং গায়কের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া গীতবাদ্যের রসকে নষ্ট করিয়া দিবার অযথা চেষ্টা অবনিমোহনের মধ্যে দেখা যাইতনা। তাঁহার অনুপম সঙ্গত একবার বাহারা শুনিয়াছেন তাঁহারাই মুগ্ধ হইয়াছেন। তিনি চমৎকার মৃদঙ্গ ও বাজাইতে পারিতেন। ১৩৩০ সালে এই প্রতিভাশালী বাদকের পরলোক প্রাপ্তি হয়।

অবনীশ্বর—তিনি বঙ্গের শূরবংশীয় নরপতি ক্ষিতিশ্বরের পুত্র। তাঁহার পিতার সময়েই উত্তর বঙ্গের পালবংশীয় নরপতিরা প্রবল হইয়াছিলেন। দেব-পাল শূরবংশীয়দিগকে সামন্ত শ্রেণীতে পরিণত করেন। অবনীশ্বর সম্ভবতঃ ৮৪১-৮৭০ খ্রীঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। আদিশুর দেখ।

অবন্তী কুমার—তিনি উজ্জয়িনী নগরের এক সম্ভ্রান্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু জৈন প্রচারক সুহস্তীর নিকট সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করেন। অতি কঠোর কৃচ্ছ্রসাধন করিয়া তিনি প্রাণ ত্যাগ করেন। কথিত আছে প্রায়োপবেশনে তিনি দেহরক্ষা করিলে

তাহার আত্মারের তাহার সমাধির উপরে এক প্রকাণ্ড মন্দির নির্মাণ করেন। ইহা বর্তমানে শৈব সন্ন্যাসীদের অধিকারে আছে এবং ‘কালের মন্দির’ নামে খ্যাত।

অবন্তীপুত্র—মথুরার রাজা। বুদ্ধ দেবের অত্যন্ত প্রধান শিষ্য মহা-কচ্চারনের সহিত তাহার ধর্ম্যদোষনা হয় তাহাতে অহুমান করা যায় যে তিনি বুদ্ধদেবের সমসাময়িক ছিলেন।

অবন্তীবর্মা ১) তিনি মগধের মেখরি রাজবংশের একজন রাজা। জ্ঞান বর্মা দেখ। (২) কনৌজের মেখরি বংশীর নরপতি। তাহার পুত্র গ্রহবর্মা, থানেখরের নরপতি প্রভাকর বর্দনের ভগ্নী রাজ্যশ্রীকে বিবাহ করেন। গ্রহবর্মা, মালবপতি দেবগুপ্ত কর্তৃক ১০৬ খ্রঃ অব্দে নিহত হন। গ্রহবর্মা দেখ। ৩) কাশ্মীরের অধিপতি শ্রীচন্দ্র জয়পীড়ের নাতুল ছিলেন উৎপলক। এই উৎপলকের পৌত্র ও সুখবর্মার পুত্র অবন্তীবর্মা, স্বীয় বৈমাত্রেয় ভ্রাতা শূবের সাহায্যে কাশ্মীর রাজ্যের অধিপতি হন। তিনি রাজা হইয়া প্রতিপক্ষীগণকে সম্মুখে বিনাশ এবং সংকাঁটা দ্বারা সজ্জনদিগের আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। তিনি রাজসম্পদ অতিরিক্ত জানিয়া সমস্ত সম্পদ ঘটকদিগকে দান করিয়া কেবল রাজচ্ছত্র ও চামর রাজৈক্যার্থে চিরস্থায়ী

রক্ষা করেন। এই জ্ঞাপ্রিয় বর্মা স্বীয় বৈমাত্রেয় ভ্রাতা শূববর্মাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করেন। তাহার সময়ে দিটার চর্চা সমধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল। সুপণ্ডিত মুক্তাকর্ণ, শিব-স্বামী, কবি আনন্দবর্দ্ধন, রত্নাকর প্রভৃতি তাহার রাজসভায় যথেষ্ট সমাদর প্রাপ্ত হইতেন। কথিত আছে কৃত্তবন্দার নাথ নামক স্ততি পাঠক স্বীয় প্রভুর সহদেয়া অরণ্য করাইবার জন্য সভাগৃহের চত্বরে থাকিয়া সর্বদা নন্দনামিত শ্লোকটা পাঠ করিতেন। অরমবসর উপকৃত্তয়ে প্রকৃতিচলা ধাবদন্তি সম্পদিয়ম।

বিপদে সদাভ্যুদয়িতাঃ পুনরুপকর্তুঃ
কুতোহবসরঃ ॥

অর্থঃ “হ নাথ, একান্ত অস্থির ঐশ্বর্য্য বাবৎ রহিয়াছে তাবৎকাল পর্য্যন্ত পরের উপকার করিবার সময় জানিবেন। কারণ বিপদ যখন সতত অনিবার্য্য, তখন আন উপকার করিবার আসর কোথায়” ? তিনি নিম্নসহোদরদিগকে, শূববর্মা ও তাহার পুত্র রত্ন বর্দ্ধনকে স্থায়ী রাজসম্মান প্রদান করিয়াছিলেন। শূববর্মা অবন্তী বর্মাকে দেবতার হাথ জ্ঞান করিতেন এবং তাহার অভিপ্রায় বুঝিয়াই কাজ করিতেন, আদেশের অপেক্ষা করিতেন না। একবার অবন্তীবর্মা ভূতেশ্বরের পূজা করিতে গিয়া জানিতে পারিলেন

যে, শ্রবণ্যার বিশেষ অহুগত লহর
দেবীয় ধন্য নামক ডামর অনেক
দেবোত্তর সম্পত্তি আশ্রয় করিয়াছে।
ইহাতে তিনি পূজা না করিয়াই শূল
বেদনার ভাণ করিয়া চলিয়া আসেন।
শ্রবণ্য ইহা জানিয়া প্রভুর আদেশের
অপেক্ষা না করিয়াই, ধন্য ডামরকে বধ
করেন। তাঁহার রাজত্বকালে ত্রীকলট-
ভট্ট প্রভৃতি সিদ্ধ পুরুষেরা বর্তমান
ছিলেন। কাশ্মীরে পূর্বে পূব জলপ্রাবন
হইয়া শস্তাদি নষ্ট হইত। সুখ্য নামক
এক গ্রাম্য পাঠশালার শিক্ষক বুদ্ধি
কোশলে খাল নালা প্রভৃতি কর্তন
করাইয়া দেশরক্ষা করেন। অবন্তীবর্ণ্য
সাতাইশ বৎসর দুইমাস আঠার দিন
রাজত্ব করিয়া কলিগতাদের ৩.৫০
বৎসরে (৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে) পরলোক
গমন করেন।

অবন্তী সুন্দরী—খ্রীঃ নবম শতাব্দীর
রাজশেখর নামে এক কবি ছিলেন।
তাঁহার বিদ্বা পত্নী অবন্তীসুন্দরী
অলঙ্কার শাস্ত্রে অতিশয় নিপুণা
ছিলেন।

অবরী—নাথ সম্প্রদায়ের বোগির
ভবানী দাস লিখিত 'ময়নামতীর গান'
দেশ দেশান্তরে গাহিয়া দেড়াইত।
এই গানগুলিতে যে সকল সিদ্ধপুরুষের
নাম পাওয়া যায়, তিনি তাঁহাদের
অন্ততম।

অবলোকিত—বৈষ্ণবশাস্ত্র প্রণেতা

গভট্ট আচার্যের নামান্তর। তিনি
বৌদ্ধ ছিলেন।

অবলোকিতেশ্বর বোধিসত্ত্ব—এক-
জন বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। তাঁহারই আশ্রমে
হর্ষবর্দ্ধন স্বীয় ভগিনী রাজ্যাত্মীর সংবাদ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি খ্রীঃ ষষ্ঠ শতা-
ব্দে বর্তমান ছিলেন। রাজ্যাত্মী দেখ।

অবিনাশচন্দ্র দাস—(M. A. B. L.
Ph. D.)—বাকুড়া জিলার হারনাথ
দাসের পুত্র। অবিনাশচন্দ্রের পিতা স্কুল
সমূহের ডেপুটি ইনস্পেক্টর ছিলেন এবং
খ্রীঃ সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ইংরেজী
শিক্ষিত ব্যক্তিগণের অন্যতম ছিলেন।
অবিনাশচন্দ্র কৃত্তা সাহিত্যিক ও বৈদিক
ইতিহাসে বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি
পলাশবন, অরণ্যবাস, সুমারা, মীতা
প্রভৃতি সুপাঠ্য বাঙ্গালী পুস্তক রচনা
করেন। তদ্ব্যতীত Rig-Vedic India,
এবং Rig-Vedic Culture নামে
অসামান্য পাণ্ডিত্যপূর্ণ দুইখানি ইংরেজী
গ্রন্থও রচনা করেন। পরবর্তী জীবনে
তিনি কিছুকাল কলিকাতা বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের একজন অধ্যাপক হইয়া-
ছিলেন। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময়ে
তিনি কিছুকাল স্বদেশ নামক বাঙ্গালী
সামগ্রিক পত্রিকা সম্পাদন করেন, এবং
তৎপূর্বে প্রসিদ্ধ Indian Mirror
নামক কাগজেরও কিছুকাল সম্পাদক
ছিলেন। প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী ষটকৃষ্ণপালের
তিনি জামাতা ছিলেন। ইং ১৯৩৬
সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

অবিনাশচন্দ্র মজুমদার—(১) আগ্রা ও অযোধ্যা প্রদেশের অন্তর্গত কানপুরে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন। বঙ্গের বাহিরে যে সমস্ত মানব প্রেমিক, সাধুবাস্তি চরিত্রবলে ও লোকহিতসাধন দ্বারা জনসাধারণের শ্রদ্ধা ও প্রীতি অর্জন করিয়াছিলেন লাহোরের অবিনাশচন্দ্র তাঁহাদের মধ্যে একজন। চাকুরীর অবস্থায় তিনি দেশ-হিতকর কার্যে সর্বদা মগ্ন থাকিতেন। তাঁহার “পিউরিটি সার্ভেণ্ট” অর্থাৎ পবিত্রতার নামক নাটক একখানা ইংরেজী কাগজ ছিল। এই কাগজদ্বারা সুরা ও অশ্লীল মানক দ্রব্য ব্যবহার, সামাজিক অপবিত্রতা ও পাপাচার দেশ এবং সমাজ হইতে দূর করাই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। তিনি সভাসমিতিতে বক্তৃতা দিয়াও এই উদ্দেশ্য সাধনের চেষ্টা করিতেন। পাঞ্জাবে ও পশ্চিমের সর্বত্র পূর্বে হোলীর সময় অশ্লীল গান ও গালাগালির অত্যন্ত প্রাচুর্য ছিল। ইহা দমন করিবার জন্য তিনি “পবিত্র হোলী” প্রবর্তিত করিয়াছেন। তিনি তাঁহার কাগজে নিষ্ঠুরভাবে পাঞ্জাবের অনেক বিশিষ্ট লোকদের চরিত্রের সমালোচনা করিতেন। বাংলা, হিন্দী ও ইংরেজীতে তাঁহার বিশেষ জ্ঞান ছিল। এই তিন ভাষাতেই তিনি দক্ষস্বর্ণী ভগবদারাদন ও বক্তৃতা

করিতে পারিতেন। শিখ ধর্মগ্রন্থ তিনি উত্তমরূপে পাঠ করিয়াছিলেন। তৎকৃত ‘জগজীৱ’ অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। ‘সুখ মণির’ অনুবাদও ‘উত্তরা’ নামিক পত্রে ক্রমশঃ বাহির হইত। তিনি সাধু ও ভক্ত লোক ছিলেন। তিনি দরিদ্রদিগকে ঔষধ দ্বারা এবং আরও নানাপ্রকারে সর্বদাই সাহায্য করিতেন। নানা স্থানের ছাত্রদের সময়েও তিনি প্রধান কর্মী হইয়া দরিদ্রের সেবা করিয়াছেন। যক্ষ্মা রোগীদের জন্য সিনলার পথে ধর্মপুত্র নামক স্থানের স্বাস্থ্যনিবাস স্থাপনের তিনি একজন প্রধান উদ্যোগী ও কর্মী ছিলেন। চাকরী হইতে অবসর গ্রহণের পর তিনি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৯০২ সালে তিনি পরলোক গমন করেন। (২) তিনি এলাহাবাদের একজন প্রবাসী বাঙ্গালী। তিনি ‘বঙ্গসাহিত্যোৎসাহিনী’ সভার প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহার উদ্যোগে এবং অত্যাশ উচ্চপদস্থ কতিপয় শিক্ষিত ব্যক্তির সাহায্যে ১২৮৪ বঙ্গাব্দে ইহার কার্যারম্ভ হয়।

অবিনাশচন্দ্র সেন, রায়বাহাদুর সি-আই-ই—জয়পুরের তাজিম-ই-সদর, রাও বাহাদুর সংসারচন্দ্র সেন সি-আই-ই মহাশয়ের স্নযোগ্য পুত্র। তিনি জয়পুর স্টেট কাউন্সিলের সদস্য

ছিলেন। পিতার হার তিনিও জয়পুর রাজ্যের কল্যাণের জন্ত জীবন পাত করিয়াছেন। জয়পুরে সংসারচক্র ও অবিনাশ চন্দ্রের গৃহ বাঙ্গালী অতিথির জন্ত সর্বদাই উন্মুক্ত থাকিত। তিনি সুদূর জয়পুরে থাকিয়াও বাঙ্গালা সাহিত্যে বিশেষ অহুরাগী ছিলেন। তাঁহারই উৎসাহে তাঁহার মধ্যমা কন্যা শ্রীমতী জ্যোতির্শ্রীয়া দেবী ভারতবর্ষে মাতৃ মঙ্গল সম্বন্ধে প্রবন্ধ লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। তিনি ১৩৮৯ সালে ২৫ বৎসর বয়সে অকালে পরলোক গমন করেন।

অবিনীত— তিনি কবি ভারবির কাব্যের টীকাকার। ১৯২ শকে (৪৭০ খ্রীঃ) তিনি বর্তমান ছিলেন বলিয়া পণ্ডিতগণ অনুমান করেন।

অবিমুক্তাশ্ব ভগবান্— খ্রীঃ নবম শতাব্দীতে তিনি প্রাচুর্য্যে তন। তিনি অব্যায়শ্ব ভগবানের শিষ্য। ‘সংক্ষেপ-শারীরিক’ নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ তাঁহার রচিত। অব্যায়শ্ব ভগবান্ দেখ।

অব্যায়শ্ব ভগবান্—তিনি একজন অদ্বৈতবাদী সন্ন্যাসী। খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর শেষভাগে তিনি বর্তমান ছিলেন। তাঁহারই শিষ্য অবিমুক্তা ভগবান্।

অভয়— (১) উরস প্রদেশের অধিপতি অভয়, কাশ্মীরের অধিপতি কলশ রাজের সামন্ত নৃপতি ছিলেন। তিনি

একবার বিদ্রোহী হইলে কলশরাজ স্বীয় সেনাপতি মল্লকে তাঁহার দমনার্থ প্রেরণ করেন। মল্ল তাঁহার দর্প খর্ব্ব করিয়া কাশ্মীরপতির গৌরব রক্ষা করেন। উরসপতি অভয়ের কন্যা বিভমতী কাশ্মীরেশ্বর হর্ষদেবের মহিষী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে ভিক্ষাচর নামে এক কন্যা জন্মে। (২) জৈন পণ্ডিত হেমচন্দ্র রচিত ত্রিষষ্টি শ্লোকা পুরুষ নামক গ্রন্থে রাজা শ্রৌণীকের পুত্র অভয় নামে একজন রাজকুমারের উল্লেখ পাওয়া যায়। ৩. গোমপ্রভা নামক অপার একজন জৈন গ্রন্থকারের ‘কুমার পাল প্রতিবোধ’ নামক কাব্যে বর্ণিত আছে রাজগৃহের রাজকুমার অভয় উজ্জয়িনী রাজ প্রচোতকর্তৃক কোশলে বন্দী হন। (৪) মগধের একজন রাজকুমার তিনি তত্ত্বজ্ঞান লাভের আশায় একাধিক সন্ন্যাসী ও পরব্রাহ্মণের নিকট গমন করেন। কিন্তু কোথাও সন্তুষ্ট পান নাই। পরিশেষে ভগবান্ গোতমবুদ্ধের নিকট ধর্ম্ম উপদেশ লাভ করিয়া সম্যক্ জ্ঞানের অধিকারী হন। তিনি রাজা বিম্বিষার পুত্র ছিলেন। জীবক কোমারভজ (কুমার ভূতা) নামক প্রসিদ্ধ চিকিৎসককে তিনি লালন পালন করিবার ব্যবস্থা করেন। জীবক কোমারভজ দেখ।

অভয়কর গুপ্ত—তিনি মহারাজ ধর্ম্ম-

পালের সময়ে বিক্রমশীলা মঠের একজন অধ্যাপক ছিলেন। ইনি তথাকার ১১৪ জন পণ্ডিতের অগ্রতম।

অভয়দত্ত—একজন ব্রাহ্মণ সামন্ত নৃপতি। তাঁহার পিতার নাম রবিকীৰ্ত্তি। ব্রাহ্মণেরা বজ্র, বাজ্র, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা ছাড়াও অশ্বভূক্তি অবলম্বন করিতেন। অভয়দত্তের রাজ্য বিষ্ণা ও পারিষাদ পৰ্ব্বতের মধ্যভাগ হইতে সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

অভয়দেব—(১) জৈনক জৈন গ্রন্থকর্তা। তিনি জিনেশ্বর নামক জৈন আচার্য্যের শিষ্য ছিলেন। তিনি নয়টি জৈন অঙ্গের টীকা রচনা করেন। তৎরচিত ষষ্ঠ অঙ্গের টীকা খ্রীঃ ১০৬৪ অব্দে রচিত হয়। তিনি একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে (মৃত্যুরে ১০৮২ অব্দে) দেহত্যাগ করেন। (২) অভয়দেব নামে আরও অনেক জৈন গ্রন্থকারের নাম পাওয়া যায়। তাঁহাদের সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ অপরিজ্ঞাত।

অভয়দেব সূরী—তিনি একজন জৈনাচার্য্য। ১০১৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শীলাঙ্গাচার্য্য বিরচিত আচার্য্যের বিলুপ্ত বাখ্যার রচয়িতা। (২) জৈন আগম স্থানঙ্গ-সূত্রের মতে সংখ্যান বা গণিত শাস্ত্রের দশমাংশের এক অংশের নাম রজ্জু। ১০৫০ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইহার টীকা রচনা করেন। তিনি খেতাবর সম্প্রদায়ের অন্তর্গত রাজ-

গচ্ছ দলভুক্ত ছিলেন। তিনি জৈনাচার্য্য প্রহ্লাদ সূরীর শিষ্য এবং ‘বাদমহার্ণব’ নামক গ্রন্থশাস্ত্রের রচয়িতা ছিলেন। তাঁহারই শিষ্য জিনেশ্বর সূরী।

অভয়নন্দী—নৈমিচন্দ্র নামক জৈন গ্রন্থকারের অগ্রতম গুরু। নৈমিচন্দ্র ও চামুণ্ডরায় দেখ।

অভয়সিংহ—তিনি যোধপুরের রাণা অজিতসিংহের পুত্র। ১৭২৬ খ্রীঃ অব্দে মহম্মদ শাহের রাজত্বের প্রথম ভাগে তিনি পিতা অজিতসিংহ রাঠোরকে হত্যা করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। দেল্লার সম্রাট মহম্মদশাহের অধীনে তিনি কর্মচারী ছিলেন। ১৭২৭ খ্রীঃ অব্দে (খ্রীঃ ১১৪০) সম্রাট মহম্মদশাহ তাঁহাকে সরবোলান্দ খাঁর স্থানে গুজরাটের শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। কিন্তু সরবোলান্দখাঁ সহজে স্বীয় পদ পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি প্রথমে যুদ্ধ করিয়া অভয়সিংহকে পরাজিত করেন, পরে পরাজিত শত্রুর শিবিরে প্রবেশ করিয়া রক্ষক বিহীন অবস্থায় একাকী মহারাজ অভয়সিংহের সহিত দেখা করিয়া স্বীয় পদ পরিত্যাগ বাসনা জ্ঞাপন করেন। অভয়সিংহ এই বীরকেশরীকে গাত্রোত্থানপূর্ব্বক আলিঙ্গন করিয়া স্বীয় দক্ষিণ পার্শ্বে উপবেশন করাইলেন এবং তাঁহার স্বেত পট্টবস্ত্রের উষ্ণতা স্থানে স্বীয় রক্ত খচিত শিরশ্রাণ স্থাপন করিয়া এই বিশিষ্ট অতিথির

প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করেন। তৎপর তাঁহার পদোচিত সম্মান ও রক্ষা সহকারে তিনি তাঁহাকে দিল্লীতে প্রেরণ করিলেন। অভয়সিংহ গুজরাটে প্রবেশ করিয়াই মহারাট্টাদিগকে তথা হইতে বিতাড়িত করিতে চেষ্টা করেন। পিলাজী গাইকোয়াড় সেই সময়ে বরোদায় বাস স্থাপন করিয়াছিলেন। অভয়সিংহ তাঁহাকে প্রতারণাপূর্বক হত্যা করেন। ইহার ফলে তিনি কেবল গুজরাট হইতে তাড়িত হন তাহা নয়, তাঁহার নিজ রাজ্য যোধপুর রক্ষার জন্তও তাঁহাকে বিশেষ বেগ পাইতে হইল। ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দে বিষ প্রয়োগে অভয়সিংহ নিহত হইলে, তৎপুত্র বিজয়সিংহ পিতৃ-সিংহাসনে আরোহণ করেন।

অভয়া—দাক্ষিণাত্যের একজন দ্বীপ কবি। তাঁহার ভগিনীগণও তাঁহার ভ্রাতৃ বিদুষী ছিলেন। সম্ভবতঃ তাঁহারা খ্রীঃ নবম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

অভয়াকর গুপ্ত—একজন দৌল পণ্ডিত। বঙ্গের পালবংশীয় নরপতি রামপালের সময়ে তিনি বর্তমান ছিলেন। তিনি ‘বুদ্ধকপাল তন্ত্রের’ একটা টীকা রচনা করেন।

অভয়াচরণ তর্কবাগীশ—বরিশাল জিলার অন্তর্গত কলসকাটিতে তাঁহার পূর্বনিবাস ছিল। তিনি একজন অসাধারণ নৈরায়িক পণ্ডিত ছিলেন। সেই

সময়ে কলসকাটিতে রামমাণিক্য বিজ্ঞানঙ্কর নামে একজন বিখ্যাত নৈরায়িক পণ্ডিত ছিলেন। উভয় পণ্ডিতের মধ্যে সদ্ভাব ত ছিলই না বরং বিরোধ ছিল। সেই জন্ত উভয়েই দেশত্যাগী হন। রামমাণিক্য কলিকাতার উপকণ্ঠে বরাহনগরে এবং অভয়াচরণ ঢাকা নগরে স্থায়ী অধিবাসী হন।

অভিনন্দ—(১) একজন কাশ্মীরীয় কবি। তিনি “বাদশ্বরী কথাসার” নামে একখানা কাব্য রচনা করেন। বদাযাছল্য বাণ রচিত প্রসিদ্ধ কাদশ্বরী গ্রন্থই তাঁহার কাব্যের উপজীব্য ছিল। তিনি প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক রাজশেখরের সমসাময়িক ছিলেন। (২) তিনি গোড় নামেই সমধিক পরিচিত ছিলেন। যোগবাশিষ্ঠ নামে তিনি মূল যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণের একখানি সারসংগ্রহ প্রকাশ করেন। তিনি খ্রীঃ নবম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

অভিনন্দন—জৈন ধর্মের প্রচারক অতীত চতুর্থ তীর্থঙ্কর। তিনি অযোধ্যার ইক্ষ্বাকুবংশীয় নরপতি সম্বর ও রাণী দিদ্ধার্থার পুত্র। তাঁহার গাত্রবর্ণ স্তবর্ণের ভাষা ছিল। কপি তাঁহার লাঞ্জন ছিল। তিনি শম্ভেতশিখরে বর্তমান পার্শ্বনাথ পাহাড়) নিকট লাত করেন।

অভিনব—(১) তিনি কাশ্মীরস্থ বিশোক নামক নদীর পরপারে বাস করি-

তেন। কাশ্মীর রাজ্যে তিনি একজন রাজলিপিকর ছিলেন। তাঁহার পুত্র সংগ্রাম গুপ্ত। সংগ্রাম গুপ্তের পুত্র পরাগুপ্ত। তিনি কাশ্মীরপতি বশস্বরের পুত্র সংগ্রামদেবকে নিহত করিয়া (৯৮৮ খৃঃ) কাশ্মীরের সিংহাসন লাভ করেন। সংগ্রামদেব দেখ (১) কাশ্মীরপতি সংগ্রামরাজের মন্ত্রী মন্যামত্বকের দ্বিতীপুত্র অভিনব। তিনি অতি-য বীর ছিলেন। সংগ্রাম রাজার অসুস্থতায় মন্ত্রী তুঙ্গের নিধন কালে তিনিও নিহত হন (১০২৮ খৃঃ)। (৩) তিনি শলামা দেশীয় একজন ক্ষুদ্র ডামর সেনাপতি। কাশ্মীরপতি অনন্ত-রাজের নামস্থ নৃপতি, কম্পনাধিপতি ত্রিভুবন, কাশ্মীরের সিংহাসন লাভের আশায় বিদ্রোহী হইলে অভিনব ত্রিভুবনের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন। কিন্তু পরে পরাজিত হন। (১০০৮—১০৮১ খৃঃ)

অভিনব গুপ্ত—খ্রীঃ দশম শতাব্দীতে তিনি কাশ্মীরদেশে প্রসিদ্ধিত হইয়াছিলেন। কাশ্মীরের বংশে তাঁহার জন্ম। তাঁহার পিতামহ সোচুক, পিতা ত্রিভূতিরাজ। ভট্টতোত ও ভট্টেন্দু তাঁহার গুরু ছিলেন। তিনি শৈব ও প্রত্যভিজ্ঞাবাদী ছিলেন। তাঁহার বৃহৎ প্রত্যভিজ্ঞাবিমর্শনী, শিবদৃষ্ট্যালোচনা, ধ্বন্যালোকের উপর লোচন নামক টীকা প্রভৃতি পুস্তক

তাঁহাকে বশস্বী করিয়াছে। তিনি স্বীয় গুরু ভট্টতোত প্রণীত কাব্যকৌতুকের বিবরণ নামক টীকাও প্রণয়ন করেন। তিনি তন্ত্রশাস্ত্রেরও বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। পরমার্থসার বোধ-পঞ্চদর্শিকা, তন্ত্রসার, তন্ত্রালোক, পর-ত্রিংশিকাভাষ্য, তন্ত্রবতধ্বনিক প্রভৃতি পুস্তক তাঁহার রচিত। তিনি গীতার ও একটা টীকা রচনা করেন। কেবল পাণ্ডিত্য নহে, ভগবদ্ভক্তিতেও তাঁহার হৃদয় পূর্ণ ছিল। ভগবানের আরাধনার কালেই তিনি জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। আলোচন নামক অলঙ্কার শাস্ত্রের গ্রন্থও তাঁহার রচিত।

অভিনব—(১) তিনি একজন জ্যোতিষী পণ্ডিত ও প্রত্নপ্রকাশ নামক গ্রন্থের প্রণেতা। (২) কাশ্মীরের রাজা। ৩০ খ্রীঃ অব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি পতঞ্জলি কৃত পাণিনির মহাভাষ্য স্বীয় রাজ্যে প্রচলিত করান। (৩) কাশ্মীরপতি অভিনব খ্রীঃ দশম শতাব্দীর শেষভাগে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি অতিশয় পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব কালে ২য় চন্দ্রাচার্য্য প্রভৃতি পণ্ডিতেরা তাঁহার আদেশে বিনুগুপ্রায় মহাভাষ্যের পুনঃ প্রচলন করেন। তাঁহার স্ব স্ব নামানুসারে এক এক খানি ব্যাকরণও রচনা করেন। অভিনব তাঁহার নিজ নামানুসারে অভি-

মহ্মা নামক নগর প্রতিষ্ঠা করেন। এই নগর ঐশ্বর্যে পরিপূর্ণ ছিল। তাঁহার সময়ে কাশ্মীরে বৌদ্ধধর্মের প্রাবল্য ছিল। তিনি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করিতেন।

অভিরাজা—ইনি ব্রহ্মদেশে রাজ্য স্থাপনিতা ক্ষত্রিয় রাজা বলিয়া মহারাজ ওয়েঙ্গে গ্রন্থে বর্ণিত আছে। ইহাতে আরও জানা যায় যে ইনি শাক্য রাজধানী কপিলাবস্তু হইতে ঐরাবতীর মধ্যপ্রদেশে আসিয়া রাজ্য স্থাপন করেন। মতান্তরে মগধের রাজধানী পাটলিপুত্রে তাঁহার আদি বাসস্থান ছিল, কান রাজধি ও কান রাজস্বী নামক দুই পুত্র রাখিয়া তিনি লোকান্তরিত হইলে, রাজ্য লইয়া ভাতৃদ্বয়ের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হয়। পরে ইচ্ছা স্থির হয় যে, যিনি অগ্রে একটা ধর্মমন্দির নির্মাণে সমর্থ হইবেন, তিনিই রাজ্য হইবেন। কোশল ক্রমে কনিষ্ঠ ভ্রাতা এক রাত্রে মন্দির নির্মাণ করিয়া রাজ্য লাভ করেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অচ্যুতাদি সংগ্রহক্রমে স্বীয় পুত্র মুঙ্গলিতাকে অধিনায়ক করিয়া আরাকানে রাজ্য স্থাপন করেন।

অভিরাম গোস্বামী—চৈতন্য মঙ্গল রচয়িতা জয়ানন্দের গুরু।

অভিরামদাস—একজন বৈষ্ণব কবি। ভাগবতের অনুবাদ পথে রচনা করেন। গোবিন্দবিজয় ও কৃষ্ণমঙ্গলনামক গ্রন্থদ্বয়

তাঁহারই রচিত। তাঁহার সময় অপরিজ্ঞাত।

অভিরাম দ্বিজ—(১) তিনি অশ্বমেধ-পরী নামে এক পুস্তক রচনা করেন। ইহা জৈমিনি ভারত অবলম্বনে লিখিত হই-রাছিল। (২) ইনি 'শ্রীলক্ষ্মীব্রত পাঁচালী' রচনা করেন।

অভিরাম মিত্র—তিনি উক্তর রাঢ়ী কায়স্থবংশীয়। তাঁহার রচিত একখানি চারুদী আছে।

অভ্যুদয়—তিনি বিষ্ণুরত মঙ্গলায়ের একজন প্রাসঙ্গ্য পণ্ডিত ছিলেন। গিরিজা-কলাগণ, শিবগনাদাঙ্গণী, পম্পশতক প্রভৃতি পুস্তক তিনি প্রণয়ন করিয়া ছিলেন। ১১৬৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি বর্তমান ছিলেন।

অমর—তিনি জৈনদের ভাবী ত্রয়োবিংশ তীর্থঙ্কর। এখন তিনি নবম গ্রৈয়োক লোকে বাস করিতেছেন। জৈনপুরাণ মতে অতীতে যেনন চব্বিশ জন তীর্থঙ্কর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ভবিষ্যতেও তেননি চব্বিশ জন তীর্থঙ্কর জন্মগ্রহণ করিবেন। প্রথম তীর্থঙ্কর হইবেন পদ্মনাভ। তিনি পুরুজন্মে মগধের একজন রাজা ছিলেন। এখন প্রথম নরকে তিনি কুকর্ম জনিত ফল ভোগ করিতেছেন। যখন কালচক্রের পরিচেষ্টনে আসুর্পিনী যুগ অতীত হইয়া উৎসর্পিনী যুগ আরম্ভ হইবে, সেই “দ্বম সুমম” কালে, ভাবী তীর্থঙ্কর

সকল আবির্ভূত হইতে আরম্ভ করিবেন। প্রথম পদ্মনাভ, তৎপরে দ্বিতীয় স্বরূপ আবির্ভূত হইবেন। তিনি পূর্জন্মে মহাবীরের পিতৃব্য ছিলেন। তখন তাঁহার নাম ছিল সূপার্ষ। এখন তিনি দ্বিতীয় দেবলোকে বাস করিতেছেন। তৃতীয় তীর্থঙ্কর সূপার্ষ নামে খ্যাত হইবেন। পূর্জন্মে তাঁহার নাম উদারীজি ছিল। তিনি নরপতি কুণিকের পুত্র ও শ্রেণীকের পোত্র ছিলেন। এখন তিনি তৃতীয় দেবলোকে বাস করিতেছেন। চতুর্থ তীর্থঙ্কর পূর্জন্মে পোতিল নামে খ্যাত ছিলেন। এখন তিনি চতুর্থ দেবলোকে বাস করিতেছেন এবং স্বয়ং-প্রভু নামে অবতীর্ণ হইবেন। পঞ্চম তীর্থঙ্কর সর্গাভূত নামে অবতীর্ণ হইবেন। পূর্জন্মে তিনি মল্লিনাথ নামক একমাত্র মাংসা তীর্থঙ্করের স্বামীর পিতৃব্য ছিলেন এবং তাঁহার নাম ধ্বংসকর্ত্ত ছিল। এখন তিনি দ্বিতীয় দেবলোকে অবস্থান করিতেছেন। ষষ্ঠ তীর্থঙ্কর দেবশত হইবেন। তিনি পূর্জন্মে বিখ্যাত অনিন্দের পিতা ছিলেন। তাঁহার নাম কাশিকি শেঠ ছিল। তিনি এখন প্রথম দেবলোকে বাস করিতেছেন। সপ্তম তীর্থঙ্কর উদয়প্রভু হইবেন। পূর্জন্মে তিনি গাণ্ডাবক নামে খ্যাত ছিলেন এবং এখন দ্বাদশ দেবলোকে বাস করিতেছেন। অনিন্দশ্রাবক এখন : প্রথম দেবলোকে বাস করিতেছেন।

তিনিই পেড়াল নামে অষ্টম তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। নবম তীর্থঙ্কর পোতিল। পূর্জন্মে তিনি সুনন্দা-শ্রাবিকা নামে খ্যাত ছিলেন। এখন তিনি প্রথম দেবলোকে বাস করিতেছেন। পরে নবম তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। দশম তীর্থঙ্কর শতকোত্তি নামে যিনি অবতীর্ণ হইবেন, তিনিই পূর্জন্মে শতক-শ্রাবক নামে খ্যাত ছিলেন। এখন তিনি তৃতীয় নরকে অবস্থান করিতেছেন। কৃষ্ণের মাতা দেবকী এখন অষ্টম দেবলোকে বাস করিতেছেন। তিনিই সুন সুব্রত নামে একাদশ তীর্থঙ্কর রূপে অবতীর্ণ হইবেন। কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণদেবতা এখন তৃতীয় নরকে অবস্থান করিতেছেন। তিনিই অম্ম নামে দ্বাদশ তীর্থঙ্কর রূপে অবতীর্ণ হইবেন। হরসত্যকি রাবণের গুরু ছিলেন। তিনি এখন পঞ্চম দেবলোকে বাস করিতেছেন। তিনি নিকসায় নামে ত্রয়োদশ তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। কৃষ্ণের ভ্রাতা বলদেব এখন ষষ্ঠ দেবলোকে বাস করিতেছেন। তিনি নিম্পুলাক নামে চতুর্দশ তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। সুলসা নামে যে ব্যক্তি এক্ষণে পঞ্চম দেবলোকে বাস করিতেছেন, তিনিই নিম্মম নামে পঞ্চদশ তীর্থঙ্কর হইবেন। কৃষ্ণের বিনাতা ও বলদেবের মাতা রোহিণী এক্ষণে দ্বিতীয় দেবলোকে বাস করিতেছেন। তিনি চিত্রগুপ্ত নামে

ষোড়শ তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। মহাশক্তক নামক শ্রাবকের স্ত্রী রেবতী এক্ষণে দ্বাদশ দেবলোকে বাস করিতেছেন। তিনি সুমধি নামে সপ্তদশ তীর্থঙ্কর রূপে অবতীর্ণ হইবেন। যিনি সম্বর-নাথ নামে অষ্টাদশ তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন, তিনি প্রথমে স্তম্ভল নামে ও পরে মগবতী নামী সংস্কারী রমণী ছিলেন। এক্ষণে তিনি অষ্টম দেবলোকে বাস করিতেছেন। মহাশি হৈপায়ন দ্বারকা-পুরীতে অগ্নিসংযোগ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি অগ্নিকুমার নামক দেবতা হইয়াছেন, অবশেষে তিনি যশোধর নামে ঊনবিংশতি তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। পূর্নজন্মে কুণিক জবকুমার নামে কৃষ্ণের এক আত্মীয় ছিলেন। এক্ষণে তিনি দ্বাদশ দেবলোকে বাস করিতেছেন। বিজয় নামে তিনি বিংশ তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। রাবণের সময়ে নারদ নামে একজন শ্রাবক ছিলেন। তিনি এক্ষণে পঞ্চম দেবলোকে অবস্থান করিতেছেন। তিনি মল্লিনাথ বা মলয়দেব নামে একবিংশ তীর্থঙ্কর হইবেন। অষড় পূর্নজন্মে একজন সন্ন্যাসী ছিলেন। এখন তিনি দ্বাদশ দেবলোকে বাস করিতেছেন। তিনি দেবজিন নামে দ্বাবিংশ তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন। স্বয়ং বুদ্ধ এখন শ্রেষ্ঠ দেবলোকে বাস করিতেছেন। তিনি ভদ্রজিন নামে চতুর্বিংশ তীর্থঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইবেন।

অমরচন্দ্র—(১) খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর একজন বৈদ্যাকরনিক। তিনি এবং অরিসিংহ নামক অপর একজন, পণ্ডিত এই উভয়ে মিলিয়া কাবা কল-লতা নামক একখানা সটাক গ্রন্থ রচনা করেন। রাজশেখরের প্রবন্ধকোষ নামক গ্রন্থে অমরচন্দ্র নামক এক কবির পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। (২) বালভারত নামক একখানা কাব্যের রচয়িতা এক অমরচন্দ্রের নাম পাওয়া যায়। তিনি অনুমান খ্রীঃ ১০৫০ অব্দে বর্তমান ছিলেন। **অমরচাঁদ বারোয়া**—তিনি বণিক-কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং রাণা রাজসিংহের সময়ে মিবারের মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা সুদক্ষ নিঃস্বার্থ মন্ত্রী ভগতের ইতিহাসে খুব বেশী দৃষ্ট হয় না। মিবারের রাণা রাজসিংহের সময়ে যে সমস্ত অনর্থ রাজ্যে সমুপস্থিত হইয়াছিল, অমরচাঁদ ব্যতীত অন্য কেহ তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিধা করিতে পারিতেন কিনা সন্দেহ। কিন্তু রাজসিংহের পরে অরিসিংহের সময়ে তিনি মন্ত্রিপদ হইতে অপসারিত হন। এই সময়ে দশ বৎসরের মধ্যে রাজ্যে ঘোর পরিবর্তন উপস্থিত হয়। অমরচাঁদ অতিশয় প্রচণ্ড স্বভাব ও অদম্য প্রকৃতির লোক ছিলেন। বহু সর্দার রাণা অরিসিংহকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছিলেন। এবং তৎস্থলে সৈন্যবী বেতনভোগী সৈন্য

নিযুক্ত হইয়াছিল। তাঁহারও বেতন না পাইয়া বিদ্রোহী হইয়াছে। রাজ্যের এই সমস্ট কালে অরিসিংহ বৃদ্ধ মন্ত্রী অমরচাঁদকে পুনঃ মন্ত্রীপদে নিয়োগ করিলেন অমরচাঁদের বুদ্ধিবলে, নাথোজি সিদ্ধিরার কবল হইতে মিবারের উদ্ধার সাধন হইল। অথচ এই আত্মত্যাগী মন্ত্রীই মৃত্যুর পরে তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার জন্ত অপরের অর্থ সাহায্যের প্রয়োজন হইয়াছিল। অরিসিংহ দেখ।

অমরদাস—গুরু অমরদাস শিখদিগের তৃতীয় গুরু। ১৫৫২ খ্রীঃ অর্কে গুরু অঙ্গদ পরলোক গমন করিলে তিনি ধর্ম্মাধিকরণে প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি প্রচার করেন যে, সংসার ত্যাগী উদাসি-গণ কর্ম্মকুশল সংসারাসক্ত শিখ সম্প্রদায় হইতে পৃথক। এই বোষণা প্রচার এবং আরও নানা প্রকারে শিখধর্ম্ম বাহাতে কলুষিত না হয়, তিনি তাঁহার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তিনি “ভালে” নামক ক্ষত্রিয় কুলে ১৫০৯ খ্রীঃ অর্কে জন্মগ্রহণ করেন, এবং ২২ বৎসর গুরুপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া ১৫৭৪ খ্রীঃ অর্কে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা রামদাস গুরুপদে প্রতিষ্ঠিত হন।

অমরবিজয়—ইনি পুঞ্জের পুত্র এবং পদারতের পৌত্র। তিনি গঙ্গাকুলবর্তী কোরাগর নগরের প্রামার অধিপতির ছদ্মিভার পাণি গ্রহণ করেন। রাজ্য-

লিপ্সা তাঁহার অন্তরে প্রচণ্ড বলবতী হইয়াছিল। সেই বলবতী রাজ্যলিপ্সার পরিতৃপ্তি সাধনের জন্ত, দুর্দান্ত অমরবিজয় স্বপুত্র গোত্রের ষোল হাজার প্রামারকে সংহার করিয়া কোরাগর অধিকার করেন। ইহা হইতেই কোরা কামধ্বজগণ উৎপন্ন হইয়াছেন।

অমরমাণিক্য—স্বাধীন ত্রিপুরার নরপতি অমরমাণিক্য দেবমাণিক্যের পুত্র ও ত্রিপুরার প্রবল প্রতাপাশ্রিত নরপতি বিজয়মাণিক্যের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ছিলেন। তিনি চন্দ্র হইতে অধস্তন ১৫৮ এবং ত্রিপুর হইতে ১১৩ তম নরপতি ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব কাল ১০০৪ বাংলা হইতে ১০১৫ বাংলা (১৫৯৭—১৬০৮ খ্রীঃ) পর্য্যন্ত। তিনি জয় মাণিক্য ও তাঁহার সেনাপতি রঙ্গনারায়ণকে বধ করিয়া পৈত্রিক সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহারই সময়ে রাজমালায় (ত্রিপুরার ইতিহাস) দ্বিতীয় বার রচিত হয়। তিনি তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বিজয়মাণিক্যের মত অতিশয় বোদ্ধা ছিলেন। তিনি একটা সুবৃহৎ দৌষিকা খনন করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার সামন্ত নৃপতিবর্গকে খননকারী কুলী প্রেরণ করিতে আদেশ করেন। খ্রীষ্টের অন্তর্গত তরফ তৎকালে ত্রিপুরার অধীন ছিল। তরফের অধিপতি এই আদেশ অমান্য করায় অমরমাণিক্য দ্বাবিংশতি সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে

তরফ আক্রমণ করেন। তরফপতি রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক গ্রীহটে আশ্রয় গ্রহণ করেন। অমরমাণিক্য সেই জন্ত গ্রীহট পর্যন্ত আক্রমণ করিয়া জয় করেন। ভুলুয়ার রাজা (বর্তমানে নোয়াখালী জিলা) কর প্রদানে অসম্মত হইলে, তিনি তাঁহাকে বিশেষ-রূপে শাস্তি দিয়া কর প্রদানে বাধ্য করেন। তিনি বাঙলা চন্দ্রদ্বীপ (বর্তমান বরিশাল) আক্রমণ ও জয় করিয়া প্রভূত ধনলাভ করেন। ঢাকার নবাব ইসলাম খাঁ ১০১৬ বঙ্গাব্দে ত্রিপুরা আক্রমণ করিয়া, মহারাজ অমরমাণিক্যের সেনাপতি ইষা খাঁ কর্তৃক শোচনীয় রূপে পরাজিত হন। অমরমাণিক্য আরাকান আক্রমণ করেন। আরাকানরাজ প্রথমে সন্ধি করিয়া রক্ষা পান। কিন্তু অল্পকাল পরেই পতুংগিজদের সাহায্যে পুনরবার বিদ্রোহী হন। এই যুদ্ধে অমর মাণিক্যের তিন পুত্র বুদ্ধে গমন করিয়া পরস্পর কলহে লিপ্ত হওয়ার ত্রিপুর বাহিনী পরাস্ত হয়। আরাকানী সৈন্য ও পতুংগিজ দস্যুরা রাজধানী উদয়পুর পর্যন্ত অভিযান করিয়া লুণ্ঠন করে। অমরমাণিক্য পলায়নপূর্বক ভৈরৱা নামক স্থানে (বর্তমানে টেকলাসহরের অন্তর্গত) গমন করেন। এই পরাজয়ে অতিশয় মর্মান্বিত হইয়া তিনি ১৬১১-

খ্রীঃ অব্দে অহিফেন সেবনে আত্মহত্যা করেন। তাঁহার প্রধান মহিষী সহমৃতা হইলেন। তিনি যেমন বীর ছিলেন, তেমন দাতাও ছিলেন। তিনি হিন্দু শাস্ত্রোক্ত বহুবিধ সদগুণান করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র রাজধর মাণিক্য পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন।

অমরসিংহ— প্রসিদ্ধ অমরকোষ নানেক প্রসিদ্ধ কোষ গ্রন্থের রচয়িতা। তিনি বৌদ্ধ ছিলেন। খ্রীষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে সম্ভবত তিনি প্রাদুর্ভূত হন। একাদশ শতাব্দীতে পুরুষোত্তমদেব অমরকোষের পরিশিষ্ট স্বরূপ ত্রিকাণ্ডশেষ নামক গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি কাশ্মীরের অনেক পরবর্ত্তী। কথিত আছে উরুবিল্ব গ্রামে (বর্তমান বুদ্ধগয়া) তিনি একটি বৌদ্ধ-মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। অমরসিংহের গ্রন্থ তিনটা কাণ্ডে অর্থাৎ অংশে— (পর্যায়, নানার্থ ও লিঙ্গ) বিভক্ত ছিল বলিয়া তাহার নাম ত্রিকাণ্ড ছিল। পুরুষোত্তমদেব অমরকোষ অভিধানে অনেক নূতন শব্দ যোজনা করিয়া তাঁহার পরিশিষ্ট স্বরূপ স্বীয় গ্রন্থ রচনা করেন বলিয়া তাহার নাম ‘ত্রিকাণ্ড শেষ’ হয়। (২) পঞ্জাবাঞ্চলে জৈন মত হইতে বর্জিত “টুটক পস্থা” নামক এক মত প্রচলিত ছিল। অমরসিংহ

টুটক পহিগণের প্রধানাচার্য ছিলেন।^১ (৩) সিপাহী বিদ্রোহের অত্যন্ত নেতা ও বিহারের জমিদার কুমারসিংহের তিনি অমুজ ভ্রাতা। তিনি প্রথমে ইংরেজের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলেও পরে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইরাছিলেন।

অমরসিংহ (প্রথম)—বীর কেশরী হিন্দু কুল গৌরব প্রতাপসিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র। নিবারণপতি প্রতাপসিংহের সপ্তদশ পুত্রের মধ্যে তিনি রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন। আট বৎসর বয়স হইতে পিতার মৃত্যু পর্যন্ত তিনি পিতার সঙ্গে সঙ্গেই দাপন করিয়াছিলেন। পিতার দুঃখ কষ্ট, বিপদ আপদ অথবা কঠোর পরিশ্রমের সময়ে তাঁহার সঙ্গে থাকিয়া অমর সহ পিতার মহনীয় চরিত্রের অনুকরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার চেষ্টা সম্যক ফলবর্তী হইরাছিল যৌবনের মধ্যার্দ্ধ কালে। ১৫৯৭খ্রীঃ তিনি রাজ্য পরিচালনার গুরুভার মস্তকে গ্রহণ করেন। ইহার আট বৎসর পরেই তাঁহার প্রাণ প্রতিদন্দ্বী আকবর শাহ পরলোক গমন করেন। তাঁহার পুত্র জাহাঙ্গীর শাহ সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই নিবারণের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। রাণা অমরসিংহ ইতিমধ্যে তাঁহার বিশাল রাজপুত বাহিনী লইয়া ১৬০৮ খ্রীঃ অর্কে দেবীর ক্ষেত্রে জাহাঙ্গীরের সৈন্যের সম্মুখীন হন। রাণার পিতৃব্য বীরবর কর্ণের বীরত্বে মোগল

বাহিনী সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া পলায়ন করে। জাহাঙ্গীর ইহাতে নিরস্ত না

॥ ১৬১০ খ্রীঃ অর্কে আবদুল্লা খাঁর নেতৃত্বে আর একদল সৈন্য প্রেরণ করেন। রণপুর নামক প্রশস্ত গিরিবর্ষে পুনরায় রাজপুত ও মোগল সৈন্যের সংগ্রাম হইল। প্রায় সমুদয় মোগল সৈন্য এই যুদ্ধে নিহত হইল। রাজপুতদিগের মধ্যে দেবগড়ের সম্ভাব্য সর্দার, ছদো, নারায়ণদাস, স্যামল ও ঐশ্বর্য ইহারা সকলেই এবং শিশোদী ও প্রথম শ্রেণীর সর্দার শক্তাব্য, সর্দার পূর্ণমল্ল, রাঠোর হিরদাস, মদ্রিপতি কানাতপত কহাবহংশীর কহরদাস, বৈদলার চোহানবংশীর কেশবদাস, রাঠোর মুকুন্দদাস ও জরমলোট এই যুদ্ধে নিধন প্রাপ্ত হন। জাহাঙ্গীর এই পরাজয়ে আরও উত্তেজিত হইলেন। তিনি এবার অত্যন্ত এক কোশল অবলম্বন করিলেন। সাগরজি নানক একটা রাজপুতকে রাণা উপাধি দিয়া চিতোরের সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। এই হতভাগা সাত বৎসর চিতোরে দাপন করিলেন কিন্তু কোন রাজপুত তাঁহার দিকে দৃকপাতও করিলেন না। অবশেষে ছদয়ের যাতনায় অস্থির হইয়া তিনি দিল্লী অভিমুখে চলিয়া গেলেন। সেখানেও তাঁহার নিস্তার হইল না। জাহাঙ্গীর তাঁহাকে সভাস্থলেই যথেষ্ট তিরস্কার করিলেন। এই অপমানে অতিশয় ব্যথিত হইয়া জাহা-

দীরের সম্মুখেই উদরে ছুরিকা প্রবেশ
করাইয়া আত্মহত্যা করিলেন। তাঁহারই
পুত্র মুসলমান ধর্ম গ্রহণপূর্বক
মহম্মদ খাঁ নামে পরিচিত হইয়া
জাহাঙ্গীরের প্রধান সেনাপতি হইয়া-
ছিলেন। জাহাঙ্গীর তৃতীয়বার মিবার
আক্রমণের চেষ্টা করিলেন। এদিকে
অমরসিংহও নিরস্ত ছিলেন না। তিনি
ইতিমধ্যে আরও অনেকগুলি দুর্গ মুসল-
মানদের হস্ত হইতে অধিকার করিয়া
লইলেন। এমন সময়ে সেনাদলের চন্দা-
বৎ ও শক্তাবৎ সর্দারের মধ্যে কে আগে
সৈন্ত চালনা করিবে, ইহা লইয়া বিবাদ
উপস্থিত হইল। এযাবৎ চন্দাবৎ সর্দা-
রেরা প্রথমে সৈন্তচালনা করিয়া আসিতে
ছিলেন, এখন শক্তাবৎ সর্দারেরা প্রবল
হইয়া ঐ অধিকার দাবী করেন। রাণা
অমরসিংহ ইহা মীমাংসার অর্থ উপায়
নাই দেখিয়া এক কৌশল অবলম্বন করি-
লেন। অন্তলা দুর্গ মুসলমানদের অধি-
কারে ছিল। তিনি বলিলেন—“যে দল
আগে এই দুর্গে প্রবেশ করিতে পারিবে
সেই দলই প্রথমে সৈন্ত চালনার অধিকার
পাইবে”। ইহার সুফল কলিল। অন্তলা
দুর্গ অধিকৃত হইল এবং চন্দাবৎ সর্দা-
রেরা যেমন পূর্বাবধি এই সম্মান পাইয়া
আসিতেছিলেন এবারও তাঁহারা সেই
সম্মান লাভ করিলেন। কিন্তু শক্তাবৎ
সর্দারের এই দুর্গ অধিকার করিবার
সময়ের জীবন দান বড়ই চমকপ্রদ।

অন্তলা দুর্গের লোহ কবাট অসংখ্য
লোহ শঙ্কুতে পরিপূর্ণ ছিল। সুতরাং
কোনও হস্তী মস্তক দ্বারা ইহা ভঙ্গ
করিতে পারিতেছিল না। এই অবস্থায়
শক্তাবৎ সর্দার ঐ শঙ্কুতে স্বীয় পৃষ্ঠ
স্থাপন করিয়া মাহুতকে তাঁহার দিকে
হস্তী চালনা করিতে আদেশ দিলেন।
মাহুত তাহার আদেশ অনুযায়ী হস্তী
চালনা করিতেই কবাট ভাঙ্গিয়া চূর্ণ
বিচূর্ণ হইয়া গেল এবং শক্তাবৎ সর্দারের
মৃতদেহ ভূতলে লুপ্ত হইল। সৈন্তশ্রেণী
মহোল্লাসে দুর্গে প্রবেশ করিয়া মোগল
সৈন্তকে বিনাশ কারিতে লাগিল। এই-
বারও সম্রাট জাহাঙ্গীরের মোগল-
বাহিনী পরাজিত হইল। তিনি ভয়
পাইলেন। তাহার মনে হইল মিবার-
পতিকের পরাজয় করিতে না পারিলে
তাঁহার মঙ্গল নাই। দেহান্ত এবার তিনি
স্বীয় পুত্র পারভেজকে সঙ্গে লইয়া স্বয়ং
যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। ১৬১১ খ্রীঃ
অব্দে আরাবল্লীর ক্ষেমনগর গিরিবর্ষে
রাজপুতদিগের সহিত মোগলবাহিনীর
যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বিশাল মোগল অনা-
কিনী করে কটা রাজপুত সর্দারের নিক্রম
সহ করিতে না পারিয়া ছিন্ন বিচ্ছিন্ন
হইয়া গেল। ছত্রভঙ্গ হইয়া মোগল সৈন্ত
চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
রাজকুমার পারভেজ অতিকষ্টে শত্রুর
কবল হইতে মুক্তি পাইলেন। সম্রাট
জাহাঙ্গীর ইহাতেও নিরস্ত না হইয়া

পারভেজের পুত্রকে সেনাপতি মহব্বৎ খাঁর সঙ্গে প্রেরণ করিলেন। আশা ছিল এবার জয়ী হইবেন; কিন্তু এবারও ফল ভাল হইল না। পারভেজের পুত্র বুদ্ধ-ক্ষেত্রেই নিহত হইলেন। মহব্বৎ খাঁ পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলেন। এইরূপে প্রতাপসিংহের মৃত্যুর পর হইতে সপ্তদশবার অমরসিংহকে মোংগলদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল এবং সপ্তদশবারই তিনি জয়ী হইয়াছিলেন। কিন্তু শেষে আর পারিলেন না। জাহাঙ্গীর স্বীয় পুত্র খুরমকে ১৬পুঃ সৈন্যসহ অমরসিংহের বিরুদ্ধে প্রেরণ করলেন। দীর্ঘকাল যুদ্ধ জর করিয়া; রাণার প্রধান প্রধান সেনাপাত্রা সমরক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। সুতরাং মোংগলবাহিনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবার লোকোপাভাব ঘটিল এবং তৎফলে ১৬১০ খ্রীঃ অব্দের যুদ্ধে রাণা অমরসিংহ পরাজিত হইয়া সম্রাট জাহাঙ্গীরের বশতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। তিনি পুত্র কর্ণের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ-পূর্বক মুনিরতি অবলম্বন করিয়া ন-চৌকির গিরি গহনে প্রস্থানপূর্বক জীবনের অবশিষ্ট কাল তথায় যাপন করেন। তাঁহার চার উদার ও সর্ব-শুণালাকৃত নরপতি অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। সামন্ত নরপতি ও সর্দারেরা তাঁহাকে দেবতার স্থায় জ্ঞান করিতেন।

অমরসিংহ (দ্বিতীয়)—বিবারের

রাণা জয়সিংহ পরলোক গমন করিলে তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় অমরসিংহ ১৭০০ খ্রীঃ অব্দে বিবারের সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই সময়ে আওরঙ্গজেবের রাজত্বের অন্তিম সময়। তাঁহার অত্যাচারে মোংগল রাজত্বের অবসান উপস্থিত। ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দে আওরঙ্গজেব পরলোক গমন করিলেন। রাজ সিংহাসন লইয়া তাঁহার পুত্রদের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইল। অমরসিংহ জ্যেষ্ঠ মোংগলজিমের পক্ষাবলম্বন করেন। জাজো নামক স্থানে আজিম ও মোরাজিমের যুদ্ধে আজিম ও তাঁহার পুত্র দিদারবখ্ত নিহত হন। মোরাজিম, শা আলম বাহাদুর শাহ নাম গ্রহণপূর্বক দিল্লীর সম্রাট হইলেন। এদিকে মোংগলদিগের অত্যাচারে রাজপুত নৃপতিবর্গ দলবদ্ধ হইতে লাগিলেন। নাড়বার ও অধর নৃপতিদ্বয় বিবারের সহিত ঠৈবাহিক সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। ইহার কিছুদিন পরেই রাণা অমরসিংহের কন্মচারী সুবলদাস পুরুষগুলের শাসনকর্তা ফিরোজশাহকে পরাস্ত করিয়া আজমীরে বিতাড়িত করেন। ইতিমধ্যে বাহাদুরশাহ পরলোকগত হইলেন এবং ফিরোজশাহর সম্রাট হইলেন। নাড়বারের অজিতসিংহ তাঁহার সহিত কথার বিবাহ দিয়া নিজের সাক্ষরিত সন্ধিকে অগ্রাহ করিয়া প্রতাপতি লাভে সচেষ্ট হইলেন। অমরসিংহ ইহাতে কিছু মাত্র বিচলিত

হইলেন না। তিনি বুদ্ধিতে পারিলেন স্বীয় শক্তির উপর নির্ভর করিতে হইবে। এদিকে আওরঙ্গজেবের মন্ত্রী অত্যাচারী ইনায়েতউল্লা খাঁ ফিরোক-শিয়রের মন্ত্রী হইয়া হিন্দুর উপর জিজিয়া কর পুনঃ স্থাপন করিলেন। রাণা অমরসিংহ ইহা অগ্রাহ্য করিলেন। সূতরাং তাঁহার সহিত যে সন্ধি হইল তাহাতে জিজিয়া কর আর কখনও স্থাপিত হইবে না বলিয়া লিখিত হইল। অমরসিংহ একজন সুদক্ষ ও উন্নতমনা রাজা ছিলেন। ভারতের এই সাক্ষজনীন বিপ্লব এবং মোগল রাজ্যের অবসান সময়ের ঘোর অরাজকতার মধ্যেও স্বীয় উন্নতি সংসাধনে বিমুগ্ধ ছিলেন না। তিনি পরলোক গমন করিলে তাহার পুত্র সংগ্রামসিংহ মিবারের সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই অমরসিংহের কন্যাকে জয়পুররাজ ভরসিংহ বিবাহ করিয়াছিলেন। অমরের দৌহিত্র ও জয়সিংহের পুত্র মাধবসিংহ।

অমরসিংহ(তৃতীয়)—তিনি মিবারের রাজা। ভীমসিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ভীমসিংহের মৃত্যুর পরে তিনি মিবারের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

অমরসিংহ থাপা—গুর্খা সেনাপতি অমরসিংহ থাপা ১৮০৫ খ্রীঃ অব্দে যমুনা ও শতদ্রুর মধ্যবর্তী বিশাল রাজ্য খণ্ডে গুর্খাদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত করিয়া ছিলেন। কিন্তু পরে রণজিৎসিংহ অতি-

কৌশলে কাঙ্গাড়া হুগাঁও অধিকার করিয়া অমরসিংহ থাপাকে সেই স্থান হইতে বিতাড়িত করেন।

অমরসুরী—একজন জৈন আচার্য্য ও গ্রন্থকার। তিনি অমর চরিত্র নামক একখানা কথা গ্রন্থ রচনা করেন। ঐ গ্রন্থ বর্ণিত ঘটনাবলীর উপর শৈব প্রভাব পরিস্ফুট হইয়াছে।

—ইনি একজন বিখ্যাত কবি ছিলেন। অমরকণ্ঠক নামে তাহার এক খানা কোষ কাব্য আছে। বাবতীয় কোষ কাব্যের মধ্যে ইহা সর্বোৎকৃষ্ট। ইহার সমুদয় প্রোক্তই আদিরস মিশ্রিত। তিনি কোন্ সময়ে বর্তমান ছিলেন, তাহা সঠিক জানা যায় না। অনেকের মতে অমরকণ্ঠক গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ তাহার রচিত নয়। তাহারই নামেইয়া অগ্রান্ত্র অপ্রসিদ্ধ কবির ঐ শ্রবীর গাথা রচনা করেন।

অমরেন্দ্রনাথ দত্ত—প্রসিদ্ধ নাট্যকার ও অভিনেতা। তিনি সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত জীবকুমার হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তাহার পিতার নাম দ্বারকা নাথ দত্ত। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে তাহার জন্ম হয়। তিনি একাধারে অভিনেতা ও রঙ্গালয়ের পরিচালক ছিলেন। তাঁহার লিখিত কয়েকখানা নাটক ও প্রহসন আছে। ‘নাট্য মন্দির’ নামক একখানা মাসিকপত্রিকা তিনি কিছুকাল প্রকাশ করিয়াছিলেন।

তন্নিহ্ন প্রসিদ্ধ কয়েকখানি বাঙ্গালা উপ-
ভাসকে নাটকাকারে রচনা করিয়া
তিনি বঙ্গভাষার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়া-
ছেন। ১৯১৬ খ্রীঃ অব্দে অপরিণত বয়সে
তিনি পরলোক গমন করেন।

অমলানন্দ—ত্রয়োদশ শতাব্দীতে
তিনি ‘বেদান্ত কল্পতরু’ নামক একখানা
দার্শনিক গ্রন্থ রচনা করেন। ইহাতে
বেদান্ত দর্শনেরই মত সমর্থিত হই-
য়াছে। তিনি দক্ষিণ ভারতের অধি-
বাগী ছিলেন। অমলানন্দের গুরুর
নাম অমৃতভানন্দ ছিল। অমলানন্দের
বেদান্ত কল্পতরু ভাষার প্রাঞ্জলভাষ্য,
ভাবের গাঙ্গীর্যো এবং বিজ্ঞানভাষ্য অসা-
ধারণ ছিল। ‘শাস্ত্র দর্পণ’ ও ‘পঞ্চাদিকা
দর্পণ’ নামক তাঁহার অপর কয়েকখানা
গ্রন্থও আছে। তিনি বাদবংশীয় মহা-
দেব, রামচন্দ্র প্রভৃতি রাজার সম-
সাময়িক ছিলেন।

অমিতগতি—তিনি ‘সুভাষিত রত্ন-
নন্দোহ’ নামে একখানা সংস্কৃত গ্রন্থ
রচনা করেন। তিনি ধনর নগরের পর-
মার বংশীয় নরপতি বাক্যপতির (মুঞ্জ)
সময়ে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থ
১৯৪ খ্রীঃ অব্দে রচিত হয়। ঐ গ্রন্থে
তিনি দিগম্বর জৈনসম্প্রদায়ভুক্ত সন্ন্যাসী-
দের পালনীয় নিয়মাবলী ও তৎসহ
ঐ সম্প্রদায়ের দার্শনিক তত্ত্বসমূহ বিস্তা-
রিত ভাবে আলোচনা করেন।

অমিতপ্রভ—তিনি একজন প্রসিদ্ধ

আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। ত্রিশটাচার্যের
পুত্র চন্দ্রাট তাঁহার ‘যোগরত্নসমুচ্চয়’
গ্রন্থে অমিতপ্রভের বচন উদ্ধৃত করিয়া-
ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম
‘যোগশতক টীকা’।

অমিতা—তিনি শাক্যনরপতি সিংহ-
হনুর কন্যা এবং রাজা শুদ্ধোদনের
ভগিনী ও বুদ্ধদেবের পিতৃস্বশা ছিলেন।
অমিতা অতিশয় রূপবতী ছিলেন, কিন্তু
কুষ্ঠব্যাধিগ্রস্ত হইয়া সকলের দৃষ্টির
হইরা পড়েন। চিকিৎসাতে কোন ফল
দর্শন নাহি, একদা তাঁহার ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে
লইয়া হিমালয়ের পর্বতগুহায় প্রচুর
খাদ্যপানীয়সহ নিক্ষেপ করিয়া আসেন।
পর্বত গুহার আবদ্ধ থাকিয়া অলৌকিক
উপায়ে তিনি রোগমুক্ত হন। দৈবাৎ
কোল নামক একজন রাজর্ষি তথায়
উপস্থিত হইয়া অমিতার অসামান্য রূপ-
লাবণ্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি আসক্ত
হইয়া পড়েন। রাজর্ষি অমিতাকে স্বীয়
আশ্রমে লইয়া যান। রাজর্ষির ঔরসে
ও অমিতার গর্ভে ষাট্টিংশ পুত্র জন্ম
গ্রহণ করেন। সন্তানেরা পিতা মাতার
অনুমতি ক্রমে কপিলাবস্ত্র নগরে গিয়া
নিজেদের পরিচয় প্রদান করিলে, শাক্য-
গণ অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে
প্রচুর ধন দান করেন এবং শাক্য-
কন্যাগণের সহিত তাঁহাদের বিবাহ
দেন। অমিতার গর্ভজাত সন্তানেরা
পিতার নামানুসারে কোলিয়বংশ নামে
প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

অমিত্রঘাত—মগধরাজ বিন্দুসারের নামান্তর। (বিন্দুসার দেখ)। তাঁহার রাজসভায় গ্রীক নরপতি দ্বিতীয় টলেমী বেসিলিস নামক একদূতকে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

অমূল্যচরণ বসু—(ডাক্তার) তিনি ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা নগরীতে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন কৃতী ছাত্র ছিলেন। প্রায় প্রত্যেক পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিতেন। ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি এম্, বি, পদীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। কলিকাতা মেডিকেল স্কুল প্রতিষ্ঠার তিনি প্রধান উদ্যোক্তা এবং দেশীয় ঔষধ দিলাতী উপায়ে প্রস্তুত করিবার সর্বপ্রথম পথপ্রদর্শক ছিলেন। ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

অমৃতচন্দ্র—একজন জৈন গ্রন্থকার। ১০৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি ‘পুরুষার্থসিদ্ধিপায়’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন। দিগম্বর জৈন সম্প্রদায়ের পট্টাবলিতে ইহার উল্লেখ আছে।

অমৃতপ্রভা—তিনি একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা ছিলেন। চন্দ্রাট তাঁহার প্রণীত ‘যোগরত্নসমুচ্চর’ গ্রন্থে অমৃতপ্রভের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। কিন্তু অমৃতপ্রভের গ্রন্থ এখনও পাওয়া যায় নাই।

অমৃতপ্রভা—(১) প্রাগজ্যোতিষপুরের রাজার কণা অমৃতপ্রভা স্বয়ম্বর সভায়

কাশ্মীরের অধিপতি মেঘবাহনকে বরমালা প্রদান করিয়াছিলেন। মেঘবাহন দেখ। (১৫৪২ খ্রীঃ অব্দ।) (২) তিনি ভুবনবিজয়ী কাশ্মীরপতি রণাদিত্যের অচ্যুতমা মহিষী ছিলেন। তিনি অমৃতেশ্বর দেব নামে এক শিব প্রতিষ্ঠা করেন। (৩) কাশ্মীরপতি বজ্রাদিত্যের মহিষী ও জয়াপীড়ের জননী। জয়াপীড় পাপে নিমগ্ন হইয়া মৃত্যু মুখে পতিত হইলে, তাঁহার জননী অমৃতপ্রভা মৃত পুত্রের আত্মার সদগতি লাভের জন্ত অমৃতকেশব নামে এক বিষ্ণুমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

অমৃতরাও কদমবন্দে—তিনি একজন বড় জমিদার ছিলেন। তাপ্তিনদীর তীরে কোকর মন্দ নামক স্থানে তাঁহার হুর্গ ছিল। সম্রাট আওরঙ্গজেব মৃত্যুর পূর্বে, মহারাষ্ট্রদের মধ্যে বিবাদ বাধাইবার জন্ত, শত্ৰুজীর পুত্র ও শিবাজী ছত্রপতির পৌত্র রাজা শাহকে মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন। শাহ মুক্ত হইয়া যাহাদের সাহায্যে রাজ্য অধিকার করেন। এই অমৃতরাও কদমবন্দে তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম।

অমৃতলাল বসু—তিনি একজন দক্ষ অভিনেতা, প্রহসন ও কবিতা রচয়িতা, স্বদেশী যুগের বক্তা ও কর্মী। বৃদ্ধ বয়সেও রসিক বক্তা এবং বিদ্যালয়ের জন্ত সাহায্য সংগ্রাহক বলিয়া তিনি পরিচিত ছিলেন। তাঁহার সরস বাক্য-

ছটার সকলের প্রাণে রসধারা প্রবাহিত হইত। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে ‘জগত্তারিণী পদক’ প্রদান করিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন। দেশের সামাজিক, রাজনৈতিক প্রভৃতি সমস্ত অস্থগ্ৰন্থান প্রতিষ্ঠানে তিনি একজন অগ্রণী ছিলেন। তিনি ষ্টার থিয়েটার প্রতিষ্ঠাতৃগণের অন্যতম। তাঁহার বিবাহবিভ্রাট, কালাপানি, একাকার, সাধাস আটান, তাজ্জব ব্যাপার, রাজা-বাহাদুর, রূপণের ধন, প্রভৃতি সামাজিক প্রহসন, হীরকচূর্ণ, তরুবালা, বিজয় বসন্ত প্রভৃতি নাটক তাঁহাকে সাহিত্য জগতে অমর করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার বসিকতা খুব স্বাভাবিক ও মৰ্ম্মস্পর্শী। ১৩৩৬ সালে ৭৭ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

অমৃতলাল রায়—তিনি লাহোরের ট্রিবিউন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

অমৃতাকর—(১) কাশ্মীরের শৌণ্ডিক-বংশীয় নরপতি কুলকলঙ্ক অবন্তীনাথের অন্যতম মন্ত্রী। (২) তিনি কাশ্মীরপতি ক্ষেমগুপ্তের মন্ত্রী ছিলেন। অমৃতাকরের পুত্র উদয়গুপ্ত ও একজন মন্ত্রী ছিলেন।

অমৃতানন্দ—(১) একজন বৌদ্ধ কবি। তিনি অশ্বঘোষ রচিত বুদ্ধচরিত নামক কাব্যের কয়েকটি লুপ্ত পরিচ্ছেদ নিজে রচনাপূর্বক যোজনা করেন। অমৃতানন্দ ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগে বর্তমান ছিলেন। (২) একজন প্রাচীন

কবি। তিনি ‘নৈপালিয়-দেবতা-কল্যাণ-পঞ্চবিংশতিক’ নামে একখানা কাব্য রচনা করেন।

অমৃতোদন—মহাত্মা বুদ্ধের পিতৃব্য। তাঁহার পুত্র শাক্য পাণ্ডু। কোশলেশ্বর বিরুদ্ধে কপিলাবস্ত্র আক্রমণ করিলে, শাক্যপাণ্ডু পলায়নপূর্বক সপরিবারে গঙ্গাতটে আসিয়া একটা রাজ্য স্থাপনপূর্বক তথায় বাস করেন। কেহ কেহ বলেন হুগলীর অন্তর্গত বর্তমান পাণ্ডুয়া শাক্যপাণ্ডু কর্তৃক স্থাপিত।

অমোঘ বজ্র—তিনি একজন বৌদ্ধ ধর্ম্মাচার্য্য। তাঁহার শিষ্যগণ ‘মদ্র’ সম্প্রদায় নামে খ্যাত। এই সম্প্রদায় খ্রীষ্টীয় নবম শতাব্দীতে জাপানে প্রবেশ করিয়া ধর্ম্ম প্রচার করিয়াছিল।

অমোঘবর্ষ—রাষ্ট্রকোটের নরপতি তৃতীয় গোবিন্দের পুত্র অমোঘবর্ষ (অন্য নাম সর্বনুপতঙ্গ) ৮১৪ খ্রী: অব্দ হইতে ৮৭৫ খ্রী: পর্য্যন্ত ৬১বৎসর রাজত্ব করেন। মালখেট নগরে তাঁহার রাজধানী ছিল। ইহা নিজাম রাজ্যের অন্তর্গত বর্তমান মালখেট। তিনি বেঙ্গী, অঙ্গ, বঙ্গ, মালব ও মগধ প্রভৃতি রাজ্য জয় করিয়া প্রভূত ধন ও যশ লাভ করিয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং বিদ্বান্ ও অতিশয় বিদ্যামুরাগী নরপতি ছিলেন এবং তিনি ‘রত্ন মালিকা’ বা ‘প্রমোত্তর-মালা’ নামে একখানা ক্ষুদ্র নীতি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তিনি জৈন

ধর্মের অনুরাগী ছিলেন এবং জিনসেন নামক একজন জৈন সাধুর শিষ্য ছিলেন। তিনি শেষ জীবনে, পুত্র অকাল-বর্ষের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করেন। দস্তীবন্দ্য দেখ।
অমোঘভূতি—তিনি কুণিও বংশীয় একজন নরপতি। যমুনাপশ্চিম দিকে বর্তমান 'বারিয়া' নামক স্থানের নিকটে তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি খ্রীঃ পূঃ ১৫০ অব্দে বর্তমান ছিলেন।

— তাঁহার পিতার নাম ত্রাশ্বকজি। তিনি একজন সদাশয় লোক ছিলেন। কিন্তু তাঁহার পুত্র অশ্বজি এক জন অত্যাচারী সেনাপতি ছিলেন। মাধোজি সিন্ধিয়া তাঁহাকে নিবাসে স্থাপন করিয়া, রাণার নিকট হইতে অর্থ আদায় করিতেন। এই দুর্ভাগ্য অশ্বজি কোশল করিয়া রাণা ভীমসিংহের প্রধান সেনাপতি ও মন্ত্রী জলিম সিংহকে পদচ্যুত করিয়াছিলেন। অশ্বজি আট বৎসর নিবাসে থাকিয়া এত অর্থসঞ্চয় করিয়াছিলেন যে, তাহার সাহায্যে তিনি ভারতের একজন অগ্রনায়ক বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। ইতিমধ্যে মাধোজি সিন্ধিয়া পরলোক গমন করিলে, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র দোলত রাও সিন্ধিয়া সিংহাসন অধিকার করিলেন। মাধোজি সিন্ধিয়ার বিধবা পত্নীদের সহিত তাঁহার বিবাদ আরম্ভ হইল। ইহার ফলে অশ্বজিরও ভাগ্য বিপর্যয়

ঘটিল। যে সিন্ধিয়ার অনুগ্রহে তাঁহার উন্নতি, তাঁহাকে অমাত্য করিয়া তিনি একেবারে সর্বস্বান্ত হইলেন। অবশেষে সিন্ধিয়া তাঁহাকে একটা ছোট তাঁবুতে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া জলন্ত উক্সা দ্বারা তাঁহার হস্ত পদের অঙ্গুলিগুলি পুড়াইয়া দিলেন এবং সমস্ত ধনসম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিলেন। যাহা অবশিষ্ট, ছিল তাহাও জলিম সিংহ অধিকার করিলেন। এই জালিমসিংহকে এক সময়ে তিনি প্রতারিত করিয়াছিলেন। এইসব ভ্রুংখে অশ্বজি অচিরে দেহত্যাগ করেন।

অম্বট্ট)--পোন্ধুর সাদি (পুঙ্করগতি) নামক এক ব্রাহ্মণের শিষ্য অম্বট্টের সন্ত ভগবান গৌতম বুদ্ধের জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা হয়। এই আলোচনার বিবরণ 'দীঘ-নিকায়' নামক পালি গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে।

অম্বপালি—বৈশালিনগর নিবাসী প্রসিদ্ধ গণিকা। ভগবান গৌতম বুদ্ধ তাহার আশ্রয়কাননে কিছুদিন বাস করেন। অম্বপালি বুদ্ধদেবের উপদেশে ভোগমুখে দীতরাগা হইয়া তাঁহার সেই আশ্রয়কাননে বৌদ্ধভিক্ষু সম্ভেদ ব্যবহারের জ্ঞান প্রদান করেন। থেরিগাথা নামক গ্রন্থে অম্বপালির রচিত একটি মনোহর দীর্ঘ গাথা আছে।

অম্বরওকা—মৈত্রবংশীয় সোল ওকার পুত্র। তিনি সাতটা নামক বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজের প্রতিষ্ঠাতা।

অম্বিকাচরণ মজুমদার— ফরিদ-পুরের প্রসিদ্ধ উকীল ও জননায়ক। তিনি সুবক্তা ও দেশের অত্যন্ত সেবক ছিলেন। ১৯১৬ সালে তিনি লক্ষ্ণৌ কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন! তিনি স্যার সুরেন্দ্র নাথের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন। ভারতীয় রাজনৈতিক আন্দোলনাদি বিষয়ে তাঁহার রচিত একখানি ইংরাজি পুস্তক আছে। বৃদ্ধ বয়সেও তিনি দেশসেবা হইতে বিব্রত হন নাই। বাঃ ১৩২৯ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

অম্বিকা দেবী—তিনি আসাম প্রদেশের আহমবংশীয় নরপতি শিবসিংহের দ্বিতীয়া মহিষী। তাঁহার অতুল্য দেওপাড়ী। প্রথমা মহিষী ফুলেশ্বরীর মৃত্যুর পরে, শিবসিংহ তাহাকে বিবাহ করিয়া প্রথমা মহিষীর চার তাঁহার হস্তে সমস্ত রাজস্বমত্বা অর্পণ করিয়াছিলেন। ১৭৩৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। শিবসিংহ দেখ।

অম্বিকা বাঈ—ছত্রপতি শিবাজীর প্রথম স্ত্রী সহবান্ধি হইতে শত্ৰুজী ও অম্বিকাবাঈ জন্মগ্রহণ করেন। তরলে নামক স্থানের হরাজিরাজে মহাদিকের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। শিবাজী হরাজিকে জিজির নামক স্থানের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন।

অম্মবিষ্ণু বর্দ্ধন—তিনি বেঙ্গীর চালুক্য বংশীয় নরপতি বল্লভীগণ্ড বিজয়া-

দিত্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি ১১৮ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১২৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত সাত বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র বিজয়াদিত্য ও বৈট সামান্য কয়েকদিন রাজত্ব করেন। **কুজবিষ্ণুবর্দ্ধন** দেখ।
অম্মাজা—তিনি চোলবংশীয় নরপতি রাজেন্দ্রচোলের কন্যা। বেঙ্গীর চালুক্য-বংশীয় নরপতি রাজরাজ তাঁহাকে বিবাহ করেন। তাঁহার পুত্র কুলোভূষণ দেব (অতুল্য রাজেন্দ্র চোল) কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্র চোলের দৌহিত্র। কুজবিষ্ণুবর্দ্ধন দেখ।

অয় (প্রথম)—তিনি প্রথমে শক নরপতিদের সামন্ত নরপতিরূপে পঞ্জাবের রাজা হন এবং তৎপরে স্বাধীন নরপতি হন। তাঁহার মৃত্যুর পর অয়িলিস পঞ্জাবের রাজা হন।

অয় (দ্বিতীয়)—শক নরপতিদের সমসাময়িক পঞ্জাবের একজন রাজা। প্রথম অয়ের পরে অয়িলিস ও অয়িলিসের পরে দ্বিতীয় অয় রাজা হন।

অয়ম—তিনি শক নরপতি নহপানের মন্ত্রী ছিলেন। তৎকর্তৃক খোদিত জুয়ার গুহানিপিতে ছচল্লিশ সংবৎসরের উল্লেখ আছে। (সম্ভবত ১২৪ খ্রীঃ অব্দ)।

অয়িলিস—শক নরপতিদের সময়ে তিনি পঞ্জাবের রাজা ছিলেন। প্রথম অয়ের পরে তিনি রাজা হন। তাঁহার পরে দ্বিতীয় অয় রাজা হইয়াছিলেন। ইহার প্রথমে শক নরপতিদের সামন্ত

নরপতি ছিলেন এবং পরে স্বাধীন নর-পতি হন।

অযোধ্যানাথ পণ্ডিত—১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে আগ্রাতে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা পণ্ডিত কেদারনাথ সম্পদশালী ও সম্মানিত বণিক ছিলেন এবং কিছুকাল নবাব জাফরের মন্ত্রীও করিয়াছিলেন। মেধাবী অযোধ্যানাথ প্রথমে আরবী ও পার্শ্ব শিক্ষা করিয়া পরে ইংরেজী অধ্যয়ন করেন এবং অবশেষে আইন পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া এলাহাবাদে ওকালতী করিতেন। দেশের সকল প্রকার সংকার্যে তাঁহার অত্যাগ ছিল। জাতীয় মহাসভার তিনি অগ্রতম নেতাক্রমে স্বদেশের কাজ করিয়াছেন। জনহিতকর কার্যে তিনি নিঃস্বার্থ ভাবে আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। তাঁহার জায় দেশপ্রেমিক লোক সচরাচর দেখা যায় না। যুক্ত প্রদেশের ব্যবস্থাপক সভায় তিনিই প্রথম সভ্যরূপে মনোনীত হইয়াছিলেন। ১৮৯২ খ্রীঃ অব্দে (১২৯২ সাল) ৫২ বৎসর বয়সে এই জনপ্রিয় মনীষী মানবলীলা সংবরণ করেন।

অযোধ্যানাথ পাকড়াশী—তিনি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। সঙ্গীত রচনায় তিনি বিশেষ পারদর্শী ছিলেন।

অযোধ্যাপ্রসাদ—তিনি বান্দিরাণী লক্ষ্মীবাইএর একজন কণ্ঠচাষী

ছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে বিদ্রোহী সিপাহীরা রাজ্যে প্রবেশ করিলে রাণী অযোধ্যা প্রসাদকে দিয়া কাপ্তান গর্ডনের নিকট বলিয়া পাঠাইয়াছিলেন যে, তিনি আদেশ পাইলে এই বিপদ কালে তাঁহাদের সাহায্যের জন্ত ঠাকুর জাতীয় সৈন্য সংগ্রহ করিতে পারেন। কাপ্তান গর্ডন উত্তর দিয়াছিলেন ‘আমরা আপনাদের সাহায্য গ্রহণের ইচ্ছা করিনা। আমাদের বিষয় না ভাবিয়া আপনারা আত্মরক্ষার চেষ্টা করুন।’ ইহার কিছু কাল পরেই উন্মত্ত সিপাহীরা বান্দিরাণীর সমস্ত ইউরোপীয়গণকে হত্যা করে।

অযোধ্যারাম সেন—(১) ঢাকা জিলার অন্তর্গত বিলদায়িনীয়া গ্রামে লাল রামপ্রসাদ বাস করিতেন। তিনি তৎকালে বিক্রমপুর পরগণার একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রামগতি সেন একজন সুকবি ছিলেন। তাঁহার কথা আনন্দময়ীও পিতার কবিত্ব শক্তি ও পাণ্ডিত্যের উত্তরাধিকারিণী হইয়াছিলেন। পয়গ্রাম নিবাসী অযোধ্যারাম সেনের সহিত ১৭৩১ খ্রীঃ অব্দে আনন্দময়ীর বিবাহ হয়। অযোধ্যারাম সংস্কৃতে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। আনন্দময়ী স্বীয় খুল্লতাতে জয়নারায়ণ সেনকে ‘হরিলীলা’ গ্রন্থ রচনা কালে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন। উক্ত গ্রন্থে আনন্দময়ীরও

অনেক কবিতা সন্নিবিষ্ট আছে। (২) ‘শিশুবোধক’ গ্রন্থে এক অযোধ্যারামের রচিত ‘গুরুদক্ষিণা’ নামক কবিতা অতি যত্নপূর্ব্বক পঠিত হইত। এই কবিতাটি অতি প্রাঞ্জল ও হৃদয়গ্রাহী। হৃৎকথের বিষয় তাঁহার অল্প পরিচয় হুস্ত্রাপা।

অযোধ্যারাম কবিচন্দ্র—গ্রন্থ রচয়িতা। তিনি ‘গঙ্গার বন্দনা’ নামক কবিতা গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত ‘সত্যনারায়ণ কথা’ ‘দাতাকর্ণ’ ও ‘গুরুদক্ষিণা’ প্রভৃতি গ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে।

অযোধ্যারাম গোস্বামী—তাঁহার ডাক নাম আজুগোসাই। তাঁহার বাসস্থান হালিসহরের সন্নিকট কুমারহট্ট গ্রাম। কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন ও ঐ গ্রামের অধিবাসী ছিলেন। আজু গোসাই সংসারানাসক্ত বৈষ্ণব কবি। কৃষ্ণচন্দ্র রাজা হালিসহরে গমন করিলে, রামপ্রসাদ ও অযোধ্যারামকে আনাইয়া উভয়ের গানের লড়াই শ্রবণে অতিশয় আনন্দ লাভ করিতেন। তাঁহাদের গানের উত্তর প্রত্যুত্তর প্রকৃতই উপভোগ্য ছিল। রহস্য কবিতা ও সঙ্গীত রচয়িতা হিসাবে আজু গোসাইয়ের কবিত্ব প্রতিভা অনন্তসাধারণ ছিল।

অযোধ্যারাম মিত্র—বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের পূর্ব্বপুরুষ। তিনি বাঙ্গলার নবাবের অমুগ্ধীত দেওয়ান ছিলেন। নবাব তাঁহাকে

‘রায় বাহাদুর’ উপাধি প্রদান করেন। তাঁহার পুত্র রাজা পীতাম্বর মিত্র। তিনি দিল্লীর সম্রাট শাহ আলমের একজন সেনাপতি ছিলেন।

অরুণ্য—দশনামী সন্ন্যাসীদের অত্যন্তম হস্তামলক, শঙ্করাচার্য্যের অত্যন্তম শিষ্য ছিলেন। এই হস্তামলকের শিষ্য বন ও অরুণ্য। গোবর্দ্ধন মঠে বন ও অরুণ্যের শিষ্য প্রণালী প্রচলিত আছে।

অরুনাথ—তিনি অষ্টাদশ অতীত জৈন তীর্থঙ্কর। হস্তিনাপুরের ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা সুদর্শনের পত্নী দেবীর গর্ভে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি গঙ্গাপুরে সন্ন্যাস অবলম্বন করেন এবং শম্ভেত শিখরে বর্ত্তমান পার্শ্বনাথ পাহাড়) নির্বাণ লাভ করেন। তাঁহার গাত্র পীত বর্ণ, এবং নন্দ্যাবর্ত্ত চিহ্ন তাঁহার লাঞ্জন ছিল। দিগম্বর সম্প্রদায়ের মতে তাঁহার লাঞ্জন মৌন ছিল। পরশুরাম অবতার তাঁহার সময়ে বর্ত্তমান ছিলেন।

—নেপালের একজন রাজা।

কাশ্মীরের দিগ্বিজয়ী অধীশ্বর জয়্যাপীড় নেপাল আক্রমণ করিতে যাইয়া অরমুড়ি কর্ত্তক বন্দী হন। পরে জয়্যাপীড়ের মন্ত্রী দেবশর্মা আত্মবিসর্জনে তিনি মুক্তিলাভ করিয়া নেপাল বিধ্বস্ত করেন ও অরমুড়িকে বিনাশ করেন।

অরাড় কালীম (আরাড় কালাম)

—গৌতম বুদ্ধের সমসাময়িক একজন শ্রাবক সন্ন্যাসী। তাঁহার তিন শতাধিক

শিষ্য ছিল। বুদ্ধদেব গৃহত্যাগ করিয়া কিছুদিন তাঁহার আশ্রমে অবস্থান করেন। একবার তিনি তাঁহার শিষ্য হইবার ইচ্ছা ও প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু পরে এইস্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। বুদ্ধদেব দেখে।

অরিট্ট (অরিষ্ট)—শ্রাবস্তী নগরী নিবাসী জনৈক বৌদ্ধ ভিক্ষু। তিনি শকুনি শিকারী ছিলেন। কোনও সময়ে দ্বর্ষক্ৰিবশতঃ তিনি ভগবান্ বুদ্ধের উপদেশাবলীর বিকৃত বাখ্যা প্রচার করিতে থাকেন। অত্যাচারী ভিক্ষুগণ নিষেধ করিলেও তিনি তাঁহাদের কথায় কর্ণপাত করেন নাই। তখন অপর ভিক্ষুগণ বাধ্য হইয়া সমুদয় বিষয় ভগবান্ বুদ্ধের গোচরে আনয়ন করেন এবং তিনি সজ্জের নিয়মানুবর্তিতা ও পবিত্রতা রক্ষার জন্ত বাধ্য হইয়া শাস্তি প্রদান পূর্বক তাঁহাকে সজ্জ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেন।

অরিমত্ত—তিনি আসামের ধর্মপাল-বংশীয় শেষ নরপতি রামচন্দ্রের পুত্র। কথিত আছে রামচন্দ্রের রূপবতী পত্নী ব্রহ্মপুত্র নদের সংযোগে অরিমত্তকে লাভ করেন। অরিমত্ত যুগ্ম করিতে বাইয়া যুগ্ম ভ্রমে রামচন্দ্রকে হত্যা করিয়াছিলেন। এই পিতৃহত্যার পাপ ঋণালনের জন্ত তিনি যে বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন তৎসম্বন্ধে অনেক কাহিনী কথিত হইয়া থাকে।

তিনি একটা নূতন রাজ্য স্থাপন করিয়া কামরূপ জিলার বৈদরগড় নামক স্থানে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। এখনও তথায় সম চতুষ্কোণ চারি মাইল দীর্ঘ একটা বাঁধ দৃষ্ট হইয়া থাকে। কামতা-পুরের (বর্তমান কোচবিহার) রাজা ফেঙ্গুয়া অরিমত্তের রাজ্য আক্রমণ করেন এবং অরিমত্তের স্ত্রী রত্নমালার সাহায্যে অরিমত্তকে পরাজিত ও নিহত করেন। পরে তিনি রত্নমালাকেও স্বামীর প্রতি অবিস্থাসের কার্য করার জন্ত বধ করেন। অরিমত্তের পুত্র রত্নসিংহ পরে ফেঙ্গুয়াকে পরাস্ত করিয়া বধ করেন। জঙ্গালবলহ নামে অরিমত্তের অন্য এক পুত্র নয়াগাং জিলায় রাজত্ব করিয়াছিলেন। সমুদ্র নামে নরপতি অরিমত্তের এক মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহাহইতেই আসামের বারভুঁইয়াদের উদ্ভব হয়।

অরিসিংহ—(১) দ্বিতীয় প্রতাপসিংহের পুত্র রাজসিংহ রাজা হইয়া, নাত্র সাত বৎসর চিত্তোরে রাজত্ব কাঁদয়া ছিলেন। তাঁহার পিতৃা অরিসিংহ তাঁহাকে অত্যাচারে নিহত করিয়া ১৭৩২ খ্রীঃ অকে সিংহাসনে আরোহণ করেন। সিংহাসনে তাঁহার কোন দাবী ছিল না। তিনি ষোড়শজন প্রধান সর্দারের মধ্যেও ছিলেন না। তাঁহার স্থান তাঁহাদের নিম্নে দ্বিতীয় শ্রেণীতে ছিল। ইহা ছাড়া অরিসিংহের স্বভাবও অতি ককঁশ ছিল।

এই সকল কারণে সর্দারেরা বিদ্রোহী হন এবং রতনসিংহ নামে ছনৈক ব্যক্তিকে রাজসিংহের প্রকৃত উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করেন। অচিরেই দুই দলে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। প্রথমে রাণা অরিসিংহ জয়লাভ করেন কিন্তু পর মুহুর্তেই তাঁহার পরাজয় হয়। মাধোজি সিদ্ধিয়া রতনসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন; এক্ষণে সিদ্ধিয়া চিতোর আক্রমণ করিলেন। এই সময়ে অমরচাঁদ বারোয়া নামক এক বণিক মন্ত্রী ও সেনাপতির বুদ্ধি-কৌশলে রাণা অরিসিংহ জয়ী হইলেন। কিন্তু ইহার অল্পকালপরেই তিনি হার রাজকুমার অজিতসিংহের হস্তে নিহত হইলেন। অতঃপর অরিসিংহের পুত্র হামির ১৭৭২ খ্রীঃ অব্দে মিবারের সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। (২) চিতোরের অধিপতি রাণা লক্ষ্মণসিংহের দ্বাদশ পুত্রের মধ্যে তিনি সর্বপ্রধান ছিলেন। দেবীর আদেশে দ্বাদশজন চিতোরের রাজা যুদ্ধে মস্তক প্রদান করিতে প্রস্তুত হন। তন্মধ্যে, তিনিই প্রথম রাজা হইয়া মস্তক প্রদান করিতে সম্মত হন। তদনুসারে তিন দিন রাজাশাসন করিয়া চতুর্থ দিনে তিনি সম্রাট আলাউদ্দিন খিলজির বিপুল সৈন্য বাহিনীর সহিত যুদ্ধ করিয়া সমর শবায় শয়ন করেন। এই অরিসিংহ মৃগয়া করিতে যাইয়া চন্দা-

কুলের এক নিঃস্ব রাজপুত্রের অসামান্য বীর্যবতী ও রূপবতী কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহারই গর্ভে চিতোরের উদ্ধার কর্তা বীরবর হামিরের জন্ম হয়। হামির দেখ। (৩) একজন প্রাচীন কবি। তিনি খ্রীঃ দ্বাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তদ্রচিত কাব্যের নাম ‘স্মৃকৃত সংকীর্তন’। উক্ত পুস্তক খানি ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে George Buehler কর্তৃক সম্পাদিত হয়। (৪) ‘কাব্য কল্পলতা’ নামক একখানি গ্রন্থের অন্ততম টীকাকার। তিনি ত্রয়োদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

অরুণ—একজন জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার। কথিত আছে, তিনি সূর্য্যের নিকট এই গুহ বিদ্যা অধ্যয়ন করেন।
অরুণ দত্ত—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র-বেত্তা। তাঁহার পিতার নাম মৃগাঙ্ক দত্ত। তিনি বাগ্‌ভট প্রণীত অষ্টাঙ্গ হৃদয় সংহিতার ‘সর্বাঙ্গসুন্দর’ নামে এক টীকা রচনা করেন। তিনি ‘সুশ্রুতেরও’ একখানি টীকা রচনা করেন।

অর্ঘমিত্র বা অর্জমিত্র—উত্তর পঞ্জাব প্রদেশের একজন রাজা। সম্ভবতঃ ৩০০ খ্রীঃ অব্দে তিনি বর্তমান ছিলেন। তিনি পারস্তপতিকে কন্যা সম্প্রদান করিয়া তাঁহার সামন্ত রূপে রাজত্ব করিতেন।

অর্জট—কাশ্মীর দেশীয় একজন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত। তিনি পরে বৌদ্ধ-

ধৰ্ম গ্রহণ করেন এবং ‘হেতুবিন্দু বিবরণ’ নাম দিয়া ধৰ্মকীর্তির ‘হেতু-বিন্দু’ গ্রন্থের একখানি টীকা প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থ চারি পরিচ্ছেদে বিভক্ত, যথা—স্বভাব, কার্য, অনুপ-লব্ধি ও ষড়লক্ষণ ব্যাখ্যা। এই গ্রন্থের শেষ ভাগে লিখিত আছে যে অৰ্চট, ধৰ্মকীর্তির গ্রন্থ রোপণ করিয়া যে ফল উৎপন্ন করিলেন, মূৰ্খেরাও উহার রসা-স্বাদ করিতে সমর্থ হইবে। ৮৪৭ খ্রীঃ অব্দের পর তাঁহার আবির্ভাব কাল নিরূপিত হয়। জৈন দার্শনিক গুণরত্ন-সূরী ১৪০২ খ্রীঃ অব্দে, স্বীয় ‘ষড়্দর্শন-সমুচ্চয় বৃত্তি’ গ্রন্থের বৌদ্ধদর্শন পরি-চ্ছেদে অৰ্চট প্রণীত ‘তর্কটাকার’ উল্লেখ করিয়াছেন। ১১৮১ খ্রীঃ অব্দে রত্নপ্রভ-সূরী নামক অপর একজন জৈন দার্শ-নিক স্বীয় ‘স্যাংবাদ রত্নাবতারিকা’ গ্রন্থের প্রথম পরিচ্ছেদে অৰ্চটের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। অৰ্চটের অপর নাম ধর্মোত্তরাচার্য।

অৰ্জুনি বেগম—রাজকুমার শাহরি যারের কন্যা। শাহরিয়ার নুরজাহানের (মিহির উল্লিসা) পূর্ব পক্ষের কন্যাকে বিবাহ করেন। অৰ্জুনি বেগম মিহির উল্লিসারই গর্ভজাত সন্তান।

অজ্জভর—প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত আৰ্য্যভট্ট, আরবীরগণের নিকট অজ্জ-ভর নামে খ্যাত ছিলেন। আৰ্য্যভট্ট দেখ।

অৰ্জুন—(১) কাশ্মীরাদিপতি সংগ্রাম রাজের একজন কর্মচারী। মন্ত্রী তুঙ্গের বিদ্রোহ ও নিধন কালে তিনিও নিহত হন। (২) কাশ্মীরপতি রাজা উচ্চলের সেনাপতি ভীমাদেবের সহচর। (৩) চতুর্থ শিখ গুরু রামদাসের পুত্র। রাম-দাসের পৃথুচাঁদ ও মহাদেও নামে আরও দুই পুত্র ছিল। ১৫৮১ খ্রীঃ অব্দে পিতা রামদাসের মৃত্যুর পর তিনি গুরুপদে অধিষ্ঠিত হন। গুরু অৰ্জুন একজন বিদ্বান ও জ্ঞানী লোক ছিলেন। গুরু নানকের বাণী জীবন ও সমাজের কোন অবস্থায় কিরূপ ভাবে কার্যোপ-যোগী হইতে পারে, তিনিই প্রথম তাহা অনুধাবন করেন। অমৃতসহরই তাঁহা-দের প্রধান মিলন স্থান ছিল। তাঁহার সময়ে অমৃতসহর একটা সামান্য স্থান ছিল, এখন ইহা এক বহু জনাকীর্ণ নগর এবং তীর্থস্থানে পরিণত হইয়াছে। অৰ্জুন পূর্ববর্তী গুরুগণের উপদেশ সংগ্রহ করিয়া গ্রন্থের আকার দান করেন। তাঁহারই সময়ে গুরুকে বার্ষিক দক্ষিণা দিবার নিয়ম প্রবর্তিত হয় এবং শিখগণ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গমন করিয়া ধর্মপ্রচার ও ব্যবসায় বাণিজ্যে লিপ্ত হইতে আরম্ভ করে। চণ্ডু নামক এক-জন বাদশাহী ব্রাহ্মণ কর্মচারীর প্রেরো-চনায় দিল্লীর বাদশাহ তাঁহাকে বন্দী করেন। কারাগারের অত্যাচারে ও কষ্টে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন।

অৰ্জুনের মৃত্যু সময়ে তাঁহার পুত্র হরগোবিন্দের বয়স এগার বৎসরেরও কম ছিল। সেই জন্ত একদল শিখ তাঁহার ভাতা পৃথ্বীচাঁদকে গুরু বলিয়া গ্রহণ করিলেন। কিন্তু অধিকাংশ শিখই, বালক হরগোবিন্দকেই গুরু বলিয়া মানিয়া লইলেন। ১৫৫৩ খ্রীঃ অব্দে অৰ্জুনের জন্ম হয়, এবং ১৬০৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। (৪) উত্তর ভারতের চক্রবর্তী সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের (অজ্ঞা নাম শিলাদিত্য) মন্ত্রী। সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর তিনি বলপূর্ব্বক খানেশ্বরের সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে চীনপতি 'উয়াং-হিউয়েন সি' ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন এবং অৰ্জুনকে বন্দী করিয়া চীনদেশে লইয়া যান। সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের সহিত চীন সম্রাটের বিশেষ বন্ধুত্ব ছিল। চীন সম্রাট ইতিপূর্বে ৬৪৩ খ্রীঃ অব্দে একবার দূতের দ্বারা হর্ষবর্দ্ধনকে উপহারাদি প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং হর্ষবর্দ্ধনও তদনুরূপ উপহারাদি প্রেরণ করিয়াছিলেন। ৬৪৬ খ্রীঃ অব্দে চীন সম্রাট আবার দূতসহ উপহার প্রেরণ করেন। কিন্তু তাঁহারা মগধে আসিবার পূর্বেই হর্ষবর্দ্ধন মৃত্যুমুখে পতিত হন। অৰ্জুন হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পরে খানেশ্বরের সিংহাসন অধিকার করেন এবং চীন দূতের সঙ্গীয় অখারোহীদিগকে ও সৈন্তকে বধ করিয়া উপহার গ্রহণ

করেন। দূত ও তাঁহার সহগামীগণ অতিকষ্টে পলায়ন করিতে সমর্থ হন। চীন সম্রাট ইহার প্রতিশোধ লইবার জন্ত এক পরাক্রান্ত সৈন্ত বাহিনী প্রেরণ করেন। তাহারাই অৰ্জুনকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া চীনদেশে লইয়া যান। এই অৰ্জুনই গোড় বঙ্গের অধিপতি শশাঙ্ককে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দেশ হইতে বিতাড়িত করিয়া ছিলেন। (৫) কাশ্মীরের অধীশ্বর রাজপাল, গজনির সুলতান মামুদের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইলে, সুলতান মামুদ তাহাকে আশ্রয় দিয়া স্থায় রাজ্যে পুনঃ স্থাপন করিয়াছিলেন। চন্দেল-রাজ গণ্ডের পুত্র বিজ্ঞাধরের আদেশে কল্যাপাতক বংশীয় অৰ্জুন রাজ্যপালকে বধ করেন।

অৰ্জুনকোষ্ঠ— কাশ্মীরপতি ভিক্ষাচরের অগ্রতম মন্ত্রী ও মল্লকোষ্ঠের বৈমাত্রেয় ভাতা। মল্লকোষ্ঠ রাজা সুস্মলের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া বিদ্রোহী গর্গের পক্ষ অবলম্বন করেন। ইহাতে সুস্মল অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া সুযোগ ক্রমে অৰ্জুনকোষ্ঠকে কারারুদ্ধ করেন এবং পরে তাঁহাকে শূলে আরোপিত করিয়া বধ করেন।

অৰ্জুন দাস বা ক্ষেপাচাঁদ— তিনি একজন শিখ মহাপুরুষ ছিলেন। তাঁহার কার্যকলাপ বড়ই অদ্ভুত রকমের ছিল। তিনি যখন আপনাকে

গোপন রাখিতে ইচ্ছা করিতেন তখন পাণ্ডলের ভাণ করিতেন। প্রকৃত পক্ষে তিনি জ্ঞান ও প্রেমের প্রতি মূর্তি ছিলেন। তিনি সমস্ত তীর্থ পর্য্যটন করিয়াছিলেন। সকল সাধু সন্ন্যাসীরই সংবাদ রাখিতেন। অনেক সাধু সন্ন্যাসী বাঙ্গালা দেশের বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের কোন খবরই রাখেন না। কিন্তু তিনি এই সমস্ত সংবাদ ভালরূপ জানিতেন। তিনি হঠযোগে সিদ্ধও ছিলেন। তাঁহার যেমন প্রথর বুদ্ধি, অগাধ পাণ্ডিত্য, অনধিগম্য আধ্যাত্মিকতা ছিল, তেমনই অপরিমিত লোকান্তরগত ছিল। খ্রীঃ উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে তিনি বর্তমান ছিলেন।

অৰ্জুন দাসজী—একজন রাজপুত ভক্ত এবং সমর্থক সাধক। তাঁহার গান ভক্তদের মধ্যে খুব সমাদৃত। ভজনীয়ারা এই সব সঙ্গীত ভক্তি সহকারে গান করিয়া থাকেন। অন্ত্যজ জীবন দাসজী তাঁহার গুরু ছিলেন। তিনি গোণ্ডালের অধিবাসী ছিলেন।

অৰ্জুন নাথ—ঋদ্ধকুল বংশীয় সত্যনাথের শিষ্য। প্রসিদ্ধ বৈদান্তিক শঙ্করাচার্যের সহিত তাঁহার বিচার হয়।

অৰ্জুন মিশ্র—‘ভাবদীপ’ নামক মহাভারতের টীকার রচয়িতা। তিনি কুম্ভমাঞ্জলীরও টীকা করিয়াছিলেন। তাঁহারই বংশপূর্বস্বলীর প্রসিদ্ধ পণ্ডিত কৃষ্ণনাথ ভাষ্যপঞ্চানন জন্মগ্রহণ করেন।

ভক্তমাল গ্রন্থে তাঁহার নামের উল্লেখ আছে।

অৰ্জুন রাও—হারবংশীয় বীরবর অৰ্জুন রাও, ১৫৩৩ খ্রীঃ অব্দে গুজর-পতি সুলতান বাহাদুর কর্তৃক চিতোর আক্রমণ কালে অশেষ বীরত্ব প্রকাশপূর্বক আপনার পঞ্চশত সৈনিকসহ সমর শয্যায় শয়ন করেন।

অৰ্জুন সিংহ—মিবারের রাণা ভীম-সিংহের রাজত্ব কালে তাঁহার সামন্ত নরপতি চন্দাবৎ ও শক্তাবৎদের মধ্যে পরস্পর ঘোরতর শত্রুতা ছিল। কোরাবার অধিপতি অৰ্জুনসিংহ চন্দাবৎদের পক্ষীয় ছিলেন। শক্তাবৎ গোত্রের একটা অধস্তন শাখায় সংগ্রামসিংহ নামে এক বীর পুরুষ ছিলেন। ভীণ্ডিরদুর্গ চন্দাবৎগণ কর্তৃক অবরুদ্ধ দেখিয়া তিনি স্বীয় কুলপতি শক্তাবৎ সর্দারের সহায়তার জন্ত কোরাবার পাতি অৰ্জুনের ভূমিবৃত্তি আক্রমণপূর্বক তাঁহার গবাদি পশু হস্তগত করিলেন। অৰ্জুনের পুত্র সোলিমসিংহ সংগ্রামসিংহের হস্তে নিহত হন। অৰ্জুন এই সংবাদ শ্রবণে ভরানক উত্তেজিত হইয়া, কোরাবার অভিমুখে যাত্রা করেন এবং শিবগড়ে উপস্থিত হইয়া, সংগ্রামসিংহের বৃদ্ধ পিতা লালজিকে ও তাঁহার শিশু পুত্রদ্বিকে হত্যা করেন। এই হত্যা কাণ্ডের ফলে চন্দাবৎ ও শক্তাবৎদের মধ্যে ভীষণ বৈরীভাব জন্মে। তৎকালে

মন্ত্রী সোমজিও নিহত হন। (২) তিনি প্রখ্যাত নামা রাজা মানসিংহের পুত্র। তিনি পাঁচ হাজার সৈন্যের অধিনায়ক ছিলেন। সম্রাট আকবর তাঁহাকে পিতার সঙ্গে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। তাঁহার পিতার জীবদ্দশায়ই তিনি মৃত্যু-মুখে পতিত হন।

অর্জকুর্ন নাথ—নাথ পন্থীদের চুরাশী-জন সিদ্ধপুরুষের অগ্রতম। অপান নাথ দেখ।

অর্জপাদ নাথ—নাথ পন্থীদের চুরাশী-জন সিদ্ধপুরুষের অগ্রতম। অপান নাথ দেখ।

অর্জবক্ষ নাথ—নাথ পন্থীদের চুরাশী-জন সিদ্ধপুরুষের অগ্রতম। অপান নাথ দেখ।

অর্জসব নাথ—নাথ পন্থীদের চুরাশীজন সিদ্ধপুরুষের অগ্রতম। অপান নাথ দেখ।

অর্জেন্দু শেখর মুস্তোফী—তিনি কলিকাতা রঙ্গালয়ের একজন প্রথিত-যশা অভিনেতা ছিলেন। অভিনয় শিক্ষাদান কার্যেও তিনি অতিশয় স্নদক্ষ ছিলেন। হাঙ্গরসাম্রাজ্য অভিনয়ে তিনি দর্শকগণের মনোরঞ্জে অধিতায় ছিলেন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। বঙ্গদেশের নানা জেলার গ্রামা ভাষায় কথোপ-কথনে তাঁহার অনগ্রসাধারণ শক্তি ছিল। ১২৫৮ সালের ১০ই মাঘ তাঁহার জন্ম হয় এবং ১৩১৫ সালের

২১শে ভাদ্র তারিখে তিনি দেহত্যাগ করেন।

অধ্বনাথ—নাথ পন্থীদের চুরাশীজন সিদ্ধপুরুষের অগ্রতম। অপান নাথ দেখ।

অর্ণব—কেশব দৈবজ্ঞ কৃত ‘নারপ্রদীপ’ নামক বাত্রা গ্রন্থের টীকাকার গণেশ দৈবজ্ঞ, তাহার টীকায় ‘অর্ণব’ নামক এক ছোটিষ গ্রন্থকারের উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার সম্বন্ধে ইহার অধিক আর কিছু জানা যায় নাই।

অলংকার—কাশ্মীর রাজ জয়সিংহের (১১২৯—১১৫০) মন্ত্রী। তিনি স্বয়ং বিদ্যোৎসাহী ও জ্ঞানচর্চার উৎসাহ-দাতা ছিলেন।

অলক—কাশ্মীরপতি সুসমলের সেনাপতি পৃথ্বীহরের ভাতৃপুত্র। অলক স্বীয় পিতৃপুত্রের সঙ্গে রাজ্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন।

অলকট্ কর্ণেল, (Colonel Olcott)—তিনি আমেরিকার লোক ছিলেন। ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে ম্যাডাম ব্লাভাট্‌স্কির সঙ্গে ভারতবর্ষে থিয়সফিক্যাল সোসাইটি (তত্ত্ব-বিজ্ঞান সমিতি) স্থাপন করেন, এবং এই সমিতির শাখা ভারতের নানা স্থানে প্রতিষ্ঠা করিয়া তত্ত্ব-বিজ্ঞানের অগ্রাশীলন করেন। তিনি মূলসভার সভাপতি ও ‘থিয়সফিষ্ট’ নামক পত্রিকার সম্পাদক রূপে আমরণ কার্য্য করিয়াছিলেন। তাঁহার সম্পাদকতায় পত্রিকাখানি অতি

সূচাক্রমে পরিচালিত হইয়াছিল। এই পত্রিকা সম্পাদন, ধর্মতত্ত্ববিষয়ে বহুবিধ গ্রন্থ রচনা ও অপর নানাবিধ সংকার্য দ্বারা তিনি নব্যশিক্ষিত হিন্দু সম্প্রদায়ের মনে স্বীয় ধর্মের প্রতি অনুরাগ আনয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার আশ্রয় চেষ্টায় ও তাঁহার পবিত্র জীবন-প্রভাবে তিনি দেশের শিক্ষিত জন-গণের মতিগতি পরিবর্তন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন, কিন্তু হিন্দু ধর্মের ও শাস্ত্রের সারমর্ম যাহাতে জনসাধারণের বোধ-গম্য হয়, তজ্জন্তু আজীবন বিলক্ষণ চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং তাহাতে অনেকটা সফলতাও লাভ করিয়াছিলেন। অলৌকিক ক্ষমতা বলে তিনি অনেক কষ্টিন্দিয়ারোগ্য ব্যক্তি দূর করিতে সমর্থ ছিলেন। বহু রোগগ্রস্ত ব্যক্তি তাঁহার চিকিৎসায় আরোগ্য লাভ করিয়াছে। এই ঋষি তুল্য ব্যক্তি স্বীয় চরিত্র প্রভাবে আপামর সর্বসাধারণের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। তিনি নিরামিষাশী ছিলেন। ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে আশী বৎসর বয়সে স্বীয় প্রধান কর্মস্থল মাদ্রাজ নগরের আদিয়ার নামক স্থানে এই মহাত্মা মানবলীলা সংবরণ করেন।

অলখান—গুজর দেশের অধিপতি; কাশ্মীর পতি শঙ্করবর্মা গুজর দেশ আক্রমণ করিলে, অলখান ঢ়ক নামক দেশটা তাঁহাকে প্রদান করিয়া সন্ধি স্থাপন করেন।

অলঙ্কল—তিনি গুজের পুত্র ও পদার-তের পৌত্র। তিনি ক্ষীরোদা নামক একটা নগর স্থাপন করেন। অলঙ্কল একজন বীরপুরুষ ছিলেন। সিদ্ধনদের তটবর্তী আটকে, মুসলমানদিগের সহিত তাঁহার একবার যুদ্ধ হইয়াছিল। তাঁহার বংশধরগণ ক্ষীরোদীয় কামধ্বজ নামে প্রসিদ্ধ। তিনি পঞ্জাবের অধিপতি ছিলেন।

অলং সিধু—ব্রহ্ম দেশের ইতিহাসে লিখিত আছে যে, বঙ্গীয় পালকর বংশীয় কোন রাজা ব্রহ্মদেশে আসিয়া ব্রহ্মরাজ কনিষ্ঠের দুহিতার পাণিপ্রার্থী হন এবং প্রার্থনা পরিপূর্ণ না হওয়ায় আত্মহত্যা করেন। তাঁহার মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই রাজকন্যা একটা পুত্র সন্তান প্রসব করেন। পালকর রাজের সহিত রাজ-দুহিতার বৈধ বিবাহ না হওয়ায় পাছে দৌহিত্রের রাজ্যাভ্যাসে বিঘ্ন ঘটে, এই আশঙ্কায় নরপতি কনিষ্ঠ মহাসমারোহে তাঁহাকে উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করেন। রাজা কনিষ্ঠের মৃত্যুর পর দৌহিত্র অলং সিধু রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন। ১০৮৫ খ্রীঃ অব্দে অলং সিধু আরা-কান ও বঙ্গদেশে আগমন করেন। ১১০৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি বুদ্ধগয়ার প্রসিদ্ধ নন্দিরের সংস্কার সাধন করেন। তিনি স্বীয় পিতৃকুল বঙ্গীয় পালকর রাজবংশে বিবাহ করিয়াছিলেন।

অলট (অলক, অল্লট)—‘কাব্য-প্রকাশ’ নামক শব্দশাস্ত্র প্রণেতা। মম্বট দেখ।

সিন্ধুদেশের অধিপতি দাহিরের অধীনস্থ একজন সেনাপতি। তিনি স্বদেশে কোন হত্যা বাপারে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া, পলায়নপূর্বক সিন্ধুদেশের অধিপতি দাহিরের নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করেন। দাহির তাঁহাকে আশ্রয় দিয়া পাঁচশত সৈন্তের অধিনায়ক পদে নিযুক্ত করেন। কিন্তু বড়ই আচর্যের বিষয় দাহিরের দ্বারা নানারূপে উপকৃত হইয়াও দাহির যখন তাঁহাকে মোহাম্মদ বিন কাশিমের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন, তখন তিনি তাঁহার স্বজাতির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে কিছুতেই স্বীকৃত হইলেন না। অলফি দাহিরের কন্ম পরিভ্যাগপূর্বক নানাহান পর্যটন করিয়া অবশেষে কাশ্মীরে উপস্থিত হন। দাহির দেখে।

অলবি—একজন কবি ও গ্রন্থকার। ১৭২৩ খ্রী: অব্দে (১১৩৬ হি:) কাশ্মীরে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার নামান্তর নির তাহির।

অলবি খাঁ (হাকিম)—সম্রাট মোহাম্মদ শাহ তাঁহাকে পারস্ত হইতে এদেশে আনয়ন করেন। তিনি একজন বিচক্ষণ চিকিৎসক ছিলেন। ১৭৮৪ খ্রী: অব্দে (হি: ১১৬১) দিল্লীতে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি ‘জামাউল জাবামা’ নামে চিকিৎসা বিষয়ক একখানা গ্রন্থ রচনা করেন।

অল্বেকুণী—৮২৫ শকে (১৭৩৩খ্রী:)

তিনি মধ্য এশিয়ার তুর্কিস্থানের অন্তর্গত খিব প্রদেশে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি মুসলমান ধর্মাবলম্বী ও জ্যোতিষী পণ্ডিত ছিলেন। তিনি গজনির সুলতান মামুদের সঙ্গে ভারতবর্ষে আসেন। ইহার পূর্বেই তিনি গ্রীক ও সংস্কৃত জ্যোতিষ শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। ভারত বর্ষে আসিয়া তিনি পুরাণ, দর্শন ও জ্যোতিষ শাস্ত্রে আরও পাণ্ডিত্য লাভ করেন। জ্যোতিষেই তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। তিনি তাঁহার ‘ভারত বিবরণ’ গ্রন্থে বহু ভারতীয় জ্যোতিষীর নাম করিয়াছেন। কিন্তু বড়ই পরি- তাপের বিষয় এই সমুদয় জ্যোতিষীর অনেকের গ্রন্থ এখন হুপ্রাপ্য বা অপ্রাপ্য হইয়াছে। Dr. Sachau অল্বেকুণীর গ্রন্থের জর্মানে অনুবাদ করিয়া ছেন। ইহারই ইংরেজী অনুবাদ Al-Berni's India. ১০৩৮ খ্রী: অব্দে অল্বেকুণীর মৃত্যু হয়।

অল্‌বোর (Allbour, Count)—তিনি গোয়ার পতুর্গিজ শাসনকর্তা ছিলেন। মহারাজ শম্ভুজী ১৬৮৩ খ্রী: অব্দে তাঁহাকে পরাস্ত করিয়াছিলেন।

অলমসুদ্দি—তিনি একজন আরব দেশীয় ভ্রমণকারী। ৮৫১ খ্রী: অব্দে তিনি ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিতে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি কনৌজের রাজা মিহির ভোজের অসাধারণ ক্ষমতার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত

তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্ত পাঠে আমাদের অনেক সামাজিক বিষয়ও অবগত হওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন—ব্রাহ্মণ জ্ঞী পুরুষ উভয়েই উপবীত ধারণ করিতেন।

অলর্ক—কাশীর রাজা। তাঁহার পিতার নাম বৎসরাজ ও মাতার নাম মদালসা। মাতা ধর্ম্মপরায়ণা এবং তত্ত্বজ্ঞান সম্পন্না ছিলেন। জননী পুত্রকে ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা দিয়াছিলেন। অলর্ক যোগ বলে রিপু দমনে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল শান্তিতে রাজত্ব করিয়া পুত্রের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক যোগবলে দেহত্যাগ করেন।

অলিউল্লা, মৌলবী শাহ—পারস্য ভাষায় ‘ফতেউল রহমান’ নামক কুরানের এক ভাষ্যের রচয়িতা। তিনি দিল্লীর অধিবাসী ছিলেন।

অলিকুর্তান শিরা—ইন্দোরের রাজা মল্লর রাও হোলকারের মন্ত্রী। তাঁহারই পরামর্শে হোলকার ইংরেজদের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন।

অলিমোহাম্মদ—তিনি হোসেন শাহের একজন বিশিষ্ট রাজকর্মচারী ছিলেন। তাঁহার উপাধি মজলিস-উল-মজালি-মনসুর। গোড়নগরের উপকণ্ঠে বিখ্যাত সোণা মসজিদ অলিমোহাম্মদ কর্তৃক নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ইহা গোড়ের বিখ্যাত কীর্ত্তিচিহ্ন এবং গোড়ীয় স্থাপত্যের এক উৎকৃষ্ট নিদর্শন।

অলী আল্লাহ—তিনি দিল্লীর মোগল

সম্রাট মোহাম্মদ শাহের (১৭১৯-১৭৪৮ খ্রীঃ) সময়ের একজন বিখ্যাত কবি ছিলেন।

অল্ল—তিনি গুর্জরপতি ভোজদেবের অধীনে গোপাদ্রির (বর্তমান গোয়া-লিয়র) শাসনকর্তা ছিলেন। ৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি একটা মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন।

— গিহেলোট-বংশীয় নরপতি গায়খোমানের পুত্র। তাঁহার মাতা রাজলক্ষ্মী নবধর্ম্ম প্রচারে ব্রতী হন। অর্থাৎ বংশীয় সম্রাট ‘ছন্দন কবিত্ত’

কর্তৃক কুম্ভমপুর অধিকৃত হইলে, তথাকার অধিপতি সাক্ষর সর্ভাঙ্গসারে অগ্ন্যগ্নি পটোকনের সহিত অশ্বঘোষকেও জড়িত করিয়া অশ্রমস্থান প্রধান

অল্লাম—নাথপন্থীদের ‘হঠযোগ পিকা’ গ্রন্থে যে মহাদিক্ৰ চৌদ্ধজন নাথের উল্লেখ আছে। তিনি তাঁহাদের অগ্রতম।

অল্লামী—সম্রাট আকবরের মন্ত্রী শেখ আবুল ফজলের কবিজন সুলত নাম ছিল অল্লামী।

অল্লুন—বশলমীর পতি কেহুড়ের জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম তহু ছিল। তহুর পঞ্চ পুত্রের মধ্যে অল্লুন চতুর্থ ছিলেন। অল্লুনের পুত্র দেবসি, তিরপাল, ভাওনি ও রাকিচো। কিন্তু ক্ষত্রিয় হইয়াও দেবসির সন্তানেরা উষ্ট্র পালন বৃত্তি এবং রাকিচির সন্তানেরা বণিক বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন।

তাহারা যাহাতে দেহান্তে স্বর্গ লাভ করিতে পারে, তাহার চেষ্টা করা, ইহাই আমার প্রধান কর্তব্য'। ইহা অপেক্ষা উচ্চতর আদর্শ আর কোনও নৃপতি যে স্বেচ্ছায় জীবনে গ্রহণ করিয়া ছিলেন, তাহা আমরা অবগত নহি।

অশোক (কাশ্মীরপতি)—তিনি কণিষ্কের পূর্ববর্তী শতীনরের মৃত্যুর পরে সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি শতীনরের খুল্লিপিতামহ-রাজ ছিলেন। তিনি গণ্ডিত্তোত্র গাথা, কবিতা প্রকরণ (নাটক), কল্পনা

অলঙ্কার নামক বৌদ্ধ কথাগ্রন্থ, পুস্তকও অশ্বঘোষের রচিত ব

গৃহিত হয়। চীন ভাষায় অশ্বঘে

পাঁচখানি এবং তিব্বতীয় ভাষায়

একখানি অসংখ্য গৃহ প্রস্তুত করাইয়া

তিনি শ্রীনগর নামে একটি নগরও স্থাপন করেন। ইহাই কাশ্মীরের বর্তমান রাজধানী শ্রীনগর। তাঁহার সময়ে স্লেচ্ছেরা কাশ্মীর আক্রমণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে, তাঁহার পুত্র জলোক রাজা হন।

অশোক আচার্য্য—একজন বৌদ্ধ আচার্য্য 'সামান্তদূষন-দকপ্রকাশিকা' নামক ত্রায়গ্রন্থ তাঁহার রচিত। অসাধারণ প্রতিভাশালী চন্দ্রগোমীকে তিনি বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করেন।

অশোক বল্ল—রাজপুতানার প্রাচীন নাম সপাদলক্ষ, এই স্থানের রাজা।

অশোক বল্লের খোদিত লিপি বুদ্ধগয়ার প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। তিনি দ্বিতীয় কণিষ্কের সামন্ত নরপতি ছিলেন।

অশোক মল্ল—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম 'নিষণ্টসূত্র'।

অশোর—রাজপুতনার রাঠোর বীর যশোবন্ত সিংহের সেনাপতি দুর্গাদাসের পিতা। দুর্গাদাস দেখ।

অশ্বগুপ্ত—হমালয়ের নিকটবর্তী বস্ত্র-নায় নামক আশ্রমে পরমজ্ঞানী বৌদ্ধ স্রবির অশ্বগুপ্ত বাস করিতেন। তাঁহারই আশ্রমে প্রসিদ্ধ নাগসেন কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন।

অশ্বঘোষ—(প্রথম) বৌদ্ধযুগের খ্যাত নামা সংস্কৃত কবি ও ধর্ম্যাচার্য্য। তিনি মধ্যযুগের কালিদাসেরই তুল্য খ্যাতি-সম্পন্ন ছিলেন। বুদ্ধচরিত নামক প্রসিদ্ধ সংস্কৃত কাব্য তাঁহার শ্রেষ্ঠ কীর্ত্তি। তাঁহার জীবন কাহিনী আদৌ সহজ প্রাপ্য নহে এবং তিনি বাস্তবিক কোন্ সময়ে প্রাদুর্ভূত হন, তাহা এখনও পণ্ডিতগণের বিচার্য্য বিষয় হইয়া রহিয়াছে। চীন ও তিব্বত দেশীয় গ্রন্থ হইতে এবং একাধিক চীন পরিব্রাজকের প্রদত্ত বিবরণ হইতে, অশ্বঘোষের জীবন চরিত্রের উপকরণ পাওয়া যায়। তিনি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ সম্রাট কণিষ্কের সমসাময়িক ছিলেন, ইহাই একরূপ স্থিরীকৃত হইয়াছে। পার্শ্ব ও পূর্ণবংশ নামে তাঁহার

হুইজন আচার্য্য ছিলেন। চীন দেশীয় বৌদ্ধসাহিত্যে যে সকল প্রধান প্রধান বৌদ্ধধর্ম্মাচার্য্যের উল্লেখ আছে, তাঁহাদের মধ্যে পার্শ্ব ও পূর্ণবশকে অখবোষের পূর্ববর্ত্তী এবং নাগার্জ্জুন ও আর্য্যদেবকে তাঁহার পরবর্ত্তী বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। তিনি খুব সম্ভব ব্রাহ্মণ বংশোদ্ভব ছিলেন এবং বৌদ্ধমত গ্রহণ করিবার পূর্বে, ব্রাহ্মণ কুলোচিত শিক্ষাদীক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। ধর্ম্মান্তর গ্রহণের পর তিনি মহাবান বৌদ্ধধর্ম্মের সর্বাঙ্গবাদ মতাবলম্বী ছিলেন বলিয়া, পণ্ডিতগণ অহুমান করেন। ‘বুদ্ধ-ভক্তিবাদ’ও প্রধানতঃ তিনিই প্রচার করেন বলিয়া অহুমিত হয়। তাঁহার জন্ম স্থান লইয়াও মতভেদ আছে এবং সেই সংশ্রবে প্রধানতঃ অযোধ্যা (সাকেত) কাশী ও পাটলিপুত্র এই তিনটি স্থানের নাম উল্লিখিত হইয়া থাকে। তাঁহার পিতার নাম অজ্ঞাত, মাতার নাম সুবর্ণাক্ষী বলিয়া জানা যায়। চীনদেশীয় গ্রন্থে বলা হইয়াছে যে, অখবোষ সম্রাট কনিষ্কের চিকিৎসক ছিলেন। তিব্বতীয় ভাষায় লিখিত অখবোষের জীবনীতে পাওয়া যায় যে, তিনি অতি সুগায়ক ছিলেন এবং সুমধুর সঙ্গীতাবলীর রচনা করিয়া, দেশে দেশে গান করিয়া বেড়াইতেন। বুদ্ধ চরিতের যে তিব্বতীয় অনুবাদ আছে, তাহার শেবাংশে এবং বসুবন্ধুর জীবনীতে

পাওয়া যায় যে, অভিধর্ম্মকার কাত্যায়নী পুত্রের আহ্বানে অখবোষ গান্ধারে (বর্ত্তমান কাবুল) গমনপূর্ব্বক কাত্যায়নী-পুত্রকে অভিধর্ম্মের ‘মহাবিভাষা’ নামক টীকা রচনায়া সাহায্য করেন। “হিউয়েন সাঙ”র ভ্রমণ বৃত্তান্ত হইতে জানা যায়, সম্রাট কনিষ্কের রাজত্বকালে ঐ মহাগ্রন্থ রচিত হয়। বৌদ্ধধর্ম্ম গ্রহণ করিবার পর, অখবোষ প্রধানতঃ কুশুমপুরে (পাটলিগ্রন্থ-অথবা পাটনা) অবস্থানপূর্ব্বক নবধর্ম্ম প্রচারে ব্রতী হইয়াছিলেন। সম্রাট ‘ছন্দন কনিষ্ঠ’ কর্ত্তৃক কুশুমপুর অধিকৃত হইলে, তথাকার অধিপতি সাক্ষর সর্ভাসুসারে অত্যন্ত উপঢৌকনের সহিত অখবোষকেও প্রদান করেন। অখবোষের প্রধান গ্রন্থ ‘বুদ্ধ চরিত’ বাস্তবিক কত সর্গে শেষ হইয়াছিল, তাহা সম্যক জানিবার উপায় নাই। চীন ও তিব্বতীয় ভাষায় অনুদিত বুদ্ধ চরিত অষ্টাবিংশ সর্গে সমাপ্ত, কিন্তু সংস্কৃত গ্রন্থে সম্ভবতঃ অধিক সর্গ পাওয়া যায় না। ইহার মধ্যেও প্রথম তেরটি সর্গই প্রাচীন ও প্রামাণিক বলিয়া গৃহীত। অপর চারিটি সর্গ অত্যন্ত আধুনিক। খ্রীঃ উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে অমৃতানন্দ নামে এক পণ্ডিত, ঐ চারটি সর্গ রচনা করিয়া, মূল গ্রন্থের সহিত যোজনা করেন। অমৃতানন্দ স্বয়ংই ইহা স্বীকার করিয়াছেন। মহামহো-

পাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপালে বুদ্ধ চরিতের একখানি অতি পুরাতন পুঁথি আবিষ্কার করেন। প্রাচীন সংস্কৃত উৎকৃষ্ট কাব্যসমূহের মধ্যে 'বুদ্ধচরিত' ও যে একখানি, তদ্বিষয়ে আদৌ মতভেদ নাই। অশ্বঘোষের পরবর্তী অনেক সংস্কৃত কবির কাব্যে তাঁহার কাব্যের প্রভাব সুস্পষ্ট অনুভূত হয়। 'সৌন্দর্য-নন্দ' নামে আব একখানি সংস্কৃত কাব্য অশ্বঘোষের রচিত। তত্ত্বিন্ন বজ্র-হুটী, গণ্ডিস্তোত্র গাথা, শারীপুত্র প্রকরণ (নাটক), কল্পনা মন্ডিতিকা, অলঙ্কার নামক বৌদ্ধ কথাগ্রন্থ, প্রভৃতি পুস্তকও অশ্বঘোষের রচিত বলিয়া গৃহীত হয়। চীন ভাষায় অশ্বঘোষের পাঁচখানি এবং তিব্বতীয় ভাষায় এগার খানি গ্রন্থের অনুবাদ আছে। শারীপুত্র প্রকরণ নাটকটির পুঁথির এক খণ্ডিতাংশ মধ্য এসিয়ার তুরফান প্রদেশে আবিষ্কৃত হয়। উহা তাল পাতায় লেখা ছিল। ১৯১১ খ্রিঃ অব্দে ইহা বার্লিন হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। অশ্বঘোষের নামাস্তর মাতৃচেষ্টে বলিয়া কেহ কেহ বর্ণনা করেন। সম্রাট কণিষ্কের পৃষ্ঠপোষকতায় যে চতুর্থ বৌদ্ধ-মহাসঙ্গীতির অধিবেশন হয়, তাহাতে আমন্ত্রিত হইয়া অশ্বঘোষও উপস্থিত ছিলেন বলিয়া কোনও কোনও পণ্ডিত অনুমান করেন, কিন্তু এ বিষয়ে এখনও কিছু স্থির হয় নাই। (২) চীনদেশীয়

বৌদ্ধ সাহিত্যে এক অশ্বঘোষের নাম পাওয়া যায়। তিনি ধর্মপ্রচারার্থ চীন-দেশে গমন করিয়াছিলেন। (৩) কুষাণ রাজাদের অশ্রুতম সামন্ত নরপতি অশ্বঘোষ ছিলেন। সম্ভবত ১১৮ খ্রিঃ অব্দে তিনি মগধে রাজত্ব করিতেন।

অশ্বজিৎ—সিদ্ধার্থ (বুদ্ধদেব) গৃহস্থাশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করিলে, কোণ্ডিণা, ভদ্রজিৎ, বাম্প, মহানাম ও অশ্বজিৎ নামে পাঁচ ব্রাহ্মণ যুবক তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। একবার তাঁহারা বুদ্ধদেবকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। পরে যখন বুদ্ধদেব বুদ্ধত্ব লাভ করিয়া, বারাণসীতে ধর্মপ্রচারার্থ গমন করেন, তখন তাঁহারা তথায় আসিয়া আবার তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন বুদ্ধদেব দেখ।

অশ্বপতি—একজন ক্ষত্রিয় রাজা। কেকয় দেশে (বর্তমান পঞ্জাব প্রদেশে) তিনি রাজত্ব করিতেন। তিনি এক সময়ে ছয়জন ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মবিজ্ঞা বিষয়ে উপদেশ দিয়াছিলেন। শতপথ ব্রাহ্মণ ১০।৬।১ ও ছান্দোগ্য উপনিষদে এই বিষয় বর্ণিত আছে। তিনি অদ্বৈতবাদী ছিলেন।

অশ্বপাদ—একজন শৈব সিদ্ধযোগী। তিনি কাশ্মীরপতি মাতৃগুপ্তের সমসাময়িক ছিলেন। তিনি স্বীয় শিষ্য জরস্তু দ্বারা কাশ্মীরপতি দ্বিতীয় প্রবর সেনের নিকট সংস্কারের অনিত্যতা

সম্বন্ধে একলিপি প্রেরণ করেন। তৎকালে রাজা সিংহাসন পরিত্যাগপূর্বক সম্রাস গ্রহণ করেন।

অশ্বমিত্র—জৈন ধর্মের বিরুদ্ধ মতাবলম্বী অন্ততম ধর্ম্যাচার্য্য। তিনি ও তাঁহার সহকর্মীরা জৈন ধর্ম্যাচার্য্য মহাবীরের জীবিত কালেই তাঁহার মত খণ্ডন ও বিপরীত মত প্রচার করিতেন। তাঁহারা সাধারণতঃ নিম্‌হগ (নিম্ব) নামে অভিহিত হইতেন। মহাবীর দেখ।

অশ্বসেন—প্রসিদ্ধ জৈন ধর্ম্যাচার্য্য পার্শ্বনাথের পিতা। তিনি বারাণসীর একজন সম্ভ্রান্ত লোক ছিলেন।

অশ্বিনীকুমার—(১) প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থ ‘অশ্বিনীকুমার সংহিতা’। (২) ‘রসরত্ন সমুচ্চয়’ নামক আয়ুর্বেদ গ্রন্থের রচয়িতা বলিয়া একজন অশ্বিনীকুমারের নাম পাওয়া যায়। তবে কাহারও মতে উক্ত গ্রন্থ বাগ্‌ভটের রচিত।

অশ্বিনীকুমার দত্ত—তিনি বরিশাল জিলার বাটাজোড় গ্রামের অধিবাসী। তাঁহার পিতা ব্রজমোহন দত্ত মুনসেফরূপে যখন পটুয়াখালী মহকুমায় ছিলেন, সেই সময়ে ১২৬৩ বাংলার (১৮৫৬ খ্রীঃ ২৫ শে আশ্বিনারী) ১১ই মাঘ পটুয়াখালীতেই তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা নানা স্থানে বদলি হইয়া কৃষ্ণনগরে আগমন করেন। এই স্থানে তিনি স্থায়ী বাসস্থান নির্মাণ

করেন। পুণ্যশ্লোক অশ্বিনীকুমার এই স্থান হইতেই প্রবেশিকা, এফ, এ এবং বি, এ, পাশ করেন। পরে প্রেসিডেন্সী কলেজে এম এ, অধ্যয়ন করেন। ছাত্রাবস্থাতেই তাঁহার মধ্যে অপূর্ব সত্যানু-রাগ বিকশিত হইয়াছিল। প্রবেশিকা, পরীক্ষার সময় তাঁহার বয়স চতুর্দশ বর্ষ মাত্র ছিল। সেই সময় ষোল বৎসরের কম বয়সে পরীক্ষা দিবার রীতি ছিল না। কিন্তু এসব ক্ষেত্রে সচরাচর যাহা ঘটে তাহাই হইল। অশ্বিনীকুমার নির্বিকল্পে পরীক্ষা দিলেন। কিন্তু বি, এ, পড়িবার সময় উক্ত ব্যাপার অবগত হইয়া, অশ্বিনীকুমার ক্ষুব্ধ হইলেন। মিথ্যার দ্বারা তাঁহার জীবন কলঙ্কিত হইয়াছে ভাবিয়া, তাঁহার চিত্ত ম্লানিতে পূর্ণ হইল। তিনি প্রথমে কলেজের অধ্যক্ষের নিকট ঘটনাটি জ্ঞাপন করিয়া, ইহার প্রতিকারের জন্ত, বিশেষ অনুরোধ করিলেন। কিন্তু কোনও ফলোদয় হইল না। তিনি ইহাতেও নিরস্ত না হইয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্ট্রার সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রেজিষ্ট্রার সাহেব কিছুই করিতে পারিলেন না, কারণ বিষয়টি তখন তাঁহার হাত ছাড়া হইয়া গিয়াছে। এখানেও কিছু হইল না দেখিয়া তিনি মনের দুঃখে মাত্র চারিটি পয়সা সম্বল লইয়া গৃহত্যাগী হইলেন। কিন্তু বর্ধমানে থুত হইয়া কৃষ্ণনগরে নীত হইলেন। ইহাতেও

নির্ভীক সত্যনিষ্ঠ বালক নিরন্তর হইলেন না। এক বৎসর প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ কলেজে অনুপস্থিত রহিলেন। কৃষ্ণ-নগরে অবস্থান কালে ১৮ বৎসর বয়সে তাঁহার পরিণয় কার্য সম্পন্ন হয়। কৃষ্ণ-নগরে বাঁহারা তাঁহার বালাবন্ধু ছিলেন তন্মধ্যে সুপ্রসিদ্ধ বাগ্মী ব্যারিষ্টার মনোমোহন ঘোষ, লালমোহন ঘোষ, ব্রজেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়, জগদীশ মুখোপাধ্যায়, হাইকোর্টের জজ সার আশুতোষ চৌধুরী, এস্, কে লাহিড়ী (রামতনু লাহিড়ীর পুত্র শরণ কুমার লাহিড়ী) প্রভৃতি প্রধান ছিলেন। উত্তর-কালে তাঁহারা সকলেই কোন না কোন কারণে প্রাসঙ্গিক লাভ করিয়া-ছিলেন। এখানেই প্রসিদ্ধ রামতনু লাহিড়ীর সহিত তাঁহার প্রথম পরিচয়। অখিনী কুমার এই প্রবীণ সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তির সংশ্রবে আসিয়া তাঁহার সত্য-নিষ্ঠা ও কর্মপ্রবণতাকে জীবনের মহানু-আদর্শ করিয়া গ্রহণ করিলেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ১৮৭৮ সালে বি, এ, পাশ করিয়া অখিনীকুমার প্রেসিডেন্সী কলেজে এম,এ, পড়িবার জন্ত প্রবেশ করিলেন। এই স্থানে অধ্যাপক রো সাহেবের (Mr Rowe) তিনি অতি প্রিয় পাত্র হইলেন। যে সময়ের কথা বলিতেছি, সেই সময়ে ব্রাহ্মসমাজের প্রবল প্রভাব। স্বর্গীয় পরমহংস রাম কৃষ্ণদেব পর্য্যন্ত কেশব সেনের বক্তৃতা

শুনিতেন মন্দিরে উপস্থিত হইতেন। এই ব্রাহ্ম নেতা কেশব সেনের প্রভা-বেই অখিনীকুমার সমাজ সংস্কার ও ছাত্র মহলে নীতি প্রতিষ্ঠার কার্যে লাগিয়া গেলেন। অখিনী কুমারের পিতাও ধর্ম্মানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার ধর্ম্মানুরাগও অখিনীকুমারের চরিত্র গঠনে ও শাস্ত্রগ্রন্থাদির প্রতি অনুরাগবর্দ্ধনে কম সহায়তা করেনাই। পতা পুত্রে অনেক সময় শাস্ত্র ও হিন্দু-ধর্ম্ম সম্বন্ধে আলোচনা হইত। হিন্দুধর্ম্মের অবনতি দর্শনে ব্যাখ্যাত হৃদয় যুবক, এক ধর্ম্মসভা স্থাপন করিয়া বক্তৃতা দিতে আরম্ভ করিলেন। বহু লোক আকৃষ্ট হইল, অনেক বুদ্ধও এই সভায় যোগ দিতে লাগিলেন।

অখিনী কুমার ১৮৭৯ সালে এম,এ পাশ করিয়া এলাহাবাদে আইন পড়িতে যান, কিন্তু মায়ের অনুরোধে কলিকাতায় চলিয়া আসেন। বি,এল পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলেন। এই সময়ে ১৮৮১ খ্রীঃ অব্দে পরমহংস রাম কৃষ্ণদেবের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। এই সরল ধর্ম্মপ্রাণ সাধুর প্রভাবও অখিনীকুমারের জীবনে কম কাজ করে নাই। আইন পরীক্ষার পর তিনি কিছুদিন শিক্ষকের কাজ করেন। এই সময়ে রাজনারায়ণ বসুর সঙ্গে তাঁহার পরিচয় হয়। এই যুবক এই প্রকারে দেশের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সাধু, মহাত্মা-দের সংশ্রবে আসিয়া, প্রচুর ধর্ম্মধন সঞ্চয়ে

অধিকারী হইয়াছিলেন। পিতা ও আত্মীয় স্বজনের অনুরোধে তিনি কলিকাতা ছাড়িয়া বরিশালে ওকালতি করিতে আসিলেন। অনেকে তাঁহাকে কলিকাতা থাকিতে পরামর্শ দিয়াছিলেন; এমনও বলিয়াছিলেন যে, এই স্থানে থাকিলে, কালে তিনি সমস্ত ভারতের অগ্রতম নেতা হইতে পারিবেন। কিন্তু এই প্রলোভন তাঁহাকে মুগ্ধ করিতে পারিল না। তিনি স্বীয় জন্মভূমি বরিশালকেই কৰ্মক্ষেত্র বলিয়া নির্বাচন করিলেন। সেই কালে বরিশালের নৈতিক আবহাওয়া বড় ভাল ছিল না। তিনি ঐ আবহওয়ার উন্নতি সাধনে সচেষ্ট হইলেন, বরিশালে আসিয়াই তিনি একদল ব্রাহ্মসুবেকের সঙ্গে মিশিলেন। তাঁহাদের লইয়া কীর্ত্তন আলোচনা ও শাস্ত্রপাঠাদি আরম্ভ হইল। ব্রাহ্মসমাজে নিয়ামত বক্তৃতাও আরম্ভ হইল। অল্পকাল মধ্যেই তিনি ‘পূর্ববঙ্গের কেশবচন্দ্র’ আখ্যা পাইলেন। এই সময়ে ব্রাহ্ম প্রচারক বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় বরিশালে আগমন করিলেন। বরিশাল যেন ভাঙ্গিয়া পড়িল। অখিনী কুমার তিনজনকে গুরু বলিয়া-মানিতেন কেশব চন্দ্র সেন, বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী ও পরমহংস রামকৃষ্ণ দেব।

ওকালতি অখিনীকুমারের ভাল লাগিল না। ওকালতি করিতে হইলে

বহু মিথ্যা কথা বলিতে হয়। সে কৃত্রিম ওকালতি একেবারে ছাড়িয়া দিলেন। এই সময়ে বরিশালে রমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তিনি জিলা স্কুল সমিতির সভাপতিও ছিলেন। অখিনী কুমারকে তিনি কমিটির সভ্য করিয়া লইলেন এবং জিলা স্কুলে সকল ছাত্রের স্থান হয় না বলিয়া, তাঁহাকে একটা স্কুল স্থাপন করিতে অনুরোধ করিলেন। তিনি এই সুযোগে ওকালতি ছাড়িয়া স্কুল স্থাপন করিলেন। তৎপরে পিতার মৃত্যুর পরে ১৮৮৯ সালে পিতার নামে ব্রহ্মমোহন কলেজ স্থাপন করেন এবং সুদীর্ঘ পাঁচশ বৎসর বিনা বেতনে তাহাতে কাজ করেন।

কৰ্ম্মবোগী অখিনীকুমার নিজের সমস্ত শক্তিকে ছাত্রদের উন্নতি কল্পে নিয়োজিত করিলেন। তাঁহাদের লইয়া কয়েকটা দল গঠন করিলেন। এক একটা দলের এক এক প্রকার কাজ নির্দিষ্ট হইল। ছাত্রদের লইয়া যে আলোচনা হইত, তাহারই ফল স্বরূপ ‘ভক্তিব্যোগ’ ‘হৃদ্যোগসবতত্ত্ব’ ‘প্রেম’ ‘কৰ্ম্মব্যোগ, প্রভৃতি অমূল্য গ্রন্থ আমরা পাইয়াছি। কেবল ছেলেদের জন্য স্কুল কলেজ স্থাপন করিয়াই তিনি নিরস্ত হন নাই। ১৮৮৭ সালে মেয়েদের জন্য স্কুল স্থাপন করিলেন। সমস্ত জিলার জ্ঞানীশিক্ষা প্রচারোদ্দেশ্যে ‘বাংলা গল্প হিতৈষী সভা’ প্রতিষ্ঠিত হইল।

এতদ্ব্যতীত প্রচুর অর্থ শিক্ষাবিভাগের হস্তে দিয়া মহিলাদের জন্ত ‘ব্রজমোহন পুরস্কারের’ ব্যবস্থা করিলেন। প্রা.ত.বৎসর ডাইরেক্টর সাহেব তাঁহার স্মৃদ হইতে এই পুরস্কার দিয়া থাকেন।

এই সকলের সঙ্গে সঙ্গেই অখিনী কুমার, ১৮৮৭ সালে স্থাপিত লোকাল বোর্ডের সভাপতি, মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস চেয়ারম্যান, চেয়ারম্যান, ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের সভ্য, জনসাধারণ সভার (People's Association) সভাপতি, মাদকতা নিবারণ সভার সম্পাদক, প্রভৃতি বরিশালের সমস্ত সভাসমিতির সহিত যুক্ত হইলেন। এক কথায় তিনি বরিশালের সমস্ত সদহুষ্ঠানের ঋত্বিক ছিলেন।

১৯০৫ সালের ১লা সেপ্টেম্বর দেশের একটা স্মরণীয় দিন। এই দিনে বঙ্গ-ভঙ্গের ঘোষণা প্রচার হয় এবং পরবর্তী ১৬ই অক্টোবর হইতে দুই বঙ্গের পৃথক পৃথক কার্য আরম্ভ হয়। ফুলার সাহেব পূর্ববঙ্গের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। ইতিমধ্যে ‘জন সাধারণ সভা’ ভাঙ্গিয়া ‘স্বদেশ বান্ধব সমিতি’ প্রতিষ্ঠিত হইল। সরকার (Government) ইহা বে-আইনি বলিয়া ভাঙ্গিয়া দেন। ১৯০৬ সালে বরিশালে ভীষণ দুর্ভিক্ষ হয়, বিপদেই মাহুঘের শক্তির পরিচয়। এই দুর্ভিক্ষে অখিনীকুমারের অসীম শক্তির পরিচয় পাওয়া গেল, সকলে মুগ্ধ হইল।

দুর্ভিক্ষের পূর্বেই ‘বরিশাল হিতৈষী’ পত্রিকা বাহির হইয়াছিল। দুর্ভিক্ষের পরে ঝালকাঠি জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সকল নানা কার্যে তাঁহার নাম চারিদিকে ব্যাপ্ত হইল। ১৯০৫ সালের কলিকাতায় কংগ্রেসের অধিবেশন হয়। তিনি সেইবারে অধ্যক্ষনা সমিতির সহকারী সভাপতি নিযুক্ত হইলেন। দাদাভাই নরোজী সভাপতি হইয়াছিলেন। তাঁহার পরেই ১৯০৬ সালের ১৪ই এপ্রিল বরিশালে প্রাদেশিক কনফারেন্স বসিল। বলা বাহুল্য ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশে পুলিশ সভা ভাঙ্গিয়া দিল। অথচ বিনা রক্তপাতে সভা ভঙ্গ হয় নাই। এই উপলক্ষে সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় গ্রেপ্তার হইলেন। অখিনীকুমারকে ১৯০৬ সালের সুরাট কংগ্রেসের সভাপতি করিবার জন্ত প্রস্তাব হইয়াছিল, কিন্তু তিনি সম্মত হন নাই। তার পর ১৯০৮ সালের ১৩ই ডিসেম্বর তিনি বন্দী হইয়া লক্ষ্মৌ কারাগারে প্রেরিত হইলেন। সেই সময়ে তাঁহার সহকারী অধ্যাপক সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ও বন্দী হইয়াছিলেন। চৌদ্দ মাস পরে ১৯০৯ সালের ৮ই ফেব্রুয়ারী অখিনী কুমার মুক্তি লাভ করিলেন। ১৯১২ সালে অক্সফোর্ড মিশনের ষ্ট্রং সাহেবের মধ্যস্থতায় ব্রজমোহন কলেজটা সরকারের হস্তে দান করিতে বাধ্য হন। তার পরে স্কুলটা কলেজ হইতে পৃথক হয়।

১৯১৩ সালে ঢাকা প্রাদেশিক কনফারেন্সে সভাপতির কাজ করেন। ইহার কিছুকাল পরেই তিনি অসুস্থ হইয়া পড়েন। স্বাস্থ্য লাভ উপলক্ষে কান্স্ট্রী ব্যতীত ভারতের সকল তীর্থ স্থানে তিনি ভ্রমণ করিয়াছিলেন। এবং বহু ভাষাও শিক্ষা করিয়াছিলেন। দেশে ফিরিয়া আসিয়া, তিনি আবার কৰ্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন। রাজা বাহাদুরের হাবলীতে, যে স্থানে প্রাদেশিক কনফারেন্স ভঙ্গ হইয়াছিল, সেই স্থানে ভিক্টোরিয়ার অর্থে টাউন হল নির্মিত হইল। ইহা তাঁহার মৃত্যুর পরে, তাঁহারই নামে উৎসর্গ করা হইয়াছে। ১৯১৯ সালের ঝড়ে বরিশালের বহুস্থান বিধ্বস্ত হইল। তিনি আবার সেবাকার্য্যে লাগিয়া গেলেন। পাঞ্জাব, বোম্বাই, আহমেদাবাদ প্রভৃতি দূর-বর্তী স্থান হইতেও সাহায্য আসিতে লাগিল। ১৯২১ সালে বরিশালে আবার প্রাদেশিক কনফারেন্স বসিল। তথ্য স্বাস্থ্য লইয়া এবারও তিনি অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি মনোনীত হইলেন। এই সভার কার্য্যও প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। এইবার ব্রজমোহন বিজ্ঞানকে জাতীয় বিজ্ঞানকে পরিণত করিয়া, তাহার সহিত টেকনিকেল স্কুল, মেডিক্যাল স্কুল প্রভৃতি যোগ করিয়া দিলেন। ১৯২২ সালে আসামের চা বাগানের কুলির প্রতি অত্যাচার হেতু

আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে ও ষ্টিমার কোম্পানীতে ধর্ম্মঘট আরম্ভ হয়। রোগ শয্যায়া শায়িত থাকিয়াও অম্বিনী কুমার বরিশাল ধর্ম্মঘট সমিতির সভাপতি নিযুক্ত হন। ইহাই তাঁহার রাজনৈতিক শেষ কার্য্য। ইহাতে রোগ আরও বৃদ্ধি পাইল। বাধা হইয়া কৰ্ম্ম-জীবন হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া, চিকিৎসার্থ কলিকাতায় আসিলেন। এখানেই ১৩৩০ সালের ২১ শে কার্তিক ৬৭ বৎসর বয়সে ভক্ত, জ্ঞানী ও কৰ্ম্মী, অম্বিনী কুমার মহাপ্রস্থান করিলেন। একটা উজ্জল নক্ষত্র ভারতাকাশ হইতে স্থলিত হইল। যেমনটা গেল তেমনটা আর কবে হইবে, যিনি অন্তর্য্যামী তিনিই জানেন।

অম্বিনী কুমার মুখোপাধ্যায়, রায়সাহেব—বর্ধমান জিলার অন্তর্গত কাটোয়ার নিকট কোনও গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে সিদ্ধু পিণ্ডিন রেলওয়েতে ওভারসিয়ার হইয়া বেলুচিস্তানে গমন করেন। তথায় প্রশংসার সহিত কার্য্য করিয়া, বঙ্গ ও বিহারের নানা স্থানে কার্য্য করিয়াছিলেন। ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে সিকিম যুদ্ধে যাইয়া তিনি স্মৃতিচিহ্ন অর্জন করেন, এবং পরে ব্রহ্মদেশে চীন পাহাড়ের যুদ্ধে গিয়াছিলেন। এখানে তিনি অনারারি

এসিষ্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ারের পদে নিযুক্ত থাকিয়া, একটা বৃহৎ রাস্তা নির্মাণ করাইয়াছিলেন। বৃটিশ কন্সাল মিঃ লিটন তাঁহার কার্য পরিদর্শন করিয়া প্রীত হইয়াছিলেন। চীন সেনাধক্ষক, চীন উচ্চ রাজকন্মচারীগণ এবং ইয়ো-রোপীয়গণ তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া-ছিলেন। তৎপরে গভর্নমেন্ট তাঁহাকে রায়সাহেব উপাধি প্রদান করেন।

আশ্বরথ—মহর্ষি অশ্বরথের পুত্র আশ্বরথ্য একজন বৈদান্তিক পণ্ডিত ছিলেন। আশ্বরথ্য দেখ।

অসঙ্গ—প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ স্থবিব ও ধর্ম-চার্য্য। তিনি খ্রীঃ ৪র্থ শতাব্দীতে (অথবা মতান্তরে ৫ম শতাব্দীতে) বর্তমান ছিলেন। পুরুষপুর (বর্তমান পেশোয়ার) নগরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার অপর এক ভ্রাতার নাম বসুবন্ধু। আবার অসঙ্গেরও আর এক নাম বসুবন্ধু বলিয়া উল্লিখিত হয়। বোধি সত্ত্ব মৈত্রেয় নাথ (নামান্তর অজিত নাথ) তাঁহার গুরু ছিলেন। তিব্বতীয় ভাষায় লিখিত বু-স্তোঁ (Buston) এবং তাঁরা-নাথ লিখিত বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাসে অসঙ্গের বিবরণ পাওয়া যায়। অসঙ্গ অনেক গ্রন্থ রচনা করেন। তাহাদের মধ্যে অনেকগুলি চীন ও তিব্বতীয় ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। প্রসিদ্ধ চীন পর্যটক হিউয়েনসাঙ অসঙ্গের অনেক গ্রন্থ চীনদেশে লইয়া যান। অসঙ্গ কিছু

কাল নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করিয়াছিলেন বলিয়াও কেহ কেহ মনে করেন। অসঙ্গ এবং তাঁহার গুরু বোধি-সত্ত্ব মৈত্রেয় নাথ অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াও কেহ কেহ বলেন। তিব্বতীয় বৌদ্ধ সাহিত্যে, অসঙ্গ, নাগার্জুন, আর্যাদেব, বসুবন্ধু, দিঙনাগ ও ধর্মকীর্তি এই ছয় জনকে ভারতবর্ষের (জম্বুদ্বীপ) ছয়জন উজ্জ্বল রত্ন বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। অসঙ্গই তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বসুবন্ধুকে মহাযান মতে দীক্ষিত করেন এবং তাঁহারই পরামর্শে বসুবন্ধু মহাযান মত প্রচারে জীবন উৎসর্গ করেন। বসুবন্ধুর জীবনী লেখক পরমার্থ, খ্রীঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে অসঙ্গের অনেক গ্রন্থ মগধ হইতে চীনদেশে লইয়া যান। প্রথমে অসঙ্গ খুব সম্ভব সর্বাস্তিবাদ মতাবলম্বী ছিলেন, পরে যোগাচার বিজ্ঞানবাদ মত অনুসরণ করেন। তিনি যোগাচারবাদ ও বিজ্ঞানবাদের একজন প্রধান আচার্য্য হইয়াছিলেন। তিনি একজন ক্ষমতাপন্ন লেখকও ছিলেন। দর্শন সৎক্ষীর বিস্তৃত গ্রন্থগুলির কারিকা লিখিতে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। অসঙ্গ রচিত গ্রন্থগুলির মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রধান—যোগাচার্য্য ভূমী, মহাযান সম্পরিগ্রহ, প্রকরণ আর্ধ্য-বাচা, প্রজ্ঞাপারমিতা সাধনা, মহা-যানাত্তিধর্ম, সজ্জীতি শাস্ত্র, বজ্রচ্ছেদিকার টীকা, প্রজ্ঞাপারমিতার বিস্তৃত টীকা,

অভিসময়ালঙ্কার কাহিনী ও মহাখানার লঙ্কার। শেষোক্ত গ্রন্থ দুইখানি কাহার কাহারও মতে, মৈত্রেয় নাথের রচিত। গুহসমাজ অথবা মহাগুহতন্ত্র রাজ নামক একখানি তন্ত্রগ্রন্থও অসঙ্গের রচিত বলিয়া কথিত হয়। তাঁহারই সময়ে তন্ত্রমত মহাখান বোদ্ধ মতের সহিত মিলিত হইতে আরম্ভ করে।

অসন্ধিমিত্রা—মৌর্যবংশীয় প্রসিদ্ধ নরপতি অশোকের অগ্রতম মহিষী। রাজ্যাভিষেকের ত্রিশ বৎসর পরে খ্রীঃ পূঃ ২৪২ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার গর্ভেই কুণাল জন্মগ্রহণ করেন।
অসহায় আচার্য্য—তিনি মহাসংহিতার একজন প্রাচীন ভাষ্যকার। তাঁহার পূর্ববর্তী মহাসংহিতার আর কোন ভাষ্যকারের নাম এখন পর্য্যন্ত জানা যায় নাই। তিনি কুমারিল ভট্টেরও পূর্ববর্তী। বোধ হয় তিনি খ্রীঃ পঞ্চম অথবা ষষ্ঠ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পরে ভট্টবজ্জ মহাসংহিতায় একটা টীকা রচনা করেন। খুব সম্ভব তিনি কুমারিল ভট্টের সমসাময়িক ছিলেন। এই সকল ভাষ্য ও টীকার সাহায্য গ্রহণপূর্বক পরবর্তী সময়ে মেধাতিথি তাঁহার প্রসিদ্ধ টীকা রচনা করেন। মহাসংহিতার অষ্টম অধ্যায়ের ৩ ও ১৫৫ শ্লোকে মেধাতিথি অসহায় আচার্য্য ও ভট্টবজ্জের উল্লেখ করিয়াছেন।

অসিত—(১) অতি প্রাচীন কালে

অসিত নামে একজন সংহিতা কার ছিলেন। প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত বরাহমিহির তাহার গ্রন্থে মহর্ষি অসিতের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। (২) অসিত নামে আর একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতের বিষয়ও অবগত হওয়া যায়। এই পরম জ্ঞানী অসিত হিমালয়ের পার্শ্বে অবস্থান করিতেন। বুদ্ধদেবের জন্মের পরে, তিনি কাপিলবাস্ত নগরে আগমন করেন। বুদ্ধদেবকে দেখিয়া তিনি ভবিষ্যদ্বাণী করেন যে, এই নবজাত বালক কাণে একজন মহাপুরুষ হইবেন। (বাইবেলেও ঠিক অনুরূপ একটা ঘটনা পাওয়া যায়)। এই দুই আসিতই এক ব্যক্তি কিনা বলা সহজ নহে।

অসিধর ঠাকুর—কাশ্মীরপতি হর্ষদেবের অগ্রতম সেনাপতি। লোহরপতি কন্দর্প বিদ্রোহী হইলে, তাঁহার দমনার্থ হর্ষদেব অসিধর ঠাকুরকে প্রেরণ করেন। কিন্তু তিনি কন্দর্পের হস্তে পরাজিত হন।

অম্পাবর্দ্ধ—তিনি পাঞ্জাবের দ্বিতীয় অয় নরপতির অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন। দ্বিতীয় অয় নরপতি দেখ।

অহল্যা বাজী—তাঁহার জীবন বৃত্তান্ত বলিবার পূর্বে, ঘেরাজোর তিনি সর্বময় কর্ত্তা হইয়াছিলেন, তাহার প্রতিষ্ঠাতা তাঁহার স্বস্তর সম্বন্ধে কিছু না বলিলে এই আখ্যান অসম্পূর্ণ থাকিয়া যাইবে।

সেজ্ঞ সংক্ষেপে কিছু লিখিত হইল। সাধবী অহল্যাবাইএর স্বপুত্র মহলার রাও যে মহাআ হোলকার রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা তিনি জাতিতে মহারাষ্ট্রীয়। এই জাতির নান তাঁহার দেশ হইতে উদ্ভূত। মহারাষ্ট্র দেশের উত্তর সীমা সাতপুরা পর্বত শ্রেণী ও নন্দা নদী, পশ্চিম সীমা আরব সাগর, দক্ষিণ সীমা কৃষ্ণা নদী এবং ইহার পূর্ব সীমা গোণ্ডবন ও তেলঙ্গন প্রদেশ। এই পর্বত সম্মূল প্রদেশে বাস করিয়া এই জাতি পোখো-বোখো প্রাচীন কাল হইতেই প্রসিদ্ধ হইয়াছে। অনেক মহামনা নরনারী এই জাতিতে পূর্বকাল হইতে জন্ম গ্রহণ করিলেও মহাআ ছত্রপতি শিবাজীর সময়েই ইহার বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। মহারাষ্ট্র জাতিকে চলিত কথায় মারাঠা বলে। মহাআ শিবাজী এই জাতির মধ্যে যে নুতন স্বদেশ-প্রেমের বাজ বপন করেন, তাহার ফলে এই জাতির মধ্যে অনেক প্রসিদ্ধ বীর-পুরুষ জন্মলাভ করেন। দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজেব হিন্দু জাতিকে সম্মুখে ধ্বংস করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। এই সময়ে মহাআ শিবাজীর প্রাহুর্ভাব হয়। শিবাজী যেমন অতি সামান্য অবস্থা হইতে এক বিশাল হিন্দু রাজ্যের পত্তন করিয়া গিয়াছেন, সেইরূপ আরও অনেকে অতি সামান্য অবস্থা হইতে এক একটা প্রকাণ্ড রাজ্য স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে আমাদের বর্ণিত

সাধবী অহল্যাবাইএর স্বপুত্র মহলার রাও অন্যতম। তিনি ১৬৯৩ খ্রীঃ অব্দে এক পশুপালকের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা খণ্ডজা পুনা নগর হইতে বিংশতি ক্রোশ দূরে হোল নামক একটা ক্ষুদ্র গ্রামে বাস করিতেন। মারাঠারা অনেকে স্বীয় নামের সঙ্গে গ্রামের নাম যোগ করিয়া থাকেন। কার শব্দের অর্থ অধিবাসী। হোল নামক গ্রামের অধিবাসী হোলকার, সেইরূপ পাটন-কার, নগরকার, নিম্বলকার প্রভৃতি। খণ্ডজীর বংশধরেরা সেইজন্য তাঁহাদের আদি বাসস্থান হোল নামক গ্রামের নামানুসারে হোলকার নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। মহলার রাও পাঁচ বৎসর বয়সেই পিতৃহীন হন। তাঁহার মাতা জ্ঞাতিগণের অসহাবহারের জন্ত, স্বপুত্র-ভূমি পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় ভ্রাতা নারায়ণজীর আশ্রয়ে আগমন করেন। নারায়ণজী একজন মারাঠা সামন্তের অধীনে কতকগুলি অশ্বরোহী সৈনিকের অধিনায়ক ছিলেন। মহলার রাও প্রথমে পশুচারণেই নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পরে মাতুলের অধীনে অশ্বরোহী সৈনিক হইলেন। ইতিপূর্বে এক দৈবজ্ঞ তাঁহার মাতুলকে বলিয়াছিলেন যে, মহলার রাও কালে একজন বড়লোক হইবেন। এক একটা সামান্য ঘটনা হইতে, এক এক জন লোকের জীবনের গতি পারবর্তিত হইয়া যায়।

এই দৈবজ্ঞের বাণী শ্রবণ হইতে তাঁহার মনেও উচ্চাকাঙ্ক্ষা প্রবল হইল। মাতুলের সৈনিক দলে প্রবেশ করিয়া, তিনি প্রগাঢ় উৎসাহের সহিত ও অবিচলিত অধ্যবসায়ের সহিত কাজ করিতে লাগিলেন। তখনকার দিনে বল, সাহস, শৌর্য ও সহিষ্ণুতা প্রদর্শন করিয়া, উন্নতি লাভ করা কঠিন ছিল না। মাতুল ও ভাগিনেয়কে ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে অগ্রসর করাইতে লাগিলেন। একটা যুদ্ধে প্রসিদ্ধ নিজাম-উল-মুলকের এক সেনাপতিকে নিহত করিয়া, বিশেষ খ্যাতি লাভ করিলেন। এই ঘটনা হইতে তাঁহার বীরত্বের প্রশংসা চারিদিকে ব্যাপ্ত হইল। মাতুল স্বীয় কন্যা গোতমা বাঈকে তাঁহার সহিত বিবাহ দিলেন। এইরূপে তিনি কখনও সাহস, কখনও শৌর্য, কখনও রণচাতুর্য প্রদর্শন করিয়া উত্তরোত্তর আপন সৌভাগ্যের পথ পরিষ্কৃত করিয়াছিলেন। তাঁহার সাহসের ও বীরত্বের কাহিনী শুনিয়া পেশোয়া বাজীরাও তাঁহাকে পাঁচ হাজার অশ্বরোহী সৈনিকের অধিনায়ক পদে নিযুক্ত করিলেন। তাঁহার বীরত্ব ও কার্যাকৌশলে পেশোয়ার পরম শত্রু নিজাম আলী পরাজিত ও কঙ্কন প্রদেশ পর্তুগিজ দস্যুদের উপদ্রব হইতে রক্ষা পাইল। পেশোয়া এই উপযুক্ত বীরকে নন্দদার উত্তরকুলস্থ ষাটশটি জিলা জায়গীর স্বরূপ প্রদান করিয়া, তাঁহার

গৌরব বৃদ্ধি করিলেন (১৭২৮ খ্রীঃ)। কেবল তাহাই নহে তাঁহার কার্যে ও বিশ্বস্ততায় সন্তুষ্ট হইয়া তিনি ১৭৩১ সালে আরও সত্তরটি (৭০) জিলা সেই জায়গীরের সঙ্গে যোগ করিয়া দিলেন। মালবদেশ মুসলমানদের অধিকারে ছিল। তিনি তাহা জয় করিয়া মারাঠা রাজ্যের আয়তন বৃদ্ধি করিলেন। পেশোয়া সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মালবের সর্বময় কর্তা ও ইন্দোর প্রদেশ জায়গীর-স্বরূপ প্রদান করিলেন। তদবধি ইন্দোর তাঁহার রাজধানী হইল। আশা যে সময়ের কথা বলিতেছি, সেই সময়ে দিল্লীর মোগল রাজত্ব টলটলায়মান মোগল সম্রাট অর্থদানে মহারাঠাদের সাহায্য প্রার্থী। মোগল পক্ষে রোহিলা দিগকে কি কৌশলে মহলার রাও পরাস্ত করিয়াছিলেন, ইতিহাস পাঠকগণ তাহা অবগত আছেন। মোগল সম্রাট সন্তুষ্ট হইয়া চান্দোর প্রদেশ তাঁহাকে দিতে চাহিলেও স্বীয় প্রভু পেশোয়ার অনুমতি ব্যতীত গ্রহণ করিতে অসম্মত হন। এই প্রকার বিশ্বস্ত ও প্রভুভক্ত সেনাপতি মহলার রাওকে পেশোয়ার সেনাপতি সদাশিব রাও অপমানিত করিতে ইতস্ততঃ করেন নাই। তাহার ফলে পাণিপথ যুদ্ধে মহারাঠা শক্তির পরাজয়। এই যুদ্ধে হোলকারের তত ক্ষতি হয় নাই। কিন্তু অপর সমস্ত মহারাঠা সামন্তদের বিশেষ ক্ষতি হইয়া-

ছিল। ইহার পরিণাম এই হইল যে, সদাশিব রাওএর উদ্ধত ব্যবহারে সকলেরই মনে পেশোয়ার প্রতি অনুরাগ হ্রাস পাইল। মহলার রাও তখন সমস্ত বিহীন শক্তির মধ্যে প্রধান ছিলেন।

অহল্যা বাঈ এই ইন্দোরের হোলকার বংশের প্রতিষ্ঠাতা মহলার রাওয়ের পুত্রবধূ এবং খণ্ডে রাওয়ের মহিষী ছিলেন। মালব দেশের অন্তর্গত আধুনিক আহাম্মদনগর জিলার পাথরডা নামক একটা ক্ষুদ্র গ্রামে ১৭৩৫ খ্রীঃ অব্দে অহল্যা বাঈ জন্মগ্রহণ করেন। অহল্যার পিতা আনন্দরাও সিন্ধে, অতি ধর্মনিষ্ঠ, পরোপকারী ও অতিথি পরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন। প্রাসঙ্গ্য শিক্ষয়া বংশের সহিত তাঁহার সম্পর্ক ছিল। তিনি ক্ষত্রিয় হইয়াও কৃষিকার্য্য দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিতে ভালবাসিতেন। অহল্যা বাল্যকালে তাঁহার পিতৃবন্ধুর নিকট কিছু লেখা পড়া শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহার নবম বৎসর বয়সের সময় মহলার রাও ও তাঁহার পুত্র খণ্ডে রাও গুজরাটের ও মালবের বিদ্রোহ দমন করিয়া প্রত্যাবর্তন কালে, পাথরডা গ্রামে অবস্থান করিয়াছিলেন। এই সময়ে মহলার রাও অহল্যাকে দেখিয়া ও তাঁহার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, পুত্রের সহিত তাঁহার পরিণয় কার্য্য সমাধা করেন। অহল্যা রূপসী ছিলেন না কিন্তু তাঁহার মুখের লাবণ্য ও জ্যোতি

অতি মনোমুগ্ধকর ছিল। বিবাহের পর অহল্যা নিজ চরিত্রমার্ধ্য্যে এবং সেবা-পরায়ণতাবারা অতি প্রচণ্ড স্বভাব খণ্ডের মহলার রাও ও তেজস্বিনী খাঁণ্ডো গৌতমা বাঈ উভয়েরই হৃদয় অধিকার করিয়াছিলেন।

অহল্যা বাঈ অতি প্রত্যাষে গাত্রোথান করিয়া গৃহকার্য্যে নিযুক্ত হইতেন এবং রাত্রি প্রহারাভীতে বিশ্রাম করিবার জন্ত গমন করিতেন। গৃহে দাসদাসীর অভাব ছিল না, কিন্তু তিনি তাঁহাদের অপেক্ষা না করিয়া, স্বয়ং গৃহকার্য্য সম্পাদন করিতে ভাল বাসিতেন। গ্রামে অতিথ্য নিষ্ঠাবর্তী ধার্মিক রমণী ছিলেন। তিনি, অম্বাদাস পৌরাণিক নামক একজন সদাচারশীল ব্রাহ্মণের নিকট, দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিন খণ্ডের, খাঁণ্ডো ও পতির চিন্তামু-বর্তন করিয়া গার্হস্থ্যজীবন মধুময় করিয়া তুলিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার সুখের জীবনে দুঃখের ছায়া পতিত হইল। ১৭৫৩ খ্রীঃ অব্দে ভরতপুরের নিকটবর্তী কুস্তেরা নামক দুর্গ অব-রোধ কালে খণ্ডে রাও নিহত হইলেন। অষ্টাদশ বর্ষ বয়সে মালে রাও নামক এক পুত্র ও মুক্তাবাই নামী এক কন্যা লইয়া তিনি বিধবা হইলেন। স্বামীর মৃত্যুর পরে তিনি চিতারোহণের সঙ্কল্প করিয়াছিলেন কিন্তু খণ্ডেরের অত্যন্ত অমুরোধে সে সঙ্কল্পও তাঁহাকে পরিত্যাগ

তাগ করিতে হইল। স্বপুত্রকে তিনি অতিশয় ভক্তি করিতেন ও ইষ্টদেবতার জ্ঞান করিতেন। সংসারের ভার কতক গ্রহণ করিলে, পতিবিয়োগ দুঃখ কতক লাঘব হইবে মনে করিয়া, মল্লার রাও তাঁহার হস্তে অনেক কার্যের ভার দিলেন। আর, বায় প্রভৃতির হিসাব, আশ্রিতগণের পালন, ভৃত্যাদির নিয়োগ, এক কথায় সংসারের আভ্যন্তরীণ সমুদয় কার্য, অহল্যার হস্তে অর্পিত হইল। অহল্যার তীক্ষ্ণ বুদ্ধি, কার্যকুশলতা ও ধর্মজ্ঞানের উপর মল্লার রাওয়ের গভীর শ্রদ্ধা ছিল। পুত্রবধূর হস্তে আভ্যন্তরীণ সমুদয় কার্যের ভার দিয়া, তিনি সন্ধি, নিগ্রহ ও রাজ্যাধিকার প্রভৃতি বাহিরের কার্য লইয়া ব্যাপৃত রহিলেন। ক্রমে ক্রমে পুত্রবধূর কর্ম কুশলতা ও মিতব্যয়িতা দর্শনে তিনি অতিশয় প্রীত হইলেন। এমন কি ১৭৬১ খ্রীঃ অব্দে তৃতীয় পাণিপথ যুদ্ধে গমনকালে, তিনি অহল্যার উপরই সমস্ত রাজ্যাশাসনভার অর্পণ করিয়া গিয়াছিলেন। ১৭৬৫ খ্রীঃ অব্দে মল্লার রাও পরলোক গমন করিলে, খণ্ডে-রাওয়ের পুত্র মালেরাও সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি অতিশয় অকর্মণ্য, অব্যবস্থিতিচিন্ত ও কুক্রিয়া-বিত্ত নরপতি ছিলেন। তিনি এমন ধর্মিষ্ঠা জননৌকেও নানা প্রকারে বিরক্ত করিতে চেষ্টা করিতেন না। গৃহে পুত্রের

এই প্রকার ব্যবহার, বাহিরেও শত্রুর অণাঘ ছিল না। মল্লার রাও পররাজ্য জয় করিয়া অনেক শত্রুর সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তাঁহার এক্ষণে পূর্ব অপমান স্মরণ করিয়া শত্রুতাচরণে বদ্ধপরিকর হইলেন। এই উভয় সঙ্কট কালে বুদ্ধিমতী, অহল্যাবাদী রাজ্যাশাসন কার্যে যেরূপ শক্তির পরিচয় দিয়া ছিলেন, পৃথিবীর ইতিহাসে সেইরূপ অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। মালে রাও অল্পকাল মধ্যেই পরলোক-গত হইলেন। তাঁহার দুই পত্নী তাঁহার সহিত সহমৃতা হইলেন। স্বপুত্র, স্বামী ও পুত্রের মৃত্যুতে তাঁহার সংসার বন্ধন ক্রমশঃ শিথিল হইতে লাগিল। কিন্তু বিধাতা তাঁহাকে মহত্তর কার্যের জন্ত প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। সমস্ত রাজ-কার্যের ভার এখন অহল্যার উপর আসিয়া পড়িল। তিনি অতি নিপুণতার সহিত সমস্ত কার্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে এক নূতন বিপদ উপস্থিত হইল। স্বর্গীয় মল্লার রাওয়ের গঙ্গাধর যশোবন্ত নামে একজন কুটনীতিবিশারদ স্বার্থপর ক্ষমতাপন্ন মন্ত্রী ছিলেন। তিনি গোপনে অহল্যাকে বার্ষিক বৃত্তি দিয়া অপসারিত করিতে ও একটা শিশুকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া, স্বয়ং প্রভুত্ব করিতে অভিলাষী হইলেন। এই উদ্দেশ্য সাধনার্থ তিনি মাধব রাও পেশওয়ার খুল্লাতাত রঘুনাথ রাওকে, ইন্দোর আক্রমণ করিতে উদ্ভে-

জিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার কুকার্যের বিষয় অহল্যার বিশ্বস্ত অনুচর শিবাজী গোলাল ও রাওজী মহাদেব অবগত হইয়া, হরকুবাদী ও উদাবাদী নাম্নী অহল্যার দুই ননন্দার দ্বারা অহল্যাকে জ্ঞাত করাইলেন। অহল্যা বিপদ সংবাদে অভিভূত হইলেন না। তিনি অতি বিচক্ষণতার সহিত ইহা গোপন রাখিয়া, অতিশয় সংগোপনে গায়কওয়ার, জহুজী ভোঁসলে ও সেনাপতি দাভারে প্রভৃতিকে এই বিপদ জানাইয়া সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। তাঁহারা সকলেই সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইলেন। তুকোজী রাওকে উদয়পুর হইতে শীঘ্র আসিতে লাগিলেন। তুকোজী পত্র পাঠ মাত্র অতি-সম্বর আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অহল্যাবাই স্বয়ং মাধব রাও পেশোয়া ও তাঁহার পত্নী রমা বাইকে সমস্ত জানাইলেন। মাধব রাও তাঁহাকে লিখিলেন যে, তাঁহার ক্ষমতা অব্যাহত রাখিবার জন্ত, তিনি যেন আততায়ীকে শাস্তি দিতে কিছুমাত্র ভীত না হন। রঘুনাথ রাও এবং গঙ্গাধর যশোবন্ত শিপ্রা নদীর তীরে সসৈন্তে আসিয়া বুদ্ধিতে পারিলেন যে, ব্যাপার যত সহজ মনে করিয়াছিলেন, তত সহজ নহে। অগত্যা তাঁহারা তাঁহাদের অভিসন্ধি পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। তখন সাধুর বেশ অবলম্বন করিয়া, অহল্যার

আতিথ্য গ্রহণপূর্বক একমাস কাল অবস্থান করিলেন। অহল্যার ব্যবহারে অতিমাত্র প্রীত হইয়া, তিনি প্রস্থান করিলেন। গঙ্গাধর যশোবন্তকেও তিনি ক্ষমা করিয়াছিলেন কিন্তু গঙ্গাধর নিজের আচরণ ও অহল্যার সাধু ব্যবহারে অল্পতপ্ত হইয়া, সংসার পরিত্যাগ-পূর্বক সন্ন্যাসী হইয়াছিলেন। এইরূপ একটা ভীষণ বড়বস্ত্রের তিনি মূলোচ্ছেদ করিয়াছিলেন। ইহার পরেই তিনি মহলার রাওয়ের নিকট আশ্রয়, তুকোজী রাও হোলকারকে, রাজ্যের উত্তরাধিকারী নিযুক্ত করিয়া অভিষেক করিলেন। তাঁহার উপর যুদ্ধ বিগ্রহাদির ভার সমর্পিত হইল। আভ্যন্তরীণ সমস্ত কার্য তিনি নিজ হস্তে রাখিলেন। প্রজাদের অভিযোগ তিনি নিজে সমস্ত শুনিয়া তাম্রানুসারে বিচার করিতেন, তাঁহার ধর্মনিষ্ঠা ও শ্রায়বিচারে সকলেই অতিশয় প্রীত হইত। রাজ্যের কোনও কর্মচারী, তিনি যত বড় কর্মচারাই হউন না কেন, প্রজাদের প্রতি অত্যাচার করিয়া অহল্যার নিকট নিষ্কতি পাইতেন না। একবার এক নিঃসন্তান বণিকের পত্নী এক পোষ্যপুত্র গ্রহণ করিলে পর, তাহার নাম জারির জন্ত রাজকর্মচারী তিন লক্ষ টাকা ঘুস চাহিলেন এবং না দিলে পোষ্যপুত্রকে প্রকৃত উত্তরাধিকারী স্বীকার করিবেন না বলিয়া ভয় দেখাইলেন। বণিক-

পত্নী মহারাণী অহল্যার শরণাপন্ন হইলেন। তিনি অনুসন্ধান করিয়া বণিক পত্নীর কথা যথার্থ বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ সেই উৎপাড়ক কৰ্মচারীকে কৰ্মচ্যুত করিলেন। বণিক পত্নীর পোষ্যপুত্রকে উপহারাদি দিয়া বিদায় করিলেন। এইরূপ ছায় বিচারের অসংখ্য দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে। প্রকৃত পক্ষে এইরূপ সৰ্বগুণাধিতা রাণী পৃথিবীতে অতি অল্পই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি একদিকে যেমন খুব কোমল প্রকৃতির ছিলেন অতৃদিকে তেমনি কঠোর প্রকৃতিরও ছিলেন। হৃদ্যন্ত ভীলেরা তাঁহার রাজ্যে উপদ্রব আরম্ভ করিলে, তিনি প্রথমে তাঁহাদিগকে কোমল ব্যবহারে বশীভূত করিতে প্রয়াসী হন। কিন্তু ইহাতে কার্য্য না হওয়ায়, তিনি অতি কঠোর হস্তে তাঁহাদিগকে শাসন করিয়াছিলেন। কতকগুলি দস্যু ভীলসর্দারকে নিহত করিয়া ও তাঁহাদের গ্রাম পুড়াইয়া দিয়া তাহাদিগকে দমন করিয়াছিলেন। মহলার রাণী মৃত্যুকালে ১৬ বোল কোটি টাকা নগদ ও ৭০ লক্ষ টাকা আয়ের সম্পত্তি রাখিয়া যান। অহল্যার সময়ে রাজ্যের আয় বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছিল। বুদ্ধি বিগ্রহ ছিল না বলিয়া, অর্থ যথেষ্ট সঞ্চিত হইতেছিল। অহল্যাবাই এই বিপুল অর্থের যথার্থ সদায় করিয়া-

ছিলেন। কাশীর বিখ্যাত মন্দির ও গয়ার বিষ্ণু মন্দির তাঁহারই বিপুল অর্থব্যয়ে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত ভারতবর্ষের এমন প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান নাই যেখানে অহল্যার কোন সংকীৰ্ত্তি বৰ্ত্তমান নাই। কোথাও রাস্তা, কোথাও জলাশয়, কোথাও বাত্মানিবাঁস প্রভৃতি কোনও না কোন সদৃশ্য বৰ্ত্তমান আছে। এই পুণ্যবতী মহিলার সাংসারিক জীবন বড়ই দুঃখের ছিল। তাঁহার কন্যা মুক্তাবাইয়ের একটা পুত্রকে নিকটে রাখিয়া তিনি প্রতিপালন করিতেন। এই দোহিত্রটি যৌবন প্রাপ্ত হইয়া পরলোক গমন করেন। ইহার কিছু দিন পর জামাতাও পরলোক গমন করেন। কন্যা তাঁহার সহিত সহমৃত্যু হইলেন। এই সকল দুঃখে তিনি অতিশয় অভিভূত হইলেন। কন্যা ও জামাতার চিত্তভঙ্গের উপর একটা উৎকৃষ্ট স্মৃতি সোধ নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। তিনি যে কেবল মানুষের প্রীতি দয়া প্রকাশ করিতেন তাহা নহে। মৎস্যের আহারের জন্ত জলে গম ও অস্ত্রাশ্রয় খাণ্ড বস্তু নিক্ষেপ করিতেন। পক্ষীদের আহারের জন্ত শস্তপূর্ণ ক্ষেত্র রক্ষা করিতেন। এই পুণ্যবতী মহারাণীর পুণ্যময় জীবন ১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দের শ্রাবণমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশীতে ৬০ বৎসর বয়সে অবসান হয়। তিনি চলিয়া গিয়াছেন কিন্তু তাঁহার পুণ্যময় জীবনের সৌরভ রহিয়াছে।

আ

আইজদ্দিন—দিল্লীর মুঘল সম্রাট করেন। আইতমিঙ্গের প্রায় সমস্ত জীবন জাহান্দর শাহের (১৭১২-১৩ খ্রীঃ) জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৭১২ খ্রীঃ অব্দে তিনি ফেরোক শিয়ারের পক্ষাবলম্বী সৈয়দ হুসেন খাঁর সৈন্যকর্তৃক সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হন। এই পরাজয়ের ফলেই জাহান্দর শাহ রাজ্যচ্যুত হইয়া নিহত হন।

আইতমিজ—একজন চীন পর্যটক।

শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং তীর্থপর্যটন নান্দে তিনি ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহার ভ্রমণকাল ৬৩৫ খ্রীঃ অব্দ বলিয়া অনুমিত হয়। পশ্চিম চীন পর্যটক হিউএন্থ মঙ্গ এং ফা হিঘানের পরেই আইতমিজের নাম উল্লেখযোগ্য। চতুর্দশ বৎসর বয়সে ইনি বেঙ্গলপ্রবেশ করেন এবং ৬৭১ খ্রীঃ অব্দে ভারতবর্ষে আগমন করেন। ৬৭৩ খ্রীঃ অব্দে তাম্রলিপিতে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতে থাকেন। ভারতের নানাস্থানের তীর্থপর্যটনে বহু কষ্ট স্বাকার ও পার্শ্ব্যত দম্ব্য কর্তৃক সর্বস্বান্ত হইয়া নালন্দায় উপস্থিত হন। এই স্থানে শাস্ত্রানুশীলনে যাপন করিয়াছিলেন। তৎপরে নুনাদিক চারিশত শাস্ত্রগ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন

করেন। আইতমিঙ্গের প্রায় সমস্ত জীবন অধ্যয়ন, তীর্থ-পর্যটন এবং ধর্মশাস্ত্রের অগুবাদেই অতিবাহিত হইয়াছিল। এই ভাবে স্বধর্মের সেবায় আটকশোর নিরত থাকিয়া তিনি উনাশী বৎসর বয়সে ৭১২ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। আইতমিঙ্গের গ্রন্থসমুদয়ে ভারতের রীতিনীতি, আচারব্যবহার, ব্যবসা-বাণিজ্য, শিল্প ও উৎপন্ন দ্রব্যাদি বিষয়ে তৎকালীন ভারতীয় সভ্যতার নিদর্শন পাওয়া যায়।

আইন-উল-মুল্ক (খাজা)—দিল্লীর তোগলক বংশীয় সম্রাট সুলতান মহম্মদ শাহ তোগলক ও সুলতান ফিরোজ শাহ তোগলকের সময়ের একজন সম্ভ্রান্ত লোক। তিনি অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে সুলতান আলাউদ্দিনের রাজত্ব কালের ‘কতেমা’ নামক গ্রন্থ (১২৯৬—১৩১৫ খ্রীঃ) বিশেষ প্রসিদ্ধ।

আই নাথ—নাথপন্থী সম্প্রদায়ের মতে ঈশ্বর হইতে যোগিগণ এবং একাদশ রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছেন। মহাযোগী প্রধান পুত্র। তাঁহার পুত্র বিন্দুনাথ, বিন্দুনাথের পুত্র আইনাথ। আইনাথ ‘আইনাথ রুদ্রকুল’ নামক গ্রন্থ প্রকাশ করেন।

আউটরাম সার জেমস, (Sir James Outram)—ভারতবর্ষের একজন বিখ্যাত ইংরেজ সেনাপতি। ১৮০৩ খ্রীঃ অব্দের ২৯শে জানুয়ারী ইংলণ্ডের অন্তর্গত ডার্বিশায়ারে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম বেঞ্জামিন আউটরাম। এবারডিঙ্ক নগরের মেরিস্কেল কলেজে তিনি শিক্ষালাভ করেন। ১৬ বৎসর বয়সে, ১৮১৯ সালে তিনি ভারতীয় সৈন্যবিভাগে প্রবেশ করেন এবং ১৮২০ সালে বোম্বাই নগরের দেশীয় পদাতিক সৈন্যদলের লেপ্টেনেন্ট ও এডজুটেন্ট পদ লাভ করেন। কিছুদিন তিনি থান্দে অবস্থান করিয়া ভিল সৈন্যদলের শিক্ষা বিধান করিয়াছিলেন। ১৮২৫—৩৮ সাল পর্যন্ত গুজরাটে অবস্থান করিয়া তথাকার বিদ্রোহী রাজাদের দমন করিয়াছিলেন। তৎপরে কিছুদিন মাহিকান্ত নামক স্থানে পলিটিক্যাল এজেন্ট ছিলেন। ১৮৩৮ সালের শেষ ভাগে সার জন কিনের (Sir John Keane) সঙ্গে কান্দাহার ও কাবুল অভিযানে গমন করেন। হিন্দুকুশ পর্বত অতিক্রম করিয়া যখন দোস্ত মোহাম্মদ পরাভূত করেন, তখন তিনি তাঁহার পশ্চাদনুসরণ করেন। (১৮৩৯) আফগানিস্থানের দক্ষিণ ভাগের যুদ্ধেও তিনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়া ছিলেন। তৎপরে তিনি সিন্ধুদেশের

অন্তর্গত হায়দরাবাদের পলিটিক্যাল এজেন্ট নিযুক্ত হন। ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দের সমস্ত সিন্ধুদেশের পলিটিক্যাল এজেন্ট নিযুক্ত হন। তথাকার আমীর-দের সহিত তাঁহার সখ্যতা জন্মে। সিন্ধুদেশ ব্রিটিশ রাজ্যভুক্ত করা সম্বন্ধে লর্ড এলেনবোর সাহিত তাঁহার মতের অনৈক্য হয়। তিনি সিন্ধুদেশ ইংরেজ রাজ্যভুক্ত করার ঘোর বিরোধী ছিলেন। এমন কি আমীরদের স্বার্থরক্ষার্থ ইংলণ্ডেও তিনি যথেষ্ট প্রতিবাদ করিয়া ছিলেন। ১৮৪৫ সালে বরোদা রায়ে রেসিডেন্ট ছিলেন। অযোধ্যা রাজা ইংরেজ শাসনাধীনে আনিলে তিনিই প্রথম তাঁহার কমিশনার নিযুক্ত হন। ১৮৫৩--৫৭ সালে পারস্য দেশের যুদ্ধে তিনি সেনাপতি হইয়া গমন করেন এবং তথায় জয়লাভ করেন। সিপাহি বিদ্রোহের সময়েও তিনি বিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন করেন। ১৮৫৮—৬০ সাল পর্যন্ত তিনি সমর বিভাগের মন্ত্রণা সভার সভ্য ছিলেন। তৎপরে কর্ম্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৬৩ সালের ১১ই মার্চ তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি সাহসী, দীর্ঘ, সদাশয় ও দয়ালু ছিলেন।

আউল চাঁদ—নদীয়া জেলার অন্তর্গত উলাগ্রামে মহাদেব নামে এক বাকুই ছিল। ১৬১৬ শকের স্বকীয় পর্ণক্ষেত্রে একটা অষ্টমবর্ষীয় অনাথ

বালককে প্রাপ্ত হয়। সে এই বালককে স্বগৃহে আনয়নপূর্বক পুত্র নির্দিশেষে প্রতিপালন করে এবং তাহার নাম পূর্ণচন্দ্র রাখে। মহাদেবের গৃহে বার বৎসর অবস্থানের পর পূর্ণচন্দ্র ছই বৎসর এক গন্ধবর্ণিকের গৃহে, দেড় বৎসর কোনও ভূস্বামীর গৃহে এবং পরে আরও দেড়বৎসর পূর্ববঙ্গ ভ্রমণে যাপন করেন। এই প্রকারে ২৭ বৎসর অতিবাহিত করিয়া অবশেষে নদীয়া জেলার বেজারা গ্রামে আগমন করেন। তথায় হট্ট বোষ প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তি তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করেন এবং তৎপরে রামশরণ পাল নামক আর এক ব্যক্তি তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করিয়া তাঁহার মত প্রচারে ব্রতী হন। (১) হট্ট বোষ, (২) বেচু বোষ, (৩) শ্রাম বৈরাগী, (৪) হরি বোষ, (৫) কানাই বোষ, (৬) রাম শরণ পাল, (৭) ভীম রায় রাজপুত্র, (৮) নরন, (৯) লক্ষ্মীকান্ত, (১০) নিত্যানন্দ দাস, (১১) খেলারাম দাস, (১২) কৃষ্ণদাস, (১৩) শঙ্কর, (১৪) নিতাই বোষ, (১৫) আনন্দ রাম, (১৬) মনোহর দাস, (১৭) বিষ্ণুদাস, (১৮) কিশু, (১৯) গোবিন্দ, (২০) পাচু রুই দাস, (২১) নিধিরাম বোষ, (২২) শিশু রাম, এই বাইশ জন আউল চাঁদের প্রথম শিষ্য। পূর্ণচন্দ্র আউলচাঁদ নাম গ্রহণ করিয়া কর্ত্তাভজা দলের প্রচার কার্যে ব্রতী হন। যদিও এক্ষণে বহু

ভদ্রসন্তান এই সম্প্রদায় ভুক্ত আছেন, কিন্তু তাঁহার প্রথম শিষ্যদের নাম দৃষ্টে বোধ হয় যে ইহা প্রথমতঃ সাধারণ নিম্ন শ্রেণীর লোক দ্বারাই প্রচারিত হইয়াছিল। ১৬৯১ শকে (১৭৬৯ খ্রীঃ অব্দে) আউলচাঁদ পরলোক গমন করেন। চক্রদেহের প্রায় তিন ক্রোশ পূর্বদিকে পারিয়ার নামক স্থানে তাঁহার সমাধি বর্ত্তমান আছে। তিনি হিন্দু মুসলমান সকলকেই শিষ্য করিতেন। তিনি জাতি ভেদ মানিতেন না। তাঁহাদের শিষ্যদের মধ্যে রামশরণ পালের সম্প্রদায়ই প্রধান। তাঁহার পিতা-মাতা ও জাতির পরিচয় অজ্ঞাত।

আওরঙ্গজীব—ভারতের লম্বদল রাজ-বংশের ৬ষ্ঠ সম্রাট। তিনি সম্রাট শাহজাহানের তৃতীয় পুত্র। তাঁহার সম্পূর্ণ নাম মহী-উদ্দিন মোহাম্মদ আওরঙ্গজীব। পত্নীসিংহাসনে আরোহণ করিয়া তিনি আলম-গীর (ভুবন বিজয়ী) এই উপাধি গ্রহণ করেন। ইতিহাসে তিনি তজ্জগৎ ১ম আলম-গীর নামেও কথিত হইয়া থাকেন। খ্রীঃ ১৬৬৮ সনে (১০২৭ হিজরী) তিনি বর্ত্তমান বোম্বাই প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত পাটমহল জিলাস্থিত দোহাদ নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। আওরঙ্গজীবের জন্মের কিছুকাল পরে তাঁহার পিতা খুরম (পরে সম্রাট শাহজাহান, সম্রাট জাহাঙ্গীরের অসন্তোষ ভাজন হন। তজ্জগৎ অতি অল্পবয়স

হইতেই আওরঙ্গজীবের পিতা, নিজ কার্যের জামীনস্বরূপ দুই পুত্র, দারা ও আওরঙ্গজীবকে নিজ পিতা জাহাঙ্গীরের নিকট রাখিতে বাধ্য হন। জাহাঙ্গীর পৌত্রদ্বয়ের লাহোরে বাস করিবার ব্যবস্থা করেন। পিতামহের মৃত্যুর পর ভ্রাতৃত্ব পুনরায় আগ্রাতে পিতার নিকট আনীত হন। আগ্রাতে শা-জাহান পুত্রগণের সুশিক্ষার ব্যবস্থা করেন। আওরঙ্গজীব অতি বাল্যকাল হইতেই তীক্ষ্ণবী, পরিশ্রমী ও কঠোর পরাংমুখ ছিলেন। আরবী ও ফারসী এই দুই ভাষায় তিনি সবিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন এবং ইসলামী ধর্মগ্রন্থ কুরান ও হাদিস প্রায় কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলেন। তত্ত্বিন্ন তিনি উর্দু ও হিন্দি ভাষায়ও বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তাঁহার হস্তাক্ষরও অতি সুন্দর ছিল। আরবী অক্ষর লিখিবার কোনও কোনও প্রণালীতে তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। মুসলমান ধর্ম-শাস্ত্র তাঁহার প্রিয়পাঠ্য ছিল। সম্রাট চিত্রাঙ্কন প্রভৃতি ললিত কলায় তাঁহার আদৌ আকর্ষণ ছিল না। পূর্ববর্তী কোনও কোনও প্রসিদ্ধ মুঘল সম্রাট-দিগের ছায়, বহু অর্থব্যয়ে মনোরম হস্তা, সমাধিমন্দির প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করা তিনি বিশেষ পছন্দ করিতেন না। রাজোচিত শৌর্য্য-বীর্য্যও তিনি বঞ্চিত ছিলেন না। মাত্র পনের বৎসর বয়সেই আগ্রার প্রসিদ্ধ দুর্গপ্রাঙ্গনে, হস্তিযুদ্ধের

সময়ে, অসীম সাহসে এক মত্ত হস্তীর সম্মুখীন হইয়া তিনি সকলের প্রশংসা লাভ করিয়া পিতার বিশেষ স্নেহভাজন হন। ষোড়শদশ বয়সে শা-জাহান তাঁহাকে দশহাজারী মনসব্দারের সম্মানজনক পদে নিযুক্ত করেন।

পিতার জীবিতকালেই আওরঙ্গজীব একাধিক স্থানে শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত থাকিয়া, রাজনীতিজ্ঞান, শৌর্য্য ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় প্রদান করেন। তাহাদের মধ্যে ১৬৩৫ খ্রীঃ অব্দের বৃন্দেলা সংঘর্ষ এবং ১৬৩৬ খ্রীঃ ৬ দ হইতে ১৯৪৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত দাক্ষিণাত্যে রাজপ্রতিবিষয়ই বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। সম্রাট আকবরের রাজ্যের সময় হইতেই দাক্ষিণাত্যে মুঘল প্রভাব বিস্তার লাভ করিতে থাকে কিন্তু বিস্তৃত ও দৃঢ়ভাবে মুঘল শাসন দাক্ষিণাত্যে প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজত্ব কালে দাক্ষিণাত্যে মুঘল প্রভুত্ব নামে মাত্র পর্য্যাবসিত হয়। সম্রাট শা-জাহান সিংহাসনে আরোহণ করিয়া দাক্ষিণাত্যে মুঘল শাসন দৃঢ়ভাবে বিস্তার ও প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করেন। তৎফলে দাক্ষিণাত্যের আহম্মদনগর, বিজাপুর, গোলকুণ্ডা প্রভৃতি পাঠান রাজ্যগুলি সহিত মুঘলবাহিনীর সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধবিগ্রহের ফলে দাক্ষিণাত্যে মুঘলপ্রাধান্য স্থাপিত হইলে

শা-জাহান ১৬৩৬ খ্রীঃ অব্দে আওরঙ্গ-জীবকে দাক্ষিণাত্যের পুনঃ বিজিত প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। যে সামান্য কয়টি স্থানে তখনও মুঘল প্রাধাত্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, আওরঙ্গ জীব পরে সেই সকল স্থানে মুঘল বিজয়-পতাকা উড্ডীন করেন। (এই সকল ঘটনার বিস্তৃত বিবরণ জানিবার জন্য নিম্নলিখিত নামগুলি দ্রষ্টব্য— আদিল শাহ, মালিক অম্বর; কুতব শাহ; শাহজী ভৌসলে ও নাজিম শাহ)। আওরঙ্গজীব (নিজ ক্ষমতা ও বিচার বুদ্ধির উপর যথেষ্ট আত্মবিশ্বাস ছিলেন। পিতা শা-জাহান, তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দারা শিকোকে অধিক স্নেহ প্রদর্শন করিতেন বলিয়া আওরঙ্গ-জীব অসন্তুষ্ট ছিলেন। নিজ মনোভাব পিতার নিকট জ্ঞাপন করিলে সম্রাট ক্রুদ্ধ হইয়া আওরঙ্গজীবকে ক্ষমতাচ্যুত করেন। পরে কত্যা জাহানারার অনুরোধে তিনি গৃহকে ক্ষমা করিয়া পুনরায় (১৬৩৫ খ্রীঃ) গুজ্জর প্রদেশের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন। তথা হইতে তিনি মধ্য এশিয়া ও বর্তমান আফগানিস্থানের অন্তর্গত কোনও স্থানে বিদ্রোহ দমনে প্রেরিত হন। অতি দুর্দর্শ বাঘাবর জাতীর বিরুদ্ধে মুঘল-বাহিনীর ঐ অভিযান আদৌ সুবিধাজনক হয় নাই। আওরঙ্গজীব অশেষ শারীরিক কষ্ট সহ্য এবং নিজ স্বভাব-

সিদ্ধ সমরকৌশল প্রয়োগ করিয়া বিশেষ চেষ্টার পর তথায় মুঘল প্রাধাত্য প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হন। তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি কিয়ৎকাল সিদ্ধ ও মুলতান প্রদেশের শাসনকর্তারূপে অবস্থান করেন। তৎপরে কান্দাহারের প্রসিদ্ধ দুর্গ অধিকার করিবার জন্য প্রেরিত হন। ঐ স্থানটি রাজনৈতিক ও বাণিজ্যিক কারণে মুঘল ও পারস্যীকদিগের লোভের বস্তু ছিল। কিন্তু ভারতীয় মুঘলবাহিনী একাধিকবার যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও উহা অধিকার করিতে পারে নাই। কান্দাহার অধিকার করিতে অসমর্থ হইয়া আওরঙ্গজীব প্রত্যাবর্তন করেন। অতঃপর সম্রাট তাহাকে পুনরায় দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। দার্বকালব্যাপী অনাচার, অত্যাচার ও কুশাসনের ফলে দাক্ষিণাত্যের মুঘল শাসনাধীন প্রদেশগুলি হ্রবস্থার চরম সীমান উপস্থিত হইয়াছিল। স্বভাবমূলত কার্যক্ষমতার বলে তিনি তৎক্ষণাৎ তথায় সুশাসন প্রতিষ্ঠা, অনাবশ্যক ব্যয় সংকোচন, নান্যমতে আর-বুদ্ধি, শৃঙ্খলা-স্থাপন প্রভৃতি কার্যে মনোসংযোগ করিলেন। এই সকল কার্যে মুশিদ কুলি খাঁ তাঁহার প্রধান সহায় ছিলেন। তাঁহার সহায়তায় আওরঙ্গজীব রাজস্ব সংগ্রহ ও তদারূপিক বিষয়ের অতি সুব্যবস্থা করিতে সমর্থ হন। ঐ ব্যব-

স্থার ফলে রাজকোষে অর্থাগমও যেন প
অধিক হইতে লাগিল, প্রজাদিগেরও
নানারূপ সুবিধা লাভ হইল। দৈনন্দিন
দুর্গাদি-নিৰ্ম্মাণ অথবা তাহাদের সংস্কার
সাধন প্রভৃতি বিষয়েও তিনি অতি
সুবন্দোবস্ত করেন। বস্তুতঃ তাঁহার
কার্যদক্ষতাগুণে মুঘলশাসন দক্ষিণা-
পথে বিশেষ দৃঢ় ভাবেই প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছিল। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও পিতার
সহিত নানা কারণে মনোমালিন্য সংঘ-
টিত হয়। হয়ত সম্রাট তাঁহার কার্য-
কলাপে খুব সন্তুষ্ট ছিলেন না অথবা
বিরুদ্ধপক্ষীয় লোকের পরামর্শে তিনি
পুত্রের কার্যাবলী সন্দেহের চক্ষে দেখি-
তেন। যে কারণেই হউক দক্ষিণাত্যে
থাকিবার সময়ে আওরঙ্গজীব নিজ
কার্যকুশলতার দ্বারাও পিতার প্রিয়-
পাত্র হইতে পারেন নাই। ঐ সময়ের
মধ্যে বর্তমান মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত
কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য ব্যতীত গোল-
কুণ্ডা ও বিজাপুরের পাঠান রাজ-
দিগের সহিত মুঘলদিগের সংঘর্ষ
উপস্থিত হয়। (কুতব্-শাহ, মীর জুমলা
ও আদিল শাহ দ্রষ্টব্য) বিজাপুরের
সহিত যে সংঘর্ষ হইয়াছিল তাহাতে
বিজাপুরের বাস্তবিক কোনও দোষ
ছিল না, বিজীগিষাই মুঘলদিগকে
অকারণে বিজাপুর রাজ্য আক্রমণ
করিতে প্ররোচিত করে। সেই যুদ্ধে
আওরঙ্গজীব যখন প্রায় সমুদয় বিজা-

পুর রাজ্য জয় করিবার উद्यোগ করিতে
ছিলেন, তখনই আগ্রাতে সম্রাট শা-
জাহান পীড়িত হইয়া পড়েন। সম্রাটের
পীড়ার সংবাদ পাইয়া, আওরঙ্গজীব
বিজাপুর জয়েচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া,
আগ্রা অভিমুখে যাত্রা করিতে মনস্থ
করেন। কিন্তু দক্ষিণাত্যে মুঘল
ক্ষমতা তখনও দৃঢ়ভাবে স্থাপিত হয়
নাই। সন্ধির সর্তানুসারে বিজিত
রাষ্ট্রগুলির নিকট হইতে অর্থাদি লাভ
হয় নাই। এমনত অবস্থার কার্য্য অসম্পন্ন
রাখিয়া আগ্রা গমন করিলে দীর্ঘকাল-
ব্যাপী পরিশ্রমের ফল : বিনষ্ট হইবে।
অথচ আগ্রা গমন করিতে বিলম্ব
করিলে সিংহাসন লাভের আশাও
চিরতরে বিনষ্ট হইবে। এইরূপ দ্বিধার
মধ্যে কিছুকাল থাকিয়া আওরঙ্গজীব
আগ্রার প্রত্যাবর্তন করাই শ্রেয়ঃ মনে
করিলেন এবং দক্ষিণাত্যের বিজিত
প্রদেশগুলি ও অচ্যুত মুঘল অধিকৃত
স্থানের শাসনাদির ভার যোগ্য পাত্রের
উপর হস্ত করিয়া তিনি রাজধানী
অভিমুখে রওনা হইলেন। সম্রাট শা-
জাহানের পীড়ার সংবাদ সমুদয় মুঘল
সাম্রাজ্যে বিস্তার লাভ করিয়াছিল।
সেই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া এবং সম্রাট
হয়ত বাস্তবিকই পরলোক গমন করিয়া-
ছেন, এই অনুমান করিয়া শা-জাহানের
মধ্যম পুত্র সুজা এবং কনিষ্ঠ পুত্র মুরাদ
সিংহাসন অধিকার কারবার চেষ্টা

করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের মধ্যে মুরাদ অপেক্ষাকৃত নিকটতর প্রদেশের (গুজরাট) শাসনকর্তা ছিলেন বলিয়া তাঁহার সহিতই আওরঙ্গজীবের পত্র বিনিময় হয় এবং তাঁহারা এই সৰ্ত্তে আবদ্ধ হন যে, একযোগে অভিযান করিয়া তাঁহারা সিংহাসন অধিকার করিবেন। তৎপরে মুরাদ পঞ্জাব, আফগানিস্থান, সিন্ধু ও কাশ্মীর প্রদেশের স্বাধীন সম্রাট হইবেন এবং আওরঙ্গজীব অবশিষ্ট মুঘল সাম্রাজ্যের অধিকার হইবেন। এই ব্যবস্থা স্থিরীকৃত হইলে, ১৬৫৮ খৃঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসের শেষভাগে উভয় ভ্রাতা স্ব স্ব সেনাবাহিনীসহ উজ্জয়িনীর সন্নিকটে মিলিত হইলেন। ইতিপূর্বেই মুরাদ ও আওরঙ্গজীবের সিংহাসন অধিকার করিবার প্রচেষ্টার কথা আগ্রাতে শাজাহানের নিকট পৌছিয়াছিল। সম্রাট যশোবন্ত সিং নামক রাজপুত সেনানীকে বিদ্রোহী পুত্রদের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। উজ্জয়িনীর সন্নিকটে উভয় বাহিনীর ঘোরতর সংঘর্ষ হয়। তাহাতে রাজকীয় বাহিনী সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত হইলে ভ্রাতৃত্বের রাজধানী অভিমুখে আরও অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মধ্যে দারা চমল নদীর তীরে ভ্রাতৃত্বের বাহিনীর গতিরোধের চেষ্টা করেন। কিন্তু আওরঙ্গজীবের বুদ্ধিকৌশলে তাঁহার চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যায়। আওরঙ্গজীব

মুরাদসহ অচিরেই রাজধানীর অতি সন্নিকটে উপস্থিত হন। সেই স্থানে পুনরায় এক সংঘর্ষ উপস্থিত হয় এবং দারা সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া কতিপয় বিশ্বস্ত অনুচর ও অর্থাদিসহ দিল্লী অভিমুখে প্রস্থান করেন। মুরাদ ও আওরঙ্গজীব কয়েকদিন রাজধানীর উপকণ্ঠে অবস্থান করিয়া দুর্গ অবরোধ করেন। দুর্গ রক্ষার কোনও উপায় নাই বুঝিতে পারিয়া এবং আওরঙ্গজীবের নিকট তাঁহার সকল প্রকার অশ্বনয় বার্থ হইল দেখিয়া, বুদ্ধ সম্রাট শাজাহান অনন্তোপায় হইয়া পুত্রের নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন। আওরঙ্গজীব দুর্গ ও প্রাসাদ অধিকার করিয়া বুদ্ধ অমহান পিতাকে বন্দী করিয়া রাখিবার আদেশ করিলেন। সম্রাট বন্দী হইবার কয়েকদিন পরে সম্রাট নন্দিনী শাহানারা আওরঙ্গজীবের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং সমগ্র মুঘল সাম্রাজ্য চারি ভ্রাতার মধ্যে সমভাগে বিভক্ত করিয়া লইয়া সম্রাটকে মুক্তি দিতে অমুরোধ করেন। কিন্তু আওরঙ্গজীব শাহানারার প্রভাবে আদৌ কর্ণপাত করিলেন না। আগ্রার দুর্গ ও প্রাসাদে নিজ ক্ষমতা দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠা করিয়া, তিনি মুরাদকে বন্দী করিয়া গোয়ালিয়র দুর্গে প্রেরণ করেন এবং কিছুকাল পরে দারা এবং সুলতান আওরঙ্গজীবের বুদ্ধিকৌশলে তাঁহার

রাজ্যলাভেছার বলিগ্রন্থ হইলেন। (দারা, সুজা ও মুরাদ দ্রষ্টব্য)

রাজত্বের প্রথমার্ধ—

যুদ্ধ পিতাকে কারারুদ্ধ এবং তিন সহোদর ভ্রাতাকে ইহলোক হইতে অপসারণ করিয়া আওরঙ্গজীব ১৬৫৮ খ্রীঃ অব্দের মধ্যভাগে প্রথম সিংহাসনে আরোহণ করেন। শা-জাহান বতদিন বন্দীদশায় ছিলেন, ততদিন আওরঙ্গজীব প্রধানতঃ দিল্লীতে থাকিয়া রাজ-কার্য পরিচালনা করিতেন। পিতার পরলোক গমনের পর তিনি আগ্রায় যাইয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। রাজত্বের প্রথম অবস্থায়ই তিনি একবার বোরতর পীড়ায় আক্রান্ত হন। কখনও কখনও তাঁহার প্রাণ সংশয়ও হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহার এইরূপ অসুস্থতার সংবাদে পাছে রাজ্যে গোলযোগ উপস্থিত হয়, তজ্জন্ত, তিনি অসাধারণ মানসিক বলের পরিচয় দিয়া মধ্যে মধ্যে ক্ষণ-কালের জন্তও দরবারে উপস্থিত হইতেন। রাজকীয় পত্রাদি স্বয়ং পর্যবেক্ষণ করিতেন এমন কি মধ্যে একাধিকবার শিবিকা-বাহিত হইয়া জুম্মার নমাজ পড়িবার জন্ত মসজিদেও গিয়াছিলেন। বস্তুতঃ তাঁহার এইরূপ অসাধারণ মনের বল, স্থিরচিত্ততা এবং ধৈর্য্যই ঐ সময়ে রাজ্যমধ্যে বিশৃঙ্খলা উৎপন্ন হইতে দেয় নাই। তাঁহার দীর্ঘকাল ব্যাপী রাজত্বের প্রথমার্ধ

(প্রায় পঞ্চবিংশতি বৎসর) তিনি উত্তর ভারতে অবস্থান করিয়াছিলেন। শেষার্ধ্বে দাক্ষিণাত্যে মারাঠা ও অগ্গাভ্য পঠান রাজাদিগের সহিত যুদ্ধ বিগ্রহেই অতিবাহিত হয়। নিম্নলিখিত প্রধান প্রধান ঘটনাগুলি তাঁহার রাজত্বের প্রথমার্ধ্বে সংঘটিত হয়। (১) রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে, মৃত দারা, সুজা অথবা মুরাদের পুত্র অথবা উত্তরাধিকারী বলিয়া পরিচয় প্রদানপূর্ব্বক একাধিক ব্যক্তি বিদ্রোহ পতাকা উড্ডীন করেন। আওরঙ্গজীব ক্ষিপ্ৰ হস্তে সেই সকল বিদ্রোহ দমন করিয়া শাস্তি স্থাপন করেন। (২) মধ্য ভারতের অন্তর্গত মাহেবা রাজ্যের সর্দার চম্পতরাও পূর্ব্ব বর্ণিত যশোবন্ত রাওএর সহিত যুদ্ধকালে আওরঙ্গজীবের পক্ষে ছিলেন। পরে দুর্ভুক্ষি বশতঃ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিজরাজ্যে গমন করিয়া নানারূপে স্বেচ্ছাচার করিতে থাকেন। ১৬৫৯ খ্রীঃ অব্দে রাজা দেবসিং বুন্দেলার অধিনায়কত্বে এক রাজবাহিনী তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হয়। চম্পতরাও পরাস্ত হইয়া ধৃত হইবার আশঙ্কায় আত্মহত্যা করেন। (৩) ছোটনাগপুরের প্রান্তবর্ত্তী পালামৌ নামক স্থানে দ্রাবিড় বংশীয় চেরো জাতি বাস করিত। চেরোবাজ সন্ন্যাসী শা-জাহানের রাজত্বকালে মুঘল বশতা স্বীকার করিয়া তাঁহাকে কর-প্রদান করিতে বাধ্য হন। কিন্তু অর্থা-

ভাবে নিয়মমত সময়ে কর দিতে অসমর্থ হওয়ায়, আওরঙ্গজেবের আদেশে বিহারের শাসনকর্তা দাউদ খাঁ চেেরা রাজ্য মুঘল সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়া লন। (১৬৬১ খ্রীঃ)। (৪) কথিওআড়েও এক সামন্ত-রাজের সিংহাসন লইয়া বিবাদ উপস্থিত হইলে, মুঘলবাহিনী শান্তি স্থাপন করিবার জন্ত প্রেরিত হয় এবং বিদ্রোহীরা দমিত হয়। (১৬৬৩ খ্রীঃ)। (৫) মীরজুমলার অধিনায়কত্বে এক বিশাল বাহিনী আসামে অভিযান করে এবং কুচবিহার কামরূপ প্রভৃতি রাজ্য অধিকার করে। আহোম জাতি মুঘল বশ্যতা স্বীকার করিলে উভয়পক্ষে সন্ধি হয়। কিন্তু কতিপয় বৎসরের মধ্যেই আহোমরা আবার বিদ্রোহ ঘোষণা করে এবং মুঘল প্রভু উত্তর আসামে প্রভূত হ্রাস পায়। কুচবিহারের রাজাও সুর্যোগ বুঝিয়া মুঘলসৈন্য রাজ্য হইতে বিতাড়িত করেন। কিন্তু সম্রাটের আদেশে ১৬৬ খ্রীঃ অর্কে শায়েস্তা খাঁ পুনরায় কুচবিহারে মুঘল প্রভু স্থাপন করেন। (৬) চাঁটগার ফিরিজি ও মগ জলদস্যুরা বহুপূর্ব হইতেই পূর্ব-দক্ষিণ বঙ্গে অত্যাচার আরম্ভ করিয়া ছিল। সম্রাট জাহান্গীর ও ষাঁ-জাহানের রাজত্বকালে ইহারা বিশেষ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিল। এই সকল জলদস্যুদের অত্যাচারে লোকের কষ্টের পরিসীমা ছিল না। আওরঙ্গজেবের

রাজত্বকালে প্রথমে মীরজুমলা ও পরে শায়েস্তা খাঁ এই মগ ও ফিরিজি উৎপাত দমন করিবার জন্ত আদিষ্ট হন। শায়েস্তা খাঁ বিশেষ দক্ষতার সহিত এবং বিস্তৃত ও গোপন বন্দোবস্তের দ্বারা মগ ও ফিরিজি জলদস্যুগণকে দমন করিয়া ১৬৬৬ খ্রীঃ অর্কের প্রথমভাগে চাঁটগা অধিকার করেন। (বিস্তৃত বিবরণ শায়েস্তা খাঁ নামে দ্রঃ)। (৭ সম্রাট আকবরের সময় হইতে সীমান্ত প্রদেশান্তর্গতঃ পাঠানদিগকে মুঘল অধিকারে আনয়ন করিবার চেষ্টা হইতেছিল। আওরঙ্গজেবের পূর্ববর্তী তিন জন মুঘল সম্রাট এ বিষয়ে চেষ্টা করিয়াও বিশেষ ফল লাভ করেন নাই। ১৬৬৭ খ্রীঃ অর্কে পেশোয়ারের সন্নিকটে ইমুসুফ-জাই পাঠানরা বিদ্রোহী হয়। কিন্তু এক বৎসরের মধ্যেই সেই বিদ্রোহ দমন করিয়া মুঘল প্রভু পুনঃ স্থাপিত হয়। তাহার কয়েক বৎসর পরে, ১৬৭২ খ্রীঃ অর্কে আফ্রিদি পাঠানরা বিদ্রোহী হয়। এই বিদ্রোহদমন করিতে সম্রাটকে বিশেষ কষ্টস্বীকার করিতে হয়। মহ-কত খাঁ, সুরজয়েত খাঁ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ মুঘল সেনানায়কদের চেষ্টাতেও বিশেষ ফললাভ না হওয়ায় ১৬৭৪ খ্রীঃ অর্কের সম্রাট স্বয়ং তথায় গমন করেন। তিনি আবশ্যক মত যুদ্ধ করিয়া, এবং অস্ত্রাস্ত্র নানাবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া ধীরে ধীরে রাজক্ষমতা প্রতিষ্ঠা করেন।

বৎসরাধিক কাল তথায় অবস্থান করিয়া আওরঙ্গজীব দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৬৬৭ খ্রীঃ অব্দে মীর খাঁ (আমির খাঁ) মুঘল অধিকৃত আফ-গানিস্থানের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। (৮) ১৬৬৯ খ্রীঃ অব্দের প্রথম ভাগে মথুরার নিকটস্থ জাঠেরা বিদ্রোহী হয়। এই বিদ্রোহের মূল কারণ ধর্ম স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ। জাঠ নেতা গোফলা মুঘল সেনাপতি হাসান আলি খাঁর হস্তে পরাজিত হইলে এই বিদ্রোহ প্রশমিত হয়। (৯) ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে দিল্লীর সন্নিকটে সংনামী সম্প্রদায়ের সহিত মুঘল-সৈন্তের কতিপয় সংঘর্ষ হয়। অতি সামান্য কারণ হইতে কলহ বৃদ্ধি পাইয়া বিস্তৃত বিদ্রোহের আকার ধারণ করে। বলা বাহুল্য পরিশেষে সংনামী সম্প্রদায় রাজ সৈন্তের নিকট পরাস্ত হইয়া ছত্রভঙ্গ হয়। (১০) ১৬৬৪ খ্রীঃ অব্দে মাড়বার পতি যশোবন্তের মৃত্যু হইলে আওরঙ্গজীব তাঁহার রাজ্য মুঘল সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়া লইবার চেষ্টা করেন। প্রথমে সম্রাটের চেষ্টা ফলবতী হইলেও মাড়বার পরে স্বাধীনতা লাভ করে। (অজিত সিংহ ও হর্গাদাস দেখ।) রাজস্থানের অপর প্রসিদ্ধ রাজা মেবারও মুঘল আক্রমণ হইতে রক্ষা পায় নাই। জিজিয়া কর পুনঃ স্থাপন ও অন্যান্য কতিপয় কারণে মেবারের সহিত মুঘলের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়।

সেই সংঘর্ষে আওরঙ্গজীবের অগ্রতম পুত্র আকবর একজন সেনানী ছিলেন। কিন্তু তিনি পরে পিতার বিরুদ্ধে উত্থিত হওয়ার মেবারে মুঘল প্রাধান্য দৃঢ়ভাবে প্রাতিষ্ঠিত হইতে পারে নাই। উভয় পক্ষই মাঝামাঝি সর্ত্তে আবদ্ধ হইলে মেবারে শান্তি স্থাপিত হয়। (রাজ-সিংহ ও আকবর দেখ)।

দাক্ষিণাত্যে আওরঙ্গজীব।

পিতার পীড়ার সংবাদ পাইয়া আওরঙ্গজীব দাক্ষিণাত্যের বাবস্থা খানিকটা অসম্পূর্ণ রাখিয়া আগ্রা যাত্রা করেন। পরে দীর্ঘকাল আর তিনি দাক্ষিণাত্যের প্রতি বিশেষ মনোযোগ দিতে পারেন নাই। পরে নানা কারণে আবার তাঁহাকে দক্ষিণ ভারতের বিজাপুর গোলকুণ্ডা প্রভৃতি রাজ্যগুলি সম্বন্ধে অবহিত হইতে হয়। গোলকুণ্ডা-পতি কুতব-শাহের সহিত মারাঠা-নেতা শিবাজীর অত্যধিক ঘনিষ্ঠতাই আওরঙ্গজীবকে এ বিষয়ে গভীরতর করে। ১৬৮৫ খ্রীঃ অব্দে মুঘল বাহিনী গোলকুণ্ডায় অভিযান করে। প্রথমে সাহজাদা শা আলম কুতব-শাহকে পরাস্ত করিয়া গোলকুণ্ডা নগরী অধিকার করিলে ১৬৮৭ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট স্বয়ং তথায় উপস্থিত হন এবং গোলকুণ্ডার প্রসিদ্ধ হর্ভেঞ্জ হর্গ অধিকার করিতে মনস্থ করেন। কিন্তু দীর্ঘকালব্যাপী প্রাণপণ চেষ্টাতেও তিনি সম্মুখসমরে হর্গ অধি-

কার করিতে সমর্থ হইলেন না। অবশেষে আবহুল পণি, (নামাস্তর সরদার খাঁ) নামক তুতব্ শাহের একজন বিশ্বাসঘাতক অমুচর নিজের ভবিষ্যৎ উন্নতির আশায় গুপ্তদ্বার দিয়া মুঘল সৈন্যকে দুর্গে প্রবেশ করিতে দেয়। এই ভাবে সুদীর্ঘকাল পরে গোলকুণ্ডার প্রসিদ্ধ দুর্গ মুঘল করতলগত হইল। গোলকুণ্ডা রাজ্য মুঘল সাম্রাজ্যবৃত্ত হয়। দাক্ষিণাত্যের অপর প্রসিদ্ধ মুসলমান রাজ্য বিজাপুরও আওরঙ্গজীবের সাম্রাজ্যলিপ্সার আক্রমণ হইতে রক্ষা পায় নাই। গোলকুণ্ডার ত্রায় বিজাপুর অধিকার করিতেও সম্রাটকে বিশেষ কষ্ট স্বীকার করিতে হয়। একাধিক মুঘল সেনাপতি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও বিশেষ কিছু করিয়া উঠিতে পারেন নাই। অবশেষে সম্রাট স্বয়ং সেনা পরিচালনার ভার গ্রহণ করিলে ১৬৮৬ খ্রীঃ অব্দের শেষভাগে বিজাপুর রাজ্যে মুঘল বিজয় পতাকা উড্ডীন হয়। এত ব্যাপারে বিংশতি বর্ষের অধিককাল সমদক্ষেপ হয়। এবং জয়সিংহ, দিলীর খাঁ, রাজকুমার আজম প্রভৃতি মুঘল সেনানায়কগণের চেষ্টা ব্যর্থ হয়।

শিখদিগের সহিত সংঘর্ষ।

গুরু তেগ্‌বাহাদুর ও গুরু গোবিন্দ এই দুইজন শিখ গুরুর সহিত আওরঙ্গজীবের সংঘর্ষ হয়। গুরু তেগ্‌বাহাদুরকে আওরঙ্গজীব বন্দী করিয়া

দিল্লীতে লইয়া যান। তিনি ইসলাম গ্রহণ করিতে অসম্মত হইলে, তাঁহাকে অশেষ যন্ত্রণা প্রদান করিয়া বধ করা হয় গুরু তেগ্‌বাহাদুরের একমাত্র পুত্র গুরু গোবিন্দকে দমন করিবার জন্ত আওরঙ্গজীবকে বিশেষ কষ্ট স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু সম্রাটের ঐ সকল চেষ্টা সম্যক ফলবতী হয় নাই। ঐ সময়ে শিখদিগের মধ্যে মুসলমান বিদ্বেষ অতিশয় বিস্তার লাভ করে। (গুরু গোবিন্দ দেখ)

আওরঙ্গজীব ও মহারাষ্ট্র সংঘর্ষ।

সম্রাট শাজাহানের জীবিতকালে আওরঙ্গজীব যখন দাক্ষিণাত্যে রাজপ্রতিনিধির পদে নিযুক্ত ছিলেন তখনই উদীরমান মহারাষ্ট্র শক্তির সহিত তাঁহার একবার শক্তি পরীক্ষা হয়। তৎফলে শিবাজীর পিতা শাহজী ভোঁসলে পরাস্ত হইয়া অনেকগুলি দুর্গ মুঘল হস্তে সমর্পণ করিতে বাধ্য হন। (১৬৩৬ খ্রীঃ অব্)। তৎপরে দীর্ঘকাল আর মহারাষ্ট্রদিগের সহিত আর মুঘলদিগের প্রত্যক্ষভাবে বিবাদ উপস্থিত হয় নাই। বিজাপুর রাজ্যের সহিত মুঘলদিগের মধ্যে মধ্যে সামান্য আকবরের সংঘর্ষ হইয়াছিল। ১৬৫৭ খ্রীঃ অব্দের (সম্রাট শাজাহান পীড়িত হইবার অল্প কিছুকাল পূর্বে) মুঘল বাহিনী আবার বিজাপুর আক্রমণ করে। এই আক্রমণের নেতা ছিলেন আওরঙ্গজীব। শিবাজীর অধিনায়কত্বে

মারাঠারা পাছে বিজাপুরের সুলতানকে সাহায্য করিতে অগ্রসর হয়, তজ্জন্ম আওরঙ্গজীব পূর্বেই শিবাজীকে প্রলোভন পূর্ণ করে একটি সর্ভ প্রদান করেন। কিন্তু শিবাজী তাহাতে সন্মত না হইয়া স্বয়ং মুঘল অধিকারভুক্ত স্থানে লুট-তরাজ আরম্ভ করেন। কিছুকাল পরে আওরঙ্গজীবের বুদ্ধি কোশলে তাঁহাকে কার্ষ্য প্রণালীর পরিবর্তন করিতে হয়। বিজাপুরের সহিত মুঘলদিগের সন্ধি স্থাপিত হইলে, সূচতুর শিবাজী পূর্কৃত কার্য্যের জ্ঞান হুঃখ প্রকাশ করিয়া আওরঙ্গজীবের নিকট পত্র প্রেরণ করেন। ইহার অব্যবহিত পরেই, পিতার পীড়ায় সংবাদ পাইয়া আওরঙ্গজীব আগ্রা অভিমুখে যাত্রা করেন। তজ্জন্ম মারাঠা-দিগের সহিত রাজশক্তির বিশেষ কোনও বন্দোবস্ত হইতে পারিল না। সিংহাসন অধিকার করিবার অল্পকাল পরেই আওরঙ্গজীব (১৬৬০ খ্রীঃ অব্দে) পুনরায় শায়েস্তা খাঁকে মারাঠাদমনে প্রেরণ করেন। মুঘল সেনাপতি প্রথমে পুনা ও তন্নিকটবর্ত্তী স্থান সমূহে মুঘল প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠা করেন। কিন্তু অল্প কাল পরেই শিবাজী এক গুপ্ত নৈশ আক্রমণে শায়েস্তা খাঁকে বিশেষ বিপদ-প্রাপ্ত করেন। সম্রাট তাহাতে অতিশয় বিরক্ত হইয়া (১৬৬৩) শায়েস্তা খাঁকে বাঙ্গালা দেশে বদলী করিয়া পাঠান। ইহার কিছুকাল পরে শিবাজী কতৃক

সম্রাট নগরী লুণ্ঠিত হয়। সম্রাট সেই সংবাদ পাইয়া অনুকম্পাবশতঃ তত্রস্থ বাবসারীদিগের খাজনা এক বৎসরের জ্ঞান মাপ করেন এবং ইংরেজ ও ওলন্দাজ বণিকদিগের খাজনা হ্রাস করিয়া দেন। কিন্তু শিবাজীর পুনঃ পুনঃ আক্রমণ, লুট প্রভৃতিতে সম্রাট বিরক্ত হইয়া উঠেন এবং তাঁহাকে দমন করিবার জ্ঞান জয়সিং নামক প্রসিদ্ধ রাজপুত সেনানীকে বহু সৈন্য-সহ দাক্ষিণাত্যে প্রেরণ করেন। জয়সিংহের বুদ্ধিকোশলে ও রণচাতুর্য্যে প্রসিদ্ধ পুরন্দর দুর্গ মুঘল অধিকৃত হয় এবং মুঘলদিগের সহিত শিবাজীর এক সন্ধি হয়। সেই সন্ধির ফলে এবং জয়সিংহের প্ররোচনায় ১৬৬৬ খ্রীঃ অব্দে শিবাজি, বহু ইতস্ততের পর, আগ্রায় গমন করেন। আওরঙ্গজীব প্রকাশ্য দরবারে শিবাজীকে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে তৃতীয় শ্রেণীর ওমরাওদিগের মধ্যে বসিবার আজ্ঞা দিলেন। শিবাজী ইহাতে অতিশয় অপমানিত বোধ করিলেন। ইহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া আওরঙ্গজীব প্রকারান্তরে মারাঠা-পতিকে তাঁহার বাসভবনে বন্দীভাবে রাখিতে লাগিলেন। চতুর শিবাজী সব বিষয় অনুধাবন করিয়া অতিকোশলে আগ্রা হইতে পলায়ন করিয়া সেই বৎসরেরই প্রায় শেষ ভাগে রায়গড়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন (বিস্তৃত

বিবরণ শিবাজী নামে দ্রষ্টব্য)। ইহার পর প্রায় তিন বৎসর কাল আওরঙ্গজীবের সহিত শিবাজীর আর সংঘর্ষ উপস্থিত হয় নাই। রাজপুতসেনানী যশোবন্ত সিংহ, এবং অত্যন্ত মস্রাটপুত্র মুয়াজ্জিমের মধ্যস্থতায় আওরঙ্গজীব শিবাজীকে “রাজা” উপাধি ধারণ করিতে অনুমতি দিলেন। শিবাজীর পুত্র শম্ভুজির অধিনায়কত্বে একটি মারাঠাবাহিনী আওরঙ্গাবাদে প্রেরিত হইল এবং তৎফলে শম্ভুজি পাঁচ হাজারী মনসব্দারের পদ প্রাপ্ত হইলেন। কিন্তু আওরঙ্গজীবের সন্দেহপ্রবণ মন ইহাতে সন্তুষ্ট হইতে পারিল না। শিবাজীর সহিত তৎপুত্র মুয়াজ্জিমের সৌহার্দ তাঁহার পক্ষে আশঙ্কার হেতু হইল। তিনি শিবাজীকে পুনরায় বন্দী করিতে অথবা অথ কোনও উপায়ে সম্পূর্ণরূপে স্ববশে রাখিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন অতিশয় অববেচনা বশত মস্রাট বিরার প্রদেশে শিবাজীর জায়গীর বাজেয়াপ্ত করিবার আদেশ দিলেন। একবৎসর পূর্বে শিবাজী যখন আগ্রা গমন করেন, তখন তাঁহার পাথেরস্বরূপ লক্ষমুদ্রা ৯৭ দেওয়া হইয়াছিল। অপরিশোধিত ৯৭ আদায় করিবার উদ্দেশ্যেই ঐ জায়গীর বাজেয়াপ্ত করিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছিল। ইহার দ্বারা শিবাজীকে বিদ্রোহ ঘোষণা করিবার সুযোগ দেওয়া হইল মাত্র। তিনি

অনতিবিলম্বে মুঘল সীমানার মধ্যে লুট তরাজ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং অতি অল্পকাল মধ্যেই অনেকগুলি দুর্গ অধিকার করিয়া লইলেন। এই সময়ে মস্রাটের পুত্র মুয়াজ্জিম আওরঙ্গাবাদে মস্রাটের প্রতিনিধি স্বরূপে কাজ করিতে ছিলেন। তাঁহার সহিত মুঘল সেনাপতি দিল্লীর খাঁর মনোমালিন্য উপস্থিত হয়। শিবাজী এই বিবাদের সুযোগ গ্রহণ করিয়া দ্বিতীয়বার সুরাট নগরী লুণ্ঠন করেন। এই ভাবে অতি অল্পকালের মধ্যে সুরাট নগরী দুইবার লুণ্ঠিত হওয়ায়, ব্যবসা ও বাণিজ্যের অতিশয় ক্ষতি হইতে লাগিল। কোনও বিশেষ বণিকই আর ঐ নগরীকে, ব্যবসার নিরাপদ স্থান বলিয়া মনে করিতে পারিলেন না। তৎফলে রাজস্বেরও প্রভূত ক্ষতি হইতে লাগিল। ইহার পরে শিবাজী স্বয়ং অথবা অত্যন্ত মারাঠা সেনাপতিরা মুঘল রাজ্যসীমার নানা স্থানের দুর্গাদি অধিকার ও লুট করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। অবস্থা ক্রমশঃই শঙ্কটাপন্ন হইয়া উঠিতেছে দেখিয়া মস্রাট ১৬৭১ খ্রীঃ অব্দে মহবৎ খাঁ নামক প্রসিদ্ধ সেনাপতিকে মারাঠাদমন কার্যে প্রেরণ করিলেন এবং মহাবৎ খাঁর কাজ খুব সন্তোষজনক বোধ না হওয়াতে অল্পকাল পরে দিল্লীর খাঁ ও বাহাদুর খাঁ নামক অপর দুই জন সেনাপতিও প্রেরিত হইলেন। তাঁহারা মারাঠা-

অধিকৃত কোনও কোনও ভূগর্গ পুনরধিকার করিলেও মুঘল প্রভুত্ব তাহাতে বিশেষ বিস্তার লাভ করিল না। এই ভাবে সুদীর্ঘকাল ব্যাপিয়া দাক্ষিণাত্যে মুঘল ও মারাঠাতে বল পরীক্ষা চলিতে লাগিল। কখনও মারাঠারা সাময়িক ভাবে পরাস্ত হইল, কখনও বা মুঘল বাহিনী পরাভূত হইল। বাহাদুর খাঁ, দিলীর খাঁ, রণমন্ত খাঁ ও আরও অনেক মুঘল সেনাপতি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও মারাঠা শক্তিকে সম্পূর্ণরূপে দমন করিতে পারিলেন না। বস্তুতঃ ১৬৮০ খ্রীঃ অব্দে শিবাজীর মৃত্যু পর্যন্ত দাক্ষিণাত্যে মুঘল মারাঠা সংগ্রামে কাহারও পক্ষে জয় পরাজয় মীমাংসিত হয় নাই। শিবাজীর মৃত্যুর পরও মারাঠারা মুঘল শক্তিকে ব্যতিব্যস্ত করিতে ক্রটি করে নাই। তছপরি আওরঙ্গজীবের পুত্র আকবর মারাঠা ও রাজপুতদিগের সহায়তায় পিতৃসিংহাসন অধিকারের আয়োজন করিতে লাগিলেন। একাধারে এই সব নানারূপ জটিল সমস্যার উদ্ভব হওয়ায় সম্রাট স্বয়ং ১৬৮২ খ্রীঃ অব্দে আওরঙ্গাবাদে যাইয়া উপস্থিত হন। ঐ সময় হইতে ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দে তাহার মৃত্যু পর্যন্ত তিনি দাক্ষিণাত্যেই ছিলেন। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও উদীয়মান মারাঠা শক্তিকে তিনি স্বল্পে আনয়ন করিতে সমর্থ হন নাই। শিবাজীর মৃত্যুর পর তৎপুত্র শজ্জীও মুঘলশক্তিকে

শাস্তি লাভ করিতে দেন নাই। দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হইয়া একাধিক সেনাপতির অধীনে বৃহৎ বাহিনী বিভিন্নদিকে প্রেরণপূর্বক সম্রাট মারাঠাদিগকে সম্মুখে ধ্বংস করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ তাহার চেষ্টা বিশেষ ফলপ্রসূ হয় নাই। পরে তাহার রাজনৈতিক কৌশলে তাহার পুত্র আকবর মারাঠাদিগের সহায়তা লাভে বঞ্চিত হইয়া ভয়ঙ্করদেয় শত্ৰুজীর পক্ষ ত্যাগ করেন। এদিকে শত্ৰুজীও নিকরুদ্ধিতাবশতঃ শীঘ্র পক্ষীয় লোকদের বিরাগভাজন হইতে ছিলেন। তন্নিমিত্ত তিনি পটুগিজদিগের সাহিতও শত্রুতা সাধন করিতে আরম্ভ করিতে তাহাদের সঙ্গে তাহার যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই সকল ঘটনা পরস্পরের সুযোগ পাইয়া সম্রাট পুনরায় মারাঠা দলনে উত্তোষিত হইলেন। এইবার কেবল সেনাপতিদিগকে বিভিন্ন দিকে প্রেরণ করিয়াই তিনি নিশ্চিন্ত হইলেন না। স্বয়ং অভিযান করিয়া ১৬৮৮ খ্রীঃ অব্দে বিজাপুরে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। এদিকে শত্ৰুজীর অবিরোধনীয় ক্রোধের জগ্ন ক্রমশঃ তাহার শত্রুত্ব হইতে লাগিল। অবশেষে ১৬৮৯ খ্রীঃ অব্দে মুঘল সেনাপতি শেখ নিজাম (নামান্তর মুকারাব খাঁ) শত্ৰুজীকে আক্রমণ করিয়া মারাঠাপতিকে বন্দী করিলেন। তাহার অন্ত

কয়েক দিন পরেই সাহুচর বন্দী শম্ভুজী রাজসকাশে নীত হইলে আওরঙ্গজীবের আদেশে তাঁহাদের প্রতি অতিশয় অপমান সূচক ব্যবহার করা হয় এবং অশেষ যন্ত্রণা দিয়া বধ করা হয়। (মার্চ-১৬৮৯)। কিন্তু ইহাতেও মাথাটা শক্তি সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত হইল না। শম্ভুজীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাজা রামকে নেতা করিয়া মারাঠারা পুনরায় মুঘলদিগের সহিত শক্তি পরীক্ষা করিবার চেষ্টা করে। কিন্তু সে চেষ্টা অল্পকাল স্থায়ী হয় এবং তাহাতে কোন ফললাভ হয় নাই। ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে মুঘল সেনাপতি ইতিবাদ খাঁ রায়গড়ের প্রসিদ্ধ দুর্গ অধিকার করিয়া শম্ভুজীর পুত্র শাহু ও অত্যাগ্ৰ মারাঠা নেতা এবং তাহাদের পরিবারবর্গকে নিজ তত্ত্বাবধানে আনয়ন করেন। শাহুকে রাজা উপাধি ও সাত হাজারী মনসবদারের পদ প্রদান করা হইল, কিন্তু তাঁহাকে প্রায় বন্দীভাবেই মুঘল তত্ত্বাবধানে রাখিবার ব্যবস্থা হইল। কিন্তু ইহাতেও বিশেষ ফল দর্শিল না। রাজারাম (শম্ভুজীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা), পলায়ন পূর্বক জিজ্ঞাসিত গমন করেন এবং তথায় শক্তিসঞ্চয়পূর্বক পুনরায় মুঘল শক্তিকে যথাসাধ্য বাতিবাস্ত করিয়া তুলিতে লাগিলেন এবং তাঁহার অত্যাগ্ৰ সেনানায়কগণ বিভিন্ন স্থানে থাকিয়া নিজ নিজ অধীনস্থ সৈন্যাদিসহ মুঘল

রাজ্যের একাধিক স্থানে লুটতরাজ, দুর্গাদি অধিকার করিতে আরম্ভ করেন। শম্ভুজীর পতনের সঙ্গে সঙ্গে যে সকল মারাঠা দুর্গ মুঘলদিগের অধিকারে আসিয়াছিল, তাহাদের অধিকাংশই মারাঠারা আবার অধিকার করিয়া লইল। সম্রাট ঠিক এইরূপ অবস্থার জন্ম প্রস্তুত ছিলেন না। তাঁহার ধারণা হইয়াছিল যে শম্ভুজীকে বধ ও শাহুকে বন্দী করার ফলে মারাঠা শক্তি ও ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে। কিন্তু বাস্তব ক্ষেত্রে তাহার বিপরীত ঘটিতে লাগিল। প্রায় প্রত্যেক ক্ষেত্রেই মুঘল সেনাপতির মারাঠাদিগের হস্তে পরাস্ত হইতে লাগিলেন এবং একই সময়ে একাধিক স্থানে সমভাবে শক্তি প্রয়োগ করিয়া বিক্ষিপ্ত মারাঠাশক্তিকে সম্মিলিত করা সম্রাটের পক্ষে অসম্ভব হইয়া উঠিল। শিবাজী ও শম্ভুজীর অভাবে যে মারাঠারা আদৌ শক্তিশাল হইয়া নাই, তাহা তিনি এইবার সম্যকভাবে উপলব্ধি করিতে লাগিলেন। কিন্তু মুঘল গোঁরব দক্ষিণাত্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠার কোনও উপায়ই তিনি স্থির করিতে পারিলেন না। মারাঠা সমস্যা পূর্বের অপেক্ষা আরও গুরুতর আকার ধারণ করিল। ঐ সময়ে দক্ষিণাপথ পরিভ্রমণ করিয়া দিল্লীতে প্রত্যাগমন করা একান্তই অর্থোক্তিকর বুদ্ধিতে পারিয়া তিনি তাঁহার পুত্র শাহু-আলমকে পশ্চিমোক্তর

প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া তাঁহাকে বহির্ভারত হইতে শত্রুর আক্রমণ বাধা দিবার ভার অর্পণ করিলেন, এবং স্বয়ং দাক্ষিণাত্যে থাকিয়া প্রগঠ মুঘল গৌরব উদ্ধার করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু সম্রাটের সকল চেষ্টাই প্রায় বিফল হইতে লাগিল। মারাঠাদিগের লুটতরাজের ফলে সমগ্র দাক্ষিণাত্যে অরাজকতা উপস্থিত হইল। মুঘলশক্তির দুর্বলতা অনুভব করিয়া নানা স্থানে ক্ষমতাশালী ব্যক্তির স্বেচ্ছাচার আরম্ভ করিলেন। অবস্থা চতুর্দিকেই অতিশয় জটিল হইয়া উঠিতেছিল দেখিয়া বৃদ্ধ বয়সে অনন্তোপায় হইয়া সম্রাট স্বয়ং সৈন্ত পরিচালনার ভার গ্রহণ করিলেন। মৃত্যুর পূর্বে কয়েক বৎসর ঐ ভাবেই চলিয়াছিল। অতি দীর্ঘকাল ধরিয়া অনিশ্চিত মারাঠা শক্তির পশ্চাতে ধাবন করিতে করিতে মুঘল বাহিনী পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সেনাপতি দিগের মধ্যে অগন্তোষ বুদ্ধি পাইতেছিল। খাওয়াভাব ও ব্যবস্থার অভাবে অনেক স্থলে প্রয়োজনোত্তিরিক্ত অর্থাৎ দিগের করিয়াও কোনও সুফল লাভ হইতেছিল না। কোনও কোনও স্থানে সামগ্রিকভাবে মুঘল শক্তি জয়লাভ করিলেও, অল্পকাল পরেই আবার সেইস্থান মারাঠাদিগের করতলগত হইতে লাগিল। এইভাবে জয় পরাজয় বিবর্তনের ফলে বত প্রকার

বিশৃঙ্খলা, অশান্তি, অস্থিবিধা ঘটাইয়া স্বাভাবিক তাহার কোনওটিরই ফল হইল না। অথচ সম্রাট নিরাশা হইবার পাত্র ছিলেন না। মারাঠাদলনরূপ মরীচিকার পশ্চাতে বৃথা দোড়াদোড়ি না করিয়া দিল্লীতে প্রত্যাগমনের প্রস্তাব, তাঁহার নিকট উপস্থিত করাও অসম্ভব ছিল। সেই অষ্টাশীতি বর্ষ অরাজকীয় বৃদ্ধের তখন কেবল এই সংকল্পই দৃঢ় ছিল “মস্তুর সাধন কিংবা শরীর পতন।” কিন্তু ভবিষ্যৎবিধানে মস্তুর সাধন আর তাঁর জীবনে সম্ভব হইল না। ১৭০৫ খ্রীঃ অব্দের শেষ ভাগে তাঁর জীবনের শেষ অভিযান ওয়াসিংগেরা অধিকার সমাপ্ত করিয়া প্রত্যাগমনের পথে তিনি গুরুতর অস্থির হইয়া পড়েন এবং বোধ হয় প্রকৃতির বিধান অলক্ষ্যনীয় অনুভব করিয়া আহম্মদ নগরে প্রত্যাগমন করিতে সম্মত হন।

শত্ৰুজয় মৃত্যুর পর আওরঙ্গজীব যে কল্প বৎসর জীবিত থাকিয়া মারাঠাদলনে ব্যাপৃত ছিলেন, সেই সময়ের মধ্যে নিম্নলিখিত প্রধান প্রধান ঘটনা গুলি ঘটিয়াছিল। ১৬৮৯ খ্রীঃ অব্দে রাজারাম পলায়ন করিয়া জিজিতে উপস্থিত হন। ঐ বৎসরই জুলফিকার খাঁ রায়গড় অধিকার করিয়া সাম্রাজ্যের শাহকে বন্দী করেন। পরবর্তী বৎসরে মুঘল সেনাপতি রক্তম খাঁ মারাঠাহস্তে বন্দী হন।

১৬২২ খ্রীঃ অব্দে অপর মুঘল সেনাপতি আলি মরদান খাঁ মারাঠা-সেনানী শাস্তা বোরপারের হস্তে বন্দী হন। ১৬২০ খ্রীঃ অব্দে হইতে জুলফিকার খাঁ প্রভৃতি মুঘল সেনাপতিগণ জিজ্ঞি অধিকার করিবার চেষ্টা করেন এবং বিফল মনোরথ হইয়া প্রায় তিন বৎসর পরে সে প্রয়াস পরিত্যাগ করেন। ১৬২৪ খ্রীঃ অব্দে পুনরায় জিজ্ঞি অধিকারের চেষ্টা হয় এবং অনেক চেষ্টার পরে ১৬২৮ খ্রীঃ অব্দে উহা মুঘল অধিকারে আইসে। এই সময়ের মধ্যে দক্ষিণাপথের পূর্বভাগে তাজোর, ভেলোর, আর্কট প্রভৃতি কতিপয় স্থান মুঘল অধিকারে আইসে এবং কতিপয় মুঘল সেনানী মারাঠাদিগের হস্তে নিহত এবং বন্দী হন। রাজপুত সেনাপতি হুর্গাদাস, সম্রাটের পৌত্র (কুমার আকবরের পুত্র) বুলন্দ আখতারকে সম্রাট সমীপে উপস্থিত করেন। এবং তজ্জন্তু তুষ্ট হইয়া সম্রাট হুর্গাদাস ও যশোবন্তের পুত্র অজিত সিংহকে জারগীর ও রাজসন্মান প্রদান করেন। ১৬২৯ খ্রীঃ অব্দে ইউরোপীয় বণিকদিগের সহিত এক বন্দোবস্ত হয়। তাহার ফলে, ওলন্দাজ, ইংল্যান্ড ও ফরাসীরা আরবসাগর, পারস্য উপসাগর ও ভারতবর্ষের সন্নিকটস্থ স্থান সমূহে জলদস্যু দমনের ভার প্রাপ্ত হন। ঐ বৎসরই আওরঙ্গজীব স্বয়ং সৈতারার হুর্গ অধিকার করিতে অভিযান করেন এবং কয়েক মাসের মধ্যেই উহা মুঘল

অধিকৃত হয়। অতঃপর কয়েক বৎসরের মধ্যেই আরও কয়েকটি মারাঠা অধিকৃত হুর্গ মুঘল অধিকারে আইসে।

দক্ষিণাপথে যখন এইরূপ ঘটিতেছিল, তখন উত্তর ভারতে যুদ্ধবিগ্রহের অভাব ছিল না। ১৬৮১ খ্রীঃ অব্দে মেবারের সহিত মুঘলশক্তির সন্ধির ফলে, তথায় শান্তি স্থাপিত হয়। তখনও মারবাড় মুঘল-অধীনে ছিল বটে, কিন্তু রাঠোর বীর হুর্গাদাস স্বদেশকে শত্রু হস্তহইতে উদ্ধার করিতে কৃতসংকল্প ছিলেন। যদিও সুদীর্ঘকাল তাঁহার আশা অপূর্ণ ছিল। দক্ষিণাপথে মারাঠাদিগের সহিত বলপরীক্ষায় মুঘলশক্তি ক্রমশঃ যখন ক্ষীণবল হইয়া আসিতে লাগিল, তখনই রাঠোরেরা তাহাদের মনোবাসনা পূর্ণ করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইলেন। তাহা হইলেও অতি দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া চেষ্টার পর এবং সম্রাটের মৃত্যুর পর প্রকৃত পক্ষে অজিত সিংহ পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিতে সমর্থ হন। (হুর্গাদাস দেখ)। আগ্রা ও মথুরার সন্নিকটস্থ হুর্দ্ব জাঠ সম্প্রদায়ও, সম্রাটের দীর্ঘকাল রাজধানী হইতে দূরে দক্ষিণাত্যে থাকার সুযোগ গ্রহণ করিয়া নানারূপে উপদ্রব করিতে আরম্ভ করে। রাজারাম ও রামছেড়ানামক দুই জাঠ সর্দারই এই বিষয়ে অগ্রণী ছিলেন। শাহজাদা বিদার বখ্তকে সম্রাট ঐ জাঠ বিদ্রোহ দমনে নিযুক্ত করেন।

কিন্তু তিনি ভালরূপে কার্য আরম্ভ করিবার পূর্বেই, জাঠেরা নানা স্থানে লুটপাট করিয়া সাম্রাজ্যের নানারূপ ক্ষতি করে। ১৬৮৮ খ্রীঃ অব্দে রাজারাম নিহত হইলে, জাঠ উপদ্রব কথঞ্চিৎ হ্রাস পায় মাত্র, কিন্তু জাঠদিগকে সম্পূর্ণরূপে বশে আনয়ন করিতে একাধিক বৎসর সময় লাগিয়াছিল। রাজারামের ভ্রাতুষ্পুত্র চুড়ামন ভরতপুরের বর্তমান জাঠ রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। গোয়ালিয়রের নিকটবর্তী বৃন্দেলখণ্ডেও সাময়িক উপদ্রব হইয়াছিল। পাহাড় সিংহ গাউর নামক একজন রাজপুত ভূস্বামী, কিছুকাল লালসিংহ খিচি নামক আর একজন চৌহানবংশীয় রাজপুতের সহিত মিলিত হইয়া, মুঘল সাম্রাজ্য ভুক্ত স্থানে উপদ্রব করিতে থাকেন। রাজকীয় সৈন্তের হস্তে পাহাড় সিংহ নিহত হইলেও, তাহার অগ্রতম পুত্র ভগবন্ত সিংহ এবং তাহার পর পাহাড় সিংহের অপর পুত্র দেবী সিংহ কিছুকাল পর্য্যন্ত মুঘলদিগকে যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকতে বাধ্য করেন। ১৬৯২ খ্রীঃ অব্দে এই বিদ্রোহ শান্ত হয়। এতদ্ভিন্ন বিহারে গঙ্গারাম নামক একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী এবং রাজপুতানার অন্তর্গত রামপুরার রাও গোপালসিংহ চন্দাবৎ নামক এক জন ভূস্বামী, পারিবারিক কারণে বিদ্রোহী হন। এই সকল বিদ্রোহ অচিরেই দমিত হয়।

আওরঙ্গজীবের রাজত্বকালে বঙ্গে ইংরেজদিগের বাণিজ্য—

আওরঙ্গজীব সিংহাসনে আরোহণ করিবার বহুপূর্বে উড়িষ্যার কোনও কোনও স্থানে ইংরেজ বণিকদের কুঠী স্থাপিত হয় এবং ১৬৫১ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট শাহ-জাহানের রাজত্ব কালে হুগলীতে প্রথম ইংরাজ বাণিজ্য কুঠী স্থাপিত হয়। রাজকুমার শুজা তখন বাঙ্গালার শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি ইংরেজদিগকে, বার্ষিক তিন হাজার টাকা খাজানা প্রদানে বাণিজ্য করিতে অনুমতি দেন। তাহাদিগকে অপর কোনও প্রকার বাণিজ্য শুদ্ধ দিতে হইত না। কিন্তু রাজকর্মচারীদিগের অসামুদ্রিক, অর্থলোভ, ইংরেজ বণিকদিগেরও 'সেইরূপ দোষের জগৎ ধীরে ধীরে উভয়ের মধ্যে বিরোধ বাধিয়া উঠিতে লাগিল। তন্নিম্ন ইংরেজ বণিকেরা, সুরাট বন্দরে আমদানী দ্রব্যের উপর যে শুদ্ধ নির্দিষ্ট ছিল, তাহার অজুহাত দেখাইয়া বাঙ্গালা ও উড়িষ্যার বন্দরে আনীত পণ্য দ্রব্যের জগৎ শুদ্ধ দিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন। ১৬৬৫ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট আদেশ দেন যে, সমস্ত প্রদেশেই আমদানী দ্রব্যের জগৎ হিন্দুগণ শতকরা পাঁচ টাকা ও মুসলমানগণ শত করা আড়াই টাকা শুদ্ধ দিবে। ইউরোপীয় বণিকগণের উপর জিজিয়া কর স্থাপন করা সুবিধা জনক বোধ না হওয়াতে এবং অগ্রাণ্ড

কোনও কোনও বিষয়ে হিসাব পত্রের অনুবিধা হওয়াতে, ১৬৮০ খ্রীঃ অব্দে তিনি এই বিধান করেন যে, ইউরোপীয় বণিকগণ, তাহাদের আমদানী পণ্যের জন্ম শতকরা সাড়ে তিন টাকা শুদ্ধ দিবে। এই ব্যবস্থা প্রধানতঃ সুরাট বন্দরে আনীত দ্রব্যের জন্মই হইয়াছিল। কিন্তু বাঙ্গালা ও উড়িষ্যার ইংরেজ বণিকেরা উহা ঐ দুই প্রদেশে আনীত পণ্য দ্রব্যের উপর ধার্য্য করিতে সম্মত ছিলেন না। তন্নিম্ন শুদ্ধা তাঁহার শাসন কালে (প্রাদেশিক শাসনকর্ত্তা রূপে মাত্র) যে বিশেষ আদেশ দিয়াছিলেন, তাহা যে পরবর্ত্তী শাসনকর্ত্তার আনলেও বহাল থাকিবে, এইরূপ কোনও সৰ্ত্ত ছিল না। সুতরাং ঐ দুই বিষয় লইয়া ইংরেজ বণিকদিগের সহিত সম্রাটের বিবাদের সূত্রপাত হয়। উপরোক্ত কারণ গুলি ব্যতীত মুঘল রাজকন্সটারীদিগের স্বেচ্ছাচারিতা, অত্যাচার প্রভৃতি কতিপয় বিষয়েও বণিকেরা সম্রাটের নিকট অভিযোগ করে। সম্রাট সেইগুলির যথাসাধ্য প্রতিকারের ব্যবস্থা করেন। কিন্তু সম্রাট দাক্ষিণাত্যে যুদ্ধ বিগ্রহে ব্যস্ত থাকাতে তাঁহার লিখিত আদেশও অনেক সময়ই দূরবর্ত্তী প্রদেশ গুলিতে সম্যক্ ভাবে প্রতাপালিত হইত না। যাহা ইউক রাজশক্তি ও বণিকদিগের মধ্যে অসন্তোষের মাত্রা ক্রমশঃই বাড়িয়া চলিতে লাগিল এবং অবশেষে ১৬৮৬খ্রীঃ

অব্দের শেষ ভাগে প্রত্যক্ষ সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। জলপথে ইংরেজ বণিকেরা প্রথম হইতেই ক্ষমতাপন্ন ছিল। তাহারা জুলি, হিজলি, বালেশ্বর প্রভৃতি স্থানে মুঘল সৈন্য আক্রমণ করিয়া নানারূপে উৎপাত করিতে আরম্ভ করিল। অনেক স্থানে সরকারী পণ্য নষ্ট করিয়া রাজস্বের ক্ষতি করিল। প্রথমে সম্রাট সমস্ত ইংরেজ বণিকদিগকে বন্দী করিয়া তাহাদের বাণিজ্যের কুঠী সকল অধিকার করিবার আদেশ দিলেন। কিন্তু ইংরেজদের ব্যবসায় বন্ধ হওয়ার রাজস্বের ক্ষতি হইতে লাগিল। তন্নিম্ন তাহারা নিকায় তীর্থগামী ব্যতীত জাহাজ গুলির যাতায়াতের বাধা স্থাপিত করিতে লাগিল। এইরূপ নানা কারণে পরিশেষে তাহাদের সহিত একটা রফা করিতে হইল (১৬৯০)। বাঙ্গালার শাসনকর্ত্তা ইব্রাহিম খাঁ সম্রাটের নির্দেশে পুনরায় ইংরেজদিগকে বার্ষিক ৩০০০ মুদ্রা শুদ্ধ দিয়া পূর্ব্বের স্থায় বাণিজ্য করিতে অনুমতি দিলেন। বাঙ্গালার স্থায় ভারতের পশ্চিম কূলে, সুরাট ও বোম্বাই অঞ্চলেও স্থানীয় মুঘল শাসনকর্ত্তাদের সহিত ইংরেজ বণিকদের বিবাদ উপস্থিত হয়। তদুপলক্ষে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সংঘর্ষও ঘটে। ইংরেজ বণিকেরা সুরাট পরিত্যাগ করিয়া বোম্বাইতে চলিয়া যাইবার চেষ্টা করে। কিন্তু তাহাদের চেষ্টা সফল হয় নাই। কয়েকজন ইংরেজ নেতা মুঘল

হস্তে বন্দী হয়। পরিশেষে সন্ধি স্থাপিত হইলে ইংরেজগণ দেড় লক্ষ মুদ্রা জরিমানা প্রদান করিয়া পূর্বের তায় বাণিজ্য করিতে অনুমতি লাভ করিলেন। সুরাট ও অগ্ৰা নিকটবর্তী স্থান সমূহের ইংরেজ বণিকদিগের সহিত রাজশক্তির সংঘর্ষের জন্ত আরব সাগর হ্রিত ইউরোপীয় জলদস্যুগণের অত্যাচারও অনেকটা দায়ী। ঐ সকল জলদস্যুগণের মধ্যে অনেক ইংরাজ ছিল। তাহাদের মধ্যে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচার্য্য কন্সটারীও অনেক ছিল। এই সকল জলদস্যুগণ ভারতবর্ষ, আরব, পারস্য প্রভৃতি দেশসমূহে গমনাগমনকারী জাহাজ সকল লুণ্ঠন করিত। ভারতবর্ষস্থিত মুঘল রাজকর্মচারীগণ এই সকল জলদস্যুদিগকে ইংরেজ বণিকদিগেরই সহকর্মী বিবেচনা করিতেন। এবং তজ্জন্ত সুরাট ও অগ্ৰা স্থানে অবস্থিত নিরপরাধ ইংরেজ বণিকগণও অনেক সময়ে বিনা অপরাধে রাজরোষে পতিত হইয়া লাঞ্ছনা ভোগ করিত।

রাজ্যশাসন প্রণালী—

একথা প্রত্যেক নিরপেক্ষ ঐতিহাসিকই স্বীকার করিয়া থাকেন যে, ভারতবর্ষের মুঘল সম্রাটদিগের মধ্যে আওরঙ্গজীব একজন শ্রেষ্ঠ সম্রাট ছিলেন। রাজ্যোচিত গুণাবলীর এত অধিক সমাবেশ খুব অল্পের চরিত্রেই দেখা গিয়াছে। বিচক্ষণ, কর্মকুশল, কঠোর

পরিশ্রমী, সাহসী, বিলাসিতাশূন্য, হির-বুদ্ধি প্রভৃতি মানবচরিত্রের মহৎগুণ সকল সম্রাট আওরঙ্গজীব প্রভূত পরিমাণে দৃষ্ট হইত। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে যে, তাঁহার মৃত্যুর অল্পকাল পরেই, ভারতের মুঘল সাম্রাজ্য শতধা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ে। ইহার কারণ অনুসন্ধান করিতে যাইয়া কেহ কেহ বলেন যে, সম্রাট আওরঙ্গজীব অত্যধিক স্বধর্মপ্ৰীতিবশতঃ ভিন্নধর্মাবলম্বী প্রজাদিগের উপর বিভিন্ন প্রকারের ব্যবহার করিতেন বলিয়া, রাজ্য মধ্যে এক গুপ্ত অসন্তোষ ধুমায়িত ছিল। তাঁহার জীবিত কালে সেই ধুমোচ্ছন্ন অগ্নি বাহির হইবার সুযোগ পায় নাই মাত্র। একথা ঐতিহাসিক সত্য যে সম্রাট আওরঙ্গজীব বহুস্থলে হিন্দু প্রজাদিগের উপর বৈষম্যমূলক ব্যবহার করিবার আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং স্বধর্মের প্রতি অত্যধিক আকর্ষণবশতঃ অপর ধর্মাবলম্বীদিগের ধর্মবিশ্বাসে আঘাত করিয়াছিলেন। কিন্তু কেবল এই কারণেই মুঘল সাম্রাজ্যের ভিত্তি এতদূর শিথিল হইয়া উঠিতে পারে নাই যে, তাঁহার মৃত্যুর অল্পকাল পরেই মুঘল শক্তি দুর্বল হইয়া অগ্ৰা উদীয়মান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শক্তির নিকটও সহজে বশতা স্বীকার করিবে। দাক্ষিণাত্যে মারাঠা শক্তির অভ্যুদয় মুঘল-রাজশক্তির দ্রুত পতনের

অন্তিম কারণ বটে। কিন্তু আনুযায়িক আরও কতিপয় কারণও বিবেচ্য। দাক্ষিণাত্যের বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার পাঠান রাজবংশের উচ্ছেদসাধনও অব-হেলা করিবার বস্তু নহে। উক্ত রাজ্যদ্বয় যদি ঐভাবে সমধর্মী মুঘল-রাজশক্তির হস্তে বিনাশ প্রাপ্ত না হইত, তাহা হইলে দাক্ষিণাত্যের মারাঠাশক্তিকে দমন করিতে মুঘল-শক্তিকে এত কষ্ট স্বীকার করিতে হইত না। আওরঙ্গজীবের রাজত্ব কালে মুঘল-সাম্রাজ্যের আয়তন এত বিস্তার লাভ করিয়াছিল যে, তৎকালে কোনও এক অতিদূরবর্তী কেন্দ্র হইতে সকল প্রান্তবর্তী স্থানে সমভাবে দৃষ্টি রাখা অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছিল। আওরঙ্গজীব মারাঠা দমনে যে পরিমাণ সময়, অর্থ ও শক্তি ক্ষয় করেন, তাহা যদি সঞ্চিত থাকিত, তাহা হইলে তাঁহার পরবর্তী সম্রাটগণ সেই সকলের সুযোগ লাভে বঞ্চিত হইতেন না। মারাঠাদিগের সহিত দীর্ঘকাল-ব্যাপী সমরে লিপ্ত হইবার পূর্বেও সর্বত্র শান্তি স্থাপিত ছিল না। রাজ-পুতানার যুদ্ধ, শা-জাহানের জীবদ্দশায় দাক্ষিণাত্যের রাজপ্রতিনিধিত্ব কালে বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার যুদ্ধ, সিংহাসন লাভের জন্ত ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত সংগ্রাম প্রভৃতি ঘটনা পরম্পরা রাজশক্তিকে নষ্টবল পুনরুদ্ধারের সময় দেয় নাই।

শ্রেষ্ঠ সেনানায়ক ও শাসনকর্তাগণ দীর্ঘ-কালব্যাপিয়া দাক্ষিণাত্যের ও রাজ-পুতানার যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন বলিয়া, অনেক সময়ে অপেক্ষাকৃত নিম্নবুদ্ধির কর্মচারীগণদ্বারা গুরুতর কার্য সম্পা-দন করাইতে হইত। ইহাতে কার্য সুসম্পন্ন হইত না এবং অচিরেই তজ্জন্ত নুতনভাবে অর্থাদি ব্যয় করিবার আবশ্যকতা হইত।

সম্রাট শা-জাহানের জ্যেষ্ঠ পুত্র দারাশেকে অনেকটা উচ্চ ও উদার ভাবাপন্ন ছিলেন। আওরঙ্গজীব তজ্জন্ত তাঁহাকে ইসলামের শত্রু বলিয়া মনে করিতেন। সিংহাসন অধিকার করি-বার সময়ে তিনি অনেকবারই ইহা ঘোষণা করিয়াছিলেন যে, দাদা সম্রাট হইলে ভারতে ইসলামের ঘোর অবনতি হইবে বলিয়াই তিনি, ধর্মের পবিত্রতা রক্ষার জন্ত বাধ্য হইয়া, সিংহা-সন অধিকার করিতেছেন। তাঁহার উপরোক্ত ঘোষণা যে আদৌ অযৌক্তিক নহে, তাহা কয়েকটি কার্য হইতে সুপ্রমাণিত হইয়াছিল। পূর্বে প্রচলিত যে সকল কার্য তিনি ইসলামের অঙ্-মোদিত বলিয়া মনে করিতেন না, সেই সকল কাজ নিষেধ করিয়া দিয়াছিলেন। পূর্ববর্তী মুঘল সম্রাটগণ রাজ্য মধ্যে প্রচলিত মুদ্রায় ইসলামী ধর্মশাস্ত্রের বচন (কালেমা) মুদ্রিত করাইতেন। পারস্য নরপতিদের অনুকরণে ভারতকে

মুঘল সম্রাটগণও নওরোজ (পারসিক নববর্ষ) উৎসব করিতেন, আওরঙ্গজীব এই উভয় ব্যবস্থাই উঠাইয়া দেন । শেখোক্তটির পরিবর্তে রমজান মাসের পরে অভিষেকোৎসব প্রবর্তন করেন । পূর্বে সভাবদগণ কতকটা হিন্দু প্রথা অনুযায়ী হাত তুলিয়া অভিষাদন করিতেন । তিনি উহা বন্ধ করিয়া দেন । তৎপরিবর্তে “সালাম আলে-কুম” বলিয়া সম্ভাষণের ব্যবস্থা হইল । বৎসরে দুইবার পূর্ববর্তী সম্রাটেরা দেহভারের অনুরূপ স্বর্ণ ও রৌপ্যের সহিত তুলিত হইতেন । আওরঙ্গজীব উহা নিষেধ করেন । পূর্বে মুঘল সম্রাটেরা সমস্ত রাজাদিগকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবার সময়ে তাঁহাদের কপালে অঙ্গুলিধারা ঢাকা পরাইয়া দিতেন । এই প্রথা হিন্দু ধর্ম্মানুসারিত বলিয়া আওরঙ্গজীব উহা উঠাইয়া দেন । সম্রাট আকবরের সময় হইতে মুঘল সম্রাটগণ আগ্রার দুর্গপ্রাকার হইতে প্রজাদিগকে দর্শন করিতেন এবং প্রজারাও তাঁহাদিগের দর্শন লাভ করিতেন । ‘এই প্রথাও সম্রাট আওরঙ্গজীবের অনুমোদিত না হওয়ায়, তাঁহার আদেশে উঠিয়া যায় । রাজ্য মধ্যে মদ, ভাজ প্রভৃতি মাদক দ্রব্যের ব্যবহার নিষেধ করিয়া আদেশ জারী করেন এবং বাহাতে উক্ত প্রকার দ্রব্য সমূহ ব্যবহৃত না হয়, তজ্জন্ম দৃষ্টি রাখিবার জন্ত কর্ম্মচারীও নিযুক্ত

হয় । হিন্দুদিগের সতীদাহ প্রথাও তিনি রোধ করিবার প্রয়াস পান । কিন্তু তাঁহার সদিচ্ছা প্রণোদিত অনেক ব্যবস্থাই আশাভুরূপ ফললাভ করে নাই । ইসলামের প্রচার, ধর্ম্মবিশ্বাসের সহিত জড়িত কুরীতি দমন, প্রভৃতি কার্যে তিনি সমধিক অবহিত ছিলেন । সেই কারণে যে সকল ধর্ম্মবাজক বা প্রচারক দারার বিশেষ অনুগৃহীত ছিলেন, তাঁহাদের অনেককে সম্রাটের হস্তে নিগৃহীত হইতে হইয়াছিল । পবিত্রনগরী মক্কার প্রধান প্রধান ধর্ম্মবাজকগণ, পাছে তাঁহার সিংহাসন অধিকারকে অধর্ম্ম-প্রসূত বলিয়া বোষণা করেন, তজ্জন্ম রাজক্ষমতা দৃঢ় ভাবে লাভ করিয়া তিনি মক্কা ও মদিনার ধর্ম্মবাজক এবং ধর্ম্মপ্রাণ হুঃস্থ ব্যক্তিদিগের মধ্যে বিতরণের জন্ত বহু অর্থ, বিখ্যাতী কাম্বচারী-হস্তে প্রেরণ করেন ।

স্বয়ং আঁত তীব্র স্বধর্ম্মানুরাগী ছিলেন বলিয়া, তাঁহার প্রত্যেকটি কাজ বাহাতে ইসলাম ধর্ম্মানুসারিত হয়, তজ্জন্ম তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল । সেই ধর্ম্মবিশ্বাসই তাঁহাকে অনেক স্থলে হিন্দুদিগের প্রতি অত্যাচার করিতে ও তাঁহাদের ধর্ম্মবিশ্বাসে আঘাত দিতে প্ররোচিত করে । ১৮৭৯ খ্রীঃ অব্দে জিজিয়া কর পুনঃ প্রবর্তিত হয় । এই কর, ইসলাম ধর্ম্মানুসারীমোদিত । ইসলামে অবিশ্বাসী ব্যক্তি মাত্রকেই এই

কর দিতে বাধ্য করা হয়। সম্রাট আকবর এই বৈষম্য মূলক কর উঠাইয়া দেন। বলাবাহুল্য এই কর পুনঃ প্রবর্তিত হওয়ার রাজ্য মধ্যে বিশেষ বিক্ষোভের সঞ্চার হয়। অনেক দরিদ্র ব্যক্তি করপ্রদানে অসমর্থ হইয়া ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করে। প্রকারান্তরে এই কর স্থাপন দ্বারা ভারতে ইসলামের প্রচার বৃদ্ধি পাইত বলিয়া, আওরঙ্গজীব উহা উঠাইয়া দিতে সম্মত ছিলেন না। দাক্ষিণাত্যের পাঠানরাজ্য গোলকুণ্ডার মুলতানেরা শিয়া সম্প্রদায় ভুক্ত ছিলেন। আওরঙ্গজীব স্বয়ং সুন্নি সম্প্রদায়ান্তর্গত ছিলেন। গোলকুণ্ডার মুঘল আক্রমণ অনেক মুসলমানেরাও পছন্দ করিতেন না। সম্রাট পক্ষান্তরে শিয়া সম্প্রদায়ের উপর বিশেষ প্রসন্ন ছিলেন না। ১৬৮৬ খ্রীঃ অব্দে কাস্মীরের ত্রীনগরে শিয়া ও সুন্নি সম্প্রদায়ের মধ্যে এক গুরুতর সংঘর্ষ ঘটে, তৎফলে উভয় পক্ষেই অনেক ব্যক্তি হতাহত হয়।

শায়েস্তা খাঁর পরে ১৬৮৯ খ্রীঃ অব্দে ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গালার সুবাদার নিযুক্ত হন। তাঁহার শাসন কালেই মেদিনীপুরের জমিদার শোভা সিংহ বিদ্রোহী হইয়া বাঙ্গালার নানা স্থানে অত্যাচার ও লুট করেন। এই বিদ্রোহের সংবাদ পাইয়া আওরঙ্গজীব ইব্রাহিম খাঁকে ক্ষমতাচ্যুত করিয়া নিজ পৌত্র আজিম-উল-শানকে বাঙ্গালার সুবাদার

করিয়া প্রেরণ করেন। তিনি আসিবার কিছুকাল পরে বিদ্রোহ দমিত হয়। (শোভা সিংহ দেখ)।

বোরা ও খোজা নামধের মুসলমান সম্প্রদায়গুলির অনেক আচার ব্যবহার আওরঙ্গজীবের মতে ইসলামের মূলনীতির বিরোধী হওয়ায়, তাহাদিগকে নিগ্রহ ভোগ করিতে হইয়াছিল। ইসলামিয়া নামক এক সম্প্রদায়ের ধর্ম নেতা কুতব্ সম্রাটের আদেশে নিহত হন এবং তাহার পরবর্তী অনেক নেতা বন্দী হন। খোজা সম্প্রদায়ের নেতারাও অল্পে নিগ্রহ ভোগ করেন। সম্রাট আওরঙ্গজীব এই ভাবে মুসলমানদের মধ্যে ইসলামের মূলনীতির যাহাতে বাহ্যিক্রম না হয়, তজ্জন্ত সর্বদাই অবহিত থাকিতেন।

মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত কতিপয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য সম্পর্কে কয়েকবার অল্পবিস্তর অভিযান করিতে হয়। তাহাদের মধ্যে দেওগড়ের গদ বংশীয় রাজা বখ্ত বলন্দই দীর্ঘকাল মুঘল সৈন্যকে যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকিতে বাধ্য করেন। এই গদ বংশীয় রাজারা পূর্বে হিন্দু ছিলেন। পরে তাঁহাদের অনেকে মুসলমান হন।

পূর্ব বর্গিত (১২০ পৃঃ) চম্পতরাজ্যের পুত্র ছত্রশাল বুদ্ধেলাও দীর্ঘকাল মুঘল শক্তিকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়া ছিলেন। মালব প্রদেশের চতুর্দিকস্থ মুঘল অধিকৃত স্থানে তিনি বহুক্ষণ

ব্যাপিয়া লুট তরাজ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে দমন করিবার একাধিক চেষ্টা বিফল হওয়ায়, কোনও কোনও সেনাপতির পরামর্শে সম্রাট তাঁহার সহিত একটি বন্দোবস্ত করেন। তৎফলে আওরঙ্গজীবের মৃত্যু পর্যান্ত ছত্রশাল আর কোনও উৎপাত করেন নাই।

আওরঙ্গজীবের অন্তিম জীবন— ১৭০৬ খ্রীঃ অব্দের প্রথম ভাগে, সুদীর্ঘ ত্রয়োবিংশ বৎসর পরে সম্রাট আওরঙ্গজীব ভগ্নস্বাস্থ্য ও আশাভঙ্গ হইয়া, আহাম্মদনগরে প্রত্যাবর্তন করেন। মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার জীবন শোক তাপে জর্জরিত হইয়া দুর্বল হইয়া উঠিয়াছিল। যে উচ্চ আদর্শ সন্মুখে রাখিয়া তিনি দৃঢ়হস্তে শাসনরজ্জু গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার কোনই সার্থকতা তাঁহার জীবনে অনুভব করিতে পারিলেন না। তাঁহার শেষ সময়ে তাঁহার পুত্রগণের কেহই তাঁহার পাখে উপস্থিত ছিলেন না। ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে, এই প্রবল পরাক্রান্ত সম্রাট শেষ নিশ্বাসের সহিত ভগবানের নাম করিতে করিতে মহাপ্রাণ করেন।

আওরঙ্গজীবের রাজত্বের কয়েকটি প্রধান ঘটনা। (সমুদয় বৎসর খ্রীঃ অব্দের) — (১) শিবাজী নিজেকে স্বাধীন রাজ্যরূপে ঘোষণা করেন (১৬৪৭)। (২) আওরঙ্গজীব সিংহাসন অধিকার করেন (১৬৫৮)। (৩) দারা নিহত হন (১৬৫৯)। (৪) আরাকানে

শুঙ্গার মৃত্যু হয় (১৬৬১)। (৫) শাহজী ভৌসলের মৃত্যু (১৬৬৪)। (৬) হিন্দু-দিগের বাণিজ্য শুদ্ধ দ্বিগুণ করা হয় (১৬৬৫)। (৭) শাহজাহানের মৃত্যু (১৬৬৬)। (৮) শিবাজীর আগ্রায় গমন ও পলায়ন (১৬৬৬)। (৯) শিবাজীকে “রাজা” উপাধি ধারণে অনুমতি দান (১৬৬৮)। কাশীর বিশ্বনাথ-মন্দির ধ্বংস ও তৎস্থলে মসজিদ নির্মাণ (১৬৬৯)। (১০) মথুরার কেশব মন্দির ধ্বংস (১৬৭০)। (১১) রাজস্ব বিভাগ হইতে সমুদয় হিন্দু কর্মচারী বিতাড়নের আদেশ প্রদান (১৬৭১)। (১২) শিবাজীর রাজ্যভিষেক (১৬৭৪)। (১৩) শিখগুরু তেগবাহাদুরের নিধন (১৬৭৫)। (১৪) মুসলমান ভিন্ন অপর সকল প্রজার উপর জিজিয়া কর পুনঃস্থাপন (১৬৭৯)। (১৫) শিবাজীর মৃত্যু (১৬৮০)। (১৬) আওরঙ্গজীবের পুত্র আকবর নিজেকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করেন (১৬৮১)। (১৭) বিজাপুর রাজ্যের পতন (১৬৮৬)। (১৮) রায়গড় মুঘল অধিকৃত হয় এবং শাহ বন্দী হন (১৬৮৯)। (১৯) মুঘল-কর্তৃক জিজিয়া অধিকার (১৬৯৮)। (২০) মুঘলকর্তৃক সেতারা অধিকার। (২১) মুর্শিদ কুলি খাঁ বাঙ্গালার দেওয়ান নিযুক্ত হন (১৭০১)। (২২) দুর্গাদাস ও অজিতসিং বিদ্রোহী হন (১৭০২)। (২৩) আওরঙ্গজীব কর্তৃক রাজগড় অধিকার (১৭০৪) আওরঙ্গজীবের মৃত্যু (১৭০৭)।

আকবর—অযোধ্যার শেষ নবাব ওয়াজেদআলী শাহের কবিজনমূলভ নাম। ওয়াজেদআলী দেখ।

আকবর পছ—মদন পছ ও আকবর পছ ভ্রাতৃত্ব গোলকুণ্ডার আবু হুশেন কৃতব শাহের বিখ্যাত শৌর্যশালী সেনাপতি ছিলেন। তাঁহাদের বীরত্বে আওরঙ্গ-জীবের সেনাপতি দিলার খাঁ এবং আকুল করিম পরাস্ত হইয়াছিলেন।

আকবর, সম্রাট—তাঁহার সম্পূর্ণ নাম জালালউদ্দিন মোহাম্মদ আকবর। তিনি মুঘলবংশের তৃতীয় সম্রাট। আকবরের পিতা সম্রাট হুমায়ুন ও মাতা হামিদা বেগম। সম্রাট বাবরের অন্ততমা পত্নী দিলদার বেগমের গর্ভে হিন্দালের জন্ম হয়। এই দিলদার বেগমের অনুচরী হামিদা ছিলেন। হামিদার পিতা শেখ আলী আকবর জামী, হিন্দালের শিক্ষক ছিলেন। একদিন হুমায়ুন বৈমাত্রেয় ভ্রাতা হিন্দালের আবাসে হামিদাকে দেখিয়া, তাঁহার রূপে মুগ্ধ হন এবং পরদিনই তাঁহাকে বিবাহ করেন। হুমায়ুন ১৫৩০—১৫৪০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করার পর, শেরশাহ নামক একজন আফগান তাঁহাকে বুদ্ধে পরাস্ত করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। হুমায়ুন বুদ্ধে পরাজিত হইয়া মরুভূমির ভিতর দিয়া পলায়ন করিলেন। নানা স্থানে দ্রুত কষ্ট ভোগ করিয়া অবশেষে রাজ-

পুতানার পশ্চিম প্রান্তস্থিত অমর-কোটের রাজা রাণা প্রসাদসিংহের আশ্রয় গ্রহণ করিলে, রাজা অতি স্বল্পে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। এই দুঃখের সময়ে হামিদা বেগম ১৫৪২ খ্রীঃ অব্দের ১৫ই অক্টোবর (৫ই রজব, হিঃ ৯৪৯) আকবরকে প্রসব করেন। সম্রাট এই শুভ সংবাদ শুনিয়া, অনুচরবর্গকে উপহার দিবার সামর্থ্যহীন মনে করিয়া, একটা মৃগনাভি পাত্রে স্থাপন-পূর্বক তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া বলিলেন, “ইহারই সুগন্ধের স্মার আমার পুত্রের যশ যেন পৃথিবী ব্যাপ্ত হয়।” বলা বাহুল্য সম্রাটের এই একান্ত মনোবাসনা সফল হইয়াছিল। হুমায়ুনের ভ্রাতা কামরান সেই সময়ে কাবুলের শাসনকর্তা ও মির্জা আক্কারী কামরানের অধীনে কান্দাহারের শাসনকর্তা ছিলেন। হুমায়ুন, মির্জা আক্কারীর ও সাহায্য পাইলেন না। কামরান ও মির্জা আক্কারী হুমায়ুনের শত্রু ছিলেন। সুতরাং হুমায়ুন পারস্ত দেশে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তাঁহার সেই শিশুপুত্রকে সেই দুর্যোগে সঙ্গে লইতে সাহসী হইলেন না। মনে করিলেন সেই শিশুর প্রতি অসম্মতবহার হইবে না। মির্জা আক্কারী, পরিচারিকা পরিবৃত ভ্রাতৃপুত্রকে সাদরে গ্রহণপূর্বক উপযুক্ত রক্ষা সমভিষাহারে কাবুলে ভ্রাতা কামরানের নিকট

প্রেরণ করিলেন। এইদিকে পারস্ত-রাজ শাহ তাম্প হুমায়ুনকে আত্মসমাদরে গ্রহণ করিলেন। তাঁহারই সৈন্য সাহায্যে হুমায়ুন কাবুল ও কান্দাহার অধিকার করিয়া পুত্রের সহিত মিলিত হইলেন। (হুমায়ুন দেখ)। এই স্থানে তিনি ১৫৫৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত অবস্থান করেন। কামরান কাবুল অধিকার করিতে বার বার চেষ্টা করিয়াও অকৃতকার্য হইল। হুমায়ুন অবশেষে ১৫৫৩ খ্রীঃ অব্দে কামরানকে অন্ধ ও বন্দী করিয়া মক্কার প্রেরণ করেন এবং তথায় চারিবৎসর পরে তাঁহার মৃত্যু হয়। ইতিপূর্বে ১৫৫১ খ্রীঃ অব্দে আফগানী মিজা মক্কার নিকরাসিত হইয়াছিলেন। হিন্দোল, কামরানের সহিত যুদ্ধে পূর্বেই নিহত হইয়াছিলেন।

এখন হুমায়ুন ভারতবর্ষের দিকে দৃষ্টি দিতে অবসর পাইলেন। এই সময়ে শের শাহের উত্তরাধিকারীদের মধ্যে দিল্লীর সিংহাসন লইয়া পরস্পর বিবাদ চলিতেছিল। হুমায়ুন এই সুযোগে ১৫৫৫ খ্রীঃ অব্দের ২৩শে জুলাই সেকেন্দর শাহকে শিরহিন্দের যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া দিল্লী অধিকার করেন। আকবর এই যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন। হুমায়ুন কিছুকাল পরে, ১৫৫৬ খ্রীঃ অব্দের ২৪শে জানুয়ারী সিঁড়ি হইতে পতনের ফলে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন আকবর পাঞ্জাবের অন্তর্গত কালা-

নৌর নামক স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। এই স্থানেই ২৪ই ফেব্রুয়ারী (১৫৫৫ খ্রীঃ অব্দ) তারিখে আকবরের রাজ্যাভিষেক হয়। এই সময়ে তাঁহার বয়স্ক্রম চতুর্দশ পূর্ণ হইতে আট মাস বাকী ছিল। তৎকালে সম্রাট হুমায়ুনের সম্প্রদায় ভগিনীর স্বামী বৈরাম খাঁ এই বালক সম্রাটের অভিভাবক স্বরূপ ছিলেন। তিনি সম্রাট হুমায়ুনের অতি বিশ্বস্ত সেনাপতি ছিলেন এবং হুমায়ুনের সমুদয় বিপদের সময় তাঁহার সহচর ছিলেন। এই সময়ে পাঞ্জাবে স্বীয় প্রভুত্ব স্থাপন করিবার জন্য বালক আকবর, সেকেন্দর শূরের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিলেন। এদিকে সেকেন্দর শূর পরাস্ত হইয়া শিবালিক পর্বতের পাদস্থিত মানকুট দুর্গে আশ্রয় লইলেন। এমন সময়ে শুনিতে পাইলেন যে, আদিল শাহ শূরের সেনাপতি হিমু, আকবরের সেনাপতি তারদি বেগকে পরাস্ত করিয়া দিল্লী অধিকার করিয়াছেন। বৈরাম খাঁ ও আকবর দিল্লী অধিকার করিতে উদ্যোগী হইলেন। পরাজিত তারদি বেগকে বৈরাম খাঁ স্বীয় বজ্রাবাসে আহ্বান-পূর্বক, সেনাপতিদের মধ্যে শৃঙ্খলা রক্ষার ব্যাপদেশে নিহত করেন। সম্রাট আকবর বালক হইলেও বৈরাম খাঁর এই আচরণে অতিশয় বিরক্ত হইলেন। ইহার কিছুকাল পরেই পাণিপথের যুদ্ধে আদিল শাহ

শুরের সেনাপতি হিমুকে ১৫৫৬ খ্রীঃ অব্দের ৫ই নবেম্বর যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া আকবর দিল্লী অধিকার করিলেন। হিমু তীরবিদ্ধ হইয়া হস্তী পৃষ্ঠে পতিত হইলেন এবং পর যুদ্ধেই হস্তী চালক নিহত হইল। ইতস্তত ধাবিত হস্তীকে আকবরের অগ্রতম সেনাপতি শাহকুলি মহরম-ই-বাহারলু ধৃত করিলেন। তিনি হিমুকে তাঁহার আত্মীয় সেনাপতি বৈরাম খাঁর হস্তে অর্পণ করিলেন। কথিত আছে আহত শত্রু হিমুকে অসি-মুখে অর্পণ করিবার জন্য বৈরাম খাঁ সম্রাট আকবরকে অনুরোধ করিলে, সম্রাট উত্তর দিয়াছিলেন যে—“আহত, বন্দী ও মুমূর্ষু বীরের শরীরে আঘাত করা কাপুরুষোচিত কার্য।” বৈরাম খাঁ সম্রাটকে মুহূর্ত্তিরস্থায়ী করিয়া স্বয়ং তাঁহার মস্তক দেহহইতে বিচ্ছিন্ন করিলেন। এই যুদ্ধের পরেই প্রকৃত পক্ষে আকবর ভারতবর্ষের সম্রাট হইলেন। এই সময়ে তাঁহার বয়স চৌদ্দবৎসর কয়েক দিন মাত্র। কিন্তু এই অল্প বয়সেই পিতার ও বিখ্যাত সেনাপতির বৈরাম খাঁর উপদেশে বেশ জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন।

আকবর যখন দিল্লীর সিংহাসন লাভ করেন, তখন ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে হিন্দু ও মুসলমান যে সমুদয় ভূপতি ছিলেন, তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব রাজ্যে স্বাধীন ছিলেন। বাবরের পূর্ববর্ত্তী

পাঠান রাজদিগকে সমুদয় ভারতবর্ষের সম্রাট বলা যাইতে পারা যায় না। কারণ তাঁহারা সমুদয় ভারতবর্ষ দূরে থাকুক, তাহার চতুর্থাংশও সকলে অধিকার করিতে পারেন নাই। বিস্তৃত উড়িষ্যা, আসাম, নেপাল, দাক্ষিণাত্য প্রদেশ, রাজপুতানা, কাশ্মীর প্রভৃতি ছাড়া অসংখ্য খণ্ডরাজ্যে হিন্দু প্রাধান্য ছিল। বাহারা নামেমাত্র পাঠানদের বশতা স্বীকার করিয়াছিলেন, তাঁহারাও পাঠানদের দুর্ব্বলতার সুযোগ নিয়া, স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন। আকবরের রাজ্য লাভের পূর্বে কয়েকটা প্রাদেশিক মুসলমান কর্তারা স্বাধীন বলিয়া স্বীয় নামে খুৎবা পাঠ ও মুদ্রা প্রচলিত করিয়াছিলেন। ফলতঃ আকবরকে রাজ্য লাভ করিয়াই ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া রাজ্য বিস্তার করিতে ও স্বীয় ক্ষমতা অব্যাহত রাখিতে হইয়াছিল।

আকবর মোহাম্মদ আদিল শাহের সেনাপাত হিমুকে পরাজিত করিয়া দিল্লী অধিকার করিলেন বটে কিন্তু সেকেন্দর শূর তখনও রাজ্যলাভের আশা পরিত্যাগ করেন নাই। আকবর লাহোর ছাড়িয়া দিল্লীতে চলিয়া আসামাত্র, সেকেন্দর সৈন্ত সংগ্রহপূর্ব্বক মানকুট হইতে বহির্গত হইয়া, আকবরের সৈন্তকে পরাস্ত করিলেন। এই সংবাদ আকবর শুনিয়া স্বয়ং সৈন্তসহ লাহোরে উপস্থিত হইলেন। জলন্ধরের

নিকট সেকেন্দর বুদ্ধে পরাজিত হইয়া মানকুটের দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। আকবর ছয় মাস দুর্গ অবরোধ করিয়া রাখিলেন। ১৫৫৮ খ্রীঃ অব্দের ২৪ শে জুলাই সেকেন্দর বশুতা স্বীকার করিলেন। তাঁহার পুত্র আবদুল রহমান দিল্লীতে সম্রাটের দরবারে প্রতিভূস্বরূপ রহিলেন এবং তিনি বাঙ্গালা দেশে প্রতিগমন করিতে বাধ্য হইলেন। এই সময়ে বৈরাম খাঁর বিবাহ হুমায়ূনের এক সম্পর্কিতা ভগিনী সলিমা বেগমের সহিত সম্পন্ন হয়। ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দের ৩০ শে অক্টোবর সম্রাট আকবর দিল্লী পরিত্যাগ করিয়া আগ্রায় গমন করেন। তাঁহার সময়ে আগ্রাই রাজধানী ছিল। আকবর সম্রাট হইয়াই রাজ্য বিস্তারে মনোযোগী হইলেন। ১৫৫৯ খ্রীঃ অব্দে আকবরের সেনাপতি আলীকুলী শৈবানী জৌনপুর ও বাগানসী অধিকার করেন।

এপর্যন্ত প্রধান সেনাপতি বৈরাম খাঁ সম্রাট আকবরের আতালিক বা উপদেষ্টা ছিলেন। কিন্তু তাঁহার উদ্ধত ব্যবহারে সম্রাট দিন দিন অতিশয় বিরক্ত হইতে লাগিলেন। এই বিরক্তিতে ইন্ধন যোগাইবার লোকের অভাব ছিল না। দিল্লীর প্রাদেশিক শাসনকর্তা শাহাবুদ্দিন আহম্মদ খাঁ তাঁহাদের মধ্যে প্রধান ছিলেন। সম্রাট অবশেষে ১৬০০ খ্রীঃ অব্দের ২৭ শে

মার্চ রাজকীয় সমুদয় কার্য নিজ হস্তে গ্রহণ করিলেন বলিয়া, বৈরাম খাঁকে জানাইলেন। সম্রাটের এই ব্যবহারে বৈরাম খাঁ বিদ্রোহী হইলেন। কিন্তু পরাস্ত হইয়া সম্রাটের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। সম্রাট তাঁহাকে ক্ষমা করিয়া মক্কা যাইবার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন। কিন্তু পথে গুজরাটে একজন আফগান তাঁহাকে হত্যা করিয়া পিতৃহত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ করিল। (বৈরাম খাঁ দেখ)।

সম্রাট আকবর রাজ্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াই চারিদিকের বিদ্রোহী রাজা ও নবাবদিগকে স্ববশে আনিতে অভিলাষী হইলেন। মালব দেশ তখন বাজবাহাদুর নামক এক আফগানের অধীনে ছিল। সম্রাট মালব জয় করিবার জন্য স্বীয় ধাত্রীপুত্র আদম খাঁ ও স্বীয় শিক্ষক পীর মোহাম্মদকে প্রেরণ করেন। বাজবাহাদুর পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। তাঁহার সমস্ত ধনরত্ন ও পুরমহিলারা আদম খাঁর হস্তে পতিত হয়। প্রধানা মহিষী রূপবতী গরল পানে আত্মহত্যা করেন। আদম খাঁ প্রচুর ধনরত্ন পাইয়া সম্রাটের বিরুদ্ধে দণ্ডারমান হন। সম্রাট ক্রুদ্ধতাপে তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে স্ববশে আনয়ন করেন। পীর মোহাম্মদ আদম খাঁর স্থানে মালবের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। কিছুকাল পরেই আবার

বাজবাহাদুর বল সঞ্চয় করিয়া পীর মোহাম্মদকে আক্রমণ করেন। পীর মোহাম্মদ পরাজিত হইয়া পলায়ন কালে নর্থদার জলে নিমজ্জিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। বাজবাহাদুর কিছুকালের জন্ত মালবের প্রভু হইলেন। সম্রাট তাঁহাকে দমন করিবার জন্ত আবছলা খাঁ উজবেগকে প্রেরণ করেন। বাজবাহাদুর পলায়নপূর্বক রাণা উদয়সিংহের শরণাপন্ন হন। ইহার পরেও বাজবাহাদুর সম্রাটের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। কিন্তু পরান্ত হইয়া সম্রাটের বশতা স্বীকার করেন। সম্রাট ক্ষমা করিয়া তাঁহাকে প্রথমে এক হাজারী সেনাপতির পদ প্রদান করেন।

আদম খাঁ রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন। কিন্তু তাঁহার স্বভাব পরিবর্তন হইল না। এই সময়ে পাঞ্জাবের শাসনকর্তা মোহাম্মদ শামসুদ্দিন খান-ই-আজাম প্রধান মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত ছিলেন। আদম খাঁর সঙ্গে তাঁহার বিবাদ উপস্থিত হয়। একদা মন্ত্রী সম্রাটের কক্ষের পার্শ্বে উপাসনা করিতেছিলেন, এমন সময়ে আদম খাঁ অতি নিষ্ঠুরভাবে তাঁহাকে হত্যা করেন। সম্রাট এই হত্যাকাণ্ডের শাস্তিস্বরূপ আদম খাঁকে প্রাসাদের উপর হইতে যমুনার নিক্ষেপ করিবার আদেশ দেন। আদম খাঁর এই শোচনীয় পরিণামে সম্রাটের খাজী মাহক আফা পুত্রশোকে অতিশয়

অভিভূত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করেন।

আবছলা খাঁ মালবের শাসনকর্তা হইয়াই সম্রাটের বিরুদ্ধে উদ্বিগ্ন হন। তিনি অতিশয় কোপন স্বভাব ছিলেন। তাঁহাকে দমন করিবার জন্ত আকবর পুনরায় মালবে আগমন করেন। আবছলা খাঁ পরাজিত হইয়া গুজরাটে পলায়ন করেন।

মোহাম্মদ আদিল শাহের অন্ততম পুত্র দ্বিতীয় শেরশাহ উপাধি গ্রহণ করিয়া, বিহার ও বারাণসী প্রদেশে বিদ্রোহ পতাকা উড্ডীন করেন। চুগার দুর্গ তাঁহার আপন অধিকারে ছিল। আদিলের কন্তু নামক এক কৃতদাস চুগারের শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি ভয় পাইয়া সম্রাটের সেনাপতি আসফ খাঁর হস্তে দুর্গ ছাড়িয়া দিলেন।

সম্রাট আকবরের অন্ততম সেনাপতি আসফ খাঁ গড়মণ্ডলের রাণী দুর্গাবতীর রাজ্য আক্রমণ করিলেন। বর্তমান মধ্যপ্রদেশের উত্তর ভাগ জুড়িয়া গড়মণ্ডল প্রদেশ ছিল। নাবালক পুত্রের জননী রাণী দুর্গাবতী, তাঁহার রাজ্য রক্ষার্থ স্বয়ং রণবেশে অসারোহণে, বুদ্ধ ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। মুঘল সেনা প্রমাদ গণিলেন। সেই যুদ্ধে শত্রু সৈন্য নিক্ষিপ্ত একটা তীর রাণী দুর্গাবতীর চক্ষুতে বিদ্ধ হইল। রাণী বুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইলেন এবং শত্রুহস্তে পতিত হওয়া অপেক্ষা জীবন বিসর্জনই শ্রেয়

মনে করিয়া, উদর বিদীর্ণ করিলেন। তাঁহার রাজ্য মুঘল সাম্রাজ্য ভুক্ত হইল। গড়মণ্ডল অধিকার করিয়া আসফ খাঁ প্রচুর ধন প্রাপ্ত হন। তিনি এই ধন সম্রাটকে না দিয়া স্বয়ং গ্রহণ করেন এবং সম্রাটের বিরুদ্ধে দণ্ডারমান হন। কিন্তু সম্রাট তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া বন্দী করিলেন।

পাঠানেরা বরাবর এই ধারণা মনে মনে পোষণ করিত যে, মুঘলেরা ভারতবর্ষে স্থায়ী হইতে পারিবে না। হুমায়ুন যেমন অতি সহজে শের শাহুর কর্তৃক ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত হইয়াছিলেন, সম্রাট আকবরও সেইরূপ বিতাড়িত হইতে পারেন। এই ধারণার বশবর্তী হইয়া পাঠানেরা বারংবার বিদ্রোহী হইয়াছিলেন।

উজবেক বংশীয় মালবের শাসন-কর্ত্তা আবদুল্লা খাঁ ১৫৬৩ খ্রীঃ অব্দে বিদ্রোহী হন। সম্রাট তাঁহাকে আক্রমণ করিলে, তিনি পরাজিত হইয়া গুজরাটের শাসনকর্ত্তা চঙ্গিস খাঁর আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। খানেশের শাসনকর্ত্তা মীর মুবারক শাহ দূত পাঠাইয়া সম্রাটের বশতা স্বীকার করেন। এই বৎসরেই সম্রাটের হাঙ্গন ও হুসেন নামে দুই যমজ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু তাঁহারা একমাস মধ্যেই গতায় হন।

উজবেকেরা ১৫৬৫ খ্রীঃ অব্দে পুনরায়

বিদ্রোহী হয়। সেকেন্দর খাঁ, ইব্রাহিম খাঁ, আলী কুলী খাঁ, প্রভৃতি এই বিদ্রোহের নায়ক ছিলেন। তেলিকোটার যুদ্ধে সম্রাটের সেনাপতি সুলতান খাঁ পরাস্ত হইলেন। কিন্তু সম্রাট ইহাতে দমিলেন না। তিনি তাঁহাদিগকে নানা স্থানে পরাজিত করিয়া বশীভূত করিলেন। এই সময়েই আগ্রার দুর্গ নূতন করিয়া রক্তবর্ণ প্রস্তরে নিশ্চিত হয়। এই দুর্গের নিৰ্ম্মাণের আদেশ, তিন হাজারী সেনাপতি কাশিম খাঁর উপর অপিত ছিল। ৩৫ লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে ৮ বৎসরে ইহার নিৰ্ম্মাণ কার্য সম্পন্ন হয়।

আকবরের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মির্জা হাকিম কাবুলের শাসনকর্ত্তা ছিলেন। মির্জা সুলেমান, বদকশানের অধিপতি ছিলেন। তিনি সুযোগ পাইলেই কাবুল আক্রমণ করিতেন। ১৫৬৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি একবার কাবুল আক্রমণ করেন। মির্জা হাকিম উপায়ান্তর না দেখিয়া, লাহোরে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তাঁহার কি দুশ্চিন্তা হইল, যে ভ্রাতার সাহায্যে কয়েকবার আক্রমণকারী মির্জা সুলেমানকে বদকশানে তাড়াইয়া দিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, সেই ভ্রাতারই রাজ্য পাল্লাব অধিকার করিতে তিনি উদ্যোগী হইলেন। সম্রাট আকবর সসৈন্তে লাহোরে উপস্থিত হইলে, তিনি পলায়ন করিলেন। সম্রাটের অনুপস্থিতির সুযোগ গ্রহণ করিয়া, সম্বল প্রদেশের

ইব্রাহিম মির্জা, হুসেন মির্জা প্রভৃতি কতিপয় জায়গীরদার মির্জা বিদ্রোহী হন। কিন্তু অচিরে তাঁহাদের বিদ্রোহ প্রশমিত হয়।

সম্রাট আকবর এত দিন আফগান বিদ্রোহীদের দমন করিতেই ব্যস্ত ছিলেন। এখন রাজপুতানার দিকে তাঁহার দৃষ্টি পড়িল। ইতিপূর্বে অম্বর রাজ্যের (জয়পুর) রাজা বিহারী মল্লের কন্যাকে সম্রাট বিবাহ করিয়াছিলেন। সুতরাং বিহারী মল্ল ও তাঁহার পুত্র ভগবান দাস সম্রাটের অনুগত ছিলেন। সম্রাট তৎপরে যোধপুর রাজ্য আক্রমণ করেন। যোধপুরের রাণা মালদেব পরাজিত হইয়া সম্রাটের আনুগত্য স্বীকার করেন এবং অচিরেই মৃত্যু মুখে পতিত হন। তাঁহার কুলঙ্গার পুত্র উদয় সিংহ স্বায় ভগিনীকে সম্রাট আকবরের সহিত বিবাহ দেন। পুরস্কার স্বরূপ উদয়সিংহ আকবরের এক হাজারী সেনাপতি হইলেন। যোধপুর রাজকুমারী যোধপুরীবেগম নামে ইতিহাসে খ্যাত। তাঁহারই গর্ভে সেলিম (জাহাঙ্গীর) জন্মগ্রহণ করেন। যোধপুরী বেগমের এক ভগিনী বিকানীরের রাজা রায় সিংহের পত্নী ছিলেন। সুতরাং তিনিও সম্রাট আকবরের আনুগত্য স্বীকার করিলেন। এইরূপে কোথায়ও যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া, কোথায়ও সৌহৃদ্য সংস্থাপনপূর্বক প্রায় সমস্ত

রাজ্যগুলির উপর স্বীয় ক্ষমতা প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কেবল মিবারপতি রাণা সংগ্রাম (সঙ্গ) সিংহের পুত্র উদয় সিংহ আকবরের বশ্বতা স্বীকার করিলেন না। মিবারপতি সমস্ত রাজপুতানার মধ্যে সম্মানে ও ক্ষমতায় শ্রেষ্ঠ। সুতরাং তাঁহাকে পরাজয় করিতেই হইবে। বিপুল সৈন্তবাহিনী লইয়া আকবর স্বয়ং মিবারের রাজধানী চিতোর নগর আক্রমণ করিলেন। রাণা উদয় সিংহ পলায়ন পূর্বক পাহাড়ে আশ্রয় লইলেন, কিন্তু তাঁহার সেনাপতি বিদ্যুত্তের ভূপতি জয়মল্ল ও কৈলারপতি পুস্ত অসীম বিক্রমে চিতোর দুর্গ রক্ষা করিতে লাগিলেন। পাঁচ মাস অবরোধের পর জয়মল্ল আকবরের গুলিতে প্রাণ হারাইলেন। জয়মল্লের মৃত্যুতে চিতোর রক্ষীরা ভগ্নোৎসাহ হইলেন। কিন্তু কাপুরুষের ন্যায় আত্মসমর্পণ করিলেন না। যখন দুর্গ রক্ষার আর কোন উপায় রহিল না, তখন রমনীগণ জহর ব্রতের অনুষ্ঠানপূর্বক অনলে আত্মবিসর্জন করিলেন। রাজপুত বীরগণ চিতোর দুর্গের দ্বার মুক্ত করিয়া উন্মুক্ত অসিহস্তে মুঘল সৈন্তের উপর আপতিত হইলেন। তাঁহারা অগণিত শত্রুসৈন্ত নিপাত করিয়া সমরাজ্যে শয়ন করিলেন। তাঁহারা মৃত্যুকে বরণ করিয়া জগতে অতুল কীর্তি স্থাপন করিয়া গেলেন। আকবর চিতোরে প্রবেশ

করিয়া ত্রিশ হাজার অধিবাসীকে অসি-
মুখে সমর্পণ করিলেন। কিন্তু জয়মল্ল
ও পুস্তের বীরত্বে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাদের
প্রস্তরময় মূর্তি আশ্রয় ভগ্নদ্বারে স্থাপন
করিলেন। এত করিয়াও আকবর উদয়
সিংহকে বশীভূত করিতে পারিলেন না।
১৫৭২ খ্রীঃ অব্দে উদয় সিংহের মৃত্যুর
পরে রাজপুত সর্দারেরা উদয়ের পুত্র
প্রতাপের পতাকাতে অসিয়া আবার
মিলিত হইল। আকবর মানসিংহকে
তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। প্রসিদ্ধ
হলদিঘাটের যুদ্ধে মানসিংহ এক বিধ্বস্ত
অনুচরের সহায়তায় রক্ষা পাইলেন।
বিপুল মুঘল সৈন্তের সহিত যুদ্ধে প্রতাপ
পরাজিত হইলেন বটে, কিন্তু শত্রুর বশী-
ভূত হইলেন না। মৃত্যুর পূর্বে (১৫৭৯)
অপহৃত রাজ্যের অধিকাংশ তিনি উদ্ধার
করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ইহার পরে
সম্রাট ১৫৬৯ খ্রীঃ অব্দে রত্নপুরে ভ্রমণ অধি-
কার করেন। তৎপর বৎসর বেরারের
রাজা রামচন্দ্র তাঁহার বশুতা স্বীকার
করেন। ১৫৭২ খ্রীঃ অব্দে গুজরাটে
অস্ত্রবিদ্রোহ উপস্থিত হয়। সম্রাট এই
সুযোগে তৎপ্রদেশ অধিকার করিতে
অভিলাষী হইলেন এবং অতি কষ্টে এক
বৎসর অনবরত যুদ্ধ চালাইয়া গুজরাট
স্ববশে আনয়ন করিলেন।

গুজরাট বিজয়ের পর সম্রাট বঙ্গ-
দেশের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন।
বঙ্গদেশের পাঠান বংশীয় নবাব

সুলেমান কররাণি এই সময়ে
পরলোক গমন করেন (১৫৭২)।
সুলেমান নামে মাত্র দিল্লীর সম্রাটের
অধীনতা স্বীকার করিতেন, প্রকৃত পক্ষে
তিনি স্বাধীনই ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর
পরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বায়েজিদ
বঙ্গালার নবাব হইলেন। কিন্তু তাঁহার
পিতৃব্য ইমাদ খাঁর পুত্র হানসু তাঁহাকে
বধ করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন।
হানসু দুই দিন রাজত্ব করিয়া বায়ে-
জিদের অচ্যুতম ভ্রাতা দাউদ খাঁ কর্তৃক
নিহত হইলেন। দাউদ খাঁ সিংহাসন
আরোহণ করিয়াই মুঘল অধীনতা ছিন্ন
করিলেন। অধিকন্তু মুঘল রাজ্য আক্রমণ
করিতে তাঁহার সেনাপতি লোদি খাঁকে
প্রেরণ করিলেন। তাঁহার অধানে তখন
৪০ সহস্র অশ্বরোহী, দেড়লক্ষ পদা-
তিক, সার্ক তিন সহস্র হস্তী ও বিংশতি
সহস্র কামান ছিল। মদগর্জিত দাউদ
খাঁ সন্দেহ বশে স্বীয় পিতৃব্য পুত্র ও
লোদি খাঁর জামাতা ইউসফ খাঁকে
বধ করেন। এই সময়ে মুঘল সেনা-
পতি মুনিম খাঁ জোনপুরের শাসনকর্তা
ছিলেন। লোদি খাঁ মুনিম খাঁকে
পরাজিত করিলেন। অতপর লোদি খাঁর
প্রতি দাউদ খাঁর সন্দেহ জন্মে। তিনি
অতি বিনয় ভাবে সেনাপতি লোদি
খাঁকে স্বীয় সন্নিধানে আহ্বান করিয়া
আনিয়া, হত্যা করিলেন। এই বিচক্ষণ,
জ্ঞানী ও বীরশ্রেষ্ঠ সেনাপতির নিধনের

প্রায়শ্চিত্ত আরম্ভ হইল। সম্রাট মুনিম খাঁর সাহায্যার্থ রাজা তোডরমল্লের অধানে বহু সৈন্য প্রেরণ করিলেন। গঙ্গা ও শোণ নদের সংযোগ স্থলের নিকটে উভয় সৈন্যদলে ভীষণ যুদ্ধ হইল। দাউদ খাঁর সেনাপতি নিজাম খাঁ পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলেন। মুঘল সেনাপতি লাল খাঁ, দাউদ খাঁর বহু রণতরী হস্তগত করিলেন। লোদি খাঁর হত্যার পরে, তাঁহার পুত্র ইস্‌মাঈল খাঁ মুনিম খাঁর আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। দাউদ খাঁ পাটনার দুর্গে আশ্রয় লইলেন কিন্তু এখানেও মুঘলেরা আসিয়া পাটনা অবরোধ করিলেন। দাউদ খাঁ উপায়ান্তর না দেখিয়া, সেনাপতি জীহার রায়ের (যশোহরের প্রতাপাদিত্যের পিতা) পরামর্শে পলায়ন করিয়া সমুদ্রপথে আশ্রয় লইলেন। মুঘল সেনা সুরাজগড় ও মুন্সের দুর্গ অধিকার করিলে, খজুরের রাজা সংগ্রামসিংহ ও গিবোরের রাজা পূরণ মল্ল, মুঘলদের বশতা স্বীকার করেন। তৎপরে মুনিম খাঁ গোড়ের রাজধানী তাণ্ডা অধিকার করেন। দাউদ খাঁর অন্ততম সেনাপতি জুনৈদ খাঁ বাড়খণ্ডে আশ্রয় লইয়াছিলেন। তথা হইতে বহির্গত হইয়া মুঘল সেনাপতি মোহাম্মদ খাঁ গখখর ও রায় বিহারী-মল্লকে পরাজিত ও নিহত করেন।

মুঘল সেনাপতি মোহাম্মদ কুলীখাঁ বরলাশ সমুদ্রগ্রাম বিনা যুদ্ধে অধিকার

করিলেন। দাউদ খাঁ উড়িষ্যায় পলায়ন করিলেন। মুঘলমারির যুদ্ধে দাউদ খাঁর দর্প সম্পূর্ণরূপে চূর্ণ হইল। দাউদ খাঁ সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। এই সন্ধির ফলে বাঙ্গালা ও বিহার মুঘলদের হস্তগত হইল। দাউদ খাঁ সম্রাটের বশতা স্বীকার করিয়া, উড়িষ্যার শাসন-কর্ত্তা হইলেন। ইহার কিছুকাল পরেই ১৫৫৭ খ্রীঃ অব্দের ২৪শে অক্টোবর মুনিম খাঁ, তাণ্ডানগরে দেহত্যাগ করেন। দাউদ খাঁ এই সংবাদ পাইয়াই গুনন্টার নষ্টগৌরব উদ্ধার করিবার জন্য উৎসাহিত হইলেন। তিনি সসৈন্তে তাণ্ডা অভিযুখে অভিযান করিলেন। রাজনহণের নিকট খাঁ জাহান জসেন-কুলী খাঁ ও রাজা তোডরমল্লের সহিত যুদ্ধে ১৫৭৬ খ্রীঃ অব্দের ১২ই জুলাই দাউদ খাঁ পরাজিত ও বন্দী হইলেন। দাউদের পুত্র জুনৈদ খাঁ এই যুদ্ধে আহত হইয়া তিন দিন পরে মৃত্যু মুখে পতিত হন। দাউদ খাঁ, জসেনকুলী খাঁর আদেশে নিহত হইলেন এবং তাঁহার ছিন্নমস্তক দিল্লীতে প্রেরিত হইল। বর্ষ চতুষ্টিয় দাউদ খাঁ কর্ত্তক রাজ্যশাসনের পরে, বঙ্গদেশ মুঘলদের শাসনাধীন হইলেও সমস্ত বঙ্গদেশ মুঘলদের বশীভূত হইতে আরও দীর্ঘকাল আতিবাহিত হইয়াছিল।

বঙ্গ বিজয়ের সমকালেই সিন্ধুদেশের উত্তরাংশ সম্রাটের বশতা স্বীকার

করিয়াছিল। মুনিম খাঁর মৃত্যুর পরে মজঃফর খাঁ বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। মজঃফর খাঁ রাজ্যের আয় বৃদ্ধির জন্য জায়গীরদারদের জায়গীর বাজেয়াপ্ত করিতে লাগলেন। ইহার ফলে জলেশ্বরের সামন্ত রাজা খলিদি খাঁ ও ঘোরাঘাটের (রংপুর) বাবা খাঁ কাকশাল বিদ্রোহী হইয়া মজঃফর খাঁকে বধ করেন। তৎপরে রাজা তোডরমল্ল বঙ্গের শাসনকর্তা হইয়া আসিলেন। ১৫৮১ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট জিজিয়া কর উঠাইয়া দেন। ভ্রাতা মির্জা হাকিম সন্দর ও সুযোগ পাইলেই বিদ্রোহী হইতেন। ১৫৮২ খ্রীঃ অব্দে তিনি আবার বিদ্রোহী হইলেন। তিনি পাজ্রাব আক্রমণ করিলেন। কুমার মুরাদ পিতৃব্য মির্জা হাকিমকে পরাস্ত করিয়া কাবুল অধিকার করিলেন। এই সময়ে এলাহাবাদ দুর্গ নিশ্চিহ্ন হয়। ১৫৮৫ খ্রীঃ অব্দে ১৩ই ফেব্রুয়ারী সেলিম (জাহাঙ্গীর) জয়পুরের রাজা ভগবান দাসের কন্যাকে বিবাহ করেন। ১৫৮৫ খ্রীঃ অব্দে ৩১শে জুলাই ভ্রাতা মির্জা হাকিম কাবুলে দেহত্যাগ করেন।

১৫৮৬ খ্রীঃ অব্দে ১৪ই ফেব্রুয়ারী আকবরের সেনাপতি বীরবল সুরাত উপত্যকায় বিদ্রোহ দমন করিতে বাইয়া নিহত হন। সেই বৎসরেই কান্দীরপতি ইউসফ খাঁ বন্দী হন, কিন্তু তাঁহার পুত্র আব্দু খাঁ মুঘলদের বিরুদ্ধে

যুদ্ধ করিতেছিলেন। পরে পরাস্ত হইয়া সন্ধির বলে মুঘলদের সামন্ত শ্রেণীভুক্ত হইলেন। ১৫৮৯ খ্রীঃ অব্দে ২৫শে এপ্রিল প্রসিদ্ধ সন্ন্যাসী তানসেন, ১১ই অক্টোবর লাহোরে সেনাপতি তোডরমল্ল এবং উক্ত নগরে ১৫ই নবেম্বর ভগবান দাস, পরলোক গমন করেন। উক্ত মালের ২রা অক্টোবর কুমার সেলিমের পুত্র পারভেজ জন্মগ্রহণ করেন। ১৫৯০ খ্রীঃ অব্দে বেলুচিস্থান সম্রাটের প্রাধাত্য স্বীকার করিল। তৎপরে সিদ্ধ দেশও বিজিত হইয়াছিল। ইতিপূর্বে সম্রাট দাখিণাত্যের বুর্হানপুর, আহম্মদ নগর, গোণকুণ্ড ও বিজাপুরের নবাবদিগের নিকট, সম্রাটের বশতা স্বীকার করিবার জন্য দূত পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহারা মুঘল প্রাধাত্য স্বীকার করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন। সম্রাট তাঁহাদিগকে স্বদেশে আনয়ন করিতে, রাজকুমার দানিয়ারদের অধীনে ১৫৯৩ খ্রীঃ অব্দে দাখিণাত্যে একদল সৈন্য প্রেরণ করিলেন। তাঁহার সাহায্যার্থ খান খানান মির্জা খাঁ গমন করিয়াছিলেন। মুঘল সৈন্য আহম্মদ নগরের দুর্গ অবরোধ করিল। আহম্মদ নগরের অল্প বয়স্ক সুলতান ইব্রাহিম নিজাম শাহের পিতৃশ্রদ্ধা (পিসী) চাঁদবিবির (বিজাপুরের বিধবা রানী) অসীম বীরত্বে মুঘলবাহিনী পরাজিত হইল। সন্ধির সর্তীকৃত্যে মুঘলেরা বেয়ার পাইল কিন্তু বুর্হান নিজাম শাহের

পৌত্র বাহাদুর নিজাম শাহকে আহম্মদাবাদ রাজ্যের স্বাধীন নবাব বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। ইতিপূর্বে মুরাদও গুজরাট হইতে দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হইয়াছিলেন। এদিকে মুরাদের সহিত খান খানানের বনিয়াদ না হওয়ায়, খান খানান দিল্লিতে আশ্রিত হইলেন। আবুল ফজল ও মৈয়দ ইউসফ মুশেরি মুরাদের সাহায্যার্থ প্রেরিত হইলেন। তৎপরে স্বয়ং সম্রাটও দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হইলেন। ১৫৯৯ খ্রীঃ অব্দের ১লা মে (হিঃ ১০০৭, ১৭ই সওয়াল) মুরাদ পরলোক গমন করেন। ১৬০০ খ্রীঃ অব্দে চাঁদবিবি নিহত হইলেন, আহম্মদ নগরেরও পতন হইল। সুলতান বাহাদুর নিজাম শাহ সপরিবারে গোয়ালিয়ার দুর্গে বন্দী হইলেন। বিজাপুরের নবাব ইব্রাহিম আদিল শাহ, আহম্মদ নগরের অবস্থা দেখিয়া ভয়ে সম্রাটের অমুগত হইলেন। তাঁহার এক কতাকে কুমার দানিয়ালের সহিত বিবাহ দিলেন। বেরার, খান্দেশ, আহম্মদ নগর, নাগব ও গুজরাট লইয়া, দাক্ষিণাত্য প্রদেশ গঠিত হইল এবং কুমার দানিয়েল তাহার শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু তিনি দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হন নাই। ১৬০৫ খ্রীঃ অব্দের ১০ই মার্চ তিনি পরলোক গমন করেন।

সম্রাট, কুমার সেলিমকে রাজস্থানের

বিদ্রোহ দমন করিতে আদেশ করেন। সেলিম কিন্তু রাজসিংহাসন পিতার জীবদ্দশায়ই অধিকার করিতে অভিলাষী হইয়া ১৬০১ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে আগ্রা, অযোধ্যা ও বিহার প্রদেশ স্বীয় অধীনে আনয়নপূর্বক এবং কোষাগার হস্তগত করিয়া, স্বয়ং সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিলেন। সেলিম আবুল ফজলের উপর খুব বিরক্ত ছিলেন। দাক্ষিণাত্য হইতে ফিরিবার পথে, সেলিমের প্ররোচনায় বুদ্ধেলখণ্ডের অন্তর্গত উজ্জার সামন্ত নরপতি নরসিংহদেব কর্তৃক ১৬০২ খ্রীঃ অব্দের ১০ই আগষ্ট শুক্রবার (হিঃ ১০১১, ৪ঠা রবি আওয়ল) তারিখে নিহত হন। সম্রাট প্রিয়বন্ধু আবুল ফজলের মৃত্যুতে অতিশয় মর্মান্বিত হইলেন। দুই দিবস পর্য্যন্ত কিছুই আহাৰ্য্য গ্রহণ করিতে পারিলেন না। এই ঘটনার পরে রাজ কুমার সেলিম বিমাতা সলিমা বেগমের (বৈরাম খাঁর পিতৃব্য পত্নী পরে সম্রাটের মহিষী) পরামর্শে ক্ষমা ভিক্ষা করিয়া পিতার অমুগত হন। আবার পিতা পুত্রে মিলন হয় (১৬০৩ খ্রীঃ)। ১৬০৫ খ্রীঃ অব্দে দানিয়ালের মৃত্যুতে সম্রাটের স্বাস্থ্য আরও ভাঙ্গিয়া পড়িল। তিনি ১৬০৫ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই অক্টোবর বুধবারে (হিঃ ১০১৪, ১২ই জমাদল আখির) পরলোকে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার মৃত্যুকালে দক্ষিণে গোদাবরী

নদী হইতে উত্তরে অক্ষ নদীর তীর পর্য্যন্ত, পূর্বে আসামের পশ্চিম অংশ হইতে আরবসাগর বিধৌত পশ্চিম ভারত পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তৃত ছিল।

সম্রাট আকবরের সম্ভান সম্ভতি—

সম্রাট আকবরই প্রথম হিন্দু রাজ-কুমারীকে ধর্মপত্নীরূপে গ্রহণ করেন। তাঁহার আট ধর্মপত্নী ও বহু উপপত্নী ছিল। তন্মধ্যে (১) সুলতানা রাকিয়া বেগম—আকবরের পিতৃব্য মির্জা হিন্দালের কন্যা ছিলেন। তাঁহার কোনও সম্ভান জন্মে নাই। (২) সুলতানা সলিমা বেগম—আকবরের পিতামহ বাবরের দৌহিত্রী ছিলেন। প্রথমে বৈরাম খাঁর সঙ্গে তাঁহার বিবাহ হয়। বৈরাম খাঁর মৃত্যুর পরে আকবর তাঁহাকে বিবাহ করেন। তাঁহার খুব কবিত্ব শক্তি ছিল। (৩) অম্বরের রাজা বিহারীমল্লের কন্যা ও ভগবান দাসের ভগিনী। (৪) আবদুল ওয়াশীর রূপবতী বিধবা পত্নী। (৫) বোধপুরের মহারাজা মালদেবের কন্যা বোধাবাই। তাঁহার গর্ভে সেলিন (জাহাঙ্গীর) জন্ম গ্রহণ করেন। (৬) বিবি দৌলত সাদ। (৭) মুঘলবংশীয় আবদুল্লা খাঁর কন্যা। (৮) খানেশ প্রদেশের মবারক শাহের কন্যা। কোন কোন ইতিহাসে পাওরা যায়, তিনি বিকানীরের রাজা কল্যাণ মল্লের এক কন্যাকেও বিবাহ করিয়াছিলেন। সম্রাটের পাঁচ পুত্রের মধ্যে

যমজ হাসন ও হুসেন মাত্র এক মাস জীবিত ছিলেন। তৃতীয় পুত্র সেলিম রাজ্য লাভ করিয়া জাহাঙ্গীর নামে খ্যাত হন। চতুর্থ মুরাদ ও পঞ্চম পুত্র দানিয়েল পিতার জীবদ্দশায়ই মৃত্যু মুখে পতিত হন। তাঁহার তিন কন্যার মধ্যে জ্যেষ্ঠা শাহজাদী খানুম বেগম, মধ্যমা শাহজাদী গুজরউলিসা ও কনিষ্ঠা শাহজাদী আরাম বাহু বেগম।

আকবরের ধর্মমত—

মীর আবদুল লতিফ নামে পারস্ত দেশীয় এক মৌলবী সম্রাট আকবরের শিক্ষক ছিলেন। এই উদার ও মহাপ্রাণ মৌলবী শিরা ও সুন্নি সম্প্রদায়ের সন্ধীর্ণ নীতির অনেক উপরে ছিলেন। তাঁহার ধর্মভাব শিষ্য আকবরে পরিপুষ্ট লাভ করিয়াছিল। আকবর স্বভাবতঃ জ্ঞানার্জনে অমুরাগী ছিলেন। সুতরাং আবদুল লতিফের উদার মত উর্কর ক্ষেত্রে পতিত হইয়া, অচিরে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তিনি আজন্ম মুসলমান সমাজে বর্দ্ধিত হইয়াছিলেন বলিয়া, প্রথম প্রথম সেই ধর্মের আচার অনুষ্ঠানের প্রতি তাঁহার খুবই অমুরক্তি ছিল। এইরূপ হওয়াই স্বাভাবিক। ক্রমে ক্রমে বয়োবৃদ্ধি ও রাজ্যবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, তিনি নানা সম্প্রদায়ের, নানা ধর্মাবলম্বী লোকদের, নানা মতের সহিত পরিচিত হইতে লাগিলেন। তিনি তাঁহাদের গুণরাজি দর্শনে অতি-

শর প্রীত হইয়া তৎ তৎ মত আলোচনার প্রবৃত্ত হইলেন। ধর্ম বিষয়ে আলোচনার জন্ত ইবাদৎ খানা (পূজাবাড়ী) নামে একটা পৃথক গৃহও নিশ্চিত হইল। ক্রমে ক্রমে তাঁহার রাজসভা সকল সম্প্রদায়ের, সকল মতাবলম্বীর, নানা দেশীয় বিদ্বজ্জনের আকর্ষণকেন্দ্র হইয়া উঠিল। তিনি সকল স্থান হইতেই সত্য গ্রহণ করিতে উদ্যোগী ছিলেন। সেইজন্য যে সকল পণ্ডিত কেবল তর্কজাল বিস্তারপূর্বক স্বীয় মত প্রতিষ্ঠায় ব্যগ্র হইতেন, তাঁহারা কে কতদূর সত্যাহুসরণ করিতেছেন, তাহা বুঝিতে তাঁহার বিলম্ব হইত না। এই বিতণ্ডা উপলক্ষ্য করিয়া, তিনি একদিন রাজকর্মচারী, ধর্মশাস্ত্রবেত্তা ও অজ্ঞাত পণ্ডিত মণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন—“হে বৃধমণ্ডলী, সত্যনির্দ্ধারণ ও প্রকৃত ধর্মমত লাভ করিয়া, তাহা প্রচার করা এবং ঈশ্বরাদিষ্ট ধর্মের মূল সত্য কি, তাহা অগুসন্ধান দ্বারা বাহির করাই আপনাদের সকলের উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। অতএব মনুষ্যোচিত হর্কলতার বশীভূত হইয়া, সত্যগোপন অথবা ঈশ্বরাদেশের বহির্ভূত কোন মত প্রচারে প্রলুব্ধ হওয়া উচিত নহে। এইরূপ করিলে আমাদের ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হইতে হইবে।” এই সময়ে মোলানা আবদুল মুল্পতানরী ও শেখ নবি,

রাজসভায় সর্বদা উপস্থিত থাকিয়া সম্রাটের নিকট বিশেষ অনুরোধ লাভ করিতেন। ইসলাম শাস্ত্র সম্বন্ধীয় তাঁহাদের মত অতিশয় প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইত। কিন্তু তাঁহারা অনেক মনোরেই পরস্পর বিরোধী মত পোষণ করিতেন এবং স্ব স্ব বক্তব্য মত অতিশয় উত্তেজনা ও পরিবাদ সহকারে সমাপন করিতেন। অচিরে তাঁহাদের প্রভাব প্রতিপত্তি সম্রাটের সমীপে লোপ পাইল। এমন কি ইহাদের ব্যবহারে ইস্তান ধর্মের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা হ্রাস প্রাপ্ত হইল। এদিকে যেমন মুসলমান ধর্মের প্রতি তাঁহার বিশ্বাস শিথিল হইতেছিল, অত্ৰ দিকে তেমনি অজ্ঞাত ধর্মমতের প্রতি শ্রদ্ধা বৃদ্ধি পাইতেছিল। সকল ধর্ম সম্প্রদায়েই যখন বুদ্ধিমান, জ্ঞানী ও অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন লোক রহিয়াছেন, প্রকৃত জ্ঞান যখন অজ্ঞ সম্প্রদায় হইতেও লাভ করা যায়, তখন কোন এক বিশেষ ধর্মে অথবা ইসলামের মত একটা অপেক্ষাকৃত আধুনিক ধর্মেই সত্য আবদ্ধ থাকিবে কেন? এক সম্প্রদায় যাহা অসত্য বলিয়া মনে করে, অজ্ঞ সম্প্রদায় তাহাই কেন যথার্থ বলিয়া দৃঢ়তা সহকারে প্রচার করিবে? এই প্রকার উদার উন্নত ভাব সম্রাটের মনে উদয় হইল। এই সময়ে ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণের সংস্পর্শে তাহা আরও বদ্ধিত হইল। হীরাবিজয় স্থরী, ভানু-

চন্দ্র উপাধায়, সিদ্ধিচন্দ্র সূরী প্রভৃতি জৈনচার্য্যাদের সহিত সাক্ষাৎ ও আলাপ পরিচয়ে তিনি অতিশয় প্রীত ও তাঁহাদের ভাবে প্রভাবান্বিত হইলেন। তাহার ফলে বহু বন্দী মুক্ত লাভ করিল, পঞ্জরাবদ্ধ বহু পক্ষী মুক্ত হইল, বৎসরের মধ্যে কয়েক দিন পণ্ডিত্য নিবারণিত হইল, জিজিয়া কর উঠিয়া গেল, এতদ্ব্যতীত আরও অনেক কর উঠিয়া গেল। শত্রুজয় পকতগামী জৈন তীর্থযাত্রীদের কল্প রহিত হইল। জৈন প্রভাবে শেষজীবনে তিনি নিরামিষাশী হইয়াছিলেন, মৃগয়া হইতে বিরত হইয়া ছিলেন। ১৫৭৬ খ্রীঃ অব্দে গুরুতর পায়-বর্ধনের সূচনা হইল। এতকাল পর্য্যন্ত রাজকীয় মুদ্রায় যে কলেমা ব্যবহৃত হইত, তাহার পরিবর্তে “আল্লাহ আকবর” এই শব্দ ব্যবহার করা যায় কিনা এই মত জিজ্ঞাস্য হইলে, প্রায় সবলেই সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। কিন্তু হাজা ইব্রাহিম প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন যে, ‘ইহার দুই প্রকার অর্থ হইতে পারে—ঈশ্বর মহান্ অথবা আকবর ঈশ্বর। অতএব কোরাণের “নাযিকর আল্লাহি আকবর” (ঈশ্বরের বিষয় ধান করাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কার্য্য) নাগক একার্থ মূলক শ্লোকংশ গ্রহণ করাই উচিত।’ সম্রাট বলিলেন—“মানুষের ক্ষমতা এত অল্প যে কেহই, ঈশ্বরত্বের দাবী করিতে পারে না। সুতরাং

“আল্লাহ আকবর” শব্দ মুদ্রায় অঙ্কিত করিলে দুষণীয় হইবে না। কেবল কথায় নহে কার্য্যেও তিনি তাহাই করিলেন। এই সময়ে এক বিতর্ক উপস্থিত হইল যে, ঈশ্বরের দৃষ্টিতে একজন মুজতাহিদ (কোরাণের মত বাখ্যাতা) শ্রেষ্ঠ, না একজন সুলতান-ই-আদিল (শায়পরায়ণ সম্রাট) শ্রেষ্ঠ। বতিপর সম্রাট লোক শেষোক্ত মত গ্রহণ করিলেন। তন্মধ্যে মক্কা-উল-মুক্ক, শেখ আবদুল নবি, কাজী জালাল উদ্দিন সুলতানী, শেখ মবারক, গাজি খাঁ বদাশ প্রভৃতি উক্ত মত সমর্থন করিয়া এক ঘোষণা পত্র প্রচার করিলেন। তাহার সংক্ষেপ মর্ম্ম এই—“আমরা এক মতাবলম্বী হইয়া মৌমাংসা করিতেছি যে, ঈশ্বরের দৃষ্টিতে মুজতাহিদগণের (কোরাণের বাখ্যাতা) পদ অপেক্ষা একজন সুলতান-ই-আদিলের (শায় পরায়ণ সম্রাট) পদ শ্রেষ্ঠ। ইস্লামের সুলতান মানবজাতির আশ্রয় স্থল, বিশ্বমৌগণের নেতা ও পৃথিবীতে ঈশ্বরের প্রতীচ্ছায়া, আবুলফতে জালাল উদ্দিন মোহাম্মদ আকবর পাতশাহ গাজী একজন শায়পরায়ণ, জ্ঞানী, ধর্ম্মভীরু সম্রাট। অতএব কোরাণ বাখ্যাতাগণের কোনও মতগত পার্থক্য উপস্থিত হইলে, যদি পাতশাহ স্বয়ং তীক্ষ্ণ ধারণার বশবর্তী ও অভ্রান্ত বিচারে কোনও এক পথ অবলম্বন

করেন, তবে তাহা মানবজাতির কল্যাণকর বলিয়া আমাদের গ্রহণ করা উচিত। পাতশাহ যদি কোরাণের অবিরোধী এবং জাতির কল্যাণকর কোনও আদেশ প্রচার করেন, তাহাও আমাদের প্রত্যেকের অবশ্য গ্রহণীয় ও পালনীয়।” ১৫৭২ খ্রীঃ অব্দে এই আদেশ প্রচারিত হইল। সুতরাং আকবরের নব ধর্ম মত প্রচারের পথ সুগম হইল। পর বৎসরে ১৫৮০ খ্রীঃ অব্দের শেষভাগে তিনি তাঁহার নবধর্ম (হিঃ ২৮৮, ১লা জমান আউল) প্রচার করিলেন। তাঁহার এই ধর্মে বাজানুগ্রহ লাভের আশায় ও সন্ন্যাসের বিরাগ ভাজনের ভয়ে অনেকে আকৃষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু এই ধর্মমত প্রচলিত হয় নাই।

সন্ন্যাস আকবর সমস্ত জাতিতে একতর বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া এক বিশাল সাম্রাজ্য পত্তনের যে প্রয়াসী হইয়াছিলেন, তাহা সফল হইল না।

অর্থনৈতিক অবস্থা—

দাম বা পয়সা নামক তাম্র মুদ্রা, তঙ্কা (বর্তমান টাকা) রৌপ্য মুদ্রা এবং মোহর নামক স্বর্ণমুদ্রা প্রচলিত ছিল। ৪০ দামে এক তঙ্কা, ১৬ তঙ্কায় মোহর। দামের ভগ্নাংশ—অর্দ্ধদাম, দিকি দাম, এক অষ্টমাংশ দাম প্রচলিত ছিল। বর্তমান ২৭ সেরে এক মন হইত। সেরের ভগ্নাংশ—অর্দ্ধসের, দিকিসের, ছটাক ইত্যাদি ছিল। খাজ

খুব মূল্য ছিল বলিয়া, জীবনযাত্রা সহজে অল্প খরচে নির্বাহ হইত। ব্যবসা বাণিজ্যের অবস্থা ভাল ছিল। এই সময়ে বস্ত্র শিল্পের বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল। বিদেশ হইতে বহুবিধ পণ্য সামগ্রী আমদানী হইত।

রাজ্যশাসন প্রণালী—

তিনি শাসন বিভাগের সুশৃঙ্খলা বিধানের জন্ত সমস্ত রাজ্যকে পনরটি সুবাসি বিভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। যথা—দিল্লী, আগ্রা, আজমীর, লাহোর, কাবুল, মুলতান, আহম্মদাবাদ (গুজরাট), মালব, খান্দেশ, দেৱার, বিহার, আহম্মদনগর, অযোধ্যা, এলাহাবাদ, ও বঙ্গদেশ। এই সমস্ত আবার ছোট ছোট খণ্ডে বা পরগণায় বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক প্রদেশে বা বিভাগে একজন সুবাদার (শাসন কর্তা), একজন দেওয়ান (রাজস্ব কর্মচারী), এবং বিচারের জন্ত কাজী ও মীর আদল নামে কর্মচারী নিযুক্ত হইতেন। এতদ্ব্যতীত সুবাদারের অধীনে কোতোয়াল (পুলিশ), মীর বহর (নৌবহর, ডাকবিভাগ প্রভৃতির কর্তা), বকসী (বেতন বিভাগের কর্তা), বাকিয়া নবিস (দলিল বিভাগের কর্তা) প্রভৃতি কর্মচারী ছিলেন। সৈন্য বিভাগে মসনবদারগণ কর্ম পটুতা প্রদর্শন পূর্বক উচ্চ হইতে উচ্চতর পদ লাভ করিতেন। অতি সুশৃঙ্খলার সহিত এই বিভাগের কর্ম

পরিচালিত হইত। সম্রাট অতি অবাধ্য সৈনিককে শাস্তি দিতে ইতস্ততঃ করিতেন না। পূর্বে বেতনের পরিবর্তে সেনাপতিরাজ্যস্বত্ব লাভ করতেন। এই কুপ্রথা রহিত করিয়া সম্রাট বেতন দিবার প্রথা প্রবর্তন করেন। এই উপায়ে তিনি সেনাপতিদের বিদ্রোহী হইবার পথে কণ্টক রোপণ করেন। সম্রাট রাজস্ব বিভাগেরও বিশেষ উন্নতি বিধান করেন। এই বিষয়ে বিচক্ষণ হিন্দু রাজস্ব কর্মচারী রাজা তোডর-মল্ল তাঁহার প্রধান সহায় ছিলেন। সমস্ত ভূমির পরিমাণ করিয়া তাহা, উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন ভাগে বিভাগ করিলেন। তাহার গড়পড়তা লইয়া, উৎপন্ন শস্তের এক তৃতীয়াংশ, রাজার প্রাপ্য বলিয়া অবধারিত হইত। সেই রাজপ্রাপ্য কর মুদ্রাদ্বারা অথবা উৎপন্ন শস্তদ্বারা দিবার নিয়ম ছিল। হিন্দু রাজস্ব কালে উৎপন্ন শস্তের ষষ্ঠাংশ রাজপ্রাপ্য ছিল। বলা বাহুল্য কোন কারণে শস্ত নষ্ট হইলে রাজকর হইতে অব্যাহতি পাওয়া যাইত। সম্রাটের এই বিধানে প্রজা সাধারণের বিশেষ উপকার হইয়াছিল। তিনি রাজ কর্মচারী নিয়োগ সম্বন্ধে যথেষ্ট সমদর্শিতার পরিচয় দিয়াছেন। ধর্ম্য তাঁহার কর্মচারী নিয়োগের অন্তরায় কখনও হয় নাই। যে কোন ধর্ম্যাবলম্বী উপযুক্ত হইলে উচ্চতর পদ লাভ করিতে সমর্থ

হইতেন। সেই জন্ত আমরা তাঁহার সেনাপতি ও সুবাদারের পদে কয়েক জন হিন্দু কর্মচারী দেখিতে পাই। তাঁহার রাজ্যশাসন প্রণালীর মধ্যে পারসিক ও ভারতীয় প্রণালীর সংমিশ্রণ ছিল। রাজার মত ও বিশ্বাস সেই সময়ের শাসন প্রণালীর নিয়ামক হইলেও, তিনি কোনও কাজ তাঁহার বিশ্বস্ত কর্মচারীদের জিজ্ঞাসা না করিয়া করিতেন না। তিনি উদার, সাম্য ও সমদর্শিতার বলে যে সাম্রাজ্য সংবর্তন করিয়া গেলেন, তাঁহার পরবর্তী বংশধরেরা সেই পথ হইতে স্বালিত হইয়া, রাজ্যের পতনের পথ উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। আকবর যখন রাজ্যলাভ করেন তখন “জোর বার মূলক তার” এই নীতিরই প্রাবল্য ছিল। পূর্ববর্তী পাঠান রাজত্বে আমরা দেখিয়াছি, কোন রাজার মৃত্যুর পরেই, তাঁহার সিংহাসন অধিকার করিবার জন্ত প্রকৃত উত্তরাধিকারীদের ও প্রধান কর্মচারীদের মধ্যে বিবাদ আরম্ভ হইত। এই নীতি মুঘল রাজত্বেও অনুসৃত হইয়াছিল। আকবর অতি কঠোর হস্তে এই মূল নীতির মূল-চ্ছেদ করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। মুঘল শাসকেরা রাজ্য জয় করিয়া তাঁহার সুশৃঙ্খলা বিধানে তত সমর্থ ছিলেন না। এই বিষয়ে হিন্দু রাজ-কর্মচারীরা তাঁহাদিগকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। রাজ্য জয় করা অপেক্ষা

তাহার সুশাসনের ব্যবস্থা করিয়া
প্রকৃতি পুঞ্জের সুখ স্বাচ্ছন্দ্য বৃদ্ধি করা

▶ অতিশয় কঠিন কাজ।

সম্রাট আকবরের চরিত্র—

তিনি সম্রাট আওরঙ্গজীবের ছায় কঠোর
সংযমী ছিলেন না বটে কিন্তু একবারে
সংযম বর্জিতও ছিলেন না। তিনি
মিতাহারী ও মিতাচারী ছিলেন।
তাঁহার ব্যবহার অতি মধুর ছিল।
দীন দরিদ্র প্রজার সামান্য উপহার
দ্রব্য অতি সমাদরে গ্রহণপূর্বক বক্ষে
ধারণ করিতেন। সকল দিক দিয়া
বিচার করিলে, তিনি মুঘল বংশের এক
জন শ্রেষ্ঠ রাজা এবং পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ
রাজাদের মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ নরপতি
ছিলেন, ইহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই।

যোগ্য লোক নির্বাচনে তাঁহার অসা-
ধারণ ক্ষমতা ছিল। তাঁহার রাজ-
সভায় ফৈজী, আবুল ফজল, নকিব খাঁ
মোল্লা মোহাম্মদ, মোল্লা সাবরি, সুল-
তান হাজী, হাজী ইব্রাহিম, বদায়ুনি,
বীরবল, তোডর মল্ল, তানসেন প্রভৃতি
পণ্ডিত মণ্ডলী বিরাজ করিতেন।

সম্রাট আকবরের বিদ্যানুরাগ—

যদিও সম্রাট আকবর লেখা পড়া জানি-
তেন না বলিলেই হয়, তথাপি মানবের
জানভাণ্ডারের সমস্ত মর্ম্ম অবগত হই-
বার জন্য তাঁহার ঐকান্তিক আগ্রহ
অতিশয় প্রবল ছিল। অসাধারণ স্মৃতি
শক্তির সাহায্যে কাণে শুনিয়া, তিনি

যাহা শিখিতেন, সাধারণ লোকের পক্ষে
পুস্তক পাঠ করিয়াও তাহা আয়ত্ত করা
সম্ভব ছিল না। এই বিদ্যানুরাগের
ফলে, তাঁহার রাজ সভায় নানা দেশীয়,
নানা বিদ্যায় পারদর্শী বহু জ্ঞানী
লোকের সমাবেশ হইয়াছিল। তিনি
সাহিত্য, দর্শন ও ধর্ম্ম সম্বন্ধে তর্ক বিতর্ক
শুনিতে খুব ভালবাসিতেন এবং নিজেও
তাহাতে যোগ দিতেন। শেখ ফৈজি
একজন সেই যুগের খ্যাতনামা কবি
ছিলেন। তিনি সম্রাটের অন্তরঙ্গ বন্ধু
ছিলেন। তিনি সংস্কৃতও অসাধারণ
পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা আবুল
ফজল ও একজন সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত
ছিলেন। তাঁহার গদ্য রচনা অলঙ্কার-
বহুল হইলেও মার্জিত ও সুকৃতিসম্পন্ন
ছিল। তাঁহার রচিত আকবর নামা,
আইন-ই-আকবরী, আয়াতুল কুরআনী
প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহাকে অমর করিয়া
রাখিয়াছে। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক আব-
দুল কাদের বদায়ুনি সম্রাটের অন্ততম
সভা পণ্ডিত। তারিখ-ই-বদায়ুনি তাঁহার
রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। এতদ্ব্যতীত বহু
পণ্ডিত তাঁহার সভা অলঙ্কৃত করিতেন।
সম্রাটের নবরত্ন সভা তাঁহার নয়জন
অন্তরঙ্গ বন্ধুকে লইয়া গঠিত হইয়াছিল।
তাঁহাদের মধ্যে রাজা বীরবল, রাজা
মানসিংহ, রাজা তোডর মল্ল, হাকিম
হুসাম, মোল্লা দুপেয়াজা, শেখ ফৈজী,
আবুল ফজল, মির্জা আবদুর রহিম,

খান খানান এবং মিয়া তান সেন ছিলেন। এই সময়ে হিন্দি সাহিত্যের ও বিশেষ উন্নতি হয়। তুলসী দাসের রামায়ণ ও শিখ গুরু অর্জুনসিংহের 'গ্রন্থ-সাহেব' এই সময়েই রচিত হয়। তাঁহার রাজসভায় ছয়ত্রিশ জন প্রসিদ্ধ সঙ্গীতজ্ঞ ও বাদক ছিলেন। তন্মধ্যে অন্ধ হিন্দী কবি সুরদাস, গায়ক তান-সেন, রামদাস, মালবের নরপতি বাজ বাহাদুর প্রভৃতি প্রধান ছিলেন। মিয়া লাল কলাবস্তুর নিকট সম্রাট স্বয়ং সঙ্গীত শিক্ষা করিয়াছিলেন। সম্রাট উত্তম নাকড়া বাজাইতে পারিতেন। এক সময়ে সূরবি ছশেন মরুভূমি একটা কবিতার জন্য সম্রাটের নিকট দুই লক্ষ টাকা পুরস্কার পাইয়াছিলেন। গায়ক রাম দাসও একবার এক লক্ষ টাকা পুরস্কার পাইয়াছিলেন। সম্রাটের চিত্র-কলার প্রতিও যথেষ্ট অনুরাগ ছিল। তাঁহার প্রসিদ্ধ সতের জন চিত্রকরের মধ্যে তেরজন হিন্দু ছিলেন। তন্মধ্যে পাকীবাহক জাতীয় দাসবন্ত স্বীয় প্রতিভাবলে বিশেষ উন্নতি করিয়াছিল। এই সময়ে স্থাপত্য শিল্পেরও যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। ফতেপুর সিক্রি বহু সুরমা প্রাসাদে শোভিত হইয়াছিল।

আকবর (যুবরাজ)—সম্রাট আওরঙ্গ-জীবের সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র। ১৬৫৭ খ্রীঃ অব্দের ১০ই সেপ্টেম্বর (হিঃ ১০৬৭, ১১ই জিল হিজ্জা) তাঁহার জন্ম হয়।

১৬৮১ খ্রীঃ অব্দে তিনি তাঁহার পিতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়া মহারাষ্ট্র ভূপতি শম্ভুজীর পক্ষাবলম্বন করেন। পরে তাঁহাদের পক্ষ পরিত্যাগপূর্বক পারস্যে প্রস্থান করেন এবং তথায় ১৭০৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১১৮) তাহার মৃত্যু হয়। আওরঙ্গজীব একসময়ে মুঘল পত্নীর গর্ভজাত বলিয়া তাঁহাকেই উত্তরাধিকারী করিবেন বলিয়া স্থির করিয়া ছিলেন।

আকবর খাঁ—কাবুলের শাসনকর্তা দোস্ত মোহাম্মদ খাঁর ভারতে রাজকীয় বন্দীরূপে অবস্থান কালে ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দের ২৬শে ডিসেম্বর তিনি মাষ্টার মেকনাটনকে গুলি করিয়া হত্যা করেন। দোস্ত মোহাম্মদ পুনঃ কাবুলের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইলে, ইংরেজ গভর্নমেন্ট তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আফজল খাঁর পরিবর্তে তাঁহাকেই উত্তরাধিকারী বলিয়া স্বীকার করেন। ১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে, গোলাম হায়দর খাঁ উত্তরাধিকারী নির্বাচিত হন। গোলাম হায়দরও মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাঁহার ভ্রাতা মের আলী উত্তরাধিকারী নির্বাচিত হন। (১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দ)।

আকবর শাহ (দ্বিতীয়)—দিল্লীর মোগল সম্রাট শাহ আলমের পুত্র। তাঁহার সম্পূর্ণ নাম আবুল নসর মইনু উদ্দিন মোহাম্মদ আকবর শাহ। তিনি

১৮০৬ খ্রীঃ অব্দে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং ত্রিশ বর্ষের অধিক কাল রাজাশাসন করিয়া ১৮৩৭ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। দিল্লীতে প্রথম বাহাদুর শাহের সমাধির কাছেই তাঁহাকে সমাহিত করা হয়। তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় বাহাদুর শাহই দিল্লীর শেষ মুঘল সম্রাট। তাঁহার সময়ে ইংরেজ পক্ষে স্নিঃ সিটন দরবারে উপস্থিত থাকিতেন। (সিটন দেখ)

আকলাস খাঁ—আওরঙ্গজীবের দাফি-গাত্য বাহিনীর প্রধান সেনাপতি দিল্লীর খাঁর। তিনি ভাগিনেয় ছিলেন। স্বীয় মাতুলের সঙ্গে থাকিয়া তিনি ক্ষুদ্র সেনাপতির কাজ করিতেন। শম্ভুজী, স্বীয় পিতা শিবাজীর নিকট হইতে পলায়ন করিলে, দিল্লীর গাঁ শম্ভুজীকে সাহায্য করিবার জন্য স্বীয় ভাগিনেয় আকলাস খাঁকে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

আকা সাদেক—তিনি পূর্ববঙ্গের অন্তর্গত পাটপশার নামক স্থানের জমিদার ছিলেন। ঢাকার তৎকালীন শাসনকর্তা মুর্শিদ কুলি খাঁর সহকারী মীর হবিব তাঁহাকে ত্রিপুরা রাজ্য জয় করিতে প্রেরণ করেন। ঐ সময়ে (১৭৩২ খ্রীঃ) ত্রিপুরার ভূতপূর্ব নরপতি ছত্র মাণিক্যের প্রপৌত্র জগৎরাম ঠাকুর তৎকালীন রাজা ধর্ম মাণিক্যের বিরুদ্ধে উত্থিত হইয়া, ঢাকার সহকারী শাসন-কর্তা মীর হবিবের সাহায্য প্রার্থনা

করেন। মীর হবিব ত্রিপুরা আক্রমণের : উৎকৃষ্ট সুযোগ গ্রহণ করিয়া বহু সৈন্যসহ আকা সাদেককে প্রেরণ করেন। কুমিল্লার নিকটবর্তী এক স্থানে উভয় সৈন্যের যুদ্ধ হয় এবং ত্রিপুরা সেনাপতি কমল নায়ায়ণ ঘোষ বিধ্বাস সেই যুদ্ধে নিহত হইলে, মহারাজ ধর্ম মাণিক্য পর্বত প্রদেশে পলায়ন করেন। তদবধি সমতল ক্ষেত্র রোসনাবাদ নাম প্রাপ্ত হয় এবং জগৎরাম “জগৎ মাণিক্য” উপাধি গ্রহণ-পূর্বক তথাকার রাজা হন। আকা সাদেক বিজিত প্রদেশের ফৌজদারের পদে নিযুক্ত হন। ইহার কিছু দিন পরেই ত্রিপুরার মহারাজ ধর্মমাণিক্য বাঙ্গালার নবাব সাজাউদ্দিনের নিকট উপস্থিত হন। তথায় জগৎশেঠ প্রভৃতি প্রধান প্রধান রাজকর্মচারীর সহায়তায়, বার্ষিক পাঁচ হাজার টাকা কর দিতে সম্মত হইয়া রোসনাবাদ তিনি পুনঃপ্রাপ্ত হন। সেই সময়ে আকা সাদেক বরদাখাতের জমিদারী প্রাপ্ত হন। আকাসাদেকের বাসগৃহের চিহ্ন এখনও থুলা গ্রামে বর্তমান আছে এবং মেঘনা নদীর তীরস্থ “আকানগর” তাঁহারই নামে পরিচিত।

আকিদে খাঁ—তিনি ঢাকার নবাব শায়েস্তা খাঁর অধীনে একজন ফৌজদার ছিলেন। যখন মগ জল দস্যুরা ঢাকা আক্রমণ করে, সেই সময়ে তিনি সেনাপতি ইসলাম খাঁর সহকারী

ছিলেন। তাঁহারা মগদিগকে পরাস্ত করিয়া চট্টগ্রাম অধিকার করেন।

আগর ফা—তিনি ত্রিপুরাধিপতি ডাঙ্গর ফার (অনু নাম হরি রায়) অষ্টাদশ পুত্রের অন্যতম। ডাঙ্গর ফা সর্বকনিষ্ঠ পুত্র রত্ন ফা-কে গোড়ে নির্বাসন পূর্বক অবশিষ্ট সপ্তদশ পুত্রকে রাজ্য বিভাগ করিয়া দেন। তন্মধ্যে আগর ফা বর্তমান আগরতলা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু রত্ন ফা গোড়েখরের সাহায্যে পিতাকে সিংহাসনচ্যুত ও ভ্রাতৃগণকে অবরুদ্ধ করিয়া রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। ত্রিপুর দেখ।

আগা আহাম্মদ আলী—অনু নাম আহাম্মদ। ঢাকানগরের আগা সাজাত আগীর পুত্র। তিনি একজন প্রসিদ্ধ পার্শী বৈদ্যাকরগিক। তিনি ‘বিসালা-ই-ইস্তিকাক’ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা এবং এসিয়াটিক সোসাইটী কর্তৃক প্রকাশিত অনেক পুস্তকও সম্পাদন করিয়াছেন। কলিকাতা মাদ্রাসাতে তিনি একজন পার্শীর শিক্ষক ছিলেন। ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দের জুন মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আগা বাখর—আফগান জাতীয় (খ্রীঃ ১৮শ শকে) আগা বাখর ও তৎপুত্র আগা সাদেক খাঁ বরিশালের জমিদার ছিলেন।

তাঁহাদের অত্যাচারে লোকেরা অতিষ্ঠ ছিল। সুন্দরী কুলবধূদের সতীত্ব রক্ষা একরূপ অসম্ভব ছিল। তাঁহারা দয়াল চৌধুরী নামক এক সম্ভ্রান্ত জমিদারের

সুন্দরী কন্যাকে অপহরণ করিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু দয়াল চৌধুরী যুদ্ধ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হন এবং তাঁহার স্ত্রী, কন্যা ও পরিবারস্থ মহিলারা জলে নিমজ্জিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। সিরাজউদ্দৌলার পরামর্শে আগা বাখরের পুত্র আগা সাদেক, ছশেন উদ্দিন খাঁকে হত্যা করেন। কিন্তু জনসাধারণ এই হত্যাকাণ্ডে অতিশয় উত্তেজিত হইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করে। তৎকালে আগা বাখর নিহত হন এবং আগা সাদেক অতি কষ্টে প্রাণ লইয়া পলায়ন করেন।

আগা মীর—মিরান ছশেন নিজাম শাহ দেখ।

আগা মোহাম্মদ রেজা—১৭২২ খ্রীঃ অব্দে আগা মোহাম্মদ রেজা নামক একজন মুঘল, কতকগুলি লোক সংগ্রহ করিয়া, কাছাড়ের রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে পরাজয়পূর্বক ইমাম মাধী নাম ধারণ করিয়া কাছাড়ের রাজা হন। ইতিমধ্যে তিনি প্রায় দ্বাদশ সহস্র লোক সংগ্রহ করিয়া খ্রীষ্টের সীমান্ত-বর্তী বদরপুরের কেলা আক্রমণ করেন। কিন্তু অনতিবিলম্বে তিনি পরাজিত ও বন্দী হন।

আগা সাদেক—আগা বাখর দেখ।

আচাকনারায়ণ—খ্রীঃ চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে আচাকনারায়ণ নামে এক রাজা বর্তমান খ্রীষ্টের অন্তর্গত

তরফ নামক স্থানে বাস করিতেন। উত্তরে বরাক নদী, পূর্বে ভানুগাছের পাহাড়, দক্ষিণে পরগণা বেজুরা এবং পশ্চিমে উত্তর লাখাই, এই সীমান্তবর্ত্ত স্থানে রাজপুরে তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি ত্রিপুরাধিপতির সামন্ত নরপতি ছিলেন। তিনি শ্রীহট্টের গোড় নামক স্থানের শেষ হিন্দু নরপতি গোড় গোবিন্দের সমসাময়িক ছিলেন। গোড় বিজয়ের পর শাহজালালের সেনাপতি নসির উদ্দিন দ্বাদশজন আওলিয়াসহ তরফ অভিমুখে অভিযান করেন। দীর্ঘকাল যুদ্ধের পর, আচাক নারায়ণ পলায়ন করিয়া ত্রিপুরেশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ করেন। অবশেষে তিনি মথুরা তীর্থে গমন করেন এবং তথায় মৃত্যু মুখে পতিত হন। তিনি বৈষ্ণব ছিলেন। রাজধানী হইতে প্রায় তিন ক্রোশ দূরে এক নির্জন অমুচ্চ পর্বতশৃঙ্গে দৈবরোপাসনা করিতেন। এখনও লোকে ইহাকে “কীৰ্ত্তিনিয়া টালা” বলিয়া থাকে। তিনিই তরফের শেষ হিন্দু নরপতি।

আচোঙ্গ ফা—(১) অগ্ন নাম রাজহর্য বা কুঞ্জহোম ফা। তিনি প্রসিদ্ধ ত্রিপুরপতি কীৰ্ত্তিধরের (নামান্তর ছেংখুমফা বা সিংহতুঙ্গ) পুত্র। তাঁহার মাতা ত্রিপুরানন্দরী দেবী স্বয়ং যুদ্ধে গমন করিয়া অসংখ্য শত্রু সৈন্য নিপাত করিয়াছিলেন। আচোঙ্গ ফার মহিষীর নাম আচোঙ্গ মা। এই সময় হইতে

পরবর্ত্তী কয়েকজন রাজা ও রাণীর একই নাম দেখিতে পাওয়া যায়। মুসলমানদের সহিত ৬৫০ ত্রিপুরাব্দে (১২৪০ খ্রীঃ) মহারাণী কীৰ্ত্তিধরের যুদ্ধ হয়, স্মরণ্য তিনি খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বর্ত্তমান ছিলেন। তিনি ত্রিপুরার রাজবংশের চন্দ্র হইতে গণনায় ২৪১তম এবং ত্রিপুর হইতে ৯৫তম নরপতি ছিলেন। তিনি জয়ন্তিয়ার রাজকুমারীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ত্রিপুর দেখ। (২) স্বাধীন ত্রিপুরার অধিপতি। তিনি চন্দ্র হইতে ৯৯তম ও ত্রিপুর হইতে ৫৫তম। তাঁহার পিতা ইন্দ্রকীৰ্ত্তি পরলোকগত হইলে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বীরসিংহ (চরাচর) সিংহাসনে আরোহণ করেন। বীরসিংহ অপুত্রক ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে কনিষ্ঠ আচোঙ্গ ফা রাজা হন। তাঁহার অগ্ননাম সুরেন্দ্র ও হাচুং ফা। আচোঙ্গ ফার মৃত্যুর পরে তৎপুত্র বিমার রাজপদ লাভ করেন। ত্রিপুর দেখ।

আজম শাহ—তিনি সম্রাট আওরঙ্গজীবের তৃতীয় পুত্র। ১৬৭৮ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গের শাসনকর্ত্তা নবাব ফিদাই খাঁর মৃত্যু হইলে, আজম শাহ পিতাকর্ত্তৃক এইপদে নিযুক্ত হন। এই সময়ে আসামবাসীরা বঙ্গের সীমান্ত প্রদেশে বড়ই উপদ্রব করিতেছিল। আজম শাহ তাহাদিগকে দমনের অভি

হইয়া, সৈন্তের সংখ্যান্ধতা ও অর্থের অপ্রাচুর্য্য দর্শনে, ইংরাজদিগকে বিনা-শুল্কে বাণিজ্য করিবার অমুমতি প্রদান করিয়া, একশ হাজার টাকা প্রাপ্ত হন এবং অবিলম্বে আসামীদিগকে দমনার্থ সৈন্ত প্রেরণ করেন। নবাব সৈন্তের আগমনেই আসামীরা পলায়ন করে। গোঁহাটি মুঘলদিগের অধিকৃত হয়। এই সংবাদে সম্রাট আওরঙ্গজীব অত্যধিক প্রীত হইয়া, পুত্রের নিকট সম্মানসূচক রাজপরিচ্ছদ ও দুই লক্ষ টাকা মূল্যের একটি হীরার আংটা প্রেরণ করেন। ১৬৮০ খ্রীঃ অব্দে তিনি পিত্রাদেশে খান্দেশ আক্রমণ করিয়া শেলার দুর্গ অধিকার করেন। আওরঙ্গজীবের প্রকৃতিতে কাহাকেও বিশ্বাস করিবার স্থান ছিল না। ফলে তাঁহার পুত্রেরাও তাঁহার উপর বিশ্বাস হারাইয়া-ছিলেন এবং সকলেই আপন আপন স্বার্থ সিদ্ধির উপায় অনুেষণে ব্যস্ত ছিলেন। যখন আওরঙ্গজীব ১৭০০ খ্রীঃ অব্দে সেতারার আক্রমণ করেন, তখন আজম শাহ সেতারার পশ্চিম দিক আক্রমণ করিতে আদিষ্ট হন। কিন্তু মহারাষ্ট্র সেনাপতি পরশুরাম ত্রিষক তাঁহাকে ঘুষ দিয়া দুর্গে খাড়া দি প্রেরণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি যে নিজের শক্তিতে বিশ্বাসবান ও উচ্চাভিলাষী, সম্রাট আওরঙ্গজীব ইহা বিশেষ ভাবে অবগত ছিলেন। আজম

শাহ যখন আহম্মদনগরের শাসনকর্তা, তখন সম্রাট আওরঙ্গজীব একবার পীড়িত হইয়া পড়েন। সেই সময়ে তিনি সম্রাটের দর্শনার্থ গমন করেন। কামবক্স পিতার প্রিয়পাত্র বলিয়া সর্বদা নিকটে থাকিতেন। আজম শাহ তাঁহার সহিত বিবাদ করিলেন। তজ্জন্ত আওরঙ্গজীব আজম শাহকে মধ্য প্রদেশের ও কামবক্সকে বিজাপুরের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাদিগকে তৎ তৎ স্থানে বাইতে আদেশ দিলেন। ইহার কিছুকাল পরেই ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দে ৩রা মার্চ, আওরঙ্গজীব পরলোক গমন করেন। আজম শাহ মালদা দেশ হইতে সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া জোষ্ঠ ভ্রাতা শাহ আলমের (পরে বাহাদুর শাহ, বিরুদ্ধে অভিযান করেন। আগ্রা হইতে ১৫ মাইল দূরে জাজোয়া নামক স্থানে উভয় পক্ষের যুদ্ধ হয় (১৭০৭ খ্রীঃ)। এই যুদ্ধে আজম শাহ এবং বিদার বখ্ত ও উয়ালাজা নামক তাঁহার দুই পুত্র নিহত হয়। আলৌ তরাব ও বিদার দিল নামক আরও দুই পুত্র বর্তমান ছিলেন। আজম শাহের মাতা বাহু বেগম প্রসিদ্ধ শাহ নওয়াজ খাঁর কন্যা ছিলেন।

আজাদ—তিনি পাজ্জাবে এক নূতন ধর্ম সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করেন। মৌলানা এই মতকে শাস্ত্র বিরোধী মত বলিয়া ঘোষণা করেন। এই সম্প্র-

দায়ের লোক গোঁফ দাড়ী কামাইয়া শাস্ত্র শাসন অস্বীকার করিয়াছিল। জালাওনা অঞ্চলে এই সম্প্রদায় ভুক্ত লোকদিগকে অনেক সময়ে দেখিতে পাওয়া যায়।

আজাবল—রঙ্গপুরের অন্তর্গত বর্ধন কুঠার রাজা। তাঁহার কন্যা কলাণীকে দিনাজপুর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা দিনরাজ ঘোষ (অত্‌নাম হরিরাম) বিবাহ করিয়াছিলেন। দিনরাজ দেখ।

আজিজ—দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ তুগলক, তাঁহার অকৃতজ্ঞ সম্রাটবংশীয় কর্মচারীদের ব্যবহারে অতিশয় বিরক্ত হইয়া, নীচবংশীয় লোকদিগকে উচ্চ পদে নিযুক্ত করিতে আরম্ভ করেন।

আজিজ একজন মত্তবিক্রেতা ছিলেন, পরে সম্রাটের অগ্রগৃহে মাল্য প্রদানের শাসনকর্তা হন। আজিজ এই উচ্চ সম্মানিত পদ পাইয়াই এক নিমন্ত্ৰণে সত্তর জন সম্রাট লোককে আহ্বান করিয়া নিহত করেন। সম্রাট এই সংবাদে অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন। এইরূপ ক্রীতদাস মখিলও সম্রাটকর্তৃক গুজরাটের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং আজিজের শ্রায় কতকগুলি সম্রাট লোককে নিহত করেন। গুজরাটের সম্রাট লোকেরা বিদ্রোহী হইয়া মখিল ও তাঁহার সাহায্যকারী আজিজকে পরাজিত ও নিহত করেন। মোহাম্মদ তুগলক দেখ।

আজিজ উল্লা শাহ, মৌলানা—

তাঁহার পিতা শাহ নিয়াম উল্লা ও পিতামহ খাজা মোহাম্মদ ইসা, সকলেই বিখ্যাত ধার্মিক লোক ছিলেন। তিনি জৌনপুরের শাসনকর্তা জুনায়েদ বার্লাস সাহেবের রাজত্বকালে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পূর্ব পুরুষদের সমস্ত সদ্‌গুণের তিনি অধিকারী হইয়াছিলেন।

সুলতান জুনায়েদ বার্লাস তাঁহাকে অতিশয় ভক্তি করিতেন এবং তাঁহার বিদ্যালয়, ভজনালয় ও স্বীয় ব্যয়াদি নির্বাহের জন্য তাঁহাকে কতিপয় গ্রাম দান করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহার পুত্রদিগকে উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন। তাঁহার অগ্রতম পুত্র হজরত শেখ মোহাম্মদ সুলতানের বিশ্বস্ত অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। মৌলানা শাহ আজিজ উল্লা অতি মধুর প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি দাতাও ছিলেন। যে অর্থ তিনি পাইতেন, তাহা অকাতরে দান করিতেন। ঈশ্বরের ধ্যান ধারণা ব্যতীত অগ্র সময় তিনি শিক্ষা দানেই ব্যাপন করিতেন। তাঁহার বিদ্যালয়ে এতছাত্র আসিয়াছিল যে, বিদ্যালয়ের চতুষ্পার্শ্ব-বর্তী ভূমি ক্রয় করিয়া বিদ্যালয় সংলগ্ন করিয়াছিলেন। রাজপথের সমীপে একটা হাটও স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার বাসস্থানের চতুষ্পার্শ্ববর্তী স্থান এখনও আজিজপুর নামে খ্যাত।

আজিজ কুকা—দিল্লীর সম্রাট

আকবরের উদার ধর্মমতে যে সকল সম্ভ্রান্ত মুসলমান আকৃষ্ট হইয়া ছিলেন, তিনি তন্মধ্যে অগ্রতম ছিলেন। তিনি মক্কায় তীর্থ করিতে যাইয়া সেখানকার মোলবীদের ধর্মাক্রান্তা দেখিয়া প্রচলিত আচার ব্যবহারে অতিশয় বীতশ্রদ্ধ হন।

আজিজ কুকা মিজাঁ — সম্রাট আকবরের একজন সেনাপতি। বিদ্রোহী জায়গীরদারদের দমনার্থ সম্রাট আকবর তোডরমলের পরে তাঁহাকে বঙ্গবিহারের শাসনকর্তা করিয়া পাঠান। আজিজ কুকা কোশল-পূর্বক বিদ্রোহীদের মধ্যে বিবাদ বাধাইয়া একে একে সকলকে বশীভূত করেন। তোডরমল দেখ।

আজিম উদ্দৌল্লা (নবাব) — কর্ণাটের নবাব আমির-উল-ওমরার পুত্র এবং নবাব ওমদাদ-উল-ওমরার ভ্রাতা। ওমদাদ-উল-ওমরার মৃত্যুর পর, ইংরেজ সরকার কর্ণাটের শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হন। পরবর্তী উত্তরাধিকারী আলিহুশেন ইংরেজ সরকারের সর্বোচ্চ সম্মত না হওয়ায়, মৃত নবাবের ভ্রাতৃপুত্র আয়েম উদ্দৌল্লা ১৮০১ খ্রীঃ অব্দে, সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হন। ১৮১৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি মৃত্যু মুখে পতিত হইলে, তাঁহার পুত্র আজিম-বাহা কর্ণাটের নবাবী পদে প্রতিষ্ঠিত হন। (১৮২০ খ্রীঃ অব্দ)।

আজিম ওস্মান — দিল্লীর সম্রাট বাহাদুর শাহের দ্বিতীয় পুত্র। পিতামহ সম্রাট আওরঙ্গজীব কর্তৃক ১৬৯৭ খ্রীঃ অব্দের বিদ্রোহ দমনার্থ বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হন। তিনি পাটনাতে রাজধানী স্থাপন করিয়া তাঁহার নাম আজিমাবাদ রাখেন। তিনি কখনও কখনও বর্দ্ধমানে বাস করিতেন। সেখানে একটি মসজিদ নিৰ্ম্মাণ এবং লুগলীতে আজিমগঞ্জ নামে একটি বাজার স্থাপন করেন। বিদ্রোহিগণ যে সমস্ত স্থান নষ্ট করিয়াছিল তিনি তাহার সংস্কার সাধন করেন এবং বর্দ্ধমানের নিহত রাজার পুত্র জগৎ রায়কে তাঁহার পৈতৃক সম্পত্তি প্রত্যর্পণ করেন। তৎপরে তিনি ঢাকায় গমন করেন। ঐ সময়ে সম্রাট আওরঙ্গজীব মুরশিদকুলি খাঁকে বঙ্গদেশের দেওয়ানী বা রাজস্ব বিভাগের কর্তা করিয়া পাঠান। আজিম ওস্মান সামরিক বিভাগের কর্তারূপে ছিলেন। দেওয়ান, রাজ প্রতিনিধির প্রতি সম্মান ও শিষ্টাচার প্রদর্শনে বিমুখ না হইলেও, আজিম ওস্মান অর্থ সঞ্চয়ের বিষয় মনে করিয়া, দেওয়ানকে হত্যা করার ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন। কিন্তু তাহা প্রকাশ হইয়া পড়ায় দেওয়ান ইহা সম্রাটের গোচরীভূত করেন। সম্রাট তাঁহাকে কঠোর তিরস্কার পূর্বক বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিয়া পাটনায় যাইয়া বাস করিবার আদেশ

প্রদান করেন। তদনুসারে তিনি পাটনায় বাইরা বাস করিতে থাকেন। ১৭০৭ খ্রীঃ (হিঃ ১১১৯) অব্দে আওরঙ্গ-জীবের মৃত্যু হইলে, তাঁহার পিতা ও পিতৃব্য আজিম শাহের মধ্যে যুদ্ধ সংঘটিত হয়। তিনি স্বীয় পুত্র দরোক-শিরারের হস্তে বঙ্গ ও বিহারের শাসন-ভার অর্পণ করিয়া, এই যুদ্ধে উপস্থিত হন। আজিম ওসমানের দীর্ঘকাল আজিম শাহের পরাজয় ও পতন ঘটে। ১৭১২ খ্রীঃ অব্দে বাহাদুর শাহের মৃত্যুর পরে তিনি সম্রাট হইয়াছিলেন। কিন্তু স্বীয় নির্লক্ষ্যতা ও অহঙ্কারবশতঃ সেনাপতি এবং কর্মচারীগণের বিরোধভাজন হন। তাঁহার সিংহাসন লোভী শত্রুদের পক্ষালদন করেন। আজিম শাহ যুদ্ধে নিহত হন। অতপর জাতি জাহান্দর শাহ সিংহাসন লাভ করেন। এই যুদ্ধে আজিম ওসমানের দ্বিতীয় পুত্র মোহাম্মদ করিমও বন্দী হন এবং পরে জাহান্দর শাহের আদেশে নিহত হন। আজিম ওসমান এগার বৎসর বঙ্গ ও বিহার প্রদেশ শাসন করিয়া ছিলেন। তাঁহার দক্ষমতে যথেষ্ট উদারতা ছিল। হিন্দুদিগের প্রীতিভাজন হওয়ার উদ্দেশ্যে হিন্দুপূর্ণিমা দিবে তিনিও উৎসব করিতেন এবং হোলী খেলাতে রঙ্গীন পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া যোগ দিতেন। স্বীয় অমায়িক প্রকৃতি ও শিষ্টাচারের দ্বারা তিনি সকলের প্রিয়

পাত্র হইয়াছিলেন। ১৬৯৮ খ্রীঃ অব্দে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর মিঃ ওয়ালস গোবিন্দপুর, কলিকাতা ও সূতাহুটি এই তিন খানি গ্রাম কুমার আজিম ওসমানের নিকট হইতে ক্রয় করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন।

আজিম খাঁ (১)—মীর মহম্মদ বাকীরের উপাধি। আসক খাঁ জাকিরের ভ্রাতা। সম্রাট জাহাঙ্গীর ১৬০৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০১৫) তাঁহাকে হাজার সৈন্যের সেনাপতিপদ এবং ইদারত খাঁ উপাধি প্রদান করেন। সম্রাট শাহ-জাহান তাঁহাকে আজিম খাঁ উপাধি প্রদান করেন। কাশিম খাঁর মৃত্যুর পরে সম্রাট শাহ-জাহান ১৬৩২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাকে বাঙ্গালার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন। তাঁহার সময়ে ইংরেজেরা উড়িষ্যার অন্তর্গত পিপলাই নামক স্থানে কুঠী স্থাপন করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। তিনি আত্মঅবোগ্য শাসনকর্তা ছিলেন। আশামী ও আরাকানী মগেরা তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিয়া বহু লোককে বন্দী করিয়া লইয়া যায়। এই জন্ত তিনি বঙ্গদেশ হইতে অপস্থত হইয়া এলাহাবাদ প্রদেশের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হন (১৬৩৭ খ্রীঃ)। পরে তিনি গুজরাট, জৌনপুর প্রভৃতি স্থানের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার কন্যার সহিত রাজকুমার সুজার বিবাহ হয়। সুজা যখন বাঙ্গালার শাসনকর্তা

হইয়া আসেন, তখন তিনিও তাঁহার সহকারীরূপে আগমন করেন । এবং ঢাকা নগরে কিছুকাল অবস্থান করেন । ১৬৪৯ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৫৯) ৭৫ বৎসর বয়সে জোনপুরে তাঁহার মৃত্যু হয় এবং স্বীয় উত্তানে সমাহিত হন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকেই উক্ত আজিম খাঁ উপাধি প্রদান করা হয়। কিন্তু তিনি ১৬৫৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৬৮) দারাদেশে 'ও তাঁহার ভ্রাতা আওঃঙ্গ-জীবের বৃদ্ধে নিহত হন। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র খাঁ-জশন উপাধি প্রাপ্ত হন।

আজিম খাঁ (২)—সম্রাট তমাসুন ও আকবরের সময়ের একজন বিশিষ্ট রাজ-কর্মচারী। তিনি সাধারণতঃ আঁকা খা নামে পরিচিত। তাঁহার অপর নাম সামসউদ্দিন মোহাম্মদ। প্রসিদ্ধ মিজা আজিজ কোকা তাঁহারই পুত্র। তিনি গজনার অধিবাসী ও পূর্বে মিজা কামরানের কর্মচারী ছিলেন। হুমায়ুন শের খাঁর বৃদ্ধে পরাজিত হইলে, তিনি তাঁহার জীবনরক্ষা করেন এবং হুমায়ুন পারস্য দেশে পলায়ন করিলে, তিনি তাঁহার অনুগমন করেন। তাঁহার স্ত্রী জিজি বেগম, হুমায়ুনের পুত্র রাজকুমার আকবরের খাত্রীর কার্য করিতেন। আকবর সম্রাট হইয়া আজিম খাঁকে সাত হাজারী সেনাপতি পদে নিযুক্ত করেন। মাহম আঁকা খাঁকে পদচ্যুত করিয়া উকিল মোতালকের পদে আজিম খাঁকে

নিযুক্ত করিতে, মাহম আঁকা খাঁর পুত্র আদম খাঁ :৫৬২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১৬৯৯) আজিম খাঁকে নিহত করেন। তজ্জগৎ সম্রাট আকবরের আদেশে আদম খাঁকে বন্ধন করিয়া প্রাসাদ হইতে বমুনীর নিক্ষেপ করা হয় এবং তাহাতেই তাঁহার প্রাণ বিয়োগ ঘটে। আজিম খাঁকে নিজামউদ্দিন আউলিয়ার দরবার মধ্যে সমাধিত করা হয়। ধাত্রী মাহম আঁকা পুত্রশোকে একমাস পরেই প্রাণত্যাগ করেন।

আজিম খাঁ (৩)—মিজা আজিজ কুকা (কোকলতাস) নামেই তিনি অধিকতর পরিচিত। তিনি আজিম খাঁর পুত্র। সম্রাট আকবরের ধাত্রীভাই বলিয়া তিনি কুকা নামে অভিহিত হইতেন। তিনি গুজরাটের শাসনকর্তা ছিলেন। দীর্ঘকাল সম্রাটের নিকট হইতে দূরে থাকিতে সম্রাটের সন্দেহ তাঁহার উপর নিপাত্ত হয়। তিনি দিল্লীতে আহুত হন। সম্রাটের বিরাগ ভাজন হইরাছেন বুঝিতে পারিয়া, তিনি অপরিবারে মক্কা গমন করেন কিন্তু তথায় জীবন যাপন করা বিপদজনক মনে করিয়া, পুনরায় হিন্দুস্থানে আগমনপূর্বক সম্রাটের বঞ্চিতা স্বীকার করেন। সম্রাট তাঁহাকে পুনরায় গুজরাটের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন। ১৬৩৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৩৩) জাহাঙ্গীরের রাজত্ব কালে গুজরাটের অন্তর্গত আহমদাবাদে তিনি

পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃতদেহ তাঁহার পিতার সমাধির নিকটেই সমাহিত করা হয়।

আজিম খাঁ কুকা—মুজাফ্ফর হুসেনের উপাধি। সম্রাট শাহ-জাহান তাঁহাকে ফেদাই খাঁ উপাধি প্রদান করেন, তজ্জগৎ এই নামেই তিনি বিশেষ পরচিত। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম খাঁ জাহান বাহাদুর কোকলতাস। উভয়েই সম্রাট আওরঙ্গজীবের দাতার। সম্রাট আওরঙ্গজীব ফেদাই খাঁকে আজিম খাঁ উপাধি প্রদান করেন এবং ১৬৭৬ খ্রিঃ অব্দে (হিঃ ১০৮৬) তিনি বঙ্গদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। ১৬৭৮ খ্রিঃ অব্দে (হিঃ ১০৮৯) তিনি বিহার প্রদেশে গমনকালে পথিমধ্যে প্রাণত্যাগ করেন।

আজিম খাঁ, নবাব সিরাজ-উল-ওমরা—কর্ণাটের নবাব আজিম উদদৌলার পুত্র। ১৮০০ খ্রিঃ অব্দের ওরাফেজাবাদ হিংরেজ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে নবাবী পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। ৩৪ বৎসর বয়সেই ১৮০৫ খ্রিঃ অব্দের ১০ই নবেম্বর তিনি পরলোক গমন করেন।

আজিম সিংহ—চিতোরের রাণা অজয় সিংহের পুত্র আজিম সিংহ ও সুলতান সিংহ। তাঁহার পিতার জায় দীর্ঘ ছিলেন না। পিতৃআদেশ পালাবার অজয়সিংহ স্বীয় জ্যেষ্ঠ সহোদর অরিসিংহের পুত্র হামিরকে চিতোরের সিংহাসনে স্থাপন করেন। আজিম সিংহ

ইহাতে অতিশয় মর্শ্মপীড়িত হইয়া অচিরে কৈলাকরে দেহত্যাগ করেন।

আজ্জউদ্দিন মোহাম্মদ খিলিজী—তিনি বঙ্গবিজয়ী পাঠান নরপতি বক্তিয়ার খিলিজীর সামন্তগণের মধ্যে একজন প্রধান ব্যক্তি ছিলেন। বক্তিয়ার খিলিজী চীন বিজয়ে অসমর্থ হইয়া বিপুল সৈন্যসঙ্গে অতিকণ্ঠে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া পীড়িত হইয়া পড়েন। এই অবস্থায় আজ্জউদ্দিন তাঁহাকে বধ করিয়া বঙ্গের সিংহাসন অধিকার করেন। তিনি মাত্র আট মাস রাজত্ব করিয়া আলানুদ্দীন খিলিজী কর্তৃক নিহত হন।

আড়ার কালাম—ভগবান গৌতম বুদ্ধ সন্ন্যাস গ্রহণপূর্বক নিজ প্রণালীতে তপস্যায় প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে, আড়ার কালাম নামক এক ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসীর শিষ্য গ্রহণ করিয়া, তাঁহার প্রদর্শিত প্রণালী অনুসরণ করিয়া সিদ্ধিলাভ করিবার প্রয়াস পান। অচিরকাল মধ্যে আড়ার কালামের প্রণালীতে দীতশ্রদ্ধ হইয়া, তিনি উদক রামপুত্র নামক অপর ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসীর শিষ্য হন। উদক রামপুত্রের প্রদর্শিত পন্থা অবলম্বন করিয়াও অভীষ্ট লাভ করিতে না পারিয়া তিনি স্বীয় প্রণালীতে তপস্যায় প্রবৃত্ত হন। বুদ্ধদেব দেখ।

আড়মল্ল—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রকর্তা। তিনি শার্ঙ্গধর প্রণীত শার্ঙ্গধর সংহিতার একটা উৎকৃষ্ট টীকা প্রণয়ন করেন।

আতপিক গ্রহবৈর্য—একজন জৈন দার্শনিক। তিনি আৰ্য্য কর্কশ বর্ষিতের শিষ্য ছিলেন।

আতাউল্লা খাঁ—বাস্কাগার নবাব আলীবর্দী খাঁর ভ্রাতা হাজা আহম্মদের জামাতা। তিনি নবাব আলীবর্দী খাঁর অকৃত্রিম সেনাপতি ছিলেন। তিনি ষাটবার নবাবের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে চেষ্টা করেন। নবাব প্রথম দুই একবার তাঁহাকে ক্ষমা করিয়াছিলেন। কিন্তু অবশেষে তাঁহাকে ক্রমশ্চাত করিয়া স্বীয় রাজ্য পরিত্যাগ করিতে বাধ্য করেন। আতাউল্লা খাঁ ধনরত্ন ও পরিবারবর্গ লইয়া অযোধ্যায় নবাব সফ্দ্দর খাঁর আশ্রয় গ্রহণ করেন। ফরক্কাবাদের পাঠানদের বিরুদ্ধে সন্ধে তিনি নিহত হন।

আতুমা (আত্মা ?)—গৌতম বুদ্ধের পূর্বের প্রাকৃতিক্ত অপর এক বুদ্ধ। বুদ্ধ-দেব দেখ।

আত্মারাম (বিজয়ানন্দ সুরী)—(১) তিনি আধুনিক একজন বিখ্যাত জৈন সাধু। ১৮৩৭ খ্রীঃ অব্দে পাঞ্জাবের অন্তর্গত লেহরা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। পিতার নাম গণেশচন্দ্র, মাতা রূপদেবী। তাঁহার জাতিতে ক্ষত্রিয়। পিতা পাঞ্জাবকেশরী মহারাজ রণজিৎ সিংহের অধীনে কিছু দিন কার্য্য করেন। পরে কার্য্যত্যাগ করিয়া দম্ভ্যবৃত্তি অবলম্বন করেন। এই সময় আত্মারাম জন্মগ্রহণ করেন।

তদানীন্তন শিখ গুরু তাঁহাকে বলেন যে বালকটি রাজা অথবা সাধু হইবে। দম্ভ্যপিতার সঙ্গে থাকিয়া, বালক দম্ভ্য বৃত্তি অবলম্বন করিবে এই আশঙ্কায় শিখ গুরু গণেশের নিকট বালকটিকে প্রার্থনা করেন। গণেশচন্দ্র ইহাতে অদম্মত হন। ইহার পরে গণেশ বৃত্ত হইরা দশ বৎসরের জন্ম কারারুদ্ধ হন। কারাগারে গমনকাণে আত্মারামকে ব্যবসা শিক্ষার জন্ম জনৈক ঘৈষন বণিকের নিকট রাখিয়া যান। সেই সময়ে পাঞ্জাবে “টুটক পহা” নামক জৈন মত হইতে উদ্ভূত এক মত প্রচলিত ছিল। বণিকটি ঐ সম্প্রদায় ভূক্ত ছিলেন। আত্মারাম বণিকের সঙ্গে এই মতাবলম্বী সাধুদের নিকট গমন করিতেন। সেই সময়ে দুইজন সাধুর উপদেশ শ্রবণে তাঁহার সংসারে বিরাগ জন্মে এবং তৎকালে তিনি জীবনরাম সাধুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। তিনি বিশেষ শিক্ষা লাভ করিতে পারেন নাই, কিন্তু অসাধারণ স্মৃতিশক্তির বলে প্রত্যহ তিন শত শ্লোক কণ্ঠস্থ করিতে পারিতেন। ইহার পর তিনি নানা তীর্থ পর্য্যটন করেন এবং তীর্থ জ্ঞানাকাজ্জল্য নানা শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা লাভ করেন। টুটক মতে ভ্রান্তি দেখিয়া তিনি স্বৈতাষ্মর জৈন মত গ্রহণ করেন। বহু দেশ হইতে আগত শ্রাবকগণ তাঁহার অসাধারণ ধর্ম্ম প্রতিভা দেখিয়া তাঁহাকে “শ্রীমদ্বিজয়া

নন্দ সূরী” আখ্যা প্রদান করেন। এই সময়ে তিনি সাধারণে খুব প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। চিকাগোর ধর্ম-মহাসভায় (Congress of Religions) আমন্ত্রিত হইয়াও সাধু বৃত্তিতে অন্তরায় ঘটিবার আশঙ্কা করিয়া তিনি নিমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করেন। ইনি প্রায় সাত আট সহস্র টুটক মতাবলম্বীকে স্বমতে আনয়ন করেন। তিনি বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রচিত পুস্তক সমূহ জৈনদের অতি আদরের বস্তু। ১৮৯৭ খ্রীঃ অব্দে পাঞ্জাবের অন্তর্গত গুজরাণওয়ালা নগরে তাহার দেহত্যাগ হয়। এই মহাত্মার স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ নানা স্থানে লাইব্রেরী ও মূর্তি স্থাপিত আছে।

আত্মারাম ব্রহ্মচারী (১).—নুনাবিক ৮০ বৎসর পূর্বে তিনি কালিকাতার নিকটবর্তী কালীঘাটে বসতিমান ছিলেন। ব্রহ্মচারীদের মধ্যে কুলাচারী ও পখাচারী নামে দুইটা সম্প্রদায় আছে। তিনি কুলাচারী সম্প্রদায় ভুক্ত ছিলেন। তিনি অতি উৎকৃষ্ট সঙ্গীত করিতে পারিতেন। তাঁহার সুললিত কণ্ঠসঙ্গীতে লোকের মন ভক্তিরসে বিগলিত হইত। সিদ্ধ-পুরুষ বলিয়া তিনি লোকের বিশেষ একাভাজন ছিলেন।

আত্রেয়—প্রাচীনকালের একজন চিকিৎসা ব্যবহারী ঋষি। বৌদ্ধনৃগের প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক জীবক তাঁহার শিষ্য

ছিলেন। আত্রেয় চিকিৎসা ও রোগ-নির্ণয় সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্য প্রচার করেন। ক্যাপ্টেন বাওয়ার (Capt. Bower) কর্তৃক, খোঁটানে আবিষ্কৃত মিশ্রসংস্কৃত ভাষায় যে পত্রলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে আত্রেয়ের নাম উল্লেখ আছে। কেহ কেহ মনে করেন আচার্য্য চরকের চিকিৎসা ও রোগ নির্ণয় প্রণালী আচার্য্য আত্রেয়ের প্রণালীর দ্বারা বিশেষ প্রভাবান্বিত।

আত্রেয় পুনর্কসু—(১) মহর্ষি আত্রেয় পুনর্কসু একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা প্রসিদ্ধ ঋষি ছিলেন। কাহারও মতে তিনি ইন্ড্রের শিষ্য, আবার কাহারও মতে তিনি মহর্ষি ভরদ্বাজের শিষ্য ছিলেন। অগ্নিবেশ, ভেড়, জাতুকর্ণ, পরাশর, ধারপাণি ও হারীত ইহার মহর্ষি আত্রেয় পুনর্কসুর শিষ্য ছিলেন। তাঁহার প্রণীত গ্রন্থের নাম ‘চিকিৎসা সংগ্রহ’, ‘নাড়ীজ্ঞান’ প্রভৃতি। (২) পার্শ্বিনীর সমসাময়িক (খ্রীঃ পূঃ ৫৫০) একজন সংহিতাকার। তিনি পাঞ্জাবের অন্তর্গত শালাতুর নগরে জন্মগ্রহণ করেন। ‘প্রসিদ্ধ চরকসংহিতা’ তাঁহার রচিত।

আদম খা, সৈয়দ—তিনি খ্রীষ্টের অন্তর্গত তরদের শাসনকর্তা সৈয়দ মুসা পার পুত্র। তাঁহার পিতা দ্বিপুরা-পতি অমরমাণিকোর আদেশ প্রতিপালন না করার অমরমাণিকা তাঁহার

রাজ্য আক্রমণ করেন। সুসা খাঁ পরায়ন করেন ও আদম খাঁ বন্দী হন। পণে অমরমাণিকা তাঁহাকে মুক্তি দেন। তাঁহার পিতৃ্য মিনা খাঁ প্রবঞ্চনা-পূর্বক দিল্লী হইতে স্বীয় নামে সনন্দ আনয়ন করিয়া রাজ্য অধিকার কারতে প্রয়াসী হন। কিন্তু অতি অল্পাংশই অধিকার করিবার পর অতিরিক্ত মন্থেই পরলোক গমন করেন। এদিকে রাজস্ব অপ্রদত্ত থাকায় দিল্লীতে মিনা খাঁর প্রবঞ্চনার কথা প্রচারিত হয়। তৎফলে উভয় পক্ষ দিল্লীতে আহুত হন। তথায় উভয় পক্ষের মৌমাংসা হইয়া আদম খাঁ তরফের নয় আনার এবং ইউনস ও ক্রিজরা নামক মিনার পুত্রদ্বয় সাত আনার মালিক হন। আদমের পুত্র আহম্মদ।

আদি গাঞি, ওয়া—ভট্ট নারায়ণের পুত্র। রাজা ধর্মপাল তাঁহাকে গঙ্গাতীরে ধামসার নামক গ্রাম প্রদান করেন।

আদিত্যদাস—(১) একজন বাঙ্গালী কবি। তাঁহার রচিত একখানা মনসার ভাসান পাওয়া গিয়াছে। (২) প্রসিদ্ধ জ্যোতিষক বরাহমিহিরের পিতা। তিনি স্বয়ং একজন বিখ্যাত জ্যোতিষী ছিলেন। বরাহমিহির স্বায় পিতার নিকট জ্যোতিষ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া পরে অবস্ঠা নগরে গমন করেন। আদিত্যদাস মগধের অন্তর্গত কাম্পিল্য নগরে দ্বিজকুলে জন্মগ্রহণ করেন বরাহমিহির দেখ।

আদিত্য বর্দ্ধন—খানেশ্বরের অধিপতি হর্ষবর্দ্ধনের পিতামহ ও প্রভাকরবর্দ্ধনের পিতা। তাঁহার মাহীধীর নাম মহাসেন গুপ্ত। সম্ভবতঃ তিনি মালবের গুপ্ত বংশাধারী ছিলেন। হর্ষবর্দ্ধন দেখ।

আদিত্যবর্ম্মা—(১) তিনি নধাদেশের নুশরবংশীয় বর্ম্মরাজ। তাঁহার পিতা হরিবর্ম্মা এই রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। (ঈশানবর্ম্মা দেখ)। আদিত্যবর্ম্মা নগধের গুপ্তবংশীয় হর্ষগুপ্তের কন্যা হর্ষগুপ্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র ঈশ্বরবর্ম্মা ও পৌত্র ঈশান বর্ম্মা। (হরিবর্ম্মা দেখ)। (২) চালুক-বংশীয় রাজচক্রবর্ত্তী সম্রাট দ্বিতীয় পুলকেশীর পুত্র। তাঁহার সম্বন্ধে বিশেষ কোন বিবরণ পাওয়া যায় না। পুলকেশীর প্রথম ও দ্বিতীয় দেখ।

আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য (পাঁওত এন্ এ)---তাঁহার জন্ম ও শিক্ষা বক্ত-প্রদেশেই হইয়াছিল এবং তথায় তিনি সমস্ত জীবন যাপন করিয়াছিলেন। তৎপরেও বাঙ্গালাদেশের আভ্যন্তরীণ জীবনের সংবাদ তিনি বরাবর রাখিতেন এবং তাঁহার শ্রেষ্ঠ অংশের সহিত তাঁহার আন্তরিক বোগ ছিল। তিনি এলাহাবাদ গভর্ণমেণ্ট কলেজের অধ্যাপকের কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করার পর, কাশীর হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চপদে নিযুক্ত হন। প্রয়াগের মাহাত্ম্য ও তাঁহার ইতিহাস সম্বন্ধে তাঁহার সবিশেষ জ্ঞান ছিল।

তিনি একজন সেকালের কংগ্রেসের লোক ছিলেন। দেশবিখ্যাত পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য তাহার ছাত্র। সেকালের অনেক প্রসিদ্ধ রাজনীতি বিশারদগণও কখন কখন তাহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। দেশ-ভক্তির বাহ্য আড়ম্বর তাহার ছিল না; তাহার প্রকৃত দেশ-ভক্তি ও দেশ হিতৈষণা ছিল। কর্ণেল অলকটেক আমলে ঐশ্বর্য্যাকাল সোনাহটির প্রাপ্যমক সভাদের মধ্যে তিনি একজন ছিলেন। প্রথম প্রথম শ্রীকৃষ্ণ বেসান্তের সাহিত্য তাহার যোগ ছিল; কিন্তু পরে মতাবরোধ হইল। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। কিন্তু অল্প কয়েক বৎসরকাল প্রাচ্য তাহার বিবেচ ছিল না। তাহার বন্ধুদের মধ্যে নানা ধর্ম্মাবলম্বী লোক ছিলেন। তিনি রাজা রামমোহন রায়ের অমুরাগী ভক্ত ছিলেন এবং রাজ্যকে তিনি Prince of Bengal-এর বলিতেন। তাহার কোন কোন বন্ধুর মুখে শুনি গিয়াছে যে, তাহার মতে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের রচিত ব্রাহ্মধর্ম্মগ্রন্থে হিন্দুধর্ম্মের দারিদ্র্য সঙ্কলিত হইয়াছে। যে দলক কুলমজুর ও ব্যবসায়ী জীবিকার অন্বেষণে দক্ষিণ-আফ্রিকা, মারিশাস, ডোমারারা, টিনিডাড প্রভৃতি স্থানে গমন করে, তাহাদের আধ্যাত্মিক সনাক্তাণ মঙ্গলের ব্যবস্থা করা ভারতবাসীদের যে একান্ত কর্তব্য, ইহা তাহার দৃঢ় মত ছিল।

তিনি বলিতেন, এই কার্য্যে ব্রাহ্ম-সমাজ ও আর্য্যসমাজের হাত দেওয়া উচিত, কারণ প্রাচীন হিন্দু-সমাজে জাতি বাইবার ভয় থাকায়, এই কার্য্যে তাঁহাদের যোগ দিবার সম্ভাবনা কম। তিনি তাহার মাতার নামে একটি পুস্তকালয় স্থাপন করেন। তাহার মাতা সংস্কৃতে বিদূষী ছিলেন এবং পুত্রদ্বয়কে প্রথমে নিজেই শিক্ষা দিতেন। তিনি উইল দ্বারা তাহার সহধর্ম্মিনীর ও পুত্রের কেবলমাত্র যৌবজীবন ভরণপোষণের ব্যবস্থা করিয়া লক্ষাধিক টাকার সমুদয় সম্পত্তি উক্ত পুস্তকালয়ের জন্য, কয়েকটি দরিদ্র ছাত্রের শিক্ষার জন্য, একটি সংস্কৃত বিদ্যালয়ের জন্য এবং সাধারণে শিক্ষা বিস্তার ও জ্ঞানের উন্নতির জন্য দান করিয়া গিয়াছেন। প্রায় ৭৪ বৎসর বয়সে প্রয়াগে তাহার দারাগঞ্জস্থ বাসভানে তিনি প্রাণত্যাগ করেন।

আদিত্য শূর—নামান্তর ধরীশূর। তিনি শূরবংশের রাজা ছিলেন। রাঢ় প্রদেশে সিংহেশ্বর শূরবংশের রাজধানী ছিল। শূররাজ আদিত্য শূর, বাসু বংশের অনাদির সিংহকে গঙ্গার পশ্চিম কুলোমংহপুর হইতে কটক নগর পর্য্যন্ত চারিদিক খানি গ্রামের আধিপত্য প্রদান করেন। তাহার রাজত্ব কাল ৮৭১ হইতে ৯০৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত।

আদিত্যসূরী—একজন জৈন জ্যোতি-বিদ পণ্ডিত। কালাদর্শ নামে তাহার একখানি জ্যোতিষ গ্রন্থ আছে।

আদিত্য সেন—(১) গুপ্তবংশীয় ভূপতি মাধবগুপ্তের পুত্র আদিত্য সেন প্রবল প্রতাপাবিত নরপতি ছিলেন। তিনি পূর্বভারত জয় করিয়া “মহারাজাধিরাজ উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে “জীবনধারণ পরমেশ্বর” নামক জনৈক বঙ্গের রাজা আদিত্য সেনকে বারংবার রাজ্য বিস্তারে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন (২) তিনি মালবের গুপ্তবংশীয় অন্তিম রাজা। তাঁহার পিতা মাধবগুপ্ত মালবদেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া মগধে রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। আদিত্য সেনের রাজত্ব কালে নাগন্দা বিদ্রোহীরা একটা বৌদ্ধ মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। (৬৭২ খ্রীঃ)।

আদিদেব—তিনি বঙ্গরাজ্যের রাজ-লক্ষীর বিশ্বস্ত সচিব মহাপাত্র ও অব্যর্থ সক্রিয়গ্রহী ছিলেন। আদিদেবের পুত্র গোবিন্দ। গোবিন্দের স্ত্রীর নাম সাজোকা ও পুত্রের নাম ভবদেব-বালবলভী ভুজঙ্গ। এই ভবদেব-বালবলভী ভুজঙ্গ বিক্রমপুরের অধিপতি হরিবর্ষদেবের মন্ত্রী ছিলেন।

আদিধর্ম ফা—মহারাজ আদিধর্ম ফা ত্রিপুরার রাজবংশীয় ছিলেন। কৈলাড়গড়ে তাঁহার রাজধানী ছিল। (বর্তমান কৈলাসহর) তিনি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ আদিশূরের দ্বায় মিথিলা দেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন পূর্বক খ্রীষ্টদেশে স্থাপন করেন। সেই সময়ে মিথিলা

দেশে (৬৪১ খ্রীঃ) বগভদ্র সিংহ নামে এক ক্ষত্রিয় নরপতি ছিলেন। আদি-ধর্ম ফার অচ্যুতবেশে বৎস, বাৎস্ত, ভর-দাজ, কৃষ্ণাত্রেয় ও পরাশর গোত্রীয় শ্রীনন্দ, আনন্দ, গোবিন্দ, শ্রীপতি ও পুরুষোত্তম নামে পঞ্চ ব্রাহ্মণকে যজ্ঞ সম্পাদনার্থ তিনি খ্রীষ্টদেশে প্রেরণ করেন। খ্রীষ্টের অন্তর্গত বর্তমান ভাটগাছ পরগণার মঙ্গলপুর গ্রামে উক্ত যজ্ঞ সম্পন্ন হইয়াছিল। যজ্ঞ সম্পন্ন হইলে, মহারাজ আদিধর্ম ফা ব্রাহ্মণদিগকে যে ভূমি দান করেন, সেই ভূমিই বর্তমান সময় পর্য্যন্ত পঞ্চাশত নামে প্রসিদ্ধ আছে। কিছু দিন পরে এই ব্রাহ্মণেরা পদদেশে গমনপূর্বক আদি-ধর্ম ফা গোত্রীয় ব্রাহ্মণদ্বয় খ্রীষ্টদেশে আগমন-পূর্বক স্থায়ী বাসস্থান স্থাপন করেন। পরবর্তী পঞ্চাশের মধ্যে কাত্যায়ন, কাশ্যপ, মৌনগুলা, গৌতম ও স্বর্ণ-কোশিক ছিলেন। এই আদিধর্ম ফার সময় হইতে যে এক প্রচলিত হয়, তাহাই ত্রিপুরার নামে প্রচলিত। ৫৯০ খ্রীঃ অব্দ হইতে ইহার আরম্ভ।

আদিদেব—অথ নাম দ্ব্যভদ্রদেব। তিনি একজন রাজপুত্র রাজার পুত্র এবং বিনতান নগরে তাহার জন্ম হয়। তাহার মাতা মেরুদেবী গর্ভাবস্থায় স্বপ্নে একটা দ্ব্যভদ্রকে (বৃষকে) তাঁহার দিকে আসিতে দেখিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার নাম দ্ব্যভদ্রদেব হয়। তিনি

জৈন ধর্মের প্রথম (আদি) তীর্থঙ্কর বলিয়া আদিনাথ নামেও খ্যাত। তাঁহার ষষ্ঠ পুত্রের মধ্যে ভরত সর্বাঙ্গাৎ বিখ্যাত ছিলেন। তিনি হিমালয়ের অন্তর্গত কৈলাশনগরে দেহত্যাগ করেন। আদিনাথের পুত্র বাহুবল ও মন্যানী হইয়া ছিলেন। কথিত আছে আদিনাথের ত্রাঙ্কা নাম্নী কন্যা পর্ণমালার আবিষ্কার করেন। দ্বিতীয় তীর্থঙ্কর অজিতনাথ। (অজিতনাথ দেখ)। তৃতীয় তীর্থঙ্করের নাম সম্ভবনাথ ছিল। তিনি শ্রাবস্তী নগরের এক রাজার পুত্র ছিলেন। তাঁহার জন্মের পূর্বে দেশে দুর্ভিক্ষ ও মহামারীর প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল। তাঁহার জন্মের কথা শুনিয়া রাজা দেশের অবস্থার পরিদর্শন সম্ভব বলিয়া মনে করিয়াছিলেন, সেইজন্ত তাঁহার নাম সম্ভবনাথ হয়। তাহার সহস্রসংখ্যক শিষ্য ছিল। বোটিক তাহার বাহন ছিল এবং তাঁহার গাত্রবর্ণ পীত ছিল। তিনি শম্ভেতশিখরে মোক্ষলাভ করেন। চতুর্থ তীর্থঙ্কর অযোধ্যার অন্তর্গত বিনীতা নগরের রাজা সম্বরের পুত্র। তাঁহার মাতার নাম সিদ্ধার্থরাণী। তাঁহাদের একটা পুত্র জন্মিলে স্বয়ং ইন্দ্রদেব স্বর্গ হইতে তাঁহাকে অভিনন্দন করিতে আগমন করিয়াছিলেন। সেইজন্ত সেই পুত্রের নাম অভিনন্দননাথ রাখা হয়। তাঁহার গাত্র স্বর্ণবর্ণ ও হনুমান তাহার বাহন ছিল। তাঁহার এক সহস্র শিষ্য ছিল।

তিনি শম্ভেতশিখরে মোক্ষলাভ করেন। পঞ্চম তীর্থঙ্কর সূমতিনাথ অযোধ্যার অন্তর্গত কঙ্কনপুরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা নরপতি মেঘরথ ও মাতা রাণী সূমঙ্গলা। কথিত আছে গভাবস্থায়ই রাণীর (সূমতি) বুদ্ধিবৃত্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ হইয়াছিল, সেই জন্ত তাঁহার নবজাত পুত্র সূমতিনাথ নামে কথিত হইয়াছিলেন। তাঁহার গাত্রবর্ণ পীত এবং রক্তবর্ণ রাজহংস তাঁহার বাহন ছিল। তিনি শম্ভেতশিখরে নিরীক লাভ করেন। কোশাধির রাজপুত্র রাজা ধর ও রাজমহিষী সুসিমা হইতে বর্ষ তীর্থঙ্কর পদ্মপ্রভু জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার গাত্র রক্তবর্ণ ছিল, এবং রক্তবর্ণ পদ্ম তাঁহার লাজ্বল ছিল। তিনি শম্ভেতশিখরে মোক্ষলাভ করেন। ষষ্ঠম তীর্থঙ্কর সুপার্বনাথ কাশীর রাজার পুত্র ছিলেন। তাঁহার মাতা কুষ্ঠ রোগগ্রস্তা ছিলেন। রোগমুক্তির পর তাঁহার পুত্র লাভ হয় বলিয়া, তিনি পুত্রের নাম সুপার্বনাথ রাখেন। স্বস্তিক চিহ্ন তাঁহার লাজ্বল ছিল, এবং তাঁহার গাত্র পীতবর্ণ ছিল। তাঁহার পাঁচ শত অন্তর্গত শিষ্য ছিল। তিনি শম্ভেতশিখরে মোক্ষলাভ করেন। অষ্টম তীর্থঙ্কর চন্দ্রপ্রভু নাথ চন্দ্রপুরীর রাজপুত্র রাজার পুত্র ছিলেন। তাঁহার মাতা পুত্রের জন্মের পূর্বে চন্দ্রকেই পানকরিতে ইচ্ছা করিয়া ছিলেন। তাঁহার অভিলষ প্রণার্থ

একদিন জ্যোৎস্না রাত্রিতে একটা পাথ্রে এমন কোশলে জল স্থাপন করিয়া তাঁহাকে পানার্থ প্রদান করা হয় যে, সেই জল পানকালে তাহাতে চন্দ্র, কিরণ প্রতিফলিত হইয়াছিল। সেই জন্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, তাঁহার নাম চন্দ্র প্রভু হইল। তাঁহার গাত্রবর্ণ চন্দ্র-কিরণের ন্যায় সমুজ্জ্বল ছিল এবং চন্দ্র তাঁহার লাঞ্জন ছিল। তিনি শমেন্ত-শিখরে মোক্ষলাভ করেন। নবম তীর্থ-ঙ্কর সুবিধিনাথ কাণ্ডী নগরে রাজবংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার জন্মের পর রাজপরিবারের কলহবিবাদ টিরকালের জন্ত অপসারিত হইয়াছিল বলিয়া, তাঁহার নাম সুবিধিনাথ হয়। শ্বেতস্বরাদের মতে কুস্তীর এবং দিগম্বরীদের মতে ককট তাঁহার লাঞ্জন ছিল। তাঁহার গাত্রবর্ণ শ্বেত ছিল। তিনি শমেন্ত-শিখরে মোক্ষলাভ করেন। দশম তীর্থ-ঙ্কর শীতলনাথ ভদ্রপুর নামক স্থানের রাজার পুত্র ছিলেন। কথিত আছে তাঁহার জন্মের পূর্বে তাঁহার পিতা একবার জরাক্রান্ত হন। কিন্তু চিকিৎসকেরা বহু চেষ্টা করিয়াও তাঁহার শরীরের তাপ দূর করিতে পারেন নাই। এমন সময়ে তাঁহার মাতা গাত্রস্পর্শ করিবামাত্র তাঁহার শরীরের তাপ দূর হইয়া যায়। শীতল-নাথও এইগুণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি কাহারও গাত্র স্পর্শ করিবামাত্র

তাঁহার তাপ দূর হইয়া শরীর শীতল হইত। এই জন্ত তিনি শীতলনাথ নাম প্রাপ্ত হন। তাঁহার লাঞ্জন ত্রিবংস-বস্ত্রিক ছিল। তাঁহার গাত্রবর্ণ পীত ছিল। তিনি শমেন্তশিখরে মোক্ষলাভ করেন। একাদশ তীর্থঙ্কর শ্রেয়াংশ-নাথ। তাঁহার পিতা বিষ্ণুদেব সিংহ পুরীনগরের রাজা ছিলেন। কথিত আছে তাঁহার একটা সুন্দর সিংহাসন ছিল। কিন্তু সেই আসন একটা উপদেশতা অধিকার করিয়াছিলেন বলিয়া কেহই তাহাতে বসিতে সাহস করিতেন না। তাঁহার মাতা সেই সিংহাসনে বসিত একান্ত অভিলাষী হইয়া, একদিন উপ-বেশন করিলেন। ইহাতে তাঁহার কোন অনিষ্ট হইল না। এই কারণে পুত্র জন্মিলে তাঁহার নাম শ্রেয়াংশনাথ রাখা হইল। গুপ্তার তাঁহার লাঞ্জন ছিল, এবং তাঁহার গাত্র পীতবর্ণ ছিল। শমেন্তশিখরে তিনি মোক্ষলাভ করেন। দ্বাদশ তীর্থঙ্কর বাসুপুজ্য চম্পা-পুরীর বসুপুজের পুত্র ছিলেন। তাঁহার জন্মের পূর্বে ইন্দ্র ও বহু তাঁহার পিতাকে পূজা করিয়াছিলেন, সে জন্ত তাঁহার নাম বাসুপুজ্য হয়। মহিষ তাঁহার লাঞ্জন ছিল এবং তাঁহার গাত্র রক্তবর্ণ ছিল। তাঁহার ছয়শত শিষ্য ছিল। চম্পাপুরীতেই তিনি মোক্ষ লাভ করেন। ত্রয়োদশ তীর্থঙ্কর বিমল-নাথ কাম্পিল্য পুরের রাজার পুত্র।

কথিত আছে, এক ব্যক্তি তাঁহার জ্যেষ্ঠ কন্যা দানবী অধ্যাবিত মতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। সেই দানবী তাঁহার জ্যেষ্ঠ মূর্তি ধারণপূর্বক তাঁহার প্রাণে অল্পরক্ত হয়। সেই লোকটি বিনলনাথের মাতার বুদ্ধিকোশে দানবীর হস্তহাতে মুক্তিলাভ করেন। সেই জন্ত পুত্র জন্মিলে তাঁহার নাম বিনলনাথ রাখা হয়। তাঁহার লাক্ষ্মণ বয়স্ক এবং গাত্র স্বর্ণবর্ণ ছিল। তিনি শম্ভুশিখরে মোক্ষলাভ করেন। তাঁহার ছয়শত শিষ্য ছিল। চতুর্দশ তীর্থঙ্কর অনন্তনাথ অযোধ্যার রাজার পুত্র ছিলেন। রাণী, অনন্তনাথের জন্মের পূর্বে একটি শোণামূল্য (অনন্ত) মূর্তির মালা স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন। সেই জন্ত নবজাত পুত্রের নাম অনন্তনাথ রাখিলেন। স্নেহাসুরীদের মতে তাঁহার লাক্ষ্মণ রাজপাখী কিন্তু দিগম্বরীদের মতে ভল্লক। তাঁহার গাত্র পীতবর্ণ ছিল। তিনি শম্ভুশিখরে মোক্ষলাভ করেন। পঞ্চদশ তীর্থঙ্কর ধন্বনাথের পিতা রত্নপুরের রাজপুত্রবংশীর রাজা ছিলেন। তাঁহার জন্মের পূর্বে, রাজা ও রাণী নানাবিধ ধন্যকর্মে করিয়াছিলেন। সেই জন্ত জাতকুমার ধন্বনাথ নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। তাঁহার গাত্র স্বর্ণবর্ণ ছিল। তাঁহার আটশত শিষ্য ছিল। তাঁহার লাক্ষ্মণ বজ্র। তিনি শম্ভুশিখরে মোক্ষলাভ করেন।

ষোড়শ তীর্থঙ্কর শান্তিনাথ হস্তিনাপুরের রাজার পুত্র ছিলেন। তাঁহার জন্মের পূর্বে দেশে ভয়ানক মহামারী উপস্থিত হইয়াছিল। সেই সময়ে শান্তিনাথের মাতা অনেক রোগীর গাত্রে জলসিক্তন করিয়া, তাহাদিগকে নীরোগ করিয়াছিলেন। সেই জন্ত তিনি স্বীয় নবজাত পুত্রের নাম শান্তিনাথ রাখিয়াছিলেন। শান্তিনাথ ভারতবর্ষের চক্রবর্তী রাজা ছিলেন। তিনি শম্ভুশিখরে মোক্ষলাভ করেন। তাঁহার নয়শত শিষ্য ছিল। তাঁহার গাত্র পীতবর্ণ ও লাক্ষ্মণ মৃগ ছিল। গজপুরের রাজা শিবরাজের পত্নী শ্রীদেবী সপ্তদশ তীর্থঙ্কর কুম্ভনাথকে প্রসব করেন। তাঁহার জন্মের পূর্বে রাণী এক কুম্ভপূর্ণ রত্ন স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন। সেই জন্ত তাঁহার নাম কুম্ভনাথ হয়। তিনি ভারতবর্ষে রাজচক্রবর্তী সম্রাট ছিলেন। জাগ তাঁহার লাক্ষ্মণ ছিল এবং তাঁহার গাত্রবর্ণ পীত ছিল। তিনি শম্ভুশিখরে মোক্ষলাভ করেন। তাঁহার এক সহস্র শিষ্য ছিল। হস্তিনাপুরের রাজা সুদর্শনের মহিষী দেবী অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর অরুনাথকে প্রসব করেন। তাঁহার লাক্ষ্মণ নন্দাবর্ত নামক স্বস্তিক। তিনি রাজচক্রবর্তী সম্রাট ছিলেন। তাঁহার এক সহস্র শিষ্য ছিল। তিনি শম্ভুশিখরে মোক্ষলাভ করেন। ঊনবিংশ তীর্থঙ্কর একজন নারী ছিলেন। তীর্থঙ্কর হইবার উপযোগী

তঁাহার সমস্ত সাধনা থাকা সত্ত্বেও পূৰ্ণ-
জন্মে তিনি কোন ধৰ্ম্মানুষ্ঠানে সামান্য
প্রত্যারণ্য করিয়া নারী তীর্থঙ্কররূপে
জন্মগ্রহণ করেন। তঁাহার মাতা
প্রভাবতী গৰ্ভাশ্রয় নানা পুষ্পের মল্ল
(মালা) পরিধান করিতে অভিলাষী
হইলে সমস্ত দেবদেবীরা তাহা আহ-
রণ করিয়া তঁাহাকে প্রদান করেন।
সেই জন্ত তঁাহার গৰ্ভজাত কন্যা মল্লিনাথ
নামে অভিহিত হন। কুন্ত তঁাহার
লাঞ্জন ছিল। তঁাহার গাত্রবর্ণ নীল
ছিল। তিনি শমেশিখরে মোক্ষ-
লাভ করেন। দিগম্বর জৈনেরা মল্লি-
নাথকে নারী তীর্থঙ্কর বলিয়া স্বীকার
করেন না। বিংশ তীর্থঙ্কর মুনিমুত্রত
রাজগৃহের রাজা সুমিত্রের পুত্র ছিলেন।
তঁাহার মাতা গৰ্ভাশ্রয় নানাবিধ
ব্রতানুষ্ঠান করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি
মুনিমুত্রত নামে অভিহিত হন। তঁাহার
লাঞ্জন কচ্ছপ এবং গাত্র কৃষ্ণবর্ণ ছিল।
তিনি শমেশিখরে মোক্ষলাভ করেন।
একবিংশ তীর্থঙ্কর নমিনাথ মথুরার রাজা
বিজয়ের পুত্র ছিলেন। বিজয় যখন
শত্রুপক্ষীয়দের সঙ্গে যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন
তখন তঁাহারা প্রস্তাব করেন যে, রাজ-
মহিষী প্রাচীরসন্নিধানে আগমন করিলে
তঁাহাকে নমস্কার করিয়া তাহারা
প্রস্থান করিবে। রাজমহিষী প্রাচীর
সন্নিধানে আসিলে, তাহারা প্রণাম
'রিয়া প্রস্থান করিলেন। সেইজন্ত রাণীর

গৰ্ভজাত পুত্র নমিনাথ নামে খ্যাত
হইলেন। তঁাহার লাঞ্জন কৃষ্ণবর্ণ পদ্ম
এবং গাত্র পীতবর্ণ ছিল। তিনি শমেশ-
শিখরে মোক্ষলাভ করেন। তঁাহার এক
সহস্র শিষ্য ছিল। দ্বাবিংশ তীর্থঙ্কর
নেমিনাথ (অনু নাম অরিশ্টনেমী) সৌরী-
পুরের রাজা সমুদ্রবিজয়ের পুত্র
ছিলেন। নেমিনাথ ভূমিষ্ঠ হইবার পূৰ্বে
রাজমহিষী একটি কৃষ্ণবর্ণ মণিমেষ্টিত
রথচক্র দেখিয়া ছিলেন। সেইজন্ত
তিনি নেমিনাথ নামে কথিত হন।
শ্রীকৃষ্ণ ও বলদেব তঁাহার সম-
সাময়িক ও আত্মীয় ছিলেন। তঁাহার
লাঞ্জন শঙ্খ ছিল এবং তঁাহার গাত্র
কৃষ্ণবর্ণ ছিল। তিনি গিরনার পৰ্ব্বতে
(গুজরাটে) মোক্ষলাভ করেন। কথিত
আছে শঙ্কর নামে এক রাজা এবং
যশোমতী নামে তঁাহার মহিষী তৃষ্ণার্থ
সন্ন্যাসীগণকে জল দান করিয়াছিলেন।
সেই পুণ্যফলে রাজা শঙ্কর নেমিনাথ
নামে তীর্থঙ্কর ও তঁাহার স্ত্রী সুরাটের
এক পিতৃহীন রাজার কন্যারূপে জন্মগ্রহণ
করেন। সেই জন্মে তঁাহাদের বিবাহ
দিবসেই তঁাহারা সন্ন্যাস ধৰ্ম্ম অবলম্বন
করেন। ত্রয়োবিংশ তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথ।
(পার্শ্বনাথ দেখ)। চতুর্বিংশ তীর্থঙ্কর
মহাবীর। (মহাবীর দেখ)। (২)
অবধূত সম্প্রদায়ের অন্তর্গত একজন
প্রসিদ্ধ যোগী। 'গৌরক্ষ সংহিতার'
রচয়িতা গৌরক্ষনাথ এই আদিনাথের

পৌত্র । সম্ভবতঃ তিনি খ্রীঃ পঞ্চদশ / শতাব্দির প্রথম ভাগে জীবিত ছিলেন । আদিমল্ল—নামান্তর গোপালমল্ল, তিনি বিষ্ণুপুর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা । অল্প-মান ৬৩৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয় এবং ৬৯৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন । সেই সময় হইতেই মল্ল শব্দ প্রবর্তিত হয় । তাঁহার জন্ম সম্বন্ধে এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, লাউ গ্রামে পঞ্চানন ভট্টাচার্য (মতান্তরে রামকৃষ্ণ) নামক এক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাস করিতেন । রাজপুতানার অন্তর্গত জয়পুর নিবাসী চোহানবংশীয় ক্ষত্রিয় কুমার রঘুবরসিংহ সন্দ্বীপ নানা তথ্য পর্যটনে বাহির হইয়াছিলেন । দ্বারকেশ্বর নদ উত্তীর্ণ হইয়া তিনি লাউগ্রামের পথে ত্রিক্ষেত্রে বাইতে ছিলেন । পথে পত্নীর প্রসবেদনা উপস্থিত হইলে, রঘুবর পঞ্চাননের আলয়ে অতিথি হন এবং ভট্টাচার্য্যের গো-শালার তাঁহার পুত্র গোপালের জন্ম হয় । স্মৃতিকা গৃহেই মাতার মৃত্যু হয় । পিতা রঘুবরও পত্নী-শোকে ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া অন্তর্হিত হন । নবজাত ক্ষত্রিয়শিশু বাগ্‌দো জাতীয়া ধাত্রীর স্তনদুগ্ধে ভট্টাচার্য্য ভবনে প্রতি-পালিত হইয়াছিল । বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া গোপালমল্ল প্রহ্মারাজের সৈন্যধ্যক্ষ হইয়াছিলেন । এই পদে থাকিয়া তিনি ভৌমবল মহাজি নামক কোন সাঁওতাল সামন্তের সাহায্যে সৈন্যদল গঠনপূর্বক

উত্তরস্থ জোতিবহার রাজ্য জয় করেন । ইহার পর আরও অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য গোপালমল্লের বিক্রমে তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করে । যুগক সেনাপতির পরাক্রম দর্শনে তাঁত হইয়া প্রহ্মারাজ গোপনে তাঁহার হত্যার চেষ্টা করিলে, গোপালমল্ল কিছুকাল অজ্ঞাতবাসে থাকিয়া সাঁওতাল সৈন্য সংগ্রহপূর্বক প্রহ্মারাজের আক্রমণ করেন । প্রহ্মারাজ নরীক্ষে শরবিদ্ধ হইয়া জলাশয়ে বাস্তু প্রদানপূর্বক আত্মবিসর্জন করেন । যুদ্ধজয়ের পর গোপালমল্ল মৃত রাজার অনুচর কন্যা ধ্বজমণিদেবীর পাণিগ্রহণ-পূর্বক মহাসমারোহে ইন্দ্রপূজা সম্পন্ন করিয়া, প্রহ্মারাজের সিংহাসনে অধি-রোহণ করেন । পররাজ্য জয়ের পর প্রাচীন হিন্দু রীতি অনুসারেই ইন্দ্রধ্বজ পূজার পর রাজার অভিষেক কাণ্ড মহাসমারোহে সম্পন্ন হয় । ইন্দ্র স্বর্গের ও দেবতাদিগের রাজা, সেইজন্য তাঁহার ধ্বজা পূজা করা বিজয় উৎসবের অঙ্গ ছিল । ভাদ্র শুক্লাষাদনীতে প্রজাগণের রাজা ঐ পূজা করিয়া থাকেন । এই উৎসবে সাঁওতালদের মেলা ~~মেল~~ । সাঁওতালেরা ইন্দ্রধ্বজ পূজার উৎসবকে ছাতাপরব বলে । ঐ উৎসব এখনও বিষ্ণুপুরে প্রচলিত আছে । আদিমল্ল লাউগ্রামে বাসস্থান স্থাপন করেন । ইহা বর্তমান বাঁকুরা জিলার কোতল-পুর থানার সন্নিকট । প্রহ্মারাজ আধু-নিক পহুমপুর ।

আদিল শাহ শূর — দিল্লীর সম্রাট সের শাহ শূরের ভ্রাতা নিজাম খাঁর পুত্র। মোহাম্মদ আদিল শাহ শূরের সাধারণ নাম আদলি বা আন্দেলি (অফনারী)। আদিল শব্দের অর্থ ত্যাগপরায়ণ। তিনি বিচক্ষণ শাসনকর্তা ছিলেন না। বলিয়া তাঁহাকে আন্দেলি বলিত। তাঁহার প্রকৃত নাম মুবারিজ খাঁ। তাঁহার পিতার নাম নিজাম খাঁ। হিঃ ৯৬০ (১৬৫০ খ্রীঃ) অব্দের শেষ ভাগে তিনি ইসলাম্ শাহর উত্তরাধিকারীরূপে সিংহাসন আরোহণ করেন। তিনি তাঁহার সেনাপতি হিমুর সাতাঘো কান্নির পূর্ব দিকে ছাপ্পার ঘাটে বঙ্গদেশের অধিপতি মোহাম্মদ শাহকে পরাস্ত করেন। মুঙ্গেরের নিকটবর্তী সুরাজগড়ে বঙ্গের মুলতান বাহাদুর শাহ কর্তৃক তিনি হিঃ ৯৬৪ (১৬৫৪ খ্রীঃ) সালে পরাজিত হন।

আদিশূর — বাঙ্গলার প্রসিদ্ধ হিন্দু রাজা। প্রজারঞ্জক ও পরাক্রান্ত রাজা বলিয়াও তাঁহার খ্যাতি ছিল। পুত্র কামনায় যজ্ঞাহুতান করিবার জন্ত তিনি কাণ্ডকুজ হইতে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনাইয়াছিলেন। বৌদ্ধ ধর্ম্মেই তখন সমগ্র বঙ্গদেশ প্রাবিত ছিল। এইজন্ত উপযুক্ত ব্রাহ্মণের অভাব ঘটিয়াছিল। তজ্জন্তই কাণ্ডকুজ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করিতে হয়। তৎসঙ্গে পাঁচজন কারস্থও আসিয়াছিলেন। আদিশূরের রাজত্বকাল সম্বন্ধে ঐতিহাসিকেরা এক মত

নহেন। এই রাজা দেশে হিন্দু ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠার সচেষ্ট ছিলেন। আদিশূরই তাঁহার বংশের শেষ রাজা। তৎপর তাঁহার বংশ লোপ পায়। পৌণ্ড্র বর্দ্ধন (গোড়) তাহার রাজধানী ছিল। রাজত্বকাল ৭২২-৭৮৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত। তিনি দাতা ও বদান্ত নরপতি ছিলেন। তিনি বহু পার্শ্ববর্তী রাজত্বকে অধীনতাপাশে বদ্ধ করিয়াছিলেন। তৎকালে অতুলনীয় সৌন্দর্য্য ও বৈভবে পৌণ্ড্র বর্দ্ধন নগরী বিদেশীর লোকের চিত্তাকর্ষণ করিত। নাগরিকদের ঐশ্বর্য্যের প্রাকুর্য্য নগরী শোভমানা থাকিত। আদিশূরের পিতা মাধবশূর এবং পিতামহের নাম কবিশূর। কবিশূর উত্তর রাঢ়ে কর্ণসুবর্ণের অধীশ্বর ছিলেন। আদিশূরের রাজধানীতে কাহ্নিকের দেবতার নয়ন মুঞ্চকর এক মন্দির ছিল। তাঁহার উৎসবাদি উপলক্ষে নৃত্যাগাত, নাটকান্ধার প্রভৃতি হইত। নগরের সমৃদ্ধি তখন পরাকাষ্ঠা লাভ করিয়াছিল।

আনন্দ (বৌদ্ধ ভিক্ষু) — ভগবান গৌতম বুদ্ধের প্রিয় শিষ্য এবং অনুচর। বৌদ্ধ সম্বন্ধে ইঁহার স্থান অতি উচ্চ। আনন্দ বুদ্ধের পিতৃব্য পুত্র এবং বুদ্ধের নিকটে দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। বুদ্ধদেবের পঞ্চায় বৎসর বয়সে তাঁহার পরিচর্যা করিয়া তিনি নিত্য সম্মান একজন পরিচারক চাহিয়াছিলেন। তৎপূর্বে বিভিন্ন ভিক্ষু বিভিন্ন সময়ে তাঁহার পরিচর্যা করিতেন।

সারিপুর প্রভৃতি বুদ্ধের প্রধান প্রধান শিষ্যগণ প্রার্থী হইলে, তিনি কাহাকেও গ্রহণ করিলেন না। ভিক্ষুগণ আনন্দকে প্রার্থী হইতে উৎসাহিত করিলে, আনন্দ ভগবান বুদ্ধের নিকট নিম্নলিখিত আটটি প্রার্থনা পূর্ণ করার অঙ্গীকারে অগ্রসর হইতে স্বীকৃত হন। (১) ভগবান আমাকে স্তম্ভের বস্ত্র অর্পণ করিবেন না। (২) লোকে ভগবানকে যে পাত্র প্রদান করিবে, তাহার অংশ আমি গ্রহণ করিব না। (৩) আমার জন্ম স্বতন্ত্র কুটীর নির্দিষ্ট থাকিবে না। (৪) ভগবানকে যখন কেহ নিমন্ত্রণ করিবে, আমি সেই নিমন্ত্রণে ভোজন করিব না। (৫) আমি যে স্থানে নিমন্ত্রিত হইব ভগবান সেই স্থলে গমন করিবেন। (৬) তাহার ভগবানের দর্শনাকাজ্জ্বল্য হইয়া আগমন করিবেন, আমি তাঁহাদিগকে ভগবানের সমীপে লইয়া বাইতে পারিব। (৭) আমার মন যখন চঞ্চল হইবে বা কিছু জিজ্ঞাসা থাকিবে, তখন আমি ভগবানের সমীপে উপস্থিত হইতে পারিব। (৮) ভগবান পূর্বে একবার যে উপদেশ দিয়াছেন আমি জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান তাহার পুনরুক্তি করিবেন। ভগবান বুদ্ধ আনন্দের এই আটটি প্রার্থনাই পূর্ণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। সেই সময় হইতে আনন্দ পশ্চিম বৎসর ছারার ছার বুদ্ধদেবের সঙ্গে সঙ্গে বিচরণ করিয়াছিলেন। আনন্দ

নিরীহ, নিঃস্বার্থ, কর্মদক্ষ ও কর্তব্য-পরায়ণ ছিলেন এবং সর্বোপরি তাঁহার প্রকৃতি অতি মধুর ছিল। তিনি অতিশয় পণ্ডিত ও মেধাবী ছিলেন। তিনি রাজা শুক্লোধনের ভ্রাতা শুক্লোদনের পুত্র ছিলেন। তিনি ও বুদ্ধদেব একদিনেই জন্মগ্রহণ করেন। অনিরুদ্ধ, আনন্দ প্রভৃতি ভিক্ষুগণ একদিনেই প্রব্রজ্যা গ্রহণ করেন। তিনি সর্বদা মহাজ্ঞানী বুদ্ধদেবের সঙ্গে থাকিতেন ও তাঁহার পরিচর্যা করিতেন। বুদ্ধের পরিনির্বাণ পর্যান্ত তিনি তাঁহার সঙ্গেই ছিলেন। তিনি বুদ্ধের উপদেশ সমূহ অতি মনোযোগের সহিত শুনিতেন ও অপরকে অতি মিষ্ট ভাষায় বুঝাইয়া দিতে পারিতেন। হীনবান (স্থবির বাদী) বৌদ্ধদের মতে বুদ্ধদেবের পরিনির্বাণের পর রাজগৃহের সন্নিকটস্থ সপ্তগর্গার গুহার যে প্রথম বৌদ্ধ সঙ্ঘাতি (সঙ্ঘালয়) হয়, তাহাতে আনন্দ বুদ্ধদেবের উপদেশাবলীর সঙ্কলনে বিশেষ সহায়তা করেন। তিনি ভাণ্ডাগারিক উপাধি লাভ করেন। বুদ্ধ নারীজাতির প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা পোষণ করিতেন না। সে জন্ম তিনি প্রথমে নারীকে তাঁহার সঙ্গ্যে স্থান দেন নাই। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে, তাঁহার পালিকা মাণ্ডা (মাতৃস্বন্য) গৌতমী (মহাপ্রজ্ঞাপতী) প্রব্রজ্যা গ্রহণের অভিলাষ করিলে, বুদ্ধদেব তাহাতে অসম্মত হন। কিন্তু আনন্দের বিশেষ অগ্ররোধে পরে

নারীদিগকেও সম্ভেষ্য গ্রহণ করিতে সম্মত হন। প্রকৃত পক্ষে আনন্দের যত্নেই ভিক্ষুগণ বৌদ্ধ সম্ভেষ্য প্রবেশাধিকার লাভ করেন। (২) সংস্কৃত কবি। তিনি 'মাধ্বালনকথা' নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। এই সুন্দর গ্রন্থখানি সংস্কৃত ও প্রাকৃত উভয় ভাষাই রচিত। গদ্যাংশ সংস্কৃত এবং পদ্যাংশ প্রাকৃত। তিনি ভট্টবিজ্ঞাধরের শিষ্য ছিলেন। (৩) কাশ্মীরপতি হর্ষদেবের অমাত্য। হর্ষদেবের আদেশে মড়ব রাজ্যস্থিত হোলডা ডামর ও লবণ্য ডামরদিগকে তিনি বিনাশ করেন। পরে তিনি রাজদ্রোহী উচ্চলের হস্তে নিহত হন। (৪) কাশ্মীরপতি উচ্চলের মাতুল। উচ্চল যখন কাশ্মীর সিংহাসন লাভের জন্য হর্ষদেবের সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন, তখন আনন্দ মড়ব রাজ্যে বিদ্রোহ উপস্থিত করেন। পরে তিনি হর্ষদেবের সেনাপতি চন্দ্ররাজের সঙ্গে যুদ্ধে নিহত হন।

আনন্দ কৃষ্ণ বসু—কলিকাতার শোভাবাজারের রাজবংশের প্রসিদ্ধ রাজা স্ত্রীর রাধাকান্ত দেবের দৌহিত্র। সমসাময়িক ব্যক্তিদ্বিগের মধ্যে ইংরেজিতে তাঁহার জ্ঞান সুশিক্ষিত ব্যক্তি খুব কম ছিল। তদ্বিত্ত তিনি সংস্কৃত, গ্রীক, ল্যাটিন, হিব্রু, উর্দু, ফারাসী ও ফার্সী ভাষাতেও বুৎপন্ন ছিলেন। বাঙ্গালার একখানি বিস্তৃত ইতিহাস এবং

বাঙ্গালার বৈজ্ঞানিক শব্দের একখানি অভিধান রচনা করিতে ইচ্ছুক ছিলেন। গুপ্তকবরের পাণ্ডুলিপি সমাপ্ত করিয়া গিয়াছেন মাত্র। তদানীন্তন বহু কৃতবিদ্য ব্যক্তি তাঁহার নিকট হইতে সাহিত্য আলোচনায় সাহায্য গ্রহণ করিতেন। কথিত আছে, পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর তাঁহার নিকটে ইংরেজি শিক্ষা করেন। ১৮৯৭ খ্রীঃ অব্দে ৭৫ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আনন্দগিরি—(১) ভগবান শঙ্কর-চার্যের শিষ্য ত্রোটক আনন্দগিরি নামে খ্যাত ছিলেন। কিছু টীকাকার আনন্দগিরি স্বতন্ত্র ব্যক্তি। (২) শুদ্ধানন্দের শিষ্য। তিনি শঙ্কর-দ্বিধিজয় নামক গ্রন্থ এবং উপনিষদাদির টীকা, বেদান্ত-সূত্রের টীকা, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার টীকা প্রভৃতি রচনা করেন। তিনি খ্রীঃ নবম শতাব্দির লোক ছিলেন।

আনন্দ চন্দ্র নন্দী—বাঙ্গালী সাধক। ইহার নিবাস ত্রিপুরা জিলার কালীকচ্ছ গ্রাম। সাধারণে সাধক আনন্দস্বামী নামে পরিচিত। সুপ্রসিদ্ধ সঙ্গীত রচয়িতা দেওয়ান রামজলাল মুন্সী ইহার পিতা। আনন্দচন্দ্র সিদ্ধপুরুষ ছিলেন। তাঁহার রচিত সঙ্গীত পূর্ববঙ্গে বহুল প্রচলিত আছে। ত্রিপুরা জিলার অপর প্রসিদ্ধ সাধক ও সঙ্গীত রচয়িতা মনোমোহন দত্ত আনন্দচন্দ্রের শিষ্য ছিলেন। আনন্দচন্দ্রের পুত্র মহেন্দ্রচন্দ্র নন্দীও একজন খ্যাত নামা সাধক ছিলেন।

আনন্দচন্দ্র মিত্র—একজন কবি ও গ্রন্থকার। ‘হেলেনা কাব্য’, ‘মিত্রকাব্য’, ‘প্রমোদ-সার’, ‘ভিক্টোরিয়া গীতিকা’ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার রচিত। এতদ্ব্যতীত তিনি অনেক বিদ্যালয় পাঠ্য গ্রন্থেরও রচয়িতা ছিলেন। ঢাকা জিলার ব্রজমপুরের অন্তর্গত বজ্রযোগিনী গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম বঙ্গচন্দ্র মিত্র, মাতা কালীতারা দেবী। তিনি কলিকাতা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের একজন বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন। আনন্দচন্দ্র সঙ্গীত রচনায়ও বিশেষ পটু ছিলেন। পথিক ভণিতা যুক্ত তাঁহার অনেক মনোহর সঙ্গীত আছে। তাঁহার “ভারত আশান মাঝে আমিগে বিধবা বালা” এই সঙ্গীতটী এক সময়ে সর্বত্র বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। পূর্ব-বঙ্গের কবি সমাজে তাঁহার স্থান অতি উচ্চে ছিল। রাজা রামমোহন রায়ের আবির্ভাবে যে ধর্ম্মযুগের প্রবর্তন হয়, তাহাই অবলম্বন করিয়া, তিনি ‘ভারত-মঙ্গল’ নামে এক কাব্য রচনা করেন। ১৩১০ সালের পৌষ মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার রচিত “গাওরে আনন্দে সবে, জয় ব্রহ্ম জয়” সঙ্গীতটী এখনও ব্রহ্মমন্দিরে একসঙ্গে বহুকণ্ঠে ভক্তভরে গীত হইয়া থাকে।

আনন্দচন্দ্র রায়—পূর্ববঙ্গের প্রসিদ্ধ জননায়ক এবং ঢাকার লব্ধ প্রতিষ্ঠ

ব্যবহার জীবা। ১৮৪৪ খ্রীঃ অব্দের (১২৫১ সাল) শ্রাবণ মাসে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের পূর্বনিবাস ফরিদপুর জিলায় ছিল। সে স্থান এখন পরাগর্তে। আনন্দচন্দ্রের পিতা গৌর-সুন্দর রায় ঢাকাতে (J. P. Wise.) জে, পি, ওয়াইজ নামক এক নৌ-কুঠীর সাহেবের অধীনে কর্ম করিতেন। আনন্দচন্দ্র পাঠশালার শিক্ষা সমাপন করিয়া ঢাকা পোগোজ (Pogose) স্কুলে ভর্তি হন এবং বিশেষ কৃতিত্বের সহিত তথা হইতে বিভিন্ন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। নাত্র উনিশ বৎসর বয়সে, পিতার পরামর্শে তিনি উকালতী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, ঢাকার আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। এই ব্যবসায়তে আনন্দচন্দ্র অল্পকাল মধ্যেই বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন এবং উত্তরোত্তর উন্নতি লাভ করিতে থাকেন। এককালে তাঁহাকে কোনও মকদ্দমায় নিযুক্ত করিতে হইলে, তৎকালীন অ্যাডভোকেট জেনারেল ম্যার চার্লস্ পল এর তুল্য পারিশ্রমিক দিতে হইত। দীর্ঘকালব্যাপী আইন ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকিয়া তিনি বহু জটিল এবং গুরুত্বপূর্ণ মকদ্দমা কৃতিত্বের সহিত পরিচালনা করিয়া যশঃ লাভ করেন।

রাজনীতি ক্ষেত্রেও আনন্দচন্দ্র সমধিক প্রসিদ্ধ ছিলেন। লর্ড কার্জনের শাসনকালে বঙ্গভঙ্গের আন্দোলনে তিনি একজন প্রধান নেতা ছিলেন। সেই

বৎসর মাদ্রাজে জাতীয় মহাসমিতির (Congress) যে অধিবেশন হয়, তাহাতে ঢাকার পিপল্‌স্‌ অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ হইতে আনন্দচন্দ্র বলিয়া পাঠান যে, কংগ্রেস যদি বঙ্গভঙ্গের বিরুদ্ধে আন্দোলন না করেন, তবে পূর্ব-বঙ্গালা কংগ্রেসের সম্পর্ক তাগ করিবে। স্বনাম খ্যাত লালমোহন ঘোষ সেই অধিবেশনের সভাপতি ছিলেন। উপরোক্ত স্বদেশী আন্দোলনের সময়ে আনন্দচন্দ্র, অশেষ প্রতি-পত্তিশালী, সরকার অনুগৃহিত ঢাকার নবাব বাহাদুরের বিরুদ্ধে দাড়াইতেও বিন্দুমাত্র ভীত হন নাই। ঢাকার তদানীন্তন ম্যাজিষ্ট্রেট হেয়ার সাহেব আনন্দচন্দ্রকে দমন করিবার বিশেষ চেষ্টা পান। ঐ সময়ে তাঁহাকে একটা হত্যা সংশ্লিষ্ট মকদ্দমায় আসামী করা হয়। আনন্দচন্দ্র স্বীয় স্বাভাবিক দক্ষতা সহকারে আত্মপক্ষ সমর্থন করেন। হাইকোর্টে সেই মকদ্দমা মিথ্যা প্রমাণিত হওয়ায়, তিনি সসন্মানে মুক্তি লাভ করেন। বঙ্গীয় মিউনিসিপ্যাল আইন প্রবর্তিত হইলে, তিনিই প্রথম ঢাকা মিউনিসিপ্যালিটির বে-সরকারী অধ্যক্ষ (Chairman) নির্বাচিত হন। ঢাকার অগ্রতম জনহিতকর সজ্জ পিপল্‌স্‌ অ্যাসোসিয়েশন (Peoples' Association) এর তিনি একজন বিশেষ উৎসাহী সভ্য এবং পৃষ্ঠপোষক স্বরূপ

ছিলেন। পূর্ব বঙ্গের জমিদারদিগের সজ্জ (East Bengal Land Holders Association) ও তাঁহার প্রাণ-স্বরূপ ছিল। তিনি কিছুদিন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হইয়াছিলেন। তিনি ঢাকা জগন্নাথ কলেজের অগ্রতম ট্রাষ্টী ও তাহার কার্য্যকরী সমিতির সভ্য ছিলেন। ১৯১২ খ্রীঃ অব্দে ঢাকা নগরীতে যে বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সম্মেলন (Bengal Provincial Conference) হয়, তিনি তাহার অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি হইয়া এক অতি মূল্যবান বক্তৃতা প্রা-ন করেন। ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দে, সুদীর্ঘ চল্লিশ বৎসর কাল আইন ব্যবসায় লিপ্ত থাকিয়া, তিনি অবসর গ্রহণ করেন। কিন্তু জনহিতকর কার্য্যের সহিত বোগ ছিন্ন করেন নাই। তিনি নীরবে লোকচক্ষুর অন্তরালে সাধারণের অনেক মঙ্গলসাধক কার্য্যে নিবৃত্ত থাকতেন। বহু হস্ত পরিবার নিয়ম মত তাঁহার অর্থ সাহায্য লাভ করিত এবং অনেক দারিদ্র ছাত্রের তিনি ভরণপোষণ করিতেন। সংস্কৃত শিক্ষায় তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। তাঁহার পত্নী আনন্দময়ী দেবী, তাঁহার তিন বৎসর পূর্বে মৃত্যুমুখে পতিত হন। আনন্দ চন্দ্র সহধর্ম্মিণীর নামে একটা বালিকা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। আগ্রার প্রসিদ্ধ চিকিৎসক ও কতকাল

পরে, বল ভারত রে”, “বয়না লহরী” প্রভৃতি বিখ্যাত গঙ্গীত রচয়িতা গোবিন্দ চন্দ্র রায় তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। বাঙ্গালার ভূতপূর্ব অ্যাডভোকেট জেনারেল সতীশরঞ্জন দাস (S. R. Das) এর পিতা স্বনামখ্যাত দুর্গামোহন দাস, ফরিদপুরের অস্থিকাচরণ মজুমদার, বহরমপুরের বৈকুণ্ঠনাথ সেন, প্রভৃতি জননায়কগণ তাঁহার সমসাময়িক ছিলেন। বিলাতের ইণ্ডিয়া কাউন্সিলের (India Council) প্রথম ভারতীয় সদস্য কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত (Sir K. G. Gupta) পিতার সহিত মনোমালিন্যের পর ইংলণ্ডে গমন করিলে, আনন্দচন্দ্র বহুকাল তাঁহার ব্যয়ভার বহন করেন। পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রতি তাঁহার বিশেষ শ্রদ্ধা ছিল। এক বার তিনি সাঁওতাল পরগণার অন্তর্গত কার্দ্‌মাটারে অবস্থিত বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বাস ভবন ক্রয় করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কিন্তু ট্রাস্টিগণ তাহাতে সম্মত হন নাই। মৃত্যু ১৮৪২, কাটিক।

আনন্দচন্দ্র শিরোমণি— অহুমান ১২১০ বঙ্গাব্দে শ্রাবণ মাসে সুপ্রসিদ্ধ শাস্ত্রজ্ঞ ও পণ্ডিতমণ্ডলীর বাসস্থান ভট্টপল্লা গ্রামে কালীনাথ রিডাবাচস্পতির ঔরসে ও মাতা সোণামণি দেবীর গর্ভে তাঁহার জন্ম হয়। বাল্যকালে ব্যাকরণ শিক্ষা করিয়া কাব্য ও নাটক পাঠ করেন। পরে ছায়শাস্ত্রেও বিশেষ জ্ঞান

লাভ করিয়াছিলেন। তিনি ক্ষমতাবান কবি ও পাচালীকার ছিলেন। ‘সুবল-দংবাদ’, ‘অক্রুরদংবাদ’, ‘কলঙ্কজ্ঞান’, ‘উদ্ধবসংবাদ’ প্রভৃতি পুস্তক তাঁহার রচিত। ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে ফাল্গুন মাসে প্রায় ৭৮ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

আনন্দচাঁদ গোস্বামী— বীরভূম জলার সুপুর গ্রামে তাঁহার বাস ছিল। তিনি মহাপণ্ডিত, পবিত্রচেতা, ছায়-পরায়ণ ও দানশীল ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং জীবনে কঠোরব্রহ্মচর্যা পালন করিতেন। ব্রত, উপবাস এবং দেবার্চনা তাঁহার জীবনের প্রধান কার্য্য ছিল। তৎ কালীন বৈষ্ণবগণ তাঁহাকে ত্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর অবতার বলিতেন। গোস্বামী প্রভুর দৈবশক্তি বিষয়ে বহুবিধ কাহিনী প্রচলিত আছে। তিনি নিজ ক্ষমতায় প্রচুর অর্থোপার্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার ঔষধের চিহ্নস্বরূপ পুষ্করীণী, সুবিশাল উদ্ভানশোভিত অট্টালিকা প্রভৃতি আজও জীর্ণাবস্থায় বর্তমান আছে। লোকে তাঁহাকে যোগিনীসিদ্ধ বলিত এবং ইহারই দ্বারা তিনি অলৌকিকত্ব প্রদর্শন করিতেন বলিয়া মনে করিত। অহুমান ১৮১৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মানবলীলা সংবরণ করেন। কথিত আছে তিনি অলৌকিক শক্তি বলে বর্গীদের অত্যাচার নিবারণ করিয়া ছিলেন।

আনন্দ চান্দ—মাদ্রাজ হাইকোর্টের প্রথিতযশা ব্যবহারজীবী ও রাজনৈতিক। দাক্ষিণাত্যের যে কয়জন দেশপ্রিয় লোক স্বীয় সংকর্ষা দ্বারা দেশের মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন, তিনি তাঁহাদের অন্যতম। সংস্কৃত ও তেলেগু ভাষায় তিনি সুপণ্ডিত ছিলেন এবং নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ কর্তৃক তজ্জহ বিদ্যাধিনোদ উপাধি প্রাপ্ত হন। গভর্ণমেন্টও তাঁহাকে রাও বাহাদুর ও সি, আই, ই উপাধি প্রদান করিয়া গুণগ্রাহীতার পরিচয় দিয়াছিলেন। তিনি ১৮৯১ খ্রিঃ একে নাগপুরে জাতীয় মহাসমিতির (কংগ্রেস) অধিবেশনে সভাপতি হইয়াছিলেন। মহাজন সভা স্থাপন, পিপল্‌স্ মেগাজিন নামক পত্রিকাসম্পাদন, এবং মিউনিসিপ্যালিটির সদস্য রূপে কার্য্য করিয়া তিনি দেশের মহত্বকার সাধনে চেষ্টিত ছিলেন। বড়লাট সভার সদস্যরূপেও তিনি জাতির কল্যাণ সাধনে তৎপর ছিলেন। জন্ম ১৮৪২ খ্রিঃ অক এবং মৃত্যু ১৯০৮ খ্রিঃ অক্টোবর মাস।

আনন্দভীর্থ—শঙ্কর মতাবলম্বী শৈব সন্ন্যাসী। তিনি পরে বৈষ্ণবমতাবলম্বী হন এবং ধৈর্যমতের মাধব সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করেন। এই সম্প্রদায় ব্রহ্ম-সম্প্রদায় নামেও খ্যাত। সাংখ্যযোগের পথে সাধনা করাই এই ধর্ম্ম মতের বিশেষত্ব। ১৩৩১ খ্রিঃ একে এই সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হয়।

আনন্দদাস—তিনি একজন পদকর্ত্তা। তাঁহার রচিত তিনটি মাত্র পদ পাওয়া গিয়াছে। তিনি ‘জগদীশ চরিত্রবিজয়’ নামক একখানা গ্রন্থের রচয়িতা। এই গ্রন্থ ত্রিচৈতন্য মহাপ্রভুর পার্শ্বদ ও পিতৃবন্ধু জগদীশ পণ্ডিতের জীবনচরিত। গ্রন্থখানি দ্বাদশ অধ্যায়ে সমাপ্ত। গ্রন্থের রচনা দুইশত বৎসরের পূর্বে বলিয়া অনুমানিত হয়।

আনন্দনাথ—তিনি তান্ত্রিক সন্ন্যাসী। নাটোরের রাজযোগী সাধক প্রবর রামকৃষ্ণ বখন সাধনার জন্ত বীরভূমের অন্তর্গত তারাপুরে গমন করে, তখন তিনি তথায় বাস করিতেন। নাটোরের মহারাজা আনন্দ নাথের পাণ্ডিত্য, আচারনিষ্ঠা, তান্ত্রিকী সাধনার রহস্যজ্ঞতা, ও সদ্ব্যবহারে সম্বৃত্ত হইয়া তাঁহাকে মাতৃমন্দিরের সর্বাধ্যক্ষতা প্রদান করেন। আনন্দ নাথ মন্দিরের প্রধান কৌলিকের পদে বৃত্ত হইয়া তারাপুরে তন্ত্র শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

আনন্দনারায়ণ রায়—লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময়ে তিনি উত্তর বঙ্গের লক্ষরপুর পরগণার চিরস্থানী বন্দোবস্ত করেন। তাঁহারই বংশধর রাজেন্দ্র নারায়ণ রায় ইংরেজ সরকার হইতে রাজাবাহাদুর উপাধি পাইয়াছিলেন।

আনন্দপাল সাহি—সাহিরাজাধিপতি সাহি জয়পালের পুত্র। গজনীপতি

সুলতান মামুদ উত্তরাপথের সাহিবরাজ্য আক্রমণ করিলে তাঁহার গতিরোধ করিতে গিয়া আনন্দ পালের পিতা নিহত হন এবং তিনি কর প্রদানের অঙ্গীকারে মুক্তিলাভ করেন। কিন্তু পরাজয় জনিত অপমানে ও হুঃখে পরে প্রাণত্যাগ করেন। সুলতান মামুদের ক্রমাগত প্রবল আক্রমণে আনন্দপাল পশ্চিম ও মধ্য ভারতের রাজ্যদ্বারগের সহিত মিলিত হইয়া আক্রমণের প্রতিরোধ করিতে বিপুল চেষ্টা করেন। ৪০৫ হিজরীতে আনন্দপাল পরলোক গমন করেন। আনন্দ পালের পুত্রের নাম ত্রিলোচন পাল। সম্ভবতঃ তিনি ২৪০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন।

আনন্দ পাল—কর্ত্তাভজা গম্ভীরায়ে প্রণতক আউল চাঁদ ফকিরের প্রধান দাইশ জন শিষ্যের অগ্রতম। আউল চাঁদ দেখ।

আনন্দপূর্ণ বিজ্ঞানাগর — তিনি সম্ভবতঃ ১২০৫—১৩০০ খ্রীঃ অব্দের মধ্যে বর্ত্তমান ছিলেন। তাঁহার বিজ্ঞানগুরু খেতগিরি, দীক্ষাগুরু অভয়ানন্দ। তিনি ত্রিহর্ষের ‘খণ্ডন-খণ্ড-খাণ্ডের’ উপর ‘ফকিকা বিভজ্ঞন’ নামক টীকা, বাদীন্দ্রের ‘মহাবিজ্ঞা বিড়ম্বনের’ টীকা, পঞ্চপাদের ‘পঞ্চপাদিকার’ টীকা, সুরেশ্বরের, ‘ব্রহ্ম-সিদ্ধির’ উপর ‘ভাবভুক্তি’ নামক টীকা প্রকাশিত যতির পঞ্চপাদিকা বিবরণের উপর ‘সমস্বয় সূত্র বিবৃতি’ নামক টীকা,

মহাভারতের মোক্ষধর্ম্ম পরীখায়ায়ের উপর ‘টীকারত্ব’ নামে এক টীকা, সুরেশ্বরের বৃহদারণ্যক কার্ত্তিকের উপর ‘ত্য়ায়কল্পলতিকা’ নামে এক টীকা, বৈশেষিক মতে ‘ত্য়ায়চক্রিকা’ নামক এক গ্রন্থ রচনা করেন।

আনন্দবর্দ্ধন—খ্রীঃ নবম শতাব্দীর এক জন সংস্কৃত কবি। তিনি একজন উৎকৃষ্ট কাব্যসমালোচকও ছিলেন। তাঁহার ‘দেবীশতক’ নামক পুস্তক বিশেষ প্রসিদ্ধ। উক্ত গ্রন্থমধ্যে অপভ্রংশ প্রাকৃতের পরিচয় পাওয়া যায়। ‘ধন্যলোক’ নামে তিনি একখানা শব্দ-শাস্ত্রও প্রণয়ন করেন। অভিনবগুপ্ত ‘লোচন’ নামে তাহার একখানা টীকা রচনা করেন।

আনন্দবর্ণা—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র-বেত্তা। তিনি ‘চিকিৎসা-সার-কৌমুদী’ নামে একখানা গ্রন্থ রচনা করেন।

আনন্দবেত্তা—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র-বেত্তা। তিনি ‘যোগমালা’ নামে একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

আনন্দবোধেন্দ্র ভট্টারক—১২২৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি বর্ত্তমান ছিলেন। তিনি ‘ত্য়ায়মকরন্দ’, ‘প্রমাণ-মালা’, ‘ত্য়ায়-দীপাবলী’ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া অদ্বৈত মতের সমর্থন করিয়া-ছিলেন। তিনি ‘যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণের’ একখানি টীকা প্রণয়ন করিয়াছেন। তিনি বেদান্তসিদ্ধান্ত-সুক্রিমঞ্জরীকার গঙ্গাধর সরস্বতীর শিষ্য ছিলেন।

অনন্দভট্ট—ষোড়শ শতাব্দীর একজন চরিতাকার। তিনি ‘বল্লাল চরিত’ নামে একখানা গ্রন্থ রচনা করেন।

অনন্দভারতী—একজন আধ্যাত্মিক শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘চিকিৎসা-সার-সংগ্রহ।’

অনন্দময়ী—কবি লাল। রামগতি সেনের কন্যা অনন্দময়ী ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার মাতার নাম কাত্যায়নী দেবী। তাঁহার পিতা লাল। রামগতি তৎকালে ঢাকার অন্তর্গত বিক্রমপুরের একজন শ্রেষ্ঠ কবি ছিলেন। তাঁহার স্বামীর নাম অযোধ্যা-রাম কবীন্দ্র। তিনিও সংস্কৃত সাহিত্যে সুপণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু অনন্দময়ীই পাণ্ডিত্য ও কবিত্বে বিশেষ খ্যাতিলাভ করেন। পিতৃভ্রমে থাকিতে স্বামীর মৃত্যুর সংবাদ শুনিয়া তাঁহার পাণ্ডকা গ্রহণপূর্বক তিনি চিতারোহণ করেন। একদা মহারাজা রাজবল্লভ অনন্দময়ীর পিতার নিকট অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের প্রমাণ ও প্রতিকৃতি চাহিয়া পাঠান, তখন পিতা রামগতি সেন দীর্ঘকাল ব্যাপী একটা পুরস্চরণে নিযুক্ত থাকায় অনন্দময়ী বিবিধ প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া লিপিবদ্ধ করতঃ নিজাক্ষিত যজ্ঞকুণ্ডের প্রতিকৃতিসহ রাজার নিকট পাঠাইয়া দেন। আর একবার রাজা রাজবল্লভের প্রধানপণ্ডিত কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীশের পুত্র ত্রীহরি তর্কালঙ্কার অনন্দময়ীকে একখানা শিবপূজা পদ্ধতি লিখিয়া

দেন। ইহাতে অনেক ভ্রম থাকায় বিদ্যাবাগীশের নিকট অনন্দময়ী পুত্রকে শিক্ষাদানে সচেষ্ট হইতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। ইহার খুল্লতাতে জয়নারায়ণ সেন, ‘হরিলীলা’, ‘চণ্ডিকা-মঙ্গল’ প্রভৃতি কাব্যগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই হরিলীলা গ্রন্থপ্রণয়নে ভ্রাতৃপুত্রী অনন্দময়ী খুল্লতাতে জয়নারায়ণকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। ১৭৭২ খ্রীঃ অব্দে হরিলীলা গ্রন্থ রচিত হয়। কথিত আছে পিতৃব্য জয়নারায়ণ অসমর্থ হইলে, অনন্দময়ী সংস্কৃত শ্লোকের অনুবাদ করিয়া নিম্নলিখিত দুই চরণে দশাবতার বর্ণনা করিয়া-
ছিলেন—

“জলজ বনজ যুগ যুগ তিন রাম,
খর্বাকৃতি বৃদ্ধদেব কঙ্কি সে বিরাম।”

অনন্দমোহন বসু—প্রসিদ্ধ ব্যবহার-জীবী ও রাজনৈতিক নেতা। ময়মন-সিংহ জিলার অন্তর্গত জয়গিদ্ধি গ্রামে ১৮৪৭ খ্রীঃ অব্দের আগষ্ট মাসে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম পদ্মলোচন বসু। তাঁহার জন্মসময়ে পিতা পদ্মলোচন বসু ময়মনসিংহে রাজ-কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি প্রথমে বাঙ্গালা স্কুলে পাঠ আরম্ভ করিয়া ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় বৃত্তি লাভ করেন। তৎপরে ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথমশ্রেণীর বৃত্তি প্রাপ্ত হন। এফ্.এ এবং বি-এ পরীক্ষায়ও তিনি সর্বোচ্চ স্থান লাভ করেন এবং

গণিতে এম্ এ পরীক্ষায়ও প্রথম স্থান অধিকার করেন। উপাধি বিতরণের সময় ভাইস্ চেন্সেলার বক্তৃতায় বলিয়াছিলেন যে, বিলাতের কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বোত্তম ছাত্রও তাঁহার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভাবে গণিতের প্রশ্নোত্তর লিখিতে পারেন না। তিনি ‘প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ’ বৃত্তি লইয়া ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ডে গমন করেন এবং কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের রেক্সলার উপাধি প্রাপ্ত হন। তৎপূর্বে কোন ভারতবাসী এই গৌরব লাভ করেন নাই। তিনি ইংলণ্ডে চারি বৎসর থাকিয়া ব্যারিষ্টার হইয়া, দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। আইন ব্যবসায়ও তিনি বিশেষ পারদর্শিতা দেখাইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিভা একমাত্র আইন ব্যবসায়ে নিযুক্ত থাকিলে, তিনি শীর্ষস্থান লাভ করিতে পারিতেন। কিন্তু তাঁহার মহান্ প্রকৃতি যশোলাভস্পৃহায় বিমুগ্ধ না হইয়া, দেশের নানা বিভাগের সংকাণ্ডে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার প্রথর বুদ্ধিমত্তা, উজ্জ্বল বাগ্মীতা এবং অনন্তসাধারণ প্রতিভা তাঁহার পরবর্তী জীবনের স্তরে স্তরে বিद्यমান থাকিয়া লোকোত্তর উজ্জল চরিত্র সৃষ্টি করিয়াছিল। তাঁহার অমানুষিক শক্তি, কি শিক্ষা বিভাগে, কি রাজনীতি ক্ষেত্রে, কি ধর্ম সমাজে, সর্বত্র সমুজ্জল ভাবে ফুটিয়া উঠিয়াছিল। তিনি শিক্ষা বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের সভ্যরূপে অনেক সংস্কার

প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। বর্তমান ‘রায়চাঁদ প্রেমচাঁদ’ পরীক্ষায় যে নূতন নিয়ম প্রচলন হইয়াছে, তাহার মধ্যে তাঁহার প্রস্তাব প্রধান ভাবে গ্রহণ করা হইয়াছিল। ভূ-বিদ্যা শিক্ষা দিবার প্রয়োজনীয়তা স্বয়ং তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ে এক সারগড় বক্তৃতা দেন এবং তাহার ফলে তদানীন্তন ডিরেক্টর প্রেসিডেন্সি কলেজে ভূ-বিদ্যা শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা করেন। গুণগ্রাহী লর্ড রিপন তাঁহাকে শিক্ষা কমিশনের সভ্য নির্বাচন করেন। তিনিই ঐ কমিশনের একমাত্র ভারতীয় সভ্য ছিলেন। আনন্দমোহনের প্রধান কীর্তি গিটিকলেজ ও বেথুন কলেজ। অনারেবল সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর সহযোগিতায় প্রথম গিটিকুল প্রতিষ্ঠিত হয় এবং পরে উহা কলেজে পরিণত হয়। তাঁহার হৃদয়েই ইহার সংস্পর্শ পরিভাগ করিলেও আনন্দমোহন আজীবন উহার পশ্চাতে থাকিয়া অর্থও সামর্থ্যে উহার পরিরক্ষণ করিয়াছিলেন। দেহত্যাগের কিছুকাল পূর্বে তাহার সমুদয় কর্তৃত্ব ও গিটিকলেজের সকল ভার কতিপয় ট্রাষ্টীর হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। আনন্দমোহন ইংলণ্ডে অবস্থান কালে বঙ্গমহিলাদের উচ্চ শিক্ষার জন্ত দ্বারিকানাথ গাঙ্গুলী ও দুর্গামোহন দাস মহাশয়দ্বয়ের উত্তোগে “হিন্দু মহিলা বিদ্যালয়” নামে এক স্কুল

স্থাপিত হয়। বিলাত প্রত্যাগত আনন্দ মোহন, চুর্গামোহন দাস মহাশয়ের সঙ্গে মিলিত হইয়া বালীগঞ্জে এক উষ্ঠান বাটীতে “বঙ্গমহিলা বিদ্যালয়” স্থাপন করেন এবং তাঁহারা উভয়েই উহার ব্যয়ভার বহন করিতেন। কালক্রমে ঐ বিদ্যালয় বেথুন স্কুলের সহিত মিলিত হইয়া ক্রমোন্নতিতে কলেজে পরিণত হয়।

রাজনীতি ক্ষেত্রে আনন্দমোহনের স্বদেশসেবা সর্বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে রাজনৈতিক আন্দোলনের জন্ত ভারতসভা প্রতিষ্ঠিত হইলে নব্ব্বপ্রথমে আনন্দমোহন, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর সহিত কাৰ্য্যক্ষেত্রে পদার্পন করেন। সেই সভা (Indian Association) আজও জীবিত থাকিয়া দেশের নানাবিধ কল্যাণ সাধন করিতেছে। ইংলণ্ডের রাজসভায় (Parliament) ভারতীয় রাজনীতির আন্দোলনের সূত্রপাত তাঁহাদ্বারা হইয়াছিল। ভারতীয় রাজনীতি সম্বন্ধে বিলাতে বক্তৃতা দিয়া ইংলণ্ডবাসীদিগকে তিনি চমৎকৃত করিয়াছিলেন। একবার স্বাস্থ্য লাভ উদ্দেশ্যে তিনি ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন। তথায় অসুস্থ দেহেও তিনি নানা স্থানে নানা ভাবে অবিরাম ভারতের চর্চ্চাশর কাহিনী বর্ণনা করিতে লাগিলেন। বিশ্রাম গ্রহণের পরিবর্তে কঠোর পরিশ্রমে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎ-

ফলে ভগ্নস্বাস্থ্য লইয়াই তাঁহাকে দেশে প্রত্যাবর্তন করিতে হইল। তখন দেশবাসী তাঁহাকে যে বিপুল অভ্যর্থনা করিয়াছিল, তাহা বর্ণনাভীত। কলিকাতা টাউন হলে অভ্যর্থনার জন্ত আহূত সভায় বক্তৃতা করিতে করিতে তিনি মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন। সেই মুছ্রা রোগের আক্রমণেই পরে তাঁহার দেহত্যাগ হয়। অথচ বঙ্গভবনের (Federation Hall) ভিত্তি স্থাপনের দিন দেশ আর এক অতুলনীয় দৃশ্য দেখিয়াছে। রোগশয্যায় শায়িত আনন্দ মোহন ভক্তগণের স্বন্ধে ভর করিয়া ঋণ কল্পিত হস্তে অটল বিশ্বাসের সহিত প্রসন্নমনে ভিত্তি স্থাপন করিলেন। আনন্দমোহনের অদম্য উৎসাহ, অপরিমিত উত্তম, গভীর ধর্ম্মভাবের তুলনা নাই। মত্তপানে দেশের সমূহ ক্ষতি হইতেছে দেখিয়া, যে সব দয়াজ্ঞ চিত্ত ব্যক্তি এই দুর্গতি ছর করিবার মানসে দৃঢ় সংকল্প হইয়াছিলেন আনন্দমোহন তাঁহাদের অগ্রতম। তিনি সমাজ-সংস্কাররূপে, শিক্ষাবিভাগে ও রাজনীতিক্ষেত্রে যে সকল কার্য্য করিয়াছিলেন, সে সকলই তাঁহার গভীর ধর্ম্ম-জীবনের উৎসরূপে উৎসারিত হইয়া শোভায় হইয়াছিল। যে সময় মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত মিলিত হইয়া, ব্রাহ্মসমাজে এক নবযুগের প্রবর্তন

করেন, সেই সময়ে, পঠদশয়াই আনন্দ মোহন ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন এবং ১৮৬৯ সালে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রভৃতির সঙ্গে মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত হন। ধর্মই তাঁহার এক মাত্র সাধনার বস্তু, একমাত্র বাঞ্ছনীয় ধন ও জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। ধর্মের নির্দেশ না বুঝিয়া তিনি একটি পদক্ষেপও করিতেন না। দিনরাত আনন্দমোহনের চরিত্রের বিশেষত্ব ছিল।

আনন্দমোহনের পিতা তাঁক্ষ বুদ্ধি ও কার্যদক্ষ পুরুষ ছিলেন। তিনি প্রভূত ধনসঞ্চয় করিয়াছিলেন। কিন্তু হৃর্ভাগ্যক্রমে পুত্রগণের অপ্রাপ্ত বয়সেই দেহত্যাগ করেন। বিষয় সম্পত্তি রক্ষা ও সন্তানগণের শিক্ষার ভার মাতা উমাকিশোরীর উপর পতিত হয়। এই মহীয়সী মহিলা অসাধারণ বুদ্ধিমতী, দৃঢ় চিন্তা ও ধার্মিক নারী ছিলেন। স্বকীয় বিশ্বাসানুরূপ ধর্ম্মাচরণে তাঁহার অবিচলিত অনুরাগ ও নিষ্ঠা ছিল। ধর্ম্ম মতে পুত্রের ভিন্ন মত অবলম্বন করিলেও তিনি তাঁহাদের স্বাধীন চিন্তার পথে অন্তরায় হন নাই। তাঁহার সমক্ষে কেহ পুত্রগণকে বিধর্ম্মী বলিয়া উল্লেখ করিলে তেজের সহিত তাহার প্রতিবাদ করিয়া বলিতেন যে, তাঁহার পুত্রের ঈশ্বরপূজক ও ধর্ম্মনিষ্ঠ। তাঁহার মাতার ধর্ম্ম অনুসরণ করে না

বলিয়াই বিধর্ম্মী হইতে পারে না। তিনি পুত্রদের সর্বদাই ধর্ম্মে নিষ্ঠা দেবতায় ভক্তি রাখিয়া সকল কাজ করিতে বলিতেন। মৃত্যু ১৯২৮ খ্রীঃ অব্দ।

আনন্দরঙ্গ পিলে — তিনি ১৭০৯ খ্রীঃ অব্দে মাদ্রাজ সহরের উপকণ্ঠে পেরম্বোরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম তিরুবেক্ট পিলে। তিনি একজন বিশিষ্ট ব্যবসায়ী ছিলেন। বোম্বাই নগরে ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উইল্‌সন্ কলেজ হইতে বি, এ, পাশ করেন। তৎপরে ঐ কলেজের স্কুল বিভাগে কিছুকাল শিক্ষকতা করেন। পরে ১৮৭৩—১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত হোলকাররাজ্যের দেওয়ান স্যার তাজোর নাথব রাওয়ের আস্থানে ইন্দোরের হারাদীশের (প্রধান বিচারপতি) পদ গ্রহণ করেন। বরোদা রাজ্য তাঁহার শেষ কর্ম্মস্থল ছিল। তথায় নানা বিভাগে কার্য্য করিয়া অবশেষে প্রধান বিচারপতির পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৯৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি দেহত্যাগ করেন। তিনি বরোদা রাজ্যের আদালতে গুজরাটী ভাষার পরিবর্তে মারাঠী ভাষার প্রচলন করেন। তাঁহার আনুকূল্যে ও উৎসাহে অনেকে মারাঠী ভাষায় পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত ‘হিন্মত বাহাদুর’ নাটক, সেক্সপিয়ারের হ্যামলেটের অম্ববাদ ও ‘উগাচী জবানী’

নামক পুস্তক কর্ণেল মেজার টেলারের। ইংরাজীর অনুবাদ। মারাঠী ভাষায় রচিত এই গ্রন্থের বিশেষ সমাদৃত হইয়াছিল। আত্মীয়ের অমুরোধে তিরুবঙ্কট পিলে পণ্ডিতেরীতে যাইয়া বাস করেন। এখানেই তাঁহার উন্নতির সূত্রপাত হয়। ১৭৬২ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। তদানীন্তন ফরাসী গভর্ণর আনন্দরঙ্গ পিলেকে তাঁহার পিতার স্থানে দোভাবীর কার্যে মিস্ত্রী করেন। ১৭৪২ খ্রীঃ অব্দে ডুলে (Mr. Duplex) ফরাসী অধিকৃত ভারতের গভর্ণর নিযুক্ত হইয়া আসেন আনন্দরঙ্গ পিলে তাঁহার অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। তিনি ক্রমশঃ উচ্চ হইতে উচ্চতর পদে আরোহণ করিয়া অধিকতর সম্মান লাভের অধিকারী হন। ১৭৬১ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার লিখিত 'দৈনন্দিন লিপি নামা' ঐতিহাসিক তথ্যে পরিপূর্ণ।

আনন্দ রাও সখারাম ববে—মহারাষ্ট্রের দাক্ষিণ কোঙ্কনের অর্থনী নামক একটা ক্ষুদ্র গ্রামে ১৮৪৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। বাল্যকালে দরিদ্র পিতার গৃহে কষ্ট স্বীকার করিয়া শিক্ষা লাভ করেন। পিতা সামান্য বেতনের কন্ঠচারী ছিলেন।

আনন্দরাম ঢেকিয়াল ফুকন—তিনি আসাম প্রদেশের গোহাটিতে ১৮৩০ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং আসাম-

বাসীদের মধ্যে সর্বপ্রথম পাশ্চাত্য শিক্ষা লাভ করেন। তিনি কয়েক বৎসর কলিকাতায় হিন্দুকলেজে অধ্যয়ন করিয়া শিক্ষা সমাপনাতে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন এবং ডেপুটি কমিশনারের পদে নিযুক্ত হন। ইংরাজী, আসামী এবং বাঙ্গালা ভাষায় তিনি পিতা হালিরাম ঢেকিয়াল ফুকনের শ্রায়ই সুপণ্ডিত ছিলেন। তিনি একাধারে সাহিত্যসেবী ও দেশপ্রেমিক ছিলেন। আসামের স্কুল ও আদালতে পূর্বে বঙ্গ-ভাষা প্রচলিত ছিল। আনন্দরামের উদ্যোগে উভয় স্থানেই বঙ্গভাষার 'ব্র-বর্ত্তে আসামী ভাষা প্রচলিত হয়। তিনি বহু আসামী গ্রন্থ ও প্রবন্ধ রচনা করিয়া অসমীয়া সাহিত্যকে উন্নত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রচিত 'আইন ও ব্যবস্থা' নামক বাঙ্গালা গ্রন্থ, বঙ্গদেশে চলিত শাস্ত্র, ইংলণ্ডীয় আইন গভর্ণমেন্টের বিভিন্ন আইন ও সার্কুলার এবং আদালতের নাজিরের সারাংশ সংগ্রহ আছে। ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে মাত্র ২৯ বৎসর বয়সে এই অসাধারণ প্রতিভাশালী ব্যক্তি পরলোক গমন করেন। বঙ্গদেশের মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের শ্রায় আসাম প্রদেশে আনন্দরাম ফুকন অসাধারণ ব্যক্তি বলিয়া পূজিত হইয়া থাকেন।

আনন্দরাম চক্রবর্তী—শ্রীহট্টের অন্তর্গত ছাতক নিবাসী আনন্দরাম চক্রবর্তী

আনন্দী কবি নামেও খ্যাত। সম্ভবতঃ তিনি ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার রচিত প্রসিদ্ধ ‘পদ্ম-পুরাণ’ গ্রন্থ এখনও ছাতক, ছালালী প্রভৃতি স্থানে পঠিত হইয়া থাকে। ইহা এখনও মুদ্রিত হয় নাই। ইহার ভাষা প্রাঞ্জল ও মধুর।

আনন্দরাম বড়ুয়া—১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে জ্যৈষ্ঠ মাসে আসাম প্রদেশের গোহাটীতে ইহার জন্ম হয়। পিতার নাম গর্গরায় বড়ুয়া, মাতা তুলভেশ্বরী। ইনি জমিদার বংশসম্বৃত ছিলেন। বাল্যকালে তিনি গোহাটীতে পাঠ সমাপ্ত করিয়া কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি, এ, পাশ করেন। ১৮৬৯ সালে রাজকীয় বৃত্তি ও “গিলক্রাইষ্ট” বৃত্তি লইয়া বিলাত গমন করেন। তিন বৎসর কাল তথায় থাকিয়া, সিভিল সার্ভিস ও বারিষ্টারী পরীক্ষাভীর্ণ হইয়া ১৮৭২ খ্রীঃ অব্দে ভারতে প্রত্যাগমন করেন। তিনি ভারতীয় সিভিলিয়ানদের মধ্যে পঞ্চম। সিভিলসার্ভিস পরীক্ষায় তিনি প্রথম বিভাগে ২য় স্থান অধিকার করেন। বঙ্গের সুসন্তান আনন্দমোহন বসু, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, বিহারীলাল গুপ্ত প্রভৃতি মহাত্মাগণ বিলাতে আনন্দরামের সহপাঠী ছিলেন। বিলাতে অবস্থান কালে তিনি ফরাসী ভাষা

এরূপ উৎকৃষ্ট ভাবে শিক্ষা করিয়াছিলেন যে, ফরাসী ভাষায় কণোপকথন কালে তাঁহার স্থূললিভ উচ্চারণে সকলে বিস্মিত হইত। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতে বিশেষ পরীক্ষা দিয়া দুই হাজার টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হন। তিনি প্রথমে আসামে পরে বঙ্গদেশের নানাস্থানে উচ্চপদের রাজ কার্য্য করিয়া জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের পদ লাভ করেন। দারীত্বপূর্ণ রাজকীয় উচ্চপদে থাকিয়াও তিনি সাহিত্যসেবায় নিরত থাকিতেন। বহুসংখ্যক গ্রন্থ রচনা করিয়া তিনি যশস্বী হইয়াছেন। তাঁহার ইংরাজী হইতে সংস্কৃত অভিধান গ্রন্থখানি অত্যধিক প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। এই প্রতিভাশালী স্বনামধন্য পুরুষ মাত্র চল্লিশ বৎসর বয়সে পক্ষাবাত রোগে ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে জানুয়ারী মাসে পরলোক গমন করেন। আজীবন কোমার্য্য ব্রতাবলম্বন করিয়া সাহিত্যচর্চায় জীবন কাটাইয়াছেন। বিবাহের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইলে, তাঁহার পুস্তকাগারের দিকে অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া বলিতেন এই আমার ভাৰ্য্যা।

আনন্দরাম রায় (রাজা)—তিনি রাজসাহীর অন্তর্গত পুঁঠিয়ার রাজা নীলাধর রায়ের কনিষ্ঠ পুত্র। পিতার জীবিতকালেই তিনি দিল্লীর সম্রাট হইতে রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। নীলাধরের জ্যেষ্ঠ পুত্র রতিকান্ত কোনও অপ্রিয় কার্য্য করিয়া রাজ্য লাভে

বঞ্চিত হন। আনন্দরামই সমস্ত রাজ্য লাভ করেন। বংসাচার্য্য দেখে।

আনন্দরাম লাল।—শ্রীহট্ট সহরবাগী আনন্দরাম লাল। মাহকুলসম্মত ছিলেন। তাঁহারই সময়ে দশশালা বন্দোবস্ত আরম্ভ হয় এবং তিনিই সেই দায়িত্ব পূর্ণ কার্য্যে রত ছিলেন। ইংরেজ আমলের প্রথমে তিনি শ্রীহট্টের কার্য্য কারকের সহকারী ছিলেন। লাল। এই সমস্ত কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিয়াও সঙ্গীত রচনা করিতেন। দেশের বড় বড় জমিদার লালার অমুগত ছিলেন। তিনি অতিশয় ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। রাধাকৃষ্ণ বিষয়ক সঙ্গীত রচনা করিয়া তিনি ভক্তির পরিচয় দিয়াছেন।

আনন্দরাম শুকুল।—নাটোরের রাজা। রঘুনন্দনের অগ্রতন সেনাপতি। একবার ভাতুড়ীয়ার রাজা রূপেন্দ্র নারায়ণের সহিত রাজা রঘুনন্দনের ঘোরতর যুদ্ধ হইরাছিল। এই যুদ্ধে আনন্দরাম বিশেষ বীরত্ব দেখাইয়াছিলেন।

আনন্দরায় মথী।—তিনি খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীতে অঙ্গর দীক্ষিতের সময়ে বর্তমান ছিলেন। “বিদ্যাপরিণয়” ও “জীবানন্দ” নামক গ্রন্থদ্বয় তাঁহারই রচিত।

আনন্দলাল রায় চৌধুরী।—ইনি খুলনা জিলার টাকীর জমিদার বংশীয়। ইহাদের পদবী বসু। সিপাহী বিদ্রোহের প্রাক্কালে তিনি জল পথে নৌকা

যোগে পশ্চিম দেশে গিয়াছিলেন। কিয়দ্দিন উত্তর পশ্চিম প্রদেশে বাস করিয়া পরে অযোধ্যাপ্রবাসী হন। বিদ্রোহীদের ভয়ে ইংরাজ ও বাঙ্গালীগণ চতুর্দিকে যখন পলায়ন করিতে আরম্ভ করিতে থাকে তখন আনন্দকৃষ্ণ কানপুরে উপস্থিত হন। সেখানে তাঁহার পূর্ব পরিচিত প্রসিদ্ধ ডাক্তার চণ্ডীচরণ ঘোষের সহিত সাক্ষাৎ হইলে উভয়ে লক্ষ্মোএ আসিয়া স্থায়ীভাবে বাস করিতে থাকেন। তখন উক্ত অঞ্চলে পাশ্চাত্য শিক্ষা বিশেষ বিস্তৃত হয় নাই। স্থানীয় লোকদের মধ্যে রাজা ও জমিদারগণের অমুকরণে কেবল অসার আমোদ প্রমোদের প্রাবল্য লক্ষিত হইত। আনন্দকৃষ্ণ ও অপর কয়জন বাঙ্গালীর সংশ্রবে আসিয়া বিলাসী জমিদারবর্গ ও জনসাধারণের মতিগতি অতি অভাবনীয়রূপে পরিবর্তিত হইয়া যায়। অযোধ্যা প্রদেশের জমিদারবর্গ সুশিক্ষার জন্য আনন্দকৃষ্ণের নিকট বিশেষ ধর্ম্মী। রাজপুরুষগণের নিকটেও আনন্দকৃষ্ণ ঐ বিষয়ে বহুলরূপে প্রশংসা লাভ করিয়াছিলেন। তিনি কিয়ৎ কাল ভিক্টর রাজের প্রাইভেট সেক্রেটারীর কাজ করেন এবং পরে দেওয়ান রণবিজয় বাহাদুরের কুহুয়া তালুকের প্রধান কর্ম্মচারী ছিলেন। ইংরাজী সাহিত্যে তাঁহার প্রগাঢ় অমুরাগ ও অধিকার ছিল। লক্ষ্মোএর নবাবের

চৌলক্ষি মহল নামক বৃহৎ অট্টালিকা
তিনি ক্রয় করিয়াছিলেন।

আনন্দ শ্রাবক—তিনি জৈন পুরাণ
মতে, পেড়াল নামক ষষ্ঠ ভাবী তীর্থঙ্কর
হইবেন। অমর (২৬শ ভাবী তীর্থ-
ঙ্কর) দেখ।

আনন্দ সিদ্ধ—একজন বিখ্যাত আয়ু-
র্ষেদ শাস্ত্রবেত্তা। তিনি ‘আনন্দ-
মালিকা যোগশাস্ত্র’ নামে আয়ুর্বেদ
গ্রন্থ রচনা করেন।

আনন্দ সূরী—জৈন ধর্ম্মাচার্য্য মহেন্দ্র
সূরীর শিষ্য আনন্দ সূরী ও অমরচন্দ্র
সূরী বিখ্যাত দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন।

আনন্দানুভব—একজন
শাস্ত্রবেত্তা। তিনি ‘রস’ নামে
একখানি গ্রন্থ রচনা করেন।

আনন্দীবাই জোশী—বোম্বাই
প্রদেশের কল্যাণ নগরে ইহঁার জন্ম
হয়। ইহঁার পিতার নাম গণপত রাও
অমৃতেশ্বর জোশী। ইহঁার পিতৃদত্ত নাম
যমুনা। বাল্যাবস্থায় তিনি সংস্কৃত শিক্ষা
করেন। ১৮৭৪ খ্রীঃ গোপালবিনায়ক
জোশীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়।
তৎপরে আনন্দীবাই চিকিৎসা বিজ্ঞা শিক্ষা
করেন এবং ১৮৮৩ খ্রীঃ অর্দে একাকী
ইংলণ্ড ও আমেরিকা গমন করেন।
১৮৮৬ খ্রীঃ অর্দে ফিলাডেলফিয়া নগরে
চিকিৎসা বিজ্ঞালয়ে অধ্যয়ন সমাপ্ত এবং
উপাধি গ্রহণ পূর্বক ভারতে প্রত্যাবর্তন
করেন। এখানে তিনি কোলহাপুর

এলবার্ট এডওয়ার্ড হাসপাতালের জ্রী
বিভাগের চিকিৎসকরূপে কার্য্য করেন।

১৮৮৭ খ্রীঃ অর্দে ২৭শে মে যক্ষ্মারোগে
তাঁহার মৃত্যু ঘটে। তাঁহার চিত্তভঙ্গ
আমেরিকায় প্রেরিত হইয়া তথায়
প্রোথিত হয়।

আনন্দীরাম রায়—তিনি তাহির
পুরের রাজা কংসনারায়ণের শেষ বংশ-
ধর রাজা নরেন্দ্র নারায়ণের একমাত্র
কন্যা উমাদেবীকে বিবাহ করিয়া
তাহিরপুর রাজ্য লাভ করেন। বর্তমান
তাহিরপুর রাজবংশ তাঁহার অনুজ
বিনোদ রায়ের বংশধর।

আনর খাঁ—খুলনা জিলার প্রসিদ্ধ
দরবেশ খাঁজাহান আলীর সঙ্গে ধর্ম্ম-
প্রচারার্থ তিনি খুলনা জিলায় আগমন
করেন। তিনিও একজন বিখ্যাত ফকির
ছিলেন। বাগেরহাটের নিকটবর্ত্তী
বাগমারা গ্রামে আনর খাঁ নামীয় দীঘি
ও মসজিদ এখনও বর্তমান আছে।

আনার কালী—অন্তনাম নাদিয়া
বেগম। তিনি সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময়ে
জীবিতা ছিলেন। তাঁহাকে উপলক্ষ
করিয়া নানারূপ কাহিনী প্রচলিত আছে,
কাহারও মতে তিনি একজন রাজ-
কুমারী ছিলেন, আবার কেহ কেহ বলেন
তিনি একজন পরিচারিকা মাত্র ছিলেন।
তিনি যে একজন পরমা সুন্দরী ছিলেন,
এবং কোন রাজকুমার তাঁহার রূপে
মুগ্ধ হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

লাহোর নগরে আনার কালী নামক স্থানে এখনও তাঁহার সমাধি আছে।

আনাসহিদ, পীর—বীরভূমের রামপুর হাট মহকুমার অন্তর্গত নলহাটি নামক স্থানে পাহাড়ের উপরে পার্শ্বতী বৌর মন্দিরের অনতিদূরে আনাসহিদ পীরের সমাধি বর্তমান আছে। বর্গীর হাজ্জার সময় পীর সাহেব তাহাদের বিপক্ষে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে।

আনিসি শামুখ—অত্নাম মূল কুলি বেগ। বুবারাজ ইব্রাহিম মির্জার তিনি বন্ধু ও সহচর ছিলেন। যখন আবহুল খাঁ উজ্জবেগ হিরাতনগর অধিকার করেন তখন তিনি এই ঘোষণা প্রচার করেন যে, কবি আনিসকে কেহ অপমান অথবা অসম্মান করিতে পারিবে না। প্রত্যুত তাঁহার প্রতি সমুচিত সমাদর প্রদর্শন করিতে হইবে। তিনি ভারতে আগমন করিয়াই পঞ্চাশ হাজার টাকা বৃত্তি ও বিস্তৃত জায়গীর প্রাপ্ত হন। বূর্হানপুরে ১৬০৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০১৪) তাঁহার মৃত্যু হয়।

আনোয়ার উদ্দিন খাঁ—তিনি কর্ণাটের নবাব সফদর আলীর হত্যার পরে হায়দরাবাদের নিজাম কর্তৃক কর্ণাটের নবাবের পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু কর্ণাটের পূর্ববর্তী নবাব দোস্ত-আলীর জামাতা চাঁদসাহেব, ফরাসীর সেনাপতি মার্কুইস ডি বুলী কেঠেনোর

সাহায্যে তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করিয়া কর্ণাটের নবাব হন। চাঁদসাহেব দেখ।

আনোয়ার উদ্দিন খাঁ — কর্ণাটের নবাব। তিনি প্রথমে দিল্লীর সম্রাটের অধীনে কোরা জাহানাবাদের শাসন কর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু রাজস্ব আদায় করিতে অসমর্থ হইয়া তথা হইতে পলায়নপূর্বক আহম্মদাবাদে গাজিউদ্দিন খাঁর শরণাগত হন। গাজিউদ্দিন খাঁ তাঁহাকে সুরাট নগরের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন। গাজিউদ্দিনের মৃত্যুর পরে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র কর্তৃক তিনি কর্ণাটের নবাবের পদে অভিষিক্ত হন। এই প্রদেশ ১৭২৫ হইতে ১৭৪১ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত তাহার শাসনাধীনে ছিল। নিজাম উল্-মুলকের পৌত্র নজঃকের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইয়া তিনি ১০৭ বৎসর বয়সে নিহত এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বন্দী হন। দ্বিতীয় পুত্র মোহাম্মদ আলী ত্রিচিনপল্লীতে পলায়ন করিয়া ইংরেজদের শরণাগত হন। ১৭৫০ খ্রীঃ অব্দে নবাব নাসির জঙ্গ মোহাম্মদ আলীকেই কর্ণাটের নবাব পদে প্রতিষ্ঠিত করেন।

আনোয়ার খাঁ — ত্রিহট্টের অন্তর্গত বাণিয়াচঙ্গের প্রথম মুসলমান অধিপতি হবির খাঁর পৌত্র ও মজলিস আলম খাঁর পুত্র। এই সময়ে লাউর রাজ্যও

তাহাদের অধীন ছিল। পার্শ্বতা খাসিয়া। জাতিরা লাউর আক্রমণ করিয়া এক-বারে ধ্বংস করে। তাহারই সময়ে ১৭২২ খ্রীঃ অব্দে নবাব মুর্শিদ-কুলী খাঁ রাজস্বের নুতন বন্দোবস্ত করেন। তৎকালে বাণিয়াচক্কের অধিপতি, স্বাধীন লাউর রাজ্য ছাড়া বাণিয়াচক্কের অন্তর্গত অনেকগুলি পরগণার মালিক বলিয়াও তিনি সাব্যস্ত হন এবং তাহাই জোজরই তালুক নামে খ্যাত হয়। আনোয়ার খাঁ তদবধি দেওরান উপাধি লাভ করেন। তাহার বংশধরেরা এখনও সেই উপাধি ধারণ করিয়া থাকেন। আনোয়ার খাঁর, দেওরান আহম্মদ খাঁ, আমুদ খাঁ ও হবিশ খাঁ (২য়) নামে তিন পুত্র ছিল।

আনোয়ার সাহেব—একজন মুসলমান সাধু। ঐতিহাসিক ইলারি বক্সের গ্রন্থে বর্ণিত আছে, পুরাতন মালদহের একাংশের নাম ‘শিরবরী’। মুসলমান সাধু হুর কুতবের পুত্র হজরত আনোয়ার সাহেব গোড়াধিপতি গণেশের আদেশে সুবর্ণগ্রামে নিহত হইলে, তাহার দেহ বিচ্যুত মস্তক এই শিরবরী নামক স্থানে সমাহিত হইয়াছিল। তজ্জন্ত ইহা একটি তীর্থ মধ্যে পরিগণিত। কাটরার উত্তরে রাজপথের পশ্চিম পার্শ্বে অত্যাঁপি এই সমাধি দৃষ্ট হয়। স্থানীয় লোকেরা ইহাকে মালদহের পীরের আস্তানা বলিয়া থাকে।

আবুসারী—জাতীয়তা বাদী মুসলমান রাজনৈতিক নেতা। তাহার সম্পূর্ণ নাম মুক্তার আহম্মদ আবুসারী। তিনি উত্তর পশ্চিম প্রদেশের এক চিকিৎসক বংশে ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বি-এ-উপাধি লাভ করিয়া তিনি চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবার জন্ত ইংলণ্ডে গমন করেন। তথায় দীর্ঘকাল থাকিয়া একাধিক স্থান হইতে উচ্চ উপাধি লাভ করিয়া, অধ্যয়ন সমাপন করেন। তাহার পরেও কতিপয় বৎসর ইংলণ্ডের নানা হাসপাতালের চিকিৎসক রূপে কার্য্য করিয়া দেশে প্রত্যাগমন করেন এবং অল্পদিনের মধ্যে সূচিকিৎসকরূপে খ্যাতি লাভ করেন। রাজ-চিকিৎসকরূপে তিনি রামপুর, ভূপাল, আলোয়ার প্রভৃতি দেশীয় রাজ্য হইতে বৃত্তি লাভ করিতেন। হস্ত ব্যক্তিদিগকে অনেক স্থলেই বিনা পারিশ্রমিকে চিকিৎসা করিতেন। এমন কি নিজের বাটীতে থাকিবার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াও চিকিৎসা করিতেন। ১৯১২-১৩ খ্রীঃ অব্দে বলকান যুদ্ধের সময়ে তিনি আহতদের সেবা করিবার জন্ত আরও কতিপয় চিকিৎসককে লইয়া তুরস্কে গমন করেন। চীন যুদ্ধেও সেইরূপ যাইবার জন্ত চেষ্টা করেন। কিন্তু ইংরেজ সরকারের অনুমতি পান নাই। পরবর্তী কালে রাজনৈতিক নেতারূপেই সমধিক প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ১৯১৭-

১৯১৮ খ্রীঃ অর্দে ত্রীযুক্তা এনি বেসান্ত প্রমুখ প্রবর্তিত ‘হোমরুল’ আন্দোলনে যোগ দেন। তখন হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত খুব ঘনিষ্ঠ ভাবে ভারতের সর্ব প্রকার রাজনৈতিক আন্দোলনে যুক্ত ছিলেন। তিনি সংকীর্ণ সাম্প্রদায়িকতার অতিশয় বিরোধী ছিলেন। তাহা সত্ত্বেও মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যেও তাঁহার যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। তিনি মুসলিম-লিগের একজন প্রধান সভ্য ছিলেন। ১৯২০ খ্রীঃ অর্দে তিনি মুসলিম-লিগের সভাপতি হন। ১৯২০ খ্রীঃ অর্দ হইতে খেলাফৎ ও অসহযোগ আন্দোলনে বিশেষ উৎসাহের সহিত যোগ দেন। ১৯২৭ খ্রীঃ অর্দে মাদ্রাজে কংগ্রেসের যে অধিবেশন হয়, তিনি তাহার সভাপতি নির্বাচিত হন। তৎ পরবৎসর কলিকাতায় সর্বদল-সম্মেলনেরও সভাপতি হইয়াছিলেন। ১৯৩০ খ্রীঃ অর্দে অসহযোগ আন্দোলনের সময়ে কংগ্রেস বে-আইনি প্রতিষ্ঠান বলিয়া ঘোষিত হয়। ঐ বৎসরই আগষ্ট মাসে দিল্লীতে তাঁহার ভবনে কংগ্রেসের কার্য্যকরী সমিতির (Congress Working Committee) এক অধিবেশন হইতেছিল। তখন ডাঃ আনসারী, পণ্ডিত মদনমোহন মালবীয়া ও আরও অনেক অনেক রাজনৈতিক নেতা গ্রেপ্তার হন এবং পরদিন বিচারে তাঁহার প্রতি ছয় মাস

কারাদণ্ডের আদেশ হয়। দুই বৎসর পরে পণ্ডিত রাজেন্দ্র প্রসাদের পর তিনি কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত হন। কংগ্রেস তখনও বে-আইনি প্রতিষ্ঠান বলিয়া ঘোষিত ছিল। তৎকালে আনসারী পুনরায় কারাদণ্ড ভোগ করেন। তাঁহারই বিশেষ চেষ্টায় ১৯৩৩ খ্রীঃ অর্দে কংগ্রেস পার্লামেন্টারী বোর্ড গঠিত হয় এবং তিনি উহার প্রথম সভাপতি ছিলেন। ১৯৩৫ খ্রীঃ অর্দে স্বাস্থ্য ভগ্ন হওয়ার তিনি প্রত্যক্ষ ভাবে রাজনৈতিক আন্দোলন হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ১৯৩৬ খ্রীঃ অর্দের মে মাসে মুম্বৌর হইতে দিল্লী গমনকালে পথিমধ্যে ট্রেনে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আপদেব—অনন্তদেবের পুত্র আপদেব মীমাংসা শাস্ত্রে বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। ‘নীমাংসাশ্রয়প্রকাশ’ ও সদানন্দের বেদান্তমারের উপর ‘বাণ বোধিনী’ নাম্নী টীকা ইহার রচিত।

আপস্তম্ব—দাক্ষিণাত্যের অন্ধ্ররাজ্যে কৃষ্ণানদীর নিকটে সংহিতাকার আপস্তম্ব বাস করিতেন। আমরা ধর্ম্ম-সূত্রকার, কল্লসূত্রকার এবং সংহিতাকার, এই তিন জন আপস্তম্বের নাম প্রাপ্ত হই। এই তিনজন একই ব্যক্তি কিনা ইহা বিবেচ্য। মহর্ষি আপস্তম্ব প্রোতসূত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ইহার অনেক টীকাও হইয়াছে। এই সূত্র গুল নামে খ্যাত। প্রাচীন হিন্দুদের

জ্যামিতিজ্ঞান এই শুভ সূত্রেই সংগৃহীত আছে। জ্যামিতি শাস্ত্রের প্রাচীনতম হিন্দু নাম শুভ।

আপীশালী — বোপদেবের ও পাণিনির পূর্ববর্তী একজন শাস্ত্রিক পণ্ডিত। বোপদেব তাঁহার ধাতুপাঠে এবং পাণিনি তাঁহার সূত্রে তাঁহার উল্লেখ করিয়াছেন।

আশ্রাবন্ধিন—তিনি একজন কবি। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘জামিল দিলারাম’। এই কাব্য বাঙ্গালা ভাষায় রচিত। এই কাব্যে হিন্দুপ্রভাব খুব বেশী পরিলক্ষিত হয়। অহুমান দেড়শত বৎসর পূর্বে ইহা রচিত হইয়াছিল।

আঙ্গাজী গোপাল—তিনি একজন বিখ্যাত মারাঠা নৌসেনাপতি। তিনি প্রথম আংগ্রিয়ার (Aungria) নৌবহরে চাকুরী করিতেন। এই থানেই তিনি নৌবিদ্যায় বিশেষ জ্ঞান লাভ করেন। অতঃপর তিনি গায়-কোয়ারের নৌবিভাগে প্রবেশ করেন এবং অল্পদিনের মধ্যেই বহু বাণিজ্য পোত লুণ্ঠন করিয়া বহু অর্থ ও প্রচুর খ্যাতি লাভ করেন। ১৭৫০ খ্রীঃ অব্দে তিনি সুরাট গমনকারী একখানা রণপোত আক্রমণ করেন। এই আক্রমণে তিনিই জয়লাভ করেন এবং বিজিত জাহাজখানি তিনি ধরিয়া আনিয়াছিলেন। ১৭৫১ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে আঙ্গাজী দশখানি

রণপোত লইয়া সুরাটের নিকট পুনরায় একটা পর্ভুগীজ বহর আক্রমণ করিয়া-ছিলেন। এবং আড়াই ঘণ্টা বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করিয়া তিনি শত্রুহস্তে নিহত হন। তাঁহার সহধর্মিণী স্বামীর মৃত-দেহের সহিত চিতারোহণ করিয়া প্রাণ বিসর্জন করেন।

আঙ্গাজী গোবিন্দ, ইনামদার—

মহারাষ্ট্র প্রদেশে গোপীচাঁদ নামে এক সন্ন্যাসী রাজার সম্বন্ধে অনেক প্রবাদ প্রচলিত আছে। তাঁহারই দুই একটা প্রবাদ অবলম্বন করিয়া, কয়েকখানি গ্রন্থও রচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে ‘গোপীচাঁদ’ নাটকই সমধিক প্রসিদ্ধ। ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে আঙ্গাজী গোবিন্দ মহারাষ্ট্র ভাষায় উহা রচনা করেন।

আঙ্গা সাহেব—তিনি সেতারার ছত্র-পতি শিবাজীর বংশধর শেষ নরপতি।

১৮০৯ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার ভ্রাতার মৃত্যুর পরে তিনি সেতারার সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তাঁহাররাজ্য ইংরাজ অধিকারভুক্ত হয়।

(২) নাগপুরের হতসর্গস্ব মহারাষ্ট্র-রাজ। ১৮২০ খ্রীঃ অব্দে ইংরেজদের নিকট হইতে পলায়ন করিয়া তিনি লাহোরের রণজিং সিংহ ও অন্যান্য দেশী বিদেশী নরপতির সাহায্য প্রার্থনা করিয়া অকৃত কার্য্য হন। অবশেষে যোধপুরে আশ্রয় গ্রহণ করেন। যোধপুররাজ

তাহার জামীন হইলে ইংরেজ গভর্ণমেন্ট তাহাকে ক্ষমা করিয়া, তথায় থাকিতে অনুমতি দেন। ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে তথায় তাহার মৃত্যু হয়।

আফজল আলি—জনৈক কবি। ইনি চট্টগ্রামবাসী বলিয়া অনুমান হয়। কুম্বলীলা বিষয়ে ইহার রচিত অনেক পদ আছে।

আফজল খাঁ—(১) তাহার প্রকৃত নাম মোল্লা শুকুর উল্লা। তাহার পিতার নাম আবদুল হক। তিনি পারস্যের অন্তর্গত সিরাজনগর হইতে ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং আবদুর রহিম খাঁ খান খানান কর্তৃক সম্রাট জাহাঙ্গীরের সহিত পরিচিত হইয়া, আমির শ্রেণীতে উন্নিত হন। আসফ খাঁ জাকর বেগের ভ্রাতা ইরাদত খাঁ উজির পদ হইতে বিচ্যুত হইলে আফজল খাঁ সেই পদে নিযুক্ত হন। কয়েক বৎসর পরে তিনি সাত হাজার পদাতিক ৯ চার হাজার অশ্বারোহী সৈন্তের অধিনায়কত্বে বরিত হন। সপ্ততিবর্ষ বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন। আশ্রা নগরে যমুনার বামপারে চিনিরোজা নামক স্থানে তাহার সমাধি এখনও বিদ্যমান আছে।

আফতাব--দিল্লীর সম্রাট শাহ আলমের কবিজন সুলভ নাম। শাহ আলম দেখ।

আফসা - শাহ - কসিহ — মির্জা বেদিলের ছাত্র। তিনি উর্দু ভাষায় একখানা কাব্য গ্রন্থ রচনা করেন।

১৭৭৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১২২) লক্ষ্ণৌ-নগরে তাহার মৃত্যু হয়।

আফসোস—অগ্র নাম মীর আলি। তাহার পিতার নাম সৈয়দ মোজাফর আলি খাঁ। তিনি ইমাম জাফরের দংশধর। তাহার পিতামহের রাজ-কার্যোপলক্ষে দিল্লীতে অবস্থানকালে তথায় তাহার জন্ম হয়। তিনি ‘আরদিশ’ নামক উর্দুতে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। প্রথমে তিনি লক্ষ্ণৌনগরে আসফদৌল্লার পিতৃব্য নবাব ইসাক খাঁর কন্ঠচারী ছিলেন। পরে মির্জা জয়ান বক্তের এবং সর্বশেষে কলিকাতা ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের মুনসী ছিলেন। কলিকাতায় আসিয়া তিনি আরও কয়েকখানা গ্রন্থ রচনা করেন। ১৮০৬ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা নগরেই তাহার মৃত্যু হয়।

আবজাদি—তাহার কবিজন সুলভ নাম মীর মহম্মদ ইস্মাইল খাঁ। তিনি কর্ণাটের নবাব উমদত-উল-উমরার শিক্ষক ছিলেন। নবাব আনোয়ার খাঁ স্বহস্তে ‘আনোয়ার নামা’ নামক প্রসিদ্ধ মহাকাব্য লিখিয়া উমদত খাঁর নিকট ৬৭০০ টাকা পুরস্কার পাইয়াছিলেন। ১৭৬০ খ্রীঃ অব্দে (১১৭৪ হিঃ) এই গ্রন্থ শেষ হয়। ১৭৭৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি মালিক-উস-সুআরা (রাজ কবি) উপাধি পাইয়াছিলেন।

আবট্ট—মহামুনি জৈগীষবোর গুরু

যোগাভাস, নামক গ্রন্থে তাঁহার নামের উল্লেখ আছে।

আবদুর রহমান — তাঁহার জন্মস্থান ঢাকা জিলার অন্তর্গত শরাফংগঞ্জ। তিনি ১২৯০ সালে ‘গমের দরিয়া’ নামে বাঙালা ভাষায় এক খানা গ্রন্থ রচনা করেন।

আবদুর রহিম খাঁ, মিজাঁ খান খানান—ইতিহাস বিখ্যাত বৈরাম খাঁর পুত্র। তিনি সম্রাট পুত্র সুলতান সেলিমের (পরে জাহাঙ্গীর বাদশাহ) শিক্ষক ছিলেন। সম্রাট আকবরের আদেশে তিনি বাবর আখ্যায়িকার ফার্সী অনুবাদ করেন। তিনি হিন্দি ভাষায় মনোহর কবিতা রচনা করিতে পারিতেন। ভক্ত কবি তুলসীদাসের মণ্ডিত তাঁহার বিশেষ মিত্রতা ছিল।

আবদী—কর্ণাটের নবাব আনোয়ার আনীর প্রশংসা-পূর্ণ বীররস-প্রধান ‘আনোয়ার নামা’ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া তিনি প্রসিদ্ধি লাভ করেন। এই গ্রন্থে ফরাসী ও ইংরেজদের সংঘর্ষের অনেক ঘটনা বর্ণিত আছে।

আবদুর রজাক—তিনি পারস্ত রাজ কর্তৃক ১৪৪৩ খ্রিঃ অব্দে দক্ষিণ ভারতের বিজয়নগরে দূতরূপে প্রেরিত হন। তিনি বিজয়নগরের সম্বন্ধে যাহা বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে বিজয়নগরের সমৃদ্ধির বহুল পরিচয় পাওয়া যায়।

আবদুর রসিক, শেখ — একজন বিখ্যাত মোলানা ছিলেন এবং ওস্তাদ-উল-মুল্ল মোহাম্মদ আফজলের শিষ্য। তিনি পরম বিদ্বান ও ধার্মিক ছিলেন। একবার দিল্লীর সম্রাট শাজাহান তাঁহার দর্শন লাভের জন্য দূত প্রেরণ করেন। কিন্তু তিনি কিছুতেই রাজদর্শনে গমন করিতে সম্মত হন নাই। দিনের অর্দ্ধ ভাগ তিনি ছাত্রদিগের অধ্যাপনা কার্যে ও অপর অর্দ্ধ ভাগ ধার্মিক লোকদের সহবাসে যাপন করিতেন এবং রাত্রিকাল ঈশ্বরের ধ্যানধারণায় অতিবাহিত হইত। একদিন মোল্লা আফজল তাঁহাকে ‘শারিফিয়া’ নামক স্বীয় রচিত একখানা গ্রন্থ দেন। তিনি শত দিনের মধ্যে তাঁহার এক ভাষ্য রচনা করিয়া স্বীয় গুরুকে উপহার প্রদান করেন। তাঁহার নিজ রচিত গ্রন্থ সকলের মধ্যে ‘রাসিদিয়া’, ‘জদ-উস-সলেকিন’, ‘শার-ই-আশ্রার-অলখলাবত’, এবং ‘মকসুদ-অত-তলিবিইন’, প্রধান। এতদ্ব্যতীত তিনি অনেক গুলি উৎকৃষ্ট গ্রন্থের ভাষ্য রচনা করিয়াছেন। হিঃ ১০৮৩ সালের একদিন প্রাতঃকালের উপাসনা আরম্ভের পূর্বে হঠাৎ প্রাণ-তাগ করেন।

আবদুর রহিম — তাঁহার জন্মস্থান পূর্ব ময়মনসিংহের অন্তর্গত গলাচিপা জংশনপুর। তিনি বাংলা ১২৬৮ সালে ‘দিল-দিওয়ানা’ নামে একখানা গ্রন্থ

বান্ধালা ভাষায় রচনা করেন। ১২৯৯ সালে ‘শেখ-ফরিদ’ নামক তাঁহার অপর গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।

আবদুল আজিজ—তিনি ‘তারিখ-ই-হুশেনী’ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। উহা বিখ্যাত সদরউদ্দিন মোহাম্মদ হুশেনী গেন্সদরা রাজের জীবন চরিত। ১৪৪৫ খ্রীঃ অব্দে এই গ্রন্থ আহাম্মদ শাহ বাহমনীর নামে উৎসর্গ করা হয়। (৩) তাঁহার বাসস্থান ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত মুলফংগঞ্জে ছিল। তিনি ১২৬৮ সালে ‘গঞ্জে মারকৎ’ নামে একখানা বই লিখিয়া ছিলেন। ১২৮৪ সালে তাঁহার অপর গ্রন্থ ‘সয়ফুল মুলুক বদিওজ্জমাল’ প্রকাশিত হয়।

আবদুল আজিজ মৌলানা—দিল্লীর বিখ্যাত মৌলবী শাহ অলিউল্লাহ পুত্র। তিনি কুরাণের প্রসিদ্ধ ভাষ্য ‘তপসির ফাতুল আজিজ’ রচনা করেন। এতদ্-বাতীত তাঁহার অগ্ৰাহ অনেক গ্রন্থও আছে। ১৮২৪ খ্রীঃ অব্দে ইহার মৃত্যু হয়।

আবদুল ওয়াজেদ—ফরিদপুর জিলার পালাং নামক স্থানে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ১৩১৪ সালে তাঁহার রচিত ‘ফেসানাবেদার বখত’ ও ‘পরিমাহে-লাকা’ নামক গ্রন্থদ্বয় প্রকাশিত হয়।

আবদুল ওয়াহিদ—১৬৯৭ খ্রীঃ অব্দে দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজেবের পৌত্র আজিম উস্মান যখন বান্ধালায় নবাব হইয়া আগমন করেন, তখন আবদুল

ওয়াহিদ তাঁহার অন্ততম অখারোহী সেনাপতি ছিলেন। নবাবের সহিত রাজস্ব সচীবের তেমন সদ্ভাব ছিল না। নবাব যড়যন্ত্র করিয়া রাজস্বসচীব মুর্শিদ-কুলী খাঁকে বধ করিবার জন্ত আবদুল-ওয়াহিদকে নিযুক্ত করেন। কিন্তু তাঁহার প্রয়াস বার্থ হয়। মুর্শিদকুলী খাঁ আবদুলওয়াহিদকে প্রাণ্য বেতন প্রদানপূর্বক কর্মচ্যুত করেন।

আবদুল ওয়াহিদ, মীর—অযোধ্যার অন্তর্গত বিলগ্রামের অধিবাসী। ওয়াহিদ এবং জকি নামেও তিনি পরিচিত। তিনি ফার্সী এবং হিন্দির একজন শ্রেষ্ঠ কবি। তাঁহার রচিত গ্রন্থ গণ্য পণ্ডময় ‘শুকরি-স্তান-ই-থেয়াল’ ইহাতে তিনি সকল প্রকাণ্ড মিষ্টবস্তুর উল্লেখ করিয়াছেন। ১৭২১ খ্রীঃ অব্দে পাঞ্জাবের অন্তর্গত রুহনের জমিদারের সঙ্গে বিবাদে তিনি নিহত হন।

আবদুল ওয়াহিব— একজন কবি। তাঁহার জন্মস্থান চট্টগ্রাম জিলা।

আবদুল ওয়াহিব, মুনসী — তিনি একজন গ্রন্থকার তাঁহার জন্মস্থান কলিকাতা। ১২৯৬ সালে ‘আসরার সমালত’ এবং ১২৮৭ সালে ‘লাইলী মজহূ’ নামক তাঁহার রচিত গ্রন্থদ্বয় প্রকাশিত হয়।

আবদুল করিম—বান্ধালায় সুবেদার মুজাউদ্দিন নবাব আলীবর্দিকে বিহারের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করিয়া-

ছিলেন। সেই সময়ে আবদুল করিম খাঁ আলীবর্দীর অধীনে একজন সেনাপতির পদে নিযুক্ত ছিলেন। আলীবর্দী তাঁহার সাহায্যে বিহারের বিদ্রোহী জমিদারদিগকে পরাজিত ও বশীভূত করেন। কিন্তু পরে তিনিই গোপনে আবদুল করিমকে হত্যা করিয়াছিলেন। আবদুল করিমের ধর্মদ্রোহিতাই এই গোচনীয় ঘটনার মূল কারণ। (২) তিনি বিজাপুরপতি আলী আদিল শাহের একজন বিচক্ষণ সেনাপতি ছিলেন। শিবাজীর সেনাপতি প্রতাপ রাও গুজর পনহল দুর্গ আক্রমণ করিলে, তিনি নীর বিরুদ্ধে তাহার প্রতিরোধ করেন। অবশেষে প্রতাপ রাও তাঁহার হস্তে নিহত হন। তিনি জাতিতে আফগান ছিলেন। প্রথমে তিনি খাঁ জাহান লোদীর অধীনে কার্যগ্রহণ করেন। তাঁহার পতনের পর তিনি বিজাপুরপতি আলী আদিল শাহের অধীনে কার্য গ্রহণ করেন। ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে আদিল শাহের মৃত্যুর পরে সেকেন্দর আদিল শাহ রাজা হন। এই সময়ে বিজাপুরের আবিসিনির সেনাপতি খাবাস খাঁ ও আবদুল করিমের মধ্যে প্রাধান্য লইয়া খুব বিবাদ উপস্থিত হয়। আবদুল করিম প্রতারণাপূর্বক খাবাস খাঁকে নিহত করেন। এই আবদুল করিমকে ঘুষ দিয়া শিবাজী দাক্ষিণাত্য জয় করিয়াছিলেন। আবদুল করিম ও

দিলীর খাঁ উভয়ে গোলকুণ্ডা আক্রমণ করেন। কিন্তু তাঁহারা পরাজিত হন। আবদুল সেই বুদ্ধে মৃত্যু মুখে পতিত হন।

আবদুল করিম মুনসী — তিনি ফার্সীতে ‘তারিখ-ই-আহাম্মদ’ নামক আহাম্মদ শাহ ছরাসী ও তাঁহার বংশধরদের ইতিহাস রচনা করেন। মূলগ্রন্থ ফার্সীতে লিখোগ্রাফ হয়, পরে ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে ‘ওয়ারাকত-ই-ছরাসী’ নামে ইহার এক উর্দু অনুবাদ প্রকাশিত হয়। ‘মুহরব-ই-কাবুল ও কান্দাহার’ নামে তাঁহার আর একখানা বড় গ্রন্থও আছে। ইহাতে দোস্ত মোহাম্মদ খাঁর পুত্র আকবর খাঁর বীরোচিত কার্যের বর্ণনা আছে। শিখ বুদ্ধ সম্বন্ধে ‘তারিখ-ই-পাঞ্জাব’ ‘তহফত-নলিল আহবাব’ নামক আর একখানা গ্রন্থও তিনি লিখিয়াছেন। প্রায় ৮০ বৎসর হইল তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।

আবদুল করিম, মৌলবী—একজন গ্রন্থকার। তাঁহার জন্ম হান ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত চরসিমুলিয়া। ১৩০০ সালে তাহার রচিত ‘নসি হতে করিম’ নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। ১২৮৩ সালে তাঁহার ‘ফজায়েলে হরমায়িল’, ১২৯৩ সালে ‘ফজিলাতে হজ্জ’, ১৩০০ সালে ‘মকিদল খালায়েক’, এবং ১৩০১ সালে ‘মকিদল ইসলাম’ প্রকাশিত হয়। **আবদুল করিম, হাজী**—বাক্সালার

পাঠান শাসনকর্তা আহম্মদ শাহের সময়ে (১৪২৬ খ্রীঃ অব্দে) জৌনপুরের সুলতান ইব্রাহিম শা বাঙ্গালা আক্রমণ পূর্বক, বহু ধন রত্ন ও বহু লোককে বন্দী করিয়া লইয়া যান। আহম্মদ শাহ, হিরাতনগরের অধিপতি তাইমুরের পুত্র শাহরুখের নিকট প্রতিকার প্রার্থী হন। সম্রাট শাহরু, হাজী আবদুল করিমকে জৌনপুরপতি ইব্রাহিমের নিকট প্রেরণ করিয়া, অবিলম্বে বন্দী-দিগকে মুক্তি দিতে আদেশ প্রদান করেন। সেই আদেশ প্রতিপালিত হইয়াছিল।

আবদুলকাদি — ফার্সী গ্রন্থকার। তিনি অযোধ্যা প্রদেশের অধিবাসী ছিলেন। তিনি ‘জামি-উত-তোয়ারিখের’ কোন কোন স্থান ফার্সীতে অনুবাদ করেন। ইহা একটা অপূর্ণ পুস্তক। ইহাতে বিজ্ঞান সম্বন্ধে নমুনার বিষয়, ভারতবর্ষের সমুদয় সাধু মহাপুরুষের জীবনী, তাঁহাদের ভিন্ন ভিন্ন শাখার বিষয় এবং বৌদ্ধদেবের জীবনী বর্ণিত আছে।

আবদুলকাদের—তিনি একজন গ্রন্থকার। মেদিনীপুর জিলায় তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার ‘বকার বালা মাতম হুশেন’ নামক একখানি গ্রন্থ ১২৯৬ সালে প্রকাশিত হয়।

আবদুলকাদের, বদায়ুনী শেখ — সম্রাট আকবরের সমসাময়িক একজন

সুবিখ্যাত পণ্ডিত। তিনি বদায়ুনের শেখ মোলুক শাহের পুত্র এবং নাগোরের শেখ মবারকের ছাত্র। তিনি যেমন আরবী ও ফার্সীতে তেমনি সংস্কৃত ও অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। সম্রাট আকবরের আদেশে তিনি রামায়ণ প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থ ও আরবী জমি-উর-রসিদ প্রভৃতি গ্রন্থ ফার্সীতে অনুবাদ করেন। এই সকল কাজের জন্য সম্রাট তাঁহাকে যথেষ্ট পুরস্কার প্রদান করিতেন। একবার তিনি সম্রাটের নিকট হইতে কখনও কাজের জন্য দেড়শত স্বর্ণ মুদ্রা, দশ সহস্র রোপ্যমুদ্রাও নিষ্কর ভূমিরত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সম্রাট তাঁহার প্রতি কারুণ্য প্রদর্শন করিতে কখনও কার্পণ্য করেন নাই। তৎসঙ্গেও তিনি সম্রাটের প্রতি প্রতিকূলভাব পোষণ করিতেন। তিনি ছিলেন অতিশয় গোঁড়া মুসলমান সুতরাং সম্রাটের উদার ধর্ম মত আদৌ তাঁহার মনোমত ছিল না। চল্লিশ বৎসর কাল তিনি শেখ মবারক, ফৈজী ও আবুল ফজলের সহিত একত্র বাস করিয়াও, তাঁহাদের সহিত প্রীতিহৃত্রে মিলিত হইতে পারেন নাই। তাঁহার রচিত গ্রন্থের মধ্যে (১) প্রসিদ্ধ হাদিস গ্রন্থ সম্বন্ধে বহর-উল-অসমার, (২) নীতি ও ধর্ম সম্বন্ধে সলজাত-উর-রসিদ, (৩) মুঘল রাজত্ব সম্বন্ধে মস্তথব-উত-তোয়ারিখ প্রভৃতি প্রধান। তদ্ব্যতী

শেষোক্ত গ্রন্থ তাঁহাকে অমর করিয়াছে। এই নামে আরও কয়েক খান। ইতিহাস আছে বলিয়া, তাঁহার রচিত গ্রন্থ তোয়ারিখ-ই-বদায়ুনী নামে খ্যাত হইয়াছে। এই অপূর্ণ গ্রন্থ চারি অংশে বিভক্ত। প্রথম অংশ গজনী বংশীয় রাজগণের, দ্বিতীয় দিল্লীর পাঠান রাজগণের, তৃতীয় বাবর ও হুমায়ূনের এবং চতুর্থ আকবরের রাজত্ব কালের বিবরণ সংবলিত। শেষ অংশে আকবরের সমসাময়িক, ধার্মিক, দার্শনিক, কবি, চিকিৎসক ও অন্যান্য বিখ্যাত ব্যক্তিদের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। তাঁহার গ্রন্থ সম্রাট আকবরের নিন্দা ও কুৎসায় পরিপূর্ণ হইলেও, তাহা হইতে আকবরের মহত্ব ফুটিয়া উঠিয়াছে। বদায়ুনীর ও সম্রাটের মৃত্যুর অনেক পরে এই গ্রন্থ প্রচারিত হইয়াছিল। ১৫৯৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম ভূমি বদায়ুনে তিনি পরলোক গমন করেন।

আবদুল কাদের বেদিল মিজাঁ — বিখ্যাত কবি। তিনি সাধারণতঃ বেদিল অথবা মিজাঁ বেদিল নামেই বিখ্যাত। তাতার জাতীয় বিরলাস বংশে তাঁহার জন্ম হয়। যৌবন কালে তিনি সম্রাট আওরঙ্গজেবের পুত্র আজমশাহের অধীনে কার্য গ্রহণ করেন। একদিন যুবরাজ তাঁহাকে নিজের প্রশংসা সূচক কবিতা লিখিতে বলায়, তিনি তাঁহার

কাছ থেকে চিরকালের জন্য বিদায় গ্রহণ করেন এবং আর কোথাও কাজ করেন নাই। তিনি অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন, তন্মধ্যে ‘মোহিত আজাম’ ‘চার - উনসুর’ ‘ইনসা . ই - বেদিল’ ইহাকে ‘রুকত-ই-বেদিল’ও, বলে এবং প্রায় বিশ হাজার পদ পরিপূর্ণ একখানা ফার্সী গীতি কবিতার পুস্তক প্রধান। এছাড়া পারস্তের রাজা শাহ ইস্মাইল বা সকবির পিতামহ, শেখ জুমহিতের জীবনী (হুকাত-ই-বেদিল) লিখিয়া ছিলেন। ১৭২৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আবদুল কাদের মোলানা — তিনি দিল্লীর অলিওল্লা সাহেবের পুত্র। তিনি তফসিরমুজি-উল কুরান নামক কুরানের ভাষ্য রচয়িতা। তিনি উর্দুতে কুরানের একখানি অনুবাদও করিয়াছিলেন। ১৮০৩ খ্রীঃ অব্দে তাহা শেষ হয়।

আবদুল কুতব শাহ — আবদুল্লা কুতব শাহ দেখ।

আবদুল গনি — তাঁহার জন্মস্থান ময়মনসিংহ জিলায়। ১২৯০ সালে তিনি ‘শাহ কামাল সূর্য্য ভাষ্য বিবি’ নামক গ্রন্থরচনা করেন।

আবদুল গনি খাজা নবাব বাহাদুর
এই মুসলিম দানবী মুসলমান জমিদার। ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দের ৩০... গ্রহণ করেন। তাঁহার পূর্বপুরুষ নবী আবদুল্লা বখ

কাল পূর্বে কাশ্মীর হইতে আসিয়া ঢাকায় বাস করেন। পিতা খাজা অলি-মোল্লা সাহেব সামান্য ব্যবসারে প্রচুর ধন সঞ্চয় করেন। দানশীলতার জন্ত নবাব বাহাদুর বিখ্যাত ছিলেন। তিনি ঢাকা নগরীতে জলেয় কল নির্মাণের জন্ত দুইলক্ষ টাকা দান করেন। এতদ্-বাতীত তাঁহার গোপন দান যে কত ছিল তাহার হিসাব নাই। এইসব অজ্ঞানিত দান ব্যতীত বৃহৎ বৃহৎ দানের পরিমাণ প্রায় আট লক্ষ টাকা। গভর্ণমেন্ট তাঁহার বদান্ততার জন্ত তাঁহাকে কয়েক বারে নবাব; সি, এস, আই; কে, সি, এস, আই উপাধি প্রদান করিয়া, সম্মানিত করেন। তিনি বঙ্গীয় এবং ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য মনোনীত হইয়াছিলেন। তিনি প্রত্যহ ৫০০ হইতে ১০০০ টাকা গরীবদিগকে দান করিতেন। অখারোহণে নগর ভ্রমণ কালে পথের দুই ধারে সিকি, দুইআনী ছড়াইয়া যাইতেন। ঢাকার হিন্দু মুসলমান প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ের লোকের উপর তাহার অসাধারণ প্রতিপত্তি ছিল। ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে ঢাকাতে শিয়া ও সুন্নি সম্প্রদায়ের মধ্যে এক প্রবল বিরোধ উপস্থিত হয়। তৎকালে মাদারাসা কান্টনমেন্টে উপস্থিত হইয়া নবাব সাহেবের মধ্যস্থতিতে ঐ বিরোধ অশান্তি ঘটে নাই। উক্ত বিরোধ লোক শান্ত-

ভাব অবলম্বন করিলে, নবাব বাহাদুর নিজ ব্যয়ে প্রায় বিশ সহস্র লোককে এক বিরাট ভোজ দেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে নানারূপ প্রলোভনের মধ্যে পড়িয়াও তিনি বিচলিত হন নাই। সেই সময়ে ইংরেজ গবর্ণমেন্ট তাঁহার নিকট হইতে নানাভাবে সাহায্য পাইয়াছিলেন। সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড যুবরাজরূপে যখন ভারত ভ্রমণে আগমন করেন, নবাব বাহাদুরকে তাঁহার সহিত পরিচয় করাইয়া দেওয়া হয়। এবং যুবরাজ, তাঁহার ভারত ভ্রমণের স্মৃতি চিহ্নস্বরূপ তাঁহাকে একটি পদক উপহার দেন। এই উদারহৃদয় মহা-প্রাণ ধর্ম্মপরায়ণ নবাব ১৮৯৬ খ্রীঃ অব্দে ৮৩ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

আবদুল গফার, শেখ—তাঁহার বাস-স্থান হাওড়া জিলার চন্দ্রপুরে ছিল। তিনি ১২৮৮ বাংলা সালে ‘মুরবখত নও বাহার’ নামে একখানা গ্রন্থ রচনা করেন।

আবদুল জব্বার, কাজী—একজন বিখ্যাত বিদ্বান কাজী। তাঁহার জন্ম-স্থান তুর্কি স্থানের অন্তর্গত সমরথন্দ প্রদেশ। তিনি সম্রাট বাবরের সঙ্গে ধর্ম্ম যুদ্ধ করিবার জন্ত ভারতবর্ষে আগমন করেন। বাবর দিল্লী অধিকার করিয়া যখন জৌনপুরের বিদ্রোহী শাসনকর্তা বাহাদুর খাঁ লোহানীকে

শিক্ষা দিবার জন্ত স্বীয় পুত্র হুমায়ুনকে প্রেরণ করেন, তখন আবদুল জব্বার কাজী হুমায়ুনের সঙ্গে গমন করেন। **আবদুল জলিল, মীর—** অযোধ্যার অন্তর্গত বিল গ্রামের সৈয়দ আহম্মদের পুত্র। তিনি বিদ্বান্ এবং সুকবি ছিলেন। বিজাপুরে অবস্থান কালে, তিনি সম্রাট আওরঙ্গজেব কর্তৃক গুজরাটে সংবাদ সংগ্রাহকের কার্যে নিযুক্ত হন ও পরে সিন্ধু দেশের অন্তর্গত ভাকরে বদলী হন। তাঁহার শত্রু পক্ষীয়েরা তাঁহার বিরুদ্ধে অনুযোগ করায়, সম্রাট ফরুকশিয়ার ১৭১৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাকে দিল্লীতে আবাসন করিয়া আনেন; কিন্তু পরে সমুদায় চক্রান্ত বুঝিতে পারিয়া, তাঁহাকে আরও সম্মানিত করেন। দিল্লীতে থাকিয়া প্রতিনিধিধারা কার্য করিতে অমুমতি পান। ১৭২৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আবদুল জলিল সৈয়দ শাহ — বীরভূম জিলার বারা গ্রামে চল্লিশজন পীরের সমাধি আছে, তন্মধ্যে যে ছাব্বিশ জনের নাম উল্লেখ আছে, তিনি তাঁহাদের অগ্রতম। লোহাজঙ্গ দেখ।

আবদুল নবী খাঁ — মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত কোডাপা নামক স্থানে তিনি নবাব ছিলেন। এই পাঠান সর্দার প্রথমে স্বাধীন নরপতির আয়ই চলিতেন। পরে ১৭৪৮ খ্রীঃ অব্দে নিজামের আধুগত্য স্বীকার করিতে বাধ্য হন।

তৎপরে মহারাট্টাদের ও মহীশূরপতি হায়দর আলীর বশতা স্বীকার করেন। এই প্রকারে তিন শক্তির অত্যাচারে ১৭৯২ খ্রীঃ অব্দে সম্পূর্ণরূপে তাঁহার অস্তিত্ব লোপ পায়। **আবদুল নবী খাঁ** তিন পুরুষ এইস্থানে নবাবী করেন। **আবদুল নবী খাঁ—**তিনি সিন্ধুদেশের অন্তর্গত কোলহরা প্রদেশের শেষ নবাব। ১৭৭৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার ভাতা গোলাম নবী খাঁ, তালপুরের বিদ্রোহী সামন্ত মীর বিজয়ের সহিত যুদ্ধে নিহত হন। তিনি ভাতার পরিত্যক্ত সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই, সমস্ত আত্মীয়কে নিহত করিয়া স্বীয় সিংহাসন নিষ্কটক করেন। তৎপরে তালপুরের মীর বিজয়কে স্বীয় মন্ত্রীপদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহার সহিত সমস্ত বিরোধের নিষ্পত্তি করেন। এই সময়ে কান্দাহারপতি সিন্ধুদেশ আক্রমণ করেন। কিন্তু ১৭৮১ খ্রীঃ অব্দে মীর বিজয় তাঁহা-দিগকে সিন্ধুদেশ হইতে বিতাড়িত করেন। সেনাপতির এই প্রকার ক্ষমতায় ভীত হইয়া, আবদুল নবী খাঁ তাঁহাকে হত্যা করেন। মীর বিজয়ের পুত্র আবদুল্লা খাঁ, সেই জন্ত বিদ্রোহী হইয়া আবদুল নবী খাঁকে দেশ হইতে তাড়াইয়া দেন। তিনি প্রথমে খিলাতে পলায়ন করেন। অবশেষে বহু কষ্টে কান্দাহার পতির সাহায্যে আবদুল্লা খাঁকে পরাজিত ও নিহত করিয়া

কোলহরা অধিকার করেন। কিন্তু মৃত আবদুল্লা খাঁর আত্মীয় মীর ফতে-আলী, তাঁহাকে আবার দেশ হইতে চিরকালের জন্ত তাড়াইয়া দেন। তখন তিনি যোধপুর রাজ্যে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তথায় তাঁহার বংশ-ধররা এখনও বাস করিতেছেন।

আবদুল নবী, শেখ—গঙ্গোর শেখ আবদুল কুদ্দুসের পৌত্র ও শেখ আহাম্মদের পুত্র। তিনি সম্রাট আকবরের শিক্ষক ছিলেন। সেইজন্য তিনি সর্দার-উস-সর্দারের (প্রধান বিচারপতি) সম্মানিত পদ পাইয়া-ছিলেন। ইহার পূর্বে কোন সর্দারই এই প্রকার সম্মানিত পদ লাভ করেন নাই। আকবর তাঁহার এতই অনুগত হইয়াছিলেন যে, সর্দার যখন বিদায় লইয়া গৃহে যাঁহতে উদ্বৃত্ত হইতেন, তখন আকবর তাঁহার চট্‌জুতা ঠিক করিয়া দিতেন। কিন্তু পরে মৌলানা আবদুল-মুকদ্দম-উল-মুনাক ও অন্যান্য কয়েক জন রাজকর্মচারীর ষড়যন্ত্রে তিনি আকবরের নিকট পূর্বের তায় সম্মান পাইতেন না। পরিশেষে মক্কায তাঁহাকে নির্বাসিত করা হয়। ১৫৮৩ খ্রীঃ অব্দে (শিঃ ৯১১) মক্কা হইতে ফিরিয়া আসিলে, তিনি নিহত হন।

আবদুল বাকী—তিনি ‘ময়াদির-ই-রহমী’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা। এই গ্রন্থে আকবরের রাজদরবারের সমুদয়

বিখ্যাত সম্ভ্রান্ত লোকের, কবি ও গ্রন্থ-কারের জীবনী বর্ণিত আছে। ১৬১৬ খ্রীঃ অব্দে এই গ্রন্থ সম্পন্ন হয় এবং ১৬৪২ খ্রীঃ অব্দে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন।

আবদুল মজিদ ভূঁয়া, মৌলবী হাজী—তিনি কটক জিলায় জন্মগ্রহণ করেন। ১২৭১ সালে তাঁহার রচিত ‘রংবাহার’, ১২৯৬ সালে তাঁহার ‘দেল-রোবাটার-বমন’ গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।

আবদুল মালী—একজন বৈষ্ণব পদাবলী লেখক। খুব সম্ভব তাঁহার জন্মস্থান চট্টগ্রামে ছিল।

আবদুল-মুক্তাদির-শরিহি, কাজী—একজন বিখ্যাত ধার্মিক ও বিদ্বান মৌলবী। জৌনপুরের প্রসিদ্ধ মৌলবী সিহাব উদ্দিন তাঁহার ছাত্র ছিলেন। জৌনপুরের সুলতান তাঁহাকে বিশেষ সমাদর প্রদর্শনপূর্বক রাজধানীতে লইয়া যান। তিনি এক বৎসর তথায় অবস্থান করিয়া, ধর্মপ্রচার করিয়া-ছিলেন। কথিত আছে, তিনি সপ্তাহে একদিন উপদেশ প্রদান করিতেন। সেই সভায় সুলতান স্বয়ং ও রাজ্যের সম্ভ্রান্ত পৌরবর্গ এবং রাজঅন্তঃপুরের ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত মহিলাগণ পরদার অন্তরালে থাকিয়া, তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিতেন। বহু হিন্দু তাঁহার উপদেশ শ্রবণে মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন। তিনি জৌনপুর পরি-

ভাগ সময়ে, সুলতান ইব্রাহিম শারকির অমুরোধে স্বীয় পুত্র শেখ আবদুল ওয়াহিদকে তথায় রাখিয়া যান। তাঁহার বংশধরেরা এখনও তথায় বাস করিতেছেন। মোলানা আবদুল মুক্তাদির সাহেব ১৩৮৮ খ্রীঃ অব্দে দিল্লী নগরে পরলোক গমন করেন। খাজা কুতবউদ্দিনের সমাধির পার্শ্বে তাঁহার সমাধি আছে। তাঁহার রচিত গ্রন্থের মধ্যে ‘কাসিদাত-উল-লামিয়া’ নিখ্যাত।

আবদুল রসূল—রাজনৈতিক নেতা ও ব্যবহারজীবী। ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত গুনিয়াউক গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি জমিদার ছিলেন। তিনি লণ্ডন অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্ এ এবং ব্যারিষ্টার ছিলেন। আইন ব্যবসারে সত্যনিষ্ঠ ও স্বাধীনচেতা বলিয়া তাঁহার সুখ্যাতি ছিল। তিনি দেশভক্ত সাহসী ও অমারিক ছিলেন। তাঁহার চরিত্রে সাম্প্রদায়িকতার সংকীর্ণতা ছিল না। সেইজন্য মুসলমান সমাজের বাহিরেও তাঁহার অনেক অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিল। তাঁহার প্রতি সকলেরই সমান শ্রদ্ধা ছিল। বঙ্গবিভাগ আন্দোলনে, তিনি বিভাগের বিরোধী ছিলেন বলিয়া, মুসলমান সম্প্রদায়ের অনেকে ভুল বুঝিয়া, তখন তাঁহাকে বিধর্মী পর্য্যন্ত বলিয়াছিলেন। কিন্তু পরে আপন চরিত্র প্রভাবে তিনি স্বধর্মীদের শ্রদ্ধা

পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ব্যবস্থাপক সভায় মুসলমানদিগের অর্ন্ততম প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। তিনি একটি ইউরোপীয় মহিলার পানি গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে তিনি বাঙ্গালীত্ব বর্জিত হন নাই। ১২২৪ সালে তাঁহার একমাত্র কন্যা কল্যাণীয়া নেজমার বিবাহের দুইদিন পূর্বে হঠাৎ তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে বঙ্গদেশ ও ভারতবর্ষ একটি খাঁটি মানুষের সেবা হইতে বঞ্চিত হইয়াছে।

আবদুল রহমান—সিন্ধুদেশ জয় করার পরে ইরানের শাসনকর্তা হেজাজ, কাবুল জয় করিবার জন্ত আবদুল রহমান নামক একজন সেনাপতির অধীনে ৬৬৩ খ্রীঃ অব্দে একদল সৈন্য প্রেরণ করেন। সেই সময়ে কাবুল প্রদেশে শাহ নামে একজন হিন্দু নরপতি ছিলেন। আবদুল রহমান প্রথমে জয় লাভ করিয়া প্রত্যাবর্তন করেন। ইহার অতল কাল পরেই আফগানিস্তান হেজাজের হস্তচ্যুত হয়। তিনি দ্বিতীয় বার আবদুল রহমানকে তৎপ্রদেশ জয় করিবার জন্ত প্রেরণ করেন। কিন্তু অকৃতকার্য হন।

আবদুল রহমান—তিনি জিজিরার সিদ্দিক রসূল ইয়াকুত খাঁর পৌত্র ও আবদুল্লা খাঁর পুত্র। সিদ্দিক রসূল ইয়া কুত ১৭২৩ খ্রীঃ অব্দে অনেকগুলি পুত্র

রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই পুত্রদের মধ্যে পৈত্রিক সম্পত্তি লইয়া বিবাদ উপস্থিত হয়। অগ্রতম পুত্র আবদুল্লা খাঁ মহারাত্রাপতি সাহুর সাহাবা প্রার্থনা করেন। সাহু এই গৃহবিবাদে স্তবোধোগে সিদ্দিদের অনেক স্থান অধিকার করেন। ইতিমধ্যে আবদুল্লা খাঁ নিহত হন। ইহার পূর্বেই তাঁহার পুত্র আবদুল রহমান মহারাজা সাহুর অগ্রতম সেনাপতি যশোবন্তরাও মহাদেব পটলিসের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। এখন সাহুর সহিত জিজিবার সিদ্দিদের সন্ধি হইল। এই সন্ধি হুত্রে আবদুল রহমান তাঁহার পিতামহের সম্পত্তির ১২টা মহল প্রাপ্ত হইলেন।

আবদুল রহমান খাঁ—জাজপুরের নবাব। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে (১২৭৪ হিঃ) সিপাহী বিদ্রোহের সময় তিনি বিদ্রোহী সিপাহীদিগের সঙ্গে যোগ দিয়াছিলেন, এই অপরাধে সেই বৎসরের ২৩ শে ডিসেম্বর তারিখে তাঁহার ফাসি হয়। তিনি প্রসিদ্ধ নজাবত আলি খাঁর বংশধর। ১৮০৬ খ্রীঃ অব্দে বড়লাট সার জর্জ বার্লোর সময়ে সারে বার লক্ষ টাকা আয়ের সম্পত্তিসহ নারনল দুর্গ নজাবত আলি খাঁকে প্রদান করা হয়। ইহা ছাড়া চারি শত অশ্বারোহী সৈন্ত রক্ষার জন্ত, বদখান ও দাদ্রি নামক স্থান তাঁহাকে দেওয়া হয়। ১৮৫৭ খ্রীঃ

অব্দের মে মাস পর্য্যন্ত তাঁহাকে ইংরেজদের বন্ধু বলিয়াই জানা ছিল। কিন্তু অবশেষে তিনি শত্রু পক্ষ অবলম্বন করেন।

আবদুল রহমান চিস্তি—তিনি ‘মীর-আত-ই-মামুদ’ নামক সালার মামুদ, গাজির জীবন চরিত বিষয়ক গ্রন্থের প্রণেতা। এই গাজীর সমাধি অযোধ্যার অন্তর্গত বরোচ নগরে বিদ্যমান আছে। ১৬৮৮ খ্রীঃ অব্দে আওরঙ্গজীবের রাজত্ব কালে আবদুল রহমানের মৃত্যু হয়।

আবদুল রহিম খাঁ—আকবরের প্রধান মন্ত্রী বৈরাম খাঁর পুত্র। তিনি খান খানান বা খান মিজা নামেই পরিচিত। ১৫৫৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার চারি বৎসর বয়সে বৈরাম খাঁ নিহত হন। বয়প্রাপ্ত হইয়া তিনি সম্রাটের শরীররক্ষী সৈন্তের সেনাপতি হইয়াছিলেন। ১৫৮৪ খ্রীঃ অব্দে গুজরাট যুদ্ধে গমন করেন। ১৫৮৯ খ্রীঃ অব্দে তোডরমল্লের মৃত্যুর পর তিনি প্রধান মন্ত্রী হইয়াছিলেন। ১৫৯৯ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার কন্যা জানা বেগমের সহিত যুবরাজ দানিয়ালের বিবাহ হয়। তিনি তুর্কি ভাষার লিখিত ওয়াকিত-ই-বাবরী (বাবরের জীবন চরিত) নামক গ্রন্থ ফার্সীতে অনুবাদ করেন। আকবরের মৃত্যুর পর, তিনি ২১ বৎসর জাহাঙ্গীরের অধীনে কাজ করিয়াছিলেন। ১৬২৭ খ্রীঃ অব্দে

মহম্মৎ খাঁর বিদ্রোহ দমনের পর, সম্রাট জাহাঙ্গীরের মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে, তিনি ৭২ বৎসর বয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হন। দিল্লীতে নিজাম উদ্দিন আওলিয়ার দর্গার নিকটে এখনও তাঁহার সমাধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। তাঁহার কবিজন সুলতানামা ছিল রহিম।

আবদুল রেজাক — তিনি প্রথমে পারশুপতি শাহরুখকর্তৃক কালীকট দরবারে দূতরূপে উপস্থিত হন। পরে তথাহইতে বিজয়নগরে নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত হন। তিনি ‘মূলতিয়া-এসাদিন’ নামক গ্রন্থে বিজয়নগরের ও তৎ রাজ্যের এক চমকপ্রদ বিবরণ প্রদান করিয়াছেন।

আবদুল লতিফ, নবাব বাহাদুর— ১৮২৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। কলিকাতা মাদ্রাসাতে শিক্ষা লাভ করিয়া, তিনি ১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দে ইংরেজ সরকারের অধীনে কৰ্ম গ্রহণ করেন। ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট হন। কয়েক বৎসর বঙ্গীয় শাসনকর্তার মন্ত্রিসভার অত্যন্ত মন্ত্রী পদেও তিনি কার্য করেন। বঙ্গীয় সরকারের নানা বিভাগে কার্য করিয়া তিনি সুখশর্জ্জন করেন। মহম্মদীয় সাহিত্য ও বিজ্ঞান সভার তিনিই প্রতিষ্ঠাতা। গভর্ণমেন্ট হইতে তিনি ১৮৮০ : অব্দে নবাব, ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে সি, আই, ই এবং ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে নবাব বাহাদুর

উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিলেও, ইংরেজ সরকার এই সুবিজ্ঞ দেশহিতৈষীর সুপরামর্শ গ্রহণ করিতে বিরত থাকিতেন না। তিনি কিছুদিন কলিকাতা পুলিশ আদালতের অত্যন্ত ম্যাজিস্ট্রেটও ছিলেন এবং বহুকাল কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ও বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন। সরকারী কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া তিনি ভূপাল রাজ্যের মন্ত্রী হন এবং নানা বিষয়ে রাজ্যের সুশৃঙ্খলা ও উন্নতি সম্পাদন করেন। সকল প্রকার দেশহিতকর কার্য্যে তাঁহার উৎসাহ ছিল। মুসলমান-গণের শিক্ষার উন্নতি কল্পে তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। ১৮৯৩ খ্রীঃ অব্দে ৬৫ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

আবদুল লতিফ শাহ—সিন্ধু দেশের একজন সুফী সাধক ও ভক্ত। তিনি অষ্টাদশ শতাব্দীর লোক ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থাবলী ‘শা-রিসালো’ নামে পরিচিত। তাঁহার ‘কাফী’ (পদাবলী) গুলির মধ্যে তাঁহার সাধনার ও জীবনের শ্রেষ্ঠ পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ পদাবলী সিন্ধুর প্রতিগৃহে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় আজও গীত হয়। শাহ লতিফের জন্ম সাল নিঃসংশয়ে জানা যায় না, অনুমান ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে সিন্ধুর হায়দরাবাদ জেলার অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র গ্রামে

সৈয়দ বংশে তাঁহার জন্ম হয়। পিতৃ-কুলও সাধকের কুল ছিল। মুসলমান ধর্মের ইতিহাসে এই কোরেশী সৈয়দ বংশ নানা ভাবে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে। সিন্ধুর বিখ্যাত সুফী সাধক ও পদকর্তা শাহ করিম তাঁহার পূর্ব পুরুষ ছিলেন। তাঁহার স্ত্রী সম্ভ্রান্ত মুসলমানের কন্যা ছিলেন। ভাল-বাসিয়াই লতিফ তাঁহার সহিত বিবাহিত হন। ইহাতে তাঁহার সাধনার কোন ক্ষতি হয় নাই। কিন্তু অল্পদিনের মধ্যেই স্ত্রী ও নবজাত পুত্রের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার সংসার বন্ধন মুক্ত হইয়া যায় এবং তিনি নিঃসংশয়ে নিজেকে, প্রিয়-তমের সন্ধানে উৎসর্গ করেন।

আবদুল শুকুর—অন্য নাম মালিক মিঞা, তাঁহার জন্মস্থান পাবনা জিলার অন্তর্গত শাহজাদপুর। ১২২৭ সালে তাঁহার রচিত ‘মুরল-বসর’ নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হয় এবং পরে ১৩০০ সালে ‘গোলে-বকাওলি’ ১৩০৪ সালে ‘গোল-সানে নও বাহার’, রচিত হয়।

আবদুল সামাদ—সম্রাট আকবরের কণ্ঠচারী আবুল ফজলের ভাগিনের ‘ইনসা-ই-আবুল ফজল’ নামক গ্রন্থের তিনি সম্বলয়িতা। ১৬০৬ খ্রীঃ অব্দে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।

আবদুল সামাদ খাঁ—তাঁহাকে নবাব সমসাম উদৌল্লা বাহাদুর জঙ্গ বলা হইত। খাঁজা আবদুল করিমের

পুত্র খাঁজা উবেদুল্লা আহরার বংশধর। তাঁহাদের দেশ ছিল সমরকন্দ কিন্তু আংরা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। বালা-কালে পিতার সঙ্গে সমরকন্দ গিয়া-ছিলেন এবং সেই স্থানেই বিজ্ঞাভাস করেন। সম্রাট আওরঙ্গজীবের রাজত্ব-কালে তিনি প্রথমে ভারতে আগমন করেন। সম্রাট প্রথমে তাঁহাকে ছয়শত সেনার সৈন্যপতো, গরে খাঁ উপাধি প্রদানপূর্বক ১৫০০ সৈন্যের অধিনায়কত্বে নিযুক্ত করেন। মুঘল সম্রাট জহান্দার শাহের সময়ে আলিজঙ্গ উপাধি ও ৭০০০ সেনার অধিনায়ক হন। সম্রাট ফরুক শিয়ার তাঁহাকে লাহোরের শাসন-কর্তা নিযুক্ত করেন। তিনি শিখ গুরু বান্দাকে বুদ্ধে পরাজিত করিয়া অনেক সৈন্য সহ বন্দা করেন। সম্রাট মোহাম্মদ শাহ তাঁহাকে মুলতানের শাসনকর্তা ও সমসামউদৌল্লা উপাধি দেন। তাঁহার পুত্র জকরিয়া খাঁ লাহোরের সুবাদার ছিলেন। নাদির শাহের ভারত আক্রমণ কালে ১৭৩৯ খ্রীঃ অব্দে, তাঁহার মৃত্যু হয়। ইতিহাসে তিনি দিলার জঙ্গ নামেও খ্যাত।

আবদুল সালাম, মোল্লা—একজন গ্রন্থকার ও ধর্মগুরু। তিনি লাহোর নিবাসী মোল্লা আবদুল সলামের ছাত্র ছিলেন। ‘ইল-উর-রুমজ’ নামক আরব্য ভাষার লিখিত সুফিধর্ম সম্বন্ধীয় পুস্তকের প্রণেতা। তিনি, ‘তাহজিব’ ‘মনার’

প্রভৃতি ভাষ্যের ফার্সী ভাষায় লিখিত
বাখ্যা করিয়া, বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

- **আবদুল হক, শেখ**—তাহার অন্ত্যনাম
মোহাম্মদ। সাদত উল্লা তুর্কের পৌত্র,
সায়ফউদ্দিনের পুত্র, ইহার পূর্বপুরুষ
তৈমুরের সঙ্গে দিল্লীতে আসেন। কিন্তু
তৈমুর চলিয়া গেলে, তিনি দিল্লীতেই
বাসস্থান নির্দিষ্ট করেন। তিনি
'তারিখ-ই-ইক্বাক' নামক গ্রন্থ রচনা
করেন। ইহাকে কেহ কেহ 'তারিখ-
ই-আবদুল হক'ও বলে। আকবরের
রাজত্ব কালে ১৫৯৬ খ্রীঃ অব্দে, এই গ্রন্থ
শেষ হয়। তীর্থভ্রমণ উপলক্ষে তিনি
মক্কা ও মদিনা প্রভৃতি স্থানে গিয়া-
ছিলেন এবং সেই দেশে তিনি অনেক
কাল অবস্থান করিয়াছিলেন। তথায়
অবস্থান কালে, প্রায় একশত খানা গ্রন্থ
তিনি রচনা করেন, এই সমুদয় গ্রন্থ,
ইতিহাস, জীবনচরিত, ভাষ্য, ভ্রমণ
বৃত্তান্ত, সুফি সম্প্রদায় প্রভৃতি বিষয়ে
লিখিত হইয়াছিল। ১৫৫১ খ্রীঃ অব্দে
তাহার জন্ম হয়। ১৬৩৭ খ্রীঃ অব্দে
৮৬ বৎসর বয়সে ও তাহার সমুদয়
কার্য্যকরী শক্তি সর্বল ছিল। ১৬৪২
খ্রীঃ অব্দে তাহার মৃত্যু হয় এবং দিল্লীতে
তিনি সমাহিত হন। এখনও তিনি
ভারতবর্ষের মুসলমান সাধু পুরুষদের
মধ্যে প্রধান ব্যক্তি ছিলেন বলিয়া
সম্মানিত। তাহার পুত্র শেখ নুরুল
হক, 'জবদত-উত-তোয়ারিখ' নামক
গ্রন্থের রচয়িতা।

আবদুল হক, সরদার-দিলার জঙ্গ-

উল-মুলক—তিনি দাক্ষিণাত্যের
নিজাম সরকারের অধীনস্থ এক জমি-
দারের পুত্র। বিংশতিবর্ষ বয়ঃক্রম কালে
তিনি বোম্বেয় পুলিশে কর্মগ্রহণ করেন।
একটি বিখ্যাত দস্যকে ধৃত করিয়া
বিশেষ যশলাভ করেন এবং C. I. E.
উপাধি লাভ করেন। তৎপরে তিনি
নিজাম সরকারের কর্মগ্রহণ করেন।
নিজাম তাহাকে শিক্ষা লাভার্থ দিলাতে
পাঠান। তিনি শিক্ষা লাভ করিয়া
নিজাম সরকারের রেল বিভাগে
কর্ম গ্রহণ করেন। কাজে যোগ্যতা
প্রদর্শন করিয়া, তিনি প্রচুর পুরস্কার
লাভ করেন। তিনিই খনির এক
চেটিয়া বন্দোবস্তে প্রচুর অর্থ লাভ
করেন। ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে তাহার
বিক্রে অনেক প্রতারণার অভিযোগ
উপস্থিত হইলে, তাহার যথেষ্ট ধন ক্ষয়
হয়। ১৮৯৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক
গমন করেন।

আবদুল হাকিম—তাহার জন্মস্থান
চট্টগ্রাম। ১২৯৫ সালে তাহার রচিত
'লালমতি সফল মুল্লক' নামক গ্রন্থ
প্রকাশিত হয়। 'ইয়সুফ জেলে খা'
নামক একখান গ্রন্থও তাহার রচিত।

আবদুল হে মীর সর্দার—তিনি
একজন বিদ্বান লোক ছিলেন এবং
সম্রাট হুমায়ুন ও আকবরের রাজত্বের
প্রথম অংশের ঘটনাবলীর নির্ঘণ্ট প্রস্তুত
করেন।

আবদুল্লা—(১) আল ইয়াকি-ই-শাকি-ইর পুত্র । ‘রোজাত-উর বয়োর্বিন’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা । ইহাতে হজরত মহম্মদের বিস্তৃত জীবনী, বারজন ইমাম এবং আরব, পারস্য ও ভারতবর্ষের সমস্ত ধার্মিক লোকের জীবন চরিত আছে । (২) তিনি কলিকাতা নিবাসী একজন গ্রন্থকার ১২৭৫ সালে তাঁহার ‘গোলজারে-আতশ’ নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হয় ।

আবদুল্লা কুতুব শাহ—হায়দরাবাদের অন্তর্গত গোলকুণ্ডার কুতুব শাহী বংশের ৬ষ্ঠ সম্রাট । মোহাম্মদ কুতুব শাহের পর তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং দিল্লীর সম্রাট শা-জাহান পাদসার আনুগত্য স্বীকার করিয়া, অনেক কাল রাজ্য ভোগ করেন । কিন্তু ১৬৫৬ খ্রীঃ অব্দে শা-জাহানকে অসহ্য করিয়া বড়ই বিপন্ন হন । সম্রাট আবদুল্লাকে আদেশ করিয়াছিলেন যে, তাঁহার সেনাপতি মীর মোহাম্মদ সৈয়দ ও তাঁহার পুত্র মোহাম্মদ আমিনকে যেন রাজদরবারে আনিতে অগ্রমতি দেওয়া হয় । আবদুল্লা কুতুব শাহ এই আদেশ মান্য করিলেন না । পরন্তু মোহাম্মদ আমিনকে হায়দরাবাদে আটক করিয়া তাহার ধন রত্ন কতক আত্মসাৎ করিলেন । ইহাতে সম্রাট অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন । তাঁহার পুত্র আওরঙ্গজীব তখন দাক্ষিণাত্যে মুঘল শাসনকর্তা ছিলেন ।

তিনি সংবাদ পাওয়া মাত্র হায়দরাবাদ অবরোধ ও লুণ্ঠন করিলেন । কুতুব শাহ এক কোটি টাকা জরিমানা ও তাঁহার কন্যাকে যুবরাজ মোহাম্মদের নিকট বিবাহ দিয়া নিষ্কৃতি পাইলেন । তাঁহার পর তিনি আর মুঘল সম্রাটের বিরুদ্ধে দাঁড়াইতে সাহস পান । এই বরাবর সামন্ত নবাব বলিয়া নিজেকে স্বীকার করিয়া ছিলেন । ১৬৬৪ খ্রীঃ অব্দের জুন মাসে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার জামাতা আবুলখেন তাঁহার উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন ।

আবদুল্লা খাঁ — তিনি দিল্লীর সম্রাট শা-জাহানের একজন প্রধান সেনাপতি ছিলেন ও পরামর্শদাতা ছিলেন । তোগলিকপুরের যুদ্ধের সময় তাঁহার সহিত শা-জাহানের পরিচয় হয় । শা-জাহান যখন তাঁহার পিতার বিরুদ্ধে ছিলেন, তখনও এই আবদুল্লা খাঁ তাঁহার সহিত ছিলেন । বঙ্গের শাসনকর্তা ইব্রাহিম খাঁ, শা-জাহানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন । শা-জাহান দরিয়া খাঁ ও আবদুল্লা খাঁকে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন । এই যুদ্ধে ইব্রাহিম খাঁ নিহত হন । পরে শা-জাহান দিল্লীর সম্রাট হইলে, আবদুল্লা খাঁ বিহারের শাসনকর্তা হইয়াছিলেন । এই সময়ে বোজীপুরের রাজা পরাস্ত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হন । আবদুল্লা খাঁ আশ্বাস প্রদানপূর্বক তাঁহাকে সপরিবারে

তাহার দুর্গে আশ্রয় নিতে বলেন। পরে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া বোজীপুরের রাজাকে বধ করেন, এবং তাহার স্ত্রীকে স্বীয় অন্তঃপুরে গ্রহণ করেন।

আবদুল্লা খাঁ, সৈয়দ—তিনি বাঢ়ের সৈয়দ বংশসম্বৃত ছিলেন। সম্রাট আশুত্বজীবের পৌত্র (দ্বিতীয় পুত্রের পুত্র) আজিম উসমান তাহাকে এলাহাবাদের নারৈবতী প্রদান করেন। তাহার কনিষ্ঠভ্রাতা হুশেনআলী খাঁও বিহারের নারৈবতী প্রাপ্ত হন। আজিম উসমান জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকর্তৃক নিহত হইলে, রাজকুমার ফরুক শিয়ার সিংহাসন অধিকার ও পিতৃহত্যার প্রতিশোধ মানসে প্রথমে বঙ্গ ও উড়িষ্যার নারৈব মুশিদ কুলী খাঁর সাহায্য প্রার্থনা করেন, বিফল মনোরথ হইয়া পবে হুশেন আলী খাঁর শরণাপন্ন হন। হুশেন প্রথমে সাহায্য দানে অস্বীকৃত হয়েন, পরে ফরুক শিয়ারের শিশু কন্যা ও মাতার অল্পরোধে সাহায্য করিতে সম্মত হন। হুশেন আলী খাঁ ও তাহার ভ্রাতা আবদুল্লা খাঁ ফরুক শিয়ারের পক্ষ অবলম্বন করিলে, এলাহাবাদের সরিকটে এক তুমুল যুদ্ধে জাহান্দর শাহ পরাস্ত হন এবং ফরুক শিয়ার সিংহাসন প্রাপ্ত হন। আবদুল্লা পুরস্কার স্বরূপ উজীর পদ লাভ করেন। সৈয়দ ভ্রাতৃ যুগলই রাজ্য লাভের মূল্যধার ছিলেন, এই হেতু সম্রাটকে নাম মাত্র সম্মান প্রদর্শন

করিয়া, নিজেরাই শাসনকার্য্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের এইরূপ ক্ষমতা বৃদ্ধিতে শত্রু বৃদ্ধিও হইল। রাজদরবারের অমাত্য ও পারিষদগণ পাদশাহের সঙ্গে মিলিত হইয়া, সৈয়দ যুগলের উচ্ছেদ সাধন মানসে সচেষ্ট হইলেন। কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টা সফল হয় নাই। ষড়যন্ত্রের বিষয় প্রকাশ হইয়া পড়িল। ভ্রাতৃদ্বয় সম্রাটের দৃষ্টি শক্তি নাশ করিয়া তাঁহাকে কারাগারে বন্দী করিয়া রাখিলেন। বাদশাহ কারাগারের ক্রেশ লাঞ্ছনা সহ করিতে অসমর্থ হইয়া, প্রহরীদের সহিত ষড়যন্ত্র করিয়া, মুক্তিলাভের চেষ্টা করেন। সেই ঘটনাও প্রকাশ হওয়ার সৈয়দ ভ্রাতৃদ্বয়ল আহার্য্য বস্তুতে বিষ মিশ্রিত করিয়া, তাঁহাকে বধ করেন। ফরুক শিয়ারকে বন্দী করিয়া, রফি-উদ-দারাজতকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। এবং তাঁহাকে নামমাত্র সম্রাট করিয়া নিজেরাই সমস্ত রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে থাকেন। নব নিযুক্ত সম্রাটের ইহা অসহ্য বোধ হওয়ায়, তিনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রফি উদ্দৌল্লাহ নামে শিক্ষা ও খোতবা প্রচারের প্রস্তাব করিয়া, এই প্রহসন হইতে বিদায় প্রার্থনা করেন। তখন উজীর ও ভ্রাতা হুশেন আলী, রফি উদ্দৌল্লাহ নামে শিক্ষা ও খোতবা প্রচলিত করিলেন। রফি উদ্দৌল্লাহ মৃত্যুর পর, সৈয়দ ভ্রাতৃ-

মুগল মোহাম্মদকে রাজ্য পদ প্রদান করেন। মোহাম্মদ শাহ সৈয়দ ভ্রাতৃত্বের অভিভাবকত্ব গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। তিনি তাঁহাদের প্রভুত্বের হাত হইতে মুক্তি পাইবার জন্ত, মালবের শাসনকর্তা চিনকিলিচ খাঁর সাহায্য প্রার্থনা করেন। চিনকিলিচ খাঁ বাদশাহের পক্ষাবলম্বন করিয়া, অভিযান করিলে, হুশেন আলি খাঁ বাদশাহকে সঙ্গে লইয়া তাঁহার গতিরোধ করিতে অগ্রসর হন। কিন্তু বাদশাহের ষড়যন্ত্রে তিনি গুপ্ত ষাতকের হস্তে নিহত হন। ভ্রাতার মৃত্যুতে আবদুল্লা খাঁ প্রতিশোধ লইবার জন্ত মোহাম্মদ শাহকে আক্রমণ করেন। কিন্তু যুদ্ধে তিনি নিহত হন। এই সৈয়দ ভ্রাতৃত্বের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই বাঢ়ের সৈয়দ বংশের গৌরব ও ক্ষমতা লুপ্ত হইল। ভ্রাতৃত্বের পরস্পরের মধ্যে মনোমালিন্য এবং ক্ষমতামদ মত্ত হইয়া উভয়েরই অত্যধিক বিলাস ব্যসনে অহুরক্তিই, তাঁহাদের পতনের প্রধান কারণ বলিয়া ঐতিহাসিকেরা বলিয় থাকেন।

আবদুল্লা সৈয়দ—খানেক্ষরের নিকট রত্নী শাবানা গ্রামের বাহাহুর আলীর পুত্র। আবদুল কাদেরের উর্দু ভাষার রূপান্তরিত কোরাণ ১৮২২ খ্রীঃ অব্দে প্রকাশ করেন।

আবহ মল্ল—(১০৪০ খ্রীঃ অব্দে) চালুক

নরপতি। সোমেশ্বর, বিক্রমাদিত্য ও জয়সিংহ নামে তাঁহার তিন পুত্র ছিল। কাশ্মীর দেশীয় কবি বিহলন এই বিক্রমাদিত্যের রাজ কবি ছিলেন।

আবা খাঁ—পঞ্চ সহস্র অশারোহীর নেতা কাশ্মীর দেশীয় আবা খাঁ বাজার শাসনকর্তা কুতবউদ্দিন খাঁ কোকুলতাস কোকার (১৬০২-১৬০৭ খ্রীঃ) অল্পতম সেনাপতি ছিলেন। হুর-জাহানের প্রথম স্বামী সের আফগানের সহিত সংঘর্ষে স্বীয় প্রভু কুতব-উদ্দিনের হায়ে তিনিও সের আফগানের হস্তে নিহত হন।

আবাজী—তিনি ছত্রপতি শিবাজীর মন্ত্রী বালাজী আবাজীর পুত্র। মহারাজ রাজারামের পত্নী তারাবাই শত্ৰুজীকে বিনাশ করিয়া, মহারাষ্ট্র দেশ অধিকার করিবার যে ষড়যন্ত্র করেন, তন্মধ্যে তিনি লিপ্ত ছিলেন। তিনি শত্ৰুজীকে বন্দী করিবার জন্ত স্থানে স্থানে চিঠি লিখিয়াছিলেন।

আবাজী সোমদেব—তিনি ছত্রপতি শিবাজীর একজন সেনাপতি। তিনি শিবাজীর পিতা শাহজীর অধীনে একজন কেরানী ছিলেন। পরে শিবাজীর সেনাপতি হইয়াছিলেন। এই সুদক্ষ সেনাপতি বিজাপুরের কল্যাণ দুর্গের অধ্যক্ষ মোলানা আহাম্মদকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া, কল্যাণ দুর্গ অধিকার করেন। আবাজী শিবাজীর আদেশে

রায়গড় দুর্গও নির্মাণ করিয়াছিলেন।

আবু আবদুল্লাহ, মোহাম্মদ কজিল—তাহার পিতার নাম সৈয়দ আহাম্মদ। আগ্রার সৈয়দ হাসানের পৌত্র। 'মুকরিব-উল-উসলিন' নামক গ্রন্থের প্রণেতা। ইহাতে সম্রাট মোহাম্মদ ও তাহার উত্তরাধিকারীর বিবরণ আছে। ১৬৫০ খ্রীঃ অব্দে (১১০৬ হিঃ) গ্রন্থ সমাপ্ত হয়। ১৬৯৪ খ্রীঃ অব্দে তাহার মৃত্যু হয়। তাহার মজহর-উল-হক নামে আর একটি নামও ছিল।

আবু আলী খাঁ, নবাব বাহাদুর—নবাব হরকৃষ্ণ রায়ের সময়ে তিনি শ্রীহট্টের নায়ের ফৌজদার ছিলেন। হরকৃষ্ণ রায় নবাব দেখ।

আবু আহাম্মদ আবদুল খাজা—তিনিই সুফি সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। ভারতবর্ষে দশম শতাব্দীতেই সুফি মত প্রথম প্রচারিত হইলেও, প্রকৃতপক্ষে খাজা মইনউদ্দিন কর্তৃকই খ্রীঃ দ্বাদশ শতাব্দীতে উহা বিস্তার লাভ করে।

আবু ওমর মিনহাজ অল্ জর্জনী—১২৫৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি 'তবকাতই নাসিরি' নামক প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক গ্রন্থ রচনা করেন। ঐ গ্রন্থ দিল্লীর তৎকালীন সম্রাট নাসির উদ্দিন বামুদের নামে উৎসর্গ করেন।

আবুল কাসেম, মৌলবী—জাতীয়-তাবাদী মুসলমান রাজনৈতিক নেতা। বর্ধমান জিলার এক অভিজাত

মুসলমান পরিবারে তাহার জন্ম হয়। বিএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, তিনি কিছুকাল তাহার পিতৃব্য মৌলবী আবদুল জব্বার সাহেবের প্রাইভেট সেক্রেটারীর কাজ করেন। তাহার পিতৃব্য তখন ভূপাল রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। অল্পকাল পরেই তিনি উক্ত কাজ পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময়ে তিনি রাষ্ট্রশুরক সুরেন্দ্র নাথের সহকর্মীরূপে রাজনৈতিক ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। ঐ সময়ে তিনি স্বদেশী আন্দোলনের একজন বিশিষ্ট কর্মী ছিলেন এবং কংগ্রেসের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিলেন। পরে মতানৈক্যাহেতু প্রত্যক্ষভাবে কংগ্রেসের সহিত যোগ রক্ষা না করিলেও, প্রবীণ রাজনৈতিক ও দেশসেবী হিসাবে তিনি সকল সম্প্রদায়ের শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন। তিনি বহু বৎসর ধরিয়া বাঙ্গালার ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন এবং কয়েক বৎসর ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভারও সদস্য হইয়াছিলেন। তিনি শিক্ষা সংশ্লিষ্ট নানা প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত ছিলেন। মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বেও তিনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন এবং সভার প্রবীণতম সদস্য রূপে সকলেরই শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন। মুসলিমলিগ, খেলাফৎ কমিটি প্রভৃতি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের সহিত তাহার

ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল। তিনি অতি মিষ্ট-ভাবী, জনপ্রিয় ও অমায়িক ব্যক্তি ছিলেন। ১৯৩৬ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে চৌষট্টিবৎসর বয়সে বর্দ্ধমানে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আবু খয়ের খাঁ—১৬৮৮ খ্রীঃ অব্দের মুঘলেরা মহারাষ্ট্রাদেয়ে পরাস্ত করিয়া রাজগড় দুর্গ অধিকার করেন এবং খয়ের খাঁকে তাহার অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করেন। কিন্তু ১৬৯২ খ্রীঃ অব্দের মহারাষ্ট্রারা ইহা পুন অধিকার করেন। খয়ের খাঁ দুর্গ রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া দুর্গ প্রত্যাৰ্পণ করেন। তাঁহার সৈন্তেরা তাঁহার সমস্ত ধনরত্ন লুণ্ঠন করেন, এমন কি তাঁহার পরিবারবর্গের অলঙ্কারাদি পর্য্যন্ত তাঁহারা আত্মসাৎ করে। সম্রাট আওরঙ্গজীব ইহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে মক্কায় প্রেরণ করেন।

আবুজাফর—দিল্লীর সম্রাট দ্বিতীয় আকবর শাহ ৮২ বৎসর বয়সে ১৮৩৭ খ্রীঃ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে পরলোক গমন করেন। তৎপর তাঁহার পুত্র আবুজাফর, সিনাজউদ্দিন মোহাম্মদ বাহাদুর শাহ পাতশা-ই-গাজী উপাধি গ্রহণপূর্বক দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আবু তালেব খাঁ, মিরজা—তাঁহার পিতার নাম হাজি মোহাম্মদ বেগ খাঁ। তিনি জাতিতে তুর্কি ছিলেন। ১৭৫২

খ্রীঃ অব্দের লক্ষ্মৌ নগরে তাঁহার জন্ম হয়। লক্ষ্মৌর নবাব আসফউদ্দৌলার প্রধান মন্ত্রী মোক্তার উদ্দৌল্লা তাঁহাকে গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী ইটৌয়া প্রভৃতি জিলার আমলদারের পদে নিযুক্ত করেন (১৭৭৫ খ্রীঃ)। দুই বৎসর ঐ কাজে নিযুক্ত থাকার পর নবাব সরকার হইতে বার্ষিক ষাট হাজার টাকা বৃত্তি পাইয়া, অবসর গ্রহণ করেন। ইহার এক বৎসর পরে নবাবের অনুমতি অনুসারে কর্ণেল আলেকজাণ্ডারের (Col. Alexander) সহকারী নিযুক্ত হন। সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে রেসিডেন্ট মিঃ মিডলটন (Mr. Middleton) তাঁহারই সাহায্যে বিদ্রোহী বলভদ্র সিংহকে পরাস্ত এবং পলায়ন কালে নিহত করেন। ইহার কিছুকাল পরে আবু তালেব কাপ্তেন ডেভিড রিচার্ডসন (Capt. David Richardson) সাহেবের সঙ্গে ১৭৯৯ খ্রীঃ অব্দের ইউরোপ যাত্রা করেন। তিনি ইংলণ্ড ও ইউরোপের কতিপয় দেশ ভ্রমণ করেন। ভ্রমণ কালে প্রতিদিনের ঘটনাবলী তিনি অতি নিপুণতার সহিত লিপিবদ্ধ করিতেন। ১৮০৩ খ্রীঃ অব্দের ভারতে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাঁহার সেই লিখিত বিবরণ সংশোধনান্তে ‘ময়াসির-উল বিলাতি ইফ্রানজি’ নামে প্রকাশিত করেন। ১৮১৪ খ্রীঃ অব্দের চার্লস স্টুয়ার্ট (Charles Stewart)

তাহার গ্রন্থের ইংরেজী অনুবাদ ইংলণ্ডে হইতে প্রকাশ করেন। ১৮০৬ খ্রীঃ অব্দে তাহার মৃত্যু হয়। 'খুলাসতি-উল আকবর' নামক গ্রন্থও তাহার রচিত।

আবু তুরাব সৈয়দ—তিনি বাঙ্গালার নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁর সময়ে ভূষণার ফৌজদার ছিলেন। ভূষণার রাজা সীতারাম রায়, তাহাকে বধ করেন।

আবু দৌলত—একজন বিখ্যাত দরবেশ। তিনি হজরত শাহ জালাল আমিনের অনুগত অগ্রতম শিষ্য ছিলেন। খ্রীষ্টের ছনখাইড় পরগণায় বিবি দৌলত গ্রামে তিনি বাস করিতেন এবং তথায় এখনও তাহার সমাধি আছে।

আবুবকর তুঘলক—দিল্লীর সম্রাট ফিরোজ শাহ তুঘলকের পৌত্র। ১৩৮৯ খ্রীঃ অব্দে তাহার পিতৃব্য পুত্র গিয়াস উদ্দিন নিহত হইলে, তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি নাত্র দেড় বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাহার খুল্লতাত মোহাম্মদ তুঘলক তাহাকে সিংহাসন চ্যুত করিয়া দিল্লীর সম্রাট হন। তিনি মেওয়ারের দিকে পলায়ন করিয়াছিলেন। কিন্তু ধৃত হইয়া দিল্লীতে আনীত হন এবং কয়েক বৎসর মিরাতে বন্দী অবস্থায় বাপন করিয়া মৃত্যু মুখে পাত্ত হন।

আবুবকর, সৈয়দ—১৬১৫ খ্রীঃ অব্দে বাঙ্গালার নবাব শেখ কাশিম, কর্তৃক তিনি আসাম বিজয়ে প্রেরিত হইলেন।

আসামের আহোম বংশীয় নরপতি প্রতাপ সিংহ তাহাকে যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করেন।

আবু রায় — বর্দ্ধমান রাজবংশের স্থাপয়িতা সঙ্গমসিংহ ইহাঁর পিতামহ এবং আবু রায় তাহার পিতা ছিলেন। ১৬৫৭ খ্রীঃ অব্দে আবু রায় বর্দ্ধমান চাকলার ফৌজদারের অধীনে বর্দ্ধমান সহরের অন্তর্গত রেকাবে বাজারের কোতোয়াল ও চৌধুরী পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে পাঞ্জাব অঞ্চল হইতে বঙ্গে আসিয়া বর্দ্ধমানের নিকটবর্তী ভূভাগের রাজত্ব সংগ্রাহকের কার্যে নিযুক্ত হন। তাহার পুত্র আবু রায় বর্দ্ধমান পরগণা ও সন্নিকটবর্তী তিন মহালের জমিদারী প্রাপ্ত হন।

আবুল আয়েব—খলিফা দ্বিতীয় ওমরের রাজত্ব কালে আবুল আয়েব নামক তাহার এক সেনাপতি বিপুল সৈন্য বাহিনীসহ সিন্ধুদেশ আক্রমণ করেন। আরোর নামক ক্ষেত্রে হিন্দু মুসলমানের তুমুল সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। এই যুদ্ধে আবুল আয়েব সৈন্যে নিহত হন।

আবুল কাশিম মির্জা—সম্রাট হুমায়ূনের ভ্রাতা মির্জা কামরাণের পুত্র। ১৫৫৭ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট আকবর কর্তৃক তিনি গোয়ালিয়র দুর্গে বন্দী হন এবং কিছুদিন পরেই সম্রাটের আদেশে নিহত হন।

আবুল ফজল—তিনি একজন প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক পণ্ডিত এবং পারশ্ব ভাষার ‘তারিখ-ই-বাইহাকী’ নামক একখানি প্রসিদ্ধ ইতিহাস গ্রন্থ রচনা করেন।

আবুল ফজল, শেখ — সন্ন্যাসী আকবরের অন্ততম মন্ত্রী ও প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক। তিনি নাগোরের শেখ মবারকের পুত্র। মবারকের পিতা অর্থোপার্জনের জন্ত স্বীয় জন্ম ভূমি আরব দেশ ত্যাগ করিয়া, ভারতবর্ষে আগমন করেন। আবুল ফজলের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম শেখ আবুল ফৈজি। ১৫৫১ খ্রীঃ অব্দে আবুল ফজলের জন্ম হয়। আকবরের ঊনবিংশ বর্ষ রাজত্ব কালে তিনি তাঁহার সহিত পরিচিত হন। তিনি প্রসিদ্ধ ‘আকবর নামা’ ও ‘আইন-ই আকবরী’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা। ‘মক্তোবাত-অল্লমী’ নামক তাঁহার পত্রাবলী রাজকীয় দরবারের উচ্চ আদর্শে পূর্ণ। ১৫৯৭ খ্রীঃ অব্দে সুলতান মুরাদের সঙ্গে তিনি দাক্ষিণাত্য বিজয়ে প্রেরিত হইয়াছিলেন। রাজকুমার সেলিম, আবুল ফজলের জন্ত অনেক অত্যাচার কার্য্য হইতে বিরত হইতে বাধ্য হন। তজ্জন্ত তিনি আবুল ফজলের উপর জাত ক্রোধ ছিলেন পাঁচ বৎসর পরে যখন তিনি প্রত্যাগমন করিতেছিলেন সেই সময় রাজকুমার সেলিমের পবামর্শে বৃন্দেল খণ্ডের অন্তর্গত আর্জার রাজা বীরসিংহদের

তাঁহাকে ১৬০২ খ্রীঃ অব্দে নিহত করিয়া, তাঁহার ছিন্ন মস্তক সেলিমের নিকট প্রেরণ করেন। সেলিম ঐ মস্তক জঘন্ত স্থানে নিক্ষেপ করিয়া স্বীয় জঘন্ত মনোবৃত্তির পরিচয় দিয়াছিলেন। সন্ন্যাসী আকবর স্বীয় বন্ধু ও মন্ত্রীর মৃত্যু সংবাদে এত মম্বাহত হইয়াছিলেন যে, তিনি দুই দিন দুই রাত্রি আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

আবুল ফতে বেলগ্রামী, কাজী—তিনি শেখ কামাল নামেই সাধারণতঃ প্রসিদ্ধ। ১৫১১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। প্রসিদ্ধ মুঘল সন্ন্যাসী আকবরের রাজত্ব কালে তিনি বেল গ্রামের কাজী ছিলেন। ১৫৭৯ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গের শাসনকর্ত্তা মজফর খাঁ তিব্বতির সময়ে তিনি দিল্লীর সন্ন্যাসী আকবর শাহ কর্তৃক বঙ্গের প্রধান বিচারপতি পদে নিযুক্ত হন। ১৫৯২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আবুল ফতে, শেখ—তিনি বিখ্যাত মোলানা কাজী আবদুল মুক্তাদীর পুত্র। জোনপুরের এই বিখ্যাত মোলবী শেখ আবুল ফতে অতিশয় বিদ্বান, ধর্ম্মপিপাসু ও নির্লোভ ছিলেন। তিনি ধনীর নিকট কখনও কিছু প্রার্থনা করিতেন না। এমন কি দিলেও তাহা গ্রহণ করিতেন না। জোনপুরের সুলতান ইব্রাহিম তাঁহার বাসগৃহের দরজার চোকাঠ ভক্তির সহিত চুম্বন

করিয়া, তারপর এই সর্বস্বত্যাগী সাধু ফকিরের গৃহে প্রবেশ করিতেন। তাঁহার প্রতি লোকের এমনই অচলা ভক্তি ছিল যে, তাঁহার মৃত্যুর পর হইতে তাঁহার সমাধি ক্ষেত্র তীর্থস্থানে পরিণত হইয়াছে।

আবুল ফরার—হালাণ্ড খাঁ কর্তৃক বোগদাদ নগর ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে ইনি দ্বাদশ পুত্র সঙ্গে লইয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহারা স্বর্ণপ্রসূ ভারত ভূমিতে উপনীত হইয়া, ভাগ্য-লক্ষ্মীর অন্বেষণ করিতে আরম্ভ করেন এবং সমসাময়িক সম্রাট বলবনের প্রসন্ন দৃষ্টি লাভ করিতে সমর্থ হইয়া, বিশিষ্ট পদ প্রাপ্ত হন। তদবধি তাঁহারা ভারতবর্ষে সতিশয় প্রতিপত্তিশালী হইয়া উঠেন এবং বংশ বৃদ্ধি হওয়াতে নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। ইহাদের এক শাখা বিহারের অন্তর্গত বাঢ় নামক স্থানে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া ছিলেন। ইহাদের বংশধরেরা বাঢ়ের সৈয়দ বংশ নামে প্রখ্যাত। এই সৈয়দ বংশের গৌরব ও প্রতিপত্তি বহুকাল অন্তর্হিত হইয়াছে। এই বংশের নানও সাধারণের অপরিচিত হইয়া পরিয়াছে। কিন্তু এক সময়ে বাঢ়ের সৈয়দ বংশীয়দের নাম প্রবাদ বাক্যের দ্বারা ভারতবর্ষের সর্বত্র উচ্চারিত হইত। গুণযুক্ত জনসাধারণ তাঁহাদের রণকুশলতা সাহসিকতা এবং কর্মপটুতা উপমা স্বরূপ

—

ব্যবহার করিত। সৈয়দগণ আপনাদিগকে ভারতের অধিবাসী বলিয়া মনে করিতেন এবং ভারতীয় মুসলমান সমাজের সুখ ও দুঃখের সহিত অচ্ছেদ্য বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পরিয়াছিলেন।

আবুল ফৈজী—সম্রাট আকবরের একজন প্রবীন মন্ত্রী। তিনি একজন উচ্চ শ্রেণীর ফার্সী কবি বলিয়া খ্যাত ছিলেন। সম্রাট তাঁহাকে অত্যধিক ভালবাসিতেন। ১৫৯৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে সম্রাট তাঁহার শয্যা পার্শ্বে উপস্থিত ছিলেন। আবুল ফজল দেখ।

আবুল ময়ালী শাহ — সম্রাট আকবরের অধীনস্থ একজন সামন্ত রাজা। তিনি সম্রাটের বিরুদ্ধে উত্থিত হইয়া ভারতবর্ষ পরিত্যাগপূর্বক কাবুলে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। কাবুলে তখন আকবরের ভ্রাতা মির্জা মোহাম্মদ হাকিম শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি স্বীয় ভগিনী মেহের-উন-নিসার সহিত তাঁহার বিবাহ দিয়া, তাঁহাকে রাজ্যের প্রধান কর্মচারীর পদে নিযুক্ত করেন। মির্জা মোহাম্মদ তরুণ বয়স্ক বলিয়া তাঁহার মতেই অনেক সময় রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন। কিন্তু তাঁহার দৃষ্টি সিংহাসনের দিকে ছিল। তিনি মির্জা মোহাম্মদের অভিভাবকত্বের ভান করিয়া, তাঁহাকেও অপসারিত

করিবার উদ্যোগ করিতে ছিলেন, ইতিমধ্যে বদকশানের ভূপতি মির্জা সুলেমান তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া নিহত করেন (১৬৬৪ খ্রিঃ)। আবুল নয়াদী একজন কবিও ছিলেন।

আবুল হাসন — সম্রাট জাহাঙ্গিরের মন্ত্রী ইতিমদৌল্লার পুত্র। তাঁহার অল্পতম কন্যা আরজমন্দবানু (অনু নাম মমতাজমহল) সম্রাট শাহজাহানের সহিত পরিনীতা হন। (২) তিনি ঢাকার নবাব শারেরস্তা খাঁর একজন নৌসেনাপতি ছিলেন। ঢাকা হইতে ১৮ ক্রোশ দূরে গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র সংযোগস্থলের নিকটে নবাবের এক থানা ছিল। মগ ও পর্তুগীজ জলদস্যুদের দমন করিবার জন্ত এখানে সৈন্য ও নৌবহর রক্ষিত ছিল। আবুল হুশেন এখানে দুইশত রণতরী সহ অবস্থান করিতেন। নবাব শারেরস্তা খাঁ এই রণতরী ও নৌসেনাপতিদের সাহায্যেই চট্টগ্রাম হইতে মগদিগকে তাড়াইয়া উক্ত স্থান অধিকার করেন।

আবুল হাসন খাঁ মির্জা — ইংরেজ রাজদরবারে পারস্যের রাজদূত রূপে তিনি ১৮০৯-১৮১৯ খ্রিঃ অব্দ পর্যন্ত অবস্থান করিয়াছিলেন। ‘হয়রাত নাগা’ (আশ্চর্য্য বিবরণ পূর্ণ পুস্তক) নামক গ্রন্থে তিনি ভারতবর্ষ, তুরস্ক, রুসিয়া, ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশে তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

আবুল হুশেন (ডাক্তার) — হুগলি জিলার বাগনান গ্রামে ১২৬৯ সালে ইহার জন্ম হয়। কলিকাতা মাদ্রাসার শিক্ষা সমাপনান্তে তিনি বিলাত গমন করেন। ইউরোপ ভ্রমণান্তে আমেরিকায় যাইয়া চিকিৎসা বিজ্ঞান এমডি, উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার পর বিজ্ঞান অধ্যয়ন করেন। তিনি বহু গ্রন্থের রচয়িতা ছিলেন। স্বীয় উদ্ভাবিত হোসেনো ছন্দে ‘স্বর্গারোহণ’, ‘বমজ ভগিনী’ ও ‘জীন্তু পুতুল’ নামক তিন খানি কাব্য লিখিয়া গিয়াছেন, এতদ্ ব্যতীত তাঁহার রচিত আরও অনেক গ্রন্থ আছে।

আবুল হুশেন, মীর—তিনি দিল্লীর সম্রাট বহলোল লোদীর অল্পতম মন্ত্রী ও সেনাপতি ছিলেন। তাঁহারই বুদ্ধি কৌশলে প্রসিদ্ধ প্রথম কালাপাহাড় (অল্প নাম মোহাম্মদ ফকরুলী) ধ্বংস ও বন্দা হইয়া দিল্লীর সম্রাট বহলোল লোদীর নিকট প্রেরিত হইয়াছিলেন।

আবু সৈয়দ জিমিজ — একজন বিখ্যাত ফকির। তাঁহার সমাধি মুর্শিদাবাদ জিলার শেখেরদিঘি নামক গ্রামে বর্তমান আছে। তিনি বাঙ্গালার শাসনকর্ত্তা হুশেন শাহের সময়ে বর্তমান ছিলেন। তিনি নবাবের স্বদেশবাদী ছিলেন। তাঁহার অলৌকিক ক্ষমতার মুগ্ধ হইয়া নবাব তাঁহাকে তথায় বাস করিবার ব্যবস্থা করিয়া দেন। তদর্থে

৬৬ বিঘা নিম্নর ভূমি তাঁহাকে প্রদত্ত হইয়াছিল। স্বদেশ হইতে তাঁহার পরিবারবর্গকেও নবাব আনয়ন করেন। এখনও সেই বিখ্যাত ফকিরের বংশধরগণ তথায় বাস করিতেছেন।

আবু হুশেন, কুতব শাহ—তিনি গোলকুণ্ডার কুতবশাহী বংশের শেষ নরপতি। ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার ঋণ্ডার আবদুল কুতব শাহের মৃত্যুর পরে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজেব গোলকুণ্ডা অধিকার করিবার জন্ত নানারকম ছল অয়েষণ করিতেছিলেন। কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য না হইয়া, তিনি স্বীয় পুত্র শাহ আলম ও খাঁ জাহানের অধীনে প্রবল এক সৈন্যদল প্রেরণ করিয়া গোলকুণ্ডা আক্রমণ করিলেন। আবু হুশেন সেনাপতি ইব্রাহিম খাঁকে প্রতিরোধার্থ প্রেরণ করেন। মুঘল সেনাপতি খাঁ জাহান অতি কষ্টে পরাভূত করিয়া প্রাণ রক্ষা করেন। পরে এই ইব্রাহিম খাঁই বিশ্বাসঘাতকতা-পূর্বক মুঘল পক্ষ আশ্রয় করেন। আবু হুশেন অন্তঃপাশ হইয়া অতি হীন সন্ধিতে আবদ্ধ হইয়া, রক্ষা পান। আওরঙ্গজেব ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া শাহ আলম ও খাঁ জাহানকে অতিশয় তিরস্কার করেন। ১৬৮৭ খ্রীঃ অব্দে আওরঙ্গজেব গুলদর্গের প্রসিদ্ধ ফকির সৈয়দ মোহাম্মদ গিণ্ডার সমাধি দর্শন

করিতে যাইতেছেন বলিয়া, প্রকাশ করেন। আবু হুশেন তাঁহার বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া, তাঁহাকে ৫ লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা প্রেরণ করিলেন। কিন্তু আওরঙ্গজেব গোলকুণ্ডার সমীপবর্তী হইয়া, স্বীয় মূর্তি ধারণ করিলেন এবং অতি হীন ভাবে একখানা চিঠি লিখিয়া তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিলেন। সেনাপতি আবদুর রজ্জাকের কৃতিত্বে আওরঙ্গজেব আট মাস পর্যন্ত গোলকুণ্ডা অধিকার করিতে পারেন নাই। অবশেষে আবদুর রজ্জাক বিশ্বাসঘাতকতাপূর্বক মুঘল পক্ষ অবলম্বন করিলে, আবু হুশেন পরাজিত ও বন্দী হইয়া দৌলতাবাদে প্রেরিত হন এবং তথায় ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

আব্বাস আলী—একজন পারমার্থিক সংগীত রচয়িতা। তাঁহার জন্মস্থান চট্টগ্রাম।

আব্বাস বিন আলি সারবাণী—তিনি শের শাহের রাজত্বের একটি সুন্দর ইতিহাস লিখিয়া সম্রাট আকবরের নামে উৎসর্গ করেন। তাঁহার গ্রন্থের নাম ‘তোছকাই আকবর শাহী’ ইহার প্রথম অংশ লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময়ে মজর আলী কর্তৃক উদ্ধৃতে অন্তর্ভুক্ত হয়। ইহাকে ‘তোয়ারিক-ই-শের শাহী’ও বলে।

আব্বাস মির্জা—কবি ও গ্রন্থকার।

তিনি উর্দু ভাষায় গ্রন্থের জীবনী অবলম্বনে একখানি কাব্য গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

আব্রাহাম—১৮৩৪ খ্রীঃ অব্দে কুর্গ ইংরেজ রাজ্যভুক্ত হইলে, তৎকালকার রাজা বীর রাঞ্জেত্র মাসিক ৬০০০ ছয় হাজার টাকার বৃত্তি গ্রহণ করিয়া কালীবাসী হন। ইহার অতীতকাল পরেই আব্রাহাম নামে রাজবংশীয় এক ব্যক্তি ইংরেজ-দিগকে রাজ্য হইতে হর করিবার জন্ত বিদ্রোহী হন। অতি অল্প আয়াদেই ঐ বিদ্রোহ প্রশমিত হইয়াছিল।

আমজদ আলী শাহ — অযোধ্যার নবাব। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতা মোহাম্মদ আলি শাহের মৃত্যুর পরে তিনি লক্ণৌএর সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৮৪৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র ওয়াজাদ আলি শাহ, লক্ণৌর সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই ওয়াজাদ আলি শাহেরই সময়ে ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দে ৭ই ফেব্রুয়ারী অযোধ্যা ব্রিটিশ রাজ্য ভুক্ত হয়।

আমরাজ—কনৌজগতি যশোবর্মার পুত্র। জৈন গ্রন্থ ‘বাঙ্গা ভট্ট হরি চরিত’ এবং রাজ শেখরের ‘প্রবন্ধ কোষ’ প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, কনৌজগতি যশোবর্মার পুত্র আমরাজের সহিত গোড়ের রাজা ধর্মপালের শত্রুতা ছিল। আমরাজ তরুণ বয়সে জৈন ধর্ম ব্রহ্মট ভট্ট হরি কর্তৃক জৈন ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন।

আমরাজ—তিনি একজন জ্যোতিষ-শাস্ত্রের গ্রন্থকার। ব্রহ্মপুত্র কৃত খণ্ড খাণ্ড নামক করণ-গ্রন্থের তিনি টিকাকার। তিনি খ্রীঃ দ্বাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

আমরশর্মা— বর্তমান কান্টিবার প্রদেশের অঙ্গরগত বদানগরের প্রাচীন নাম আনন্দপুর। আনন্দপুরের মহাদেবের পুত্র আমরশর্মা খণ্ডখাণ্ডের উপর এক টিকা লিখিয়াছিলেন। তিনি জ্যোতিষ শাস্ত্রেও পণ্ডিত ছিলেন।

আমহার্ট, লর্ড—১৭৭৩ খ্রীঃ অব্দে ১৪ই জানুয়ারী তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার সম্পূর্ণ নাম উইলিয়ম পিট, আর্ল অব আমহার্ট অ্যান্ড আরাকান (Earl of Amherst and Arakan) ১৮১৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি চীনদেশে দৌত্যকার্যে গমন করেন। ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে প্রথম ভাগে বড়নাট মার্কুইস অব হেষ্টিংস (Marquis of Hastings) ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া ইংলণ্ডে গমন করিলে, তাঁহার স্থানে কাউন্সিলের প্রধান সভ্য জন আডাম (John Adam) কিছুদিন কার্য করেন। তৎপরে লর্ড আমহার্ট ১লা আগষ্ট (১৮২৩) তারিখে কলিকাতা পৌঁছিয়া কার্য ভার গ্রহণ করেন। তাঁহার প্রথম কাজ মুন্সী বস্ত্র ব্যতি উত্তেজনার প্রশমন। জেমস্ সিঙ্ক বাকিংহাম নামক এক ব্যক্তি কলকাতা জর্জেল

(Calcutta Journal) নামে এক-
খানা ইংরেজী পত্রের সম্পাদক ছিলেন।
তিনি গভর্ণমেন্টের কার্যের এমন
তীব্র সমালোচনা করিতেছিলেন যে,
তৎকালীন অস্থায়ী বড়লাট জন আডাম
ঠাহার পত্রিকা পরিচালনার অসুস্থতি
পত্র বাতিল করিয়া, তাঁহাকে এদেশ
হইতে বাহির করিয়া দেন। ইহাতে
তৎকালে বড়ই উত্তেজনার সৃষ্টি হইয়া-
ছিল। ১৮২৪ খ্রীঃ অব্দে ব্রহ্মদেশের
রাজার সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হয়। ইতি-
পূর্বে বর্ম্মারা আসামের পূর্বাঞ্চল ও
মণিপুর অধিকার করিয়াছিলেন।
তৎপরে তাহারা ব্রিটিশ রাজ্যেও উৎপাত
আরম্ভ করে। লর্ড আমাহর্ষ্ট বাধ্য
হইয়া তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা
করিলেন। ব্রহ্ম পুত্র নদী দিয়া একদল
সৈন্য আসামে প্রবেশ করিয়া বর্ম্মা-
দিগকে সেই দেশ হইতে তাড়াইয়া
দিল। আর একদল চট্টগ্রামের পথে
আকিয়াবে উপস্থিত হইয়া, সেইস্থান
অধিকার করিল। তৃতীয় দল ইরাবতী
নদী দিয়া প্রোম নগরে উপস্থিত হইল।
চতুর্থ দল মাটাবান অধিকার করিল।
এই যুদ্ধে ব্রিটিশ পক্ষে ১৪ কোটি টাকা
ব্যয় ও ২০ হাজার সৈন্য হত হয়।
অবশ্য ব্রহ্ম রাজ্যেরও প্রভূত অর্থ ও সৈন্য
নাশ হইয়াছিল। অবশেষে ব্রহ্মরাজ
আসাম আরাকান ও টেনাসরিম প্রদেশ
পরিভাগপূর্ব্বক এক কোটি টাকা

ক্ষতি পূরণ দিয়া, সন্ধি করিতে
বাধ্য হইয়াছিলেন (১৮২৬)। তাহার
পরবর্ত্তী ঘটনা ভরতপুর জয়। ১৮০৫
খ্রীঃ অব্দে কর্ণেল লেক (Col. Lake)
উহা আক্রমণ করিতে যাইয়া পরাস্ত
হন। তদবধি লোকের ধারণা জন্মিয়া-
ছিল। ভরতপুরের দুর্গ অজেয়। ভরত-
পুরের রাজা বলবন্তসিংহকে সিংহাসন-
চ্যুত করিয়া দুর্জয়নশাল রাজ্য অধিকার
করিয়াছিলেন। ইংরেজ গভর্ণমেন্ট
বলবন্তসিংহকে পুন স্বীয়পদে প্রতিষ্ঠিত
করেন। ১৮২৬ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারী
মাসে প্রধান সেনাপতি লর্ড কম্বার-
মিয়ার (Cumbarmere) ভরতপুর
দুর্গ অধিকারপূর্ব্বক পূর্ব্ব পরাজয়ের
দুর্গাম অপনোদন করেন। ঠাহারই
শাসনকালে ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে বাঙ্গালা-
দেশে শিক্ষা কার্যের তত্ত্বাবধানের জন্ত
কলিকাতায় একটি শিক্ষা সমিতি
স্থাপিত হয়। দিল্লী ও আগ্রাতে কলেজ
প্রতিষ্ঠিত হয়। উইলসন সাহেবের
প্রযত্নে কলিকাতা নগরীতে সংস্কৃত
শিক্ষার, জন্ত সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠিত
হয়। ১৮২৮ খ্রীঃ অব্দে ১০ই মার্চ
তিনি স্বদেশে প্রতিগমন করেন এবং
১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দের ১৩ই মার্চ তিনি
পরলোক গমন করেন। ঠাহারই
সময়ে সিমলাশৈলে প্রথম বড়লাটের
গ্রীষ্মাবাস স্থাপিত হয়।

আমান—মুসলমান বৈষ্ণব কবি।

কৃষ্ণলীলা বিষয়ে ইনি পদ রচনা করিয়াছেন। তাঁহার জন্ম স্থান চট্টগ্রাম।

আমানত উল্লা, মৌলবী হাফেজ সৈয়দ—তাঁহার বাস স্থান ২৪ পরগণার অন্তর্গত বসিরহাটে ছিল। তিনি ১২৪১ সালে ‘কেয়ামতনামা’ নামে এক বই বাংলা ভাষায় লিখেন। তাঁহার উর্দু ভাষায় লিখিত গ্রন্থের নাম ‘হেদায়েৎ ইসলাম’।

আমানত খাঁ—তিনি একজন বিখ্যাত নৃত্যালিক লেখক। সম্রাট শাহ-জাহানের রাজত্বের একাদশ বর্ষে তিনি আশ্রায় তাজমহলের উপরে সমস্ত লেখা লিখিয়া ছিলেন।

আমানত মুল্লী—বাঙ্গালী মুসলমান কবি। ‘ইক্সমভা’ নামক পুস্তক তাঁহার রচিত।

আমানী, মিজা—বাঙ্গালার শাসন কর্তা সরকারাজ খাঁ (১৭২২-১৭৪০ খ্রিঃ) আলীবর্দী খাঁর সঙ্গে যুদ্ধে নিহত হইলে তাঁহার হস্তী চালক অতি গোপনে সরকারাজ খাঁর মৃত দেহ মর্শিদাবাদে আনয়ন করে। সরকারাজের পুত্র মিজা আমানী গোপনে মুক্তা খালীতে পিতার দেহ সমাহিত করেন। পরে আলীবর্দী হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হন।

আমিন আহাম্মদ মহম্মদ রাজি—১৫২৪ খ্রিঃ অব্দে তিনি সম্রাট আকবরের রাজত্ব কাণ্ডে তাঁহার প্রসিদ্ধ জীবন

চরিত কোষ “হুস্ত আকলিম” গ্রন্থ শেষ করেন। এই গ্রন্থে জীবন চরিত ব্যতীত সমমণ্ডলস্থিত অনেক নগর ও দেশের বিবরণও লিপিবদ্ধ আছে।

আমিনা—দিল্লীর বাদশাহের কন্যা অত্ননাম শেরিণা। অনন্ত সাধারণ পতি প্রেমের নিদর্শন স্বরূপ বীরভূম রাজ বদিউজ্জমান খাঁ কর্তৃক নিশ্চিত শেরিণার সমাধি মন্দির হাতেমপুর হুর্গ মধ্যে অবস্থিত থাকিয়া সকলের দর্শনীয় বস্তুরূপে শোভা পাইতেছে। শেরিণা এক্ষণে হিন্দু মুসলমান সকলেরই পূজিতা। পথিকেরা মন্দির পার্শ্ব দিয়া বাইবার সময় তাঁহাকে সকলেই সন্তোষ প্রণাম করিয়া যায়। মুসলমানগণ প্রতি সন্ধ্যায় তাহার সমাধি মন্দিরে আলোক প্রদর্শন করেন ও পর্বদিনে সম্রাট কন্নার কল্যাণ কামনায় নমাজ পড়িয়া থাকেন। ১৭১৩ খ্রিঃ অব্দে আমিনার জন্ম হয় এবং ১৭৪৫ খ্রিঃ অব্দে মৃত্যু ঘটে। ওসমান দেখ।

আমিনা বেগম—তিনি বঙ্গের শাসন কর্তা আলীবর্দী খাঁর তিন কন্নার মধ্যে সর্ব কনিষ্ঠা ছিলেন। আলীবর্দী খাঁ স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হাজী আহাম্মদের তিন পুত্রের সহিত তিন কন্নার বিবাহ দেন কনিষ্ঠ জৈনদ্দিন আমিনা বেগমকে বিবাহ করেন। তাঁহাদেরই পুত্র প্রসিদ্ধ সিরাজউদ্দৌল্লা। জৈনদ্দিন ও সিরাজ দেখ।

আমিয়ট—পাটনার জনৈক ইংরাজ কুঠীর অধাক্ষ। বঙ্গের নবাব মীর জাফরের সময়ে ইনি পাটনাতে ইংরাজ কোম্পানীর কন্সটারীকপে কার্য করিতেন।

আমীর আলী খাঁ—নবাব বাহাদুর ১৮১০ খ্রীঃ অব্দে বিহার প্রদেশের বাঢ়নগরে তাঁহার জন্ম হয়। ১৮২২ খ্রীঃ অব্দে অযোধ্যার নবাব নাসিরউদ্দিন হায়দর খাঁর অধীনে কৰ্ম গ্রহণ করেন। ১৮৩৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় প্রেসিডেন্সীর কমিশনারের কোর্টে ডিপুটি এসিষ্টেন্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত হন। ১৮৪৫ খ্রীঃ অব্দে সদর দেওয়ানী আদালতে সরকারী উকীল নিযুক্ত হন। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে পাটনার কমিশনারের পার্শনেল এসিষ্টেন্ট নিযুক্ত হন। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে খাঁ বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন এবং বাংলার লেজিস্লেটিভ কাউন্সিলের মেম্বর হন। তৎপরে অযোধ্যার নবাবের অধীনে কৰ্ম গ্রহণ করেন। পরে বাংলার নবাব নাজিরের ঋণ পারিশোধের সহায়তা করেন। ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে নবাব উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি তুরস্কের সুলতান হইতে সম্মান জনক C. O. C. উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৭৯ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

আমীর আলী শা—একজন প্রসিদ্ধ

ফকির। ইনি এলাহাবাদের নিকট-বর্ত্তী সোরাও নিবাসী ছিলেন। প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী সাধু মাধব দাস বাবাজীর সহিত ইহার হৃদয়তা ছিল। মাধব দাস দেখ।

আমীর আলী, সৈয়দ—১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দের ৬ই এপ্রিল চুঁচড়ায় ইনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা পারশ্ব দেশ হইতে ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহার পিতা সৈয়দ সাদত আলী অযোধ্যা প্রদেশের উনাও জিলা হইতে বাঙ্গালার আগমন করেন। তাঁহারই পুত্র আমীর আলী প্রসিদ্ধ ব্যবহারজীব ও বিচারক ছিলেন। তিনি স্বনাম-খ্যাত ভারতের অত্যন্ত সুসন্তান মহম্মদ মহসীন প্রতিষ্ঠিত জগলী কলেজে শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। সরকারী বৃত্তি লাভ করিয়া বিলাতে ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। দেশে আসিয়া হাইকোর্টে ব্যবহার-জীবের কার্যে নিযুক্ত থাকি কালে, আইন অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হইয়া মুসলমান আইন সম্বন্ধে অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রণীত মুসলমান আইনসংক্রান্ত গ্রন্থ আইন কলেজের পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট আছে। তিনি কিছুকাল কলিকাতায় পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন এবং ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে হাইকোর্টের জজ নিযুক্ত হইয়া প্রথম মুসলমান বিচারপতিরূপে খ্যাত

লাভ করেন। তিনি একে একে বঙ্গীয় ও ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের সদস্য নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৯০৯ খ্রীঃ অব্দে ভারতবর্ষীয় দিগের মধ্যে তিনিই প্রথমে প্রিভি কৌন্সিলের (Privy Council) বিচার কমিটির সভ্য নিযুক্ত হন। এই পদে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি ইসলামিক আইন ও সাধারণ আইনের গভীর জ্ঞানের পরিচয় দিয়াছেন। সৈয়দ আমীর আলী সুপণ্ডিত ও শুলেখক ছিলেন। তিনি মুসলমান ধর্ম ও ইতিহাস সম্বন্ধে যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন, তাহা পড়িয়া মুসলমানদের ধর্ম ও ইতিহাস সম্বন্ধে অনেক পাঠকের ধারণা পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। মহাত্মা গান্ধী মিথিয়াছিলেন যে, দক্ষিণ আফ্রিকায় যখন ভারতীয়েরা গত্যাগ্রহ করিয়াছিলেন, তখন কয়েক বৎসর ধর্ম্মি শেখ পর্য্যন্ত সৈয়দ আমীর আলী তাঁহাদের পক্ষে ছিলেন। তিনি রাজনীতিতে বিচক্ষণ পণ্ডিত ছিলেন। মুসলমানদিগের মধ্যে রাজনীতি ক্ষেত্রে তিনিই পথ প্রদর্শক এবং বাঙ্গালী মুসলমানদিগের উন্নতির জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। বাং ১৩৩৫ সালে তাহার মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৭৯ বৎসর হইয়াছিল। গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে সি, আই, ই, উপাধি প্রদান করিয়া তাঁহার গুণের সমাদর করিয়াছিলেন।

আমীর খসরু—তিনি একজন বিখ্যাত কবি ছিলেন। প্রসিদ্ধ দরবেশ নিজাম অলদীন আওলিয়ারের তিনি শিষ্য ছিলেন। খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে তিনি বর্তমান ছিলেন।

আমীর খাঁ—বর্তমান টঙ্ক রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা আফগানি স্থানের অন্তর্গত বোনার প্রদেশের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার পিতামহ তাঁলা খাঁ দিল্লীর মোগল সম্রাট মোহাম্মদ শাহ গাজীর রাজত্বকালে ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং রোহিলখণ্ডের প্রসিদ্ধ রোহিলা সর্দার আলী মোহাম্মদ খাঁর অধীনে কর্ম গ্রহণ করেন। তাঁলা খাঁর পুত্র হায়াত খাঁ মোরদাবাদে কিছু ভূমি সম্পত্তি লাভ করেন। এই হায়াত খাঁরই পুত্র বিখ্যাত আমীর খাঁ ১৭৬৮ খ্রীঃ অব্দে মোরদাবাদে জন্মগ্রহণ করেন। আমীর খাঁ প্রথমে কিছু বেতনগ্রাহী সৈন্য সংগ্রহ করিয়া ভূপাল রাজ্যে কর্ম গ্রহণ করেন। ১৭৯৮ হইতে ১৮০৬ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত যশোবন্ত রাও হোলকারের অধীনে কাজ করেন। এই সময়ে সিন্ধিয়া, পেশোয়া ও ইংরেজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া কৃতিত্ব প্রকাশ করেন। পুরস্কার স্বরূপ হলকার তাঁহাকে টঙ্ক রাজ্য জায়গীরস্বরূপ প্রদান করেন। ইতিপূর্বেই তিনি দিরোজ প্রদেশ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। ১৮০৬ খ্রীঃ অব্দে

যশোবন্ত রাও হুলকার উন্মাদ রোগ-গ্রস্ত হন। এই সময়ে আমীর খাঁ প্রাধাত্য লাভ করিয়া রাজ্য গ্রাস করিতে উদ্যত হন। কিন্তু অকৃতকার্য হইয়া রাজ্য হইতে বিতাড়িত হন। অতঃপর তিনি ঘোষণা করিয়া জগৎসিংহের অধীনে কৰ্ম্মগ্রহণ করেন। পরে অর্থলোভে তাঁহার শত্রু মারবাররাজ মানসিংহের পক্ষাবলম্বন করেন। মারবাররাজ মানসিংহ এক সময়ে খুব বিপন্ন হইয়া পড়েন। তাঁহারই সাহায্যে মারবার রাজ্যে পুনঃ শান্তি স্থাপিত হয়। ঘোষণার পরে জগৎসিংহ মানসিংহের বিরুদ্ধে ছিলেন, তাঁহারই পক্ষ অবলম্বন করিয়া পূর্বে আমীর খাঁ মানসিংহের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। পরে তাঁহার পরাজয় ও অর্থশঙ্কট উপস্থিত হওয়ায় তিনি জগৎসিংহের পক্ষ পরি-তাগপূর্বক মানসিংহের আশ্রয় লয়েন। আমীর খাঁ মানসিংহের অর্থলোভে পূর্ক প্রভু জগৎসিংহকে হত্যা করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। জগৎসিংহের পক্ষাবলম্বন করিবেন, এই আশা দিয়া তিনি তাঁহাকে এক মসজিদে আনয়ন করেন এবং পরে কোনও সময়ে জগৎসিংহ যখন আমোদ প্রমোদে রত ছিলেন, তখন আমীর খাঁ সেই পট গৃহের রজ্জু কর্তন করিয়া জগৎসিংহ ও তাঁহার পারিষদবর্গকে পত্তন প্রায় হত্যা করেন। এইরূপে তিনি বিপুল

অর্থলাভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে মধ্য ভারতবর্ষে পিণ্ডারী নামক দস্যু-দলের ভয়ানক অত্যাচার চলিতেছিল। আমীর খাঁ ৪০ হাজার অশ্বরোহী সৈন্যসহ তাঁহাদের দলে যোগদান করিলেন। তাঁহাদেরও প্রায় ২৫ হাজার সৈন্য ছিল। এই দস্যুদলকে লর্ড মোয়রা (Lord Moira) পরে মার্কুইস অব হেস্টিং (Marquis of Hastings) পরাজিত করেন। আমীর খাঁর সহিত ১৮১৭ খ্রীঃ অব্দের ১৫ই নবেম্বর ইংরেজ সরকারের যে সন্ধি হয়, সেই সন্ধির ফলে আমীর খাঁ স্বীয় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। কিন্তু সৈন্য-দলকে বিদায় দিতে বাধ্য হইলেন।

আমীর চাঁদ পণ্ডিত—তিনি একজন জ্যোতিষী পণ্ডিত। ভাবিজ্ঞান নামক জ্যোতিষ পুস্তক তাঁহার রচিত।

আমীর তৈমুরলঙ্গ—তাহার একখানা পা ছোট ছিল বলিয়া তাঁহাকে তৈমুর লঙ্গ (লঙ্গ-খোড়া) বলা হইত। প্রাচীন সগুদনিয়ার অন্তর্গত কুশনগরে ১৩২৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। কাহারও কাহারও মতে তিনি একজন সামান্য কৃষক পুত্র। কিন্তু কেহ কেহ বলেন তিনি পারশ্বের প্রসিদ্ধ বিজয়ী চেঙ্গিশ খাঁর বংশধর। তাঁহার পিতার নাম আমির তুরা খাই, মাতার নাম তকিনা খাতুন। তাঁহার বীরত্বে মুগ্ধ কতক গুলি বিখ্যাত অমুচরের সাহায্যে তিনি

খোঁরাসানের রাজধানী বল্খ নগর আক্রমণ করেন এবং তথাকার অধিপতি আমীর হুশেনকে বুদ্ধে নিহত করিয়া রাজ্য অধিকার করেন। এই আমীর হুশেনের ভগিনীকেই তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন। ১৩৭০ খ্রীঃ অব্দে তিনি সিংহাসানে আরোহণ করেন। তৎপরে তিনি পারস্ত, বোখ্‌দাদ এবং কান্দাহার অধিকার করেন। একদল খুবসাহমী সৈন্য সমভিব্যাহারে ভারতে প্রবেশ করিয়া ১৩৯৮ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে দিল্লীর তদানীন্তন সম্রাট মোহাম্মদ তুঘলককে পরাস্ত করিয়া দিল্লী অধিকার করেন। মোহাম্মদ তুঘলক গুজরাটে পলায়ন করিলেন। তিনি প্রথমে আশ্বাস দিয়াছিলেন যে নগর-বাসীদের প্রতি কোন অত্যাচার করিবেন না। কিন্তু পরে এই প্রাতজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া লুণ্ঠন ও নর হত্যার প্রবৃত্ত হন। পাঁচদিন ধরিয়া হত্যাকাণ্ড চলিলে, রাজপথ সমূহ শোণিতে প্লাবিত হয়। কিন্তু তৈমুর অবিকৃত চিত্তে বিজয় উৎসবে মত্ত থাকেন। অতঃপর নর শোণিতে অরুচী জন্মিল বলিয়াই যেন, তিনি নরহত্যা বন্ধ করিলেন। এই নগর লুণ্ঠন কালে প্রায় আশী-হাজার লোক নিহত হয় বলিয়া কথিত আছে। বিপুল ধনরত্নসহ তিনি ভারত হইতে প্রস্থান করিয়া, বোখ্‌দাদ অভিমুখে যাত্রা করেন। ভারত হইতে

প্রস্থান করিয়া তৈমুর দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধবিগ্রহে ব্যাপৃত ছিলেন। তাঁহার রাজ্য ক্রমে ক্রমে বিস্তার লাভ করিয়া উত্তরে সাইবেরিয়া, দক্ষিণে হিমালয়, পশ্চিমে ডন ও বল্গানদীর তীর এবং পূর্বে চীন দেশ পর্য্যন্ত বিস্তার লাভ করিয়াছিল। তুরস্কের সম্রাট বায়জিদ, তৈমুরের হস্তে পরাজিত হইয়া লৌহ-পিঞ্জরে আবদ্ধ হন। মিশর দেশও তাঁহার সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল। ১৪০৫ খ্রীঃ অব্দে একাত্তর বৎসর বয়সে সমরখণ্ড নগরে তিনি প্রাণত্যাগ করেন। ভারতবর্ষে মুঘল রাজত্বের স্থাপন কর্তা বাবর তাঁহারই বংশধর ছিলেন।

আমীর বমুনিয়া—রঙ্গপুর জিলার অন্তর্গত মুকুটপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। একশত বৎসর তিনি জীবিত ছিলেন। তিনি একখানি আমপারার তফসিল (ভাষ্য) গ্রন্থ রচনা করেন। ইহা কোরাণের অধ্যায় বিশেষের অনুবাদ। **আমীর বরিদ** (প্রথম)—১৫০৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯১০) তিনি তাঁহার পিতা কাশিম বরিদের মৃত্যুর পরে আহাম্মদাবাদ বিদর নগরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৫১৭ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯২৩) সুলতান মোহাম্মদ শাহ বামনীর মৃত্যু হইলে, তিনি সুলতান তৃতীয় আলাউদ্দিনকে সেই সিংহাসনে স্থাপন করেন, এবং তাঁহার মৃত্যুর পরে সুলতান

কলিম উল্লাকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। সুলতান কলিম উল্লা আমিন-বরীদের ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া পলায়ন-পূর্বক, আহাম্মদনগরে গমন করেন। কিছুকাল পরে তথায়ই তাঁহার মৃত্যু হয়। কলিম উল্লার সঙ্গে সঙ্গেই দাক্ষিণাত্যে বাহমনীবংশের রাজত্ব শেষ হয়। আমীর বরিদই আহাম্মদাবাদ বিদরের শাসনকর্ত্তা হইলেন। তিনি এই দেশে প্রায় ২৫ বৎসর রাজত্ব করেন। ১৫৪২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৪৯) দৌলতাবাদে আমীর বরিদের মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র আলী বরিদ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আমীর বরিদ, দ্বিতীয় — তাঁহার আত্মীয় দ্বিতীয় আলী বরিদ শাহকে ১৬০৯ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনচ্যুত করিয়া, তিনি আহাম্মদাবাদ বিদরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি বরিদশাহী বংশের শেষ সুলতান।

আমেদ শাহ—তিনি উত্তর ভারতের বেরেলী নামক স্থানের সৈয়দ বংশোদ্ভব। আমেদ শাহ, সেনাপতি আমীর খাঁর অমুচর ছিলেন। এই আমীর খাঁ পিণ্ডারীদের সর্দার ছিলেন। পিণ্ডারী দমনের পর আমেদ শাহের চাকুরী যায়।

* অতঃপর তিনি দিল্লীতে গমন করেন। তথায় কিছুকাল থাকিয়া কতিপয় শিষ্য সমভিব্যাহারে মক্কা যাত্রা করিলেন। চারি বৎসর পরে ১৮২৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি

দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিয়া, বিশ্বাসীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। পরে পাঁচশত অমুচরের সহিত তাঁহার পূর্ব প্রভু টঙ্কের নবাব আমীর খাঁর রাজ্যে আসেন। তথায় বহু শিষ্য সংগ্রহ করিয়া, সিদ্ধুদেশের অন্তর্গত খয়ের-পুরের নীর কুস্তম খাঁর আলয়ে সাদরে অভ্যর্থিত হইলেন। অবশেষে বহু শিষ্য সংগ্রহ করিয়া তিনি কান্দাহার যাত্রা করেন। তথায় আরও অনেক শিষ্য সংগ্রহ করিয়া পেশোয়ার অধিকার করেন। ইতিমধ্যে তিনি এক আদেশ জারি করিলেন যে, প্রত্যেক বিবাহ-যোগ্য কতাকে অচিরে বিবাহ করিতে হইবে। এই আদেশের ফলে আফ-গানেরা তাঁহার বিরোধী হয় এবং সৈন্য সংখ্যা অনেক কমিয়া যায়। পরে শিখদের সঙ্গে এক যুদ্ধে ১৮৩১ খ্রীঃ অব্দে তিনি নিহত হন।

আয়দেব সূরী — তিনি নেমিচন্দ্রের আখ্যান মণিকোষ গ্রন্থের এক উৎকৃষ্ট টীকা রচনা করেন। (১৩৩৩ খ্রীঃ)
আয়জদ্দিন মুন্সী — তিনি একজন বঙ্গীয় মুসলমান কবি। তাঁহার জন্ম-স্থান হুগলী জেলার অন্তর্গত হরিপাল গ্রামে। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম 'গোল আন্দাম' (১২৯০)।

আয়দেব—তিনি একজন বৌদ্ধ সিদ্ধা-চাৰ্য ছিলেন। তাঁহার রচিত চৰ্যাপদ বা কীর্তনের গান পাওয়া গিয়াছে।

আয়ত্ন দীক্ষিত — তিনি ‘বাস্য তাৎপর্য্য নির্ণয়’ গ্রন্থ লিখিয়া, ব্যাসের মত যে অদ্বৈতবাদ তাহাই প্রতিপন্ন করেন।

আয়ার, (Governor Eyre)—ইনি ইংরাজ বণিক কোম্পানীর গৱর্ণর ছিলেন। ইনি শাহজাদা আজিম উসমানের অমুগ্রহে প্রয়োজন মত অর্থ-দান করিয়া, কলিকাতা, সূতানটী ও গোবিন্দপুর এই তিন গ্রামের জমিদারী ক্রয় করিবার অমুমতি প্রাপ্ত হন এবং কোম্পানীর অবাধ বাণিজ্য প্রচার কার্য্যে একটু স্থিরভাবে বাঙ্গালার ষাণ্ডিকার বন্দোবস্ত করিয়া লন।

আয়াপারেল — অম্ম নাম নীলমণি সিংহ। মণিপুরের মহারাজা সুরচন্দ্র সিংহ ও কুলচন্দ্র সিংহের সময়ে অম্মতম মন্ত্রী ছিলেন। ১৮২১ খ্রীঃ অব্দের মণিপুর যুদ্ধে তিনি ইংরেজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন বলিয়া অভিযুক্ত হন। বিচারে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয়।

আয়ুপাল — শাকল নগরের একজন বৌদ্ধ স্থবির। তিনি যখন সাংখ্যেয় নামক আশ্রমে বাস করিতেছিলেন তখন, রাজা মিলিন্দ (Menander) একবার বিচারপ্রার্থী হইয়া তাঁহার সঙ্গে দেখা করিয়াছিলেন।

আরজ মন্দ বামু, বেগম — প্রসিদ্ধ মুরজাহানের ভ্রাতা আসফ খাঁর কন্যা।

১৮২২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়।

রাজকুমার মির্জা খুরমের (পরে শাহজাহান) সঙ্গে তাঁহার বিবাহ হয় (১৬১২ খ্রীঃ)। তিনি শাহজাহানের অতি প্রিয় মহিষী ছিলেন। তাঁহার অনেকগুলি সন্তান সন্ততি জন্মগ্রহণ করে। ১৬৩১ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজকুমারী মহর আরাকে প্রসব করিয়া কয়েক ঘণ্টা পবেই মৃত্যু মুখে পতিত হন। দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত বুরহানপুরে তাঁহার মৃত্যু হয় এবং জৈনাবাদ নামক উত্তানে তাঁহাকে সমাহিত করা হয়। পরে তাঁহার অস্থি আশ্রাতে আনা হয় এবং তদীয় সমাধির উপরেই পৃথিবী খাত তাজমহল নামক মন্দির সার্কি চারি কোটি টাকা ব্যয়ে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।

আরসালান খাঁ — ইজুদ্দিন বলবন যখন গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তখন আরসালান খাঁ গোড়-নগর আক্রমণ করিয়াছিলেন (অম্মান ১২৬০ খ্রীঃ অব্দ)। সেই সময়ে জালাল উদ্দিন বাঙ্গালার নবাব ছিলেন। উভয়ের মধ্যে যোঁরতর যুদ্ধ হয় এবং যুদ্ধে জালাল উদ্দিন নিহত হন।

আরাব আলী — তিনি বাঙ্গালার মুরশিদকুলি খাঁর সৈন্যধ্যক্ষ ছিলেন। নবাব তাঁহাকে মুঙ্গের দুর্গ রক্ষায় নিযুক্ত করেন। কিন্তু তাঁহার বিশ্বাসঘাতকতার মুঙ্গেরের দুর্গ শত্রুহস্তগত হয়।

আরাম শাহ—মুলতান কুতব উদ্দিন

আইবাকের পুত্র। ১২১০ খ্রীঃ অব্দে কুতবউদ্দিনের মৃত্যু হইলে, তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু এক বৎসরের মধ্যেই তিনি স্বীয় ভগিনীপতি ইলতিমাস কর্তৃক পদচ্যুত হন। ইলতিমাস সামস-উদ্দিন উপাধি গ্রহণপূর্বক দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আরারু — এলাহাবাদের অন্তর্গত কোরার একজন জমিদার। তিনি খিচর জাতীয় ছিলেন। দিল্লীর মুঘল সম্রাটের হ্রস্বলতা অনুভব করিয়া ঐ প্রদেশের চাকলাদার নবাব জান নিসার খাঁকে নিহত করেন। তিনি উজিরের আখ্খীয় ছিলেন। উজিরের পুত্র আজিম উদ্দৌলা খাঁ একদল সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহাকে আক্রমণ করেন। কিন্তু তিনি জঙ্গলে পলায়ন করাতে বিশেষ কিছু করিতে সমর্থ না হইয়া, প্রতিনিধি স্বরূপ খারিজম বেগ খাঁকে তথায় রাখিয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন। আরারু ইহাতে সাহসী হইয়া খারিজম বেগ খাঁকে নিহত করেন। উজির কুমর উদ্দিন খাঁ, অযোধ্যার সুবেদার সাদত খাঁর সাহায্য প্রার্থনা করিলে, সাদত খাঁ, আরারু খাঁকে পরাজিত ও নিহত করিয়া, তাঁহার মস্তক দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহের নিকট প্রেরণ করেন। ১৭৩৫ খ্রীঃ, (হিঃ ১১৪৮)।

আরিক—তিনি ‘লালমনের-কেছা’

নামক এক পুস্তক লিখিয়াছেন। এই পুস্তকে সত্যপীরের মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে। উহা আরবী ও ফার্সী শব্দ মিশ্রিত বঙ্গভাষায় রচিত।

আরিসত্ত, রাজা—তাঁহার অন্ত্যনাম শশাঙ্ক। তিনি ব্রহ্মপুত্রবংশের সর্ব প্রধান নরপতি ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে নানা প্রকার প্রবাদ প্রচলিত আছে।

আরীশাহ—একজন সুফী সাধক। তিনি খ্রীঃ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে অথবা অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে জীবিত ছিলেন। তাঁহার গুরুর নাম বীরসাহেব এবং তিনি জন্মত হিন্দু ছিলেন। আরীশাহ জাতিতে মুসলমান হইলেও তাঁহার রচনার মধ্যে আল্লার সঙ্গে রাম, হরি, আরতি, দেহতত্ত্ব, শূন্যতত্ত্ব প্রভৃতি স্থান পাইয়াছে। হিন্দু মুসলমানের কোন সংকীর্ণতা তাঁহার মধ্যে ছিল না। তাঁহার গানে গুরুর চরণ রজের অঞ্জন দিবার কথা আছে। সৃষ্টি শূন্যের কাগজে তাঁহার প্রেম কলমের লেখা, যে এই রস প্রত্যক্ষ করে নাই, তাঁহাকে যুক্তদ্বারা বুঝান অসাধ্য। মানব ব্রহ্মসাগরেরই বৃন্দ ইত্যাদি কথা চমৎকার পদ্যে রচিত আছে।

আর্য্যক্ষেমীশ্বর — তিনি একজন নাটক রচয়িতা। তাঁহার রচিত ‘চণ্ড কোশিক’ নামক নাটকে পালবংশীয় রাজা প্রথম মহীপালের বিবরণ আছে।

আর্য্যখপুত—একজন জৈনাচার্য্য। তিনি একজন প্রতিদ্বন্দ্বী বৌদ্ধ সন্ন্যাসীকে বিচারে পরাস্ত করিয়া, জৈনমতের প্রাধান্ত স্থাপন করেন। সম্ভবতঃ ৫৫ খ্রীঃ পূর্ব অর্কে ইহা সংঘটিত হয়।

আর্য্যচন্দ্র— বৈভাষিক আর্য্যচন্দ্র একজন মহাযান মতাবলম্বী বৌদ্ধ গ্রন্থকার। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘মৈত্রেয় ব্যাকরণ’।

আর্য্যদেব—বৌদ্ধ ধর্ম্মের প্রসিদ্ধ মাধ্যমিক শাখার প্রবর্তক নাগার্জ্জুনের শিষ্য। তাঁহার নামান্তর কাণদেব ও নীলনদ্র। তিনি সিংহলের অধিনায়ী ছিলেন। নাগার্জ্জুনের সহিত ধর্ম্ম ও দার্শনিক তত্ত্ব আলোচনা করিবার জন্ত তিনি সিংহল হইতে এদেশে আগমন করেন। খ্রীঃ চতুর্থ শতাব্দীর প্রথম ভাগে কুমারজীব কর্তৃক তাঁহার জীবনাখ্যান চীন ভাষায় অনূদিত হয়। তাঁহার রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থগুলির নাম ‘চতুঃশতক’, চিন্তাবিশুদ্ধি প্রকরণ’ ও ‘হস্তবল প্রকরণ’। আর্য্যদেবের চতুঃশতক গ্রন্থখানিয় একটা টীকা চন্দ্রকীর্ত্তি কর্তৃক রচিত হয়। আর্য্যদেব খুব সম্ভব ৩য় শতাব্দীর প্রথম ভাগে বর্ত্তমান ছিলেন। এইরূপ কিম্বদন্তি আছে যে, তিনি একবার অগর একজন ধর্ম্মাচার্য্যকে বিচারে পরাস্ত করেন। ইহাতে পরাভূত ব্যক্তির এক শিষ্য ক্রোধপরবশ হইয়া, তাঁহার জীবন সংহার করে।

নাগার্জ্জুনের ‘প্রজ্ঞা-পারমিতা-সূত্র’ নামক গ্রন্থের সাহায্যে আর্য্যদেব বৌদ্ধ ধর্ম্মের মহাযান মতবাদ চতুর্দিকে প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি খ্রীঃ তৃতীয় শতকে অনেকগুলি সংস্কৃত বই রচনা করেন। তাঁহার রচনাদ্বারাই মহাযান বৌদ্ধ মত বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করে। আর্য্যদেব শূন্যবাদী ছিলেন। তাঁহার জন্মস্থান দাক্ষিণাত্য প্রদেশ। তিনি মহাকোশল, শ্রম্ভ, প্রয়াগ, চোল ও বৈশালী প্রভৃতি দেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন।

আর্য্যধর্ম্ম ত্রাত—তিনি নরপতি বসুমিত্রের পিতৃব্য ছিলেন। খ্রীঃ প্রথম শতাব্দীতে তিনি ‘ধর্ম্মপদ’ গ্রন্থ চীনদেশে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রচারার্থ লইয়া গিয়াছিলেন।

আর্য্যবিমুক্ত সেন—তিনি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ দার্শনিক বসুবন্ধুর শিষ্য ছিলেন। তিনি পঞ্চবিংশতি সাহস্রিকা প্রজ্ঞা পারমিতার ভাষ্য রচনা করেন।

আর্য্যভট্ট প্রথম—ভারতীয় জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রতিষ্ঠাতা। জ্যোতিষী আর্য্যভট্ট ৪৭৬ খ্রীঃ অর্কে (৩৯৮ শকে) কুম্ভমপুরে (পাটলীপুত্র বা বর্ত্তমান পাটনা নগরে) জন্মগ্রহণ করেন। তিনি গ্রীকদিগের নিকট অর্জ্জবেরিয়স এবং আরবীয়গণের নিকট অর্জ্জভর নামে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার ‘কুট্টকবিধি’ বিদেশীয় পণ্ডিতগণের বিশ্ময় উৎপাদন করিয়াছিল। তাঁহার রচিত পুস্তক ‘আর্য্যভট্ট তত্ত্ব’ নামে খ্যাত। ইহা

চারি ভাগে বিভক্ত—(১) ‘গীতিকাপাদ’ ইহাতে চতুর্য়ুগে অর্থাৎ এক মহাযুগে নক্ষত্রগ্রহ-মন্দোচ্চপাতের ভগন সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে। (২) ‘গণিতপাদ’ ইহাতে পাটীগণিত; (৩) ‘কালক্রিয়া-পাদ’ ইহাতে কাল ও ক্ষেত্র বিভাগ; (৪) ‘গোলপাদ’ ইহাতে গ্রহ ও গোল-গণিত বিবৃত হইয়াছে। ইহা একখানি প্রকৃত সিদ্ধান্ত গ্রন্থ। পৃথিবী যে স্বীয় কক্ষে আবর্তন করিতে করিতে সূর্যকে প্রদক্ষিণ করে, ইহার অবিস্কৃতা আখ্যা ভট। আখ্যাভট স্বীয় গ্রন্থে ১, ২, ৩ ইত্যাদি সংখ্যার পরিবর্তে ক, খ, গ ইত্যাদি বর্ণমালা ব্যবহার করিয়াছেন। আখ্যাভটের সহস্র বৎসর পরে, ইউরোপে কোপার্নিকাস দিবা রাত্রি ভেদের কারণ স্বরূপ পৃথিবীর আবর্তন স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহারই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া বহুকাল পরে একজন অজ্ঞাত-নামা গ্রন্থকার বৃহৎ আখ্যাসিদ্ধান্ত নামে এক খানি পুস্তক রচনা করেন। সেই পুস্তক ‘আখ্যাভট মহাসিদ্ধান্ত’ নামে খ্যাত। সেইজন্য আখ্যাভট রচিত পুস্তক ‘লগুআখ্যা সিদ্ধান্ত’ নামেও খ্যাত হয়।

আখ্যাভট, দ্বিতীয়—সম্ভবতঃ প্রথম আখ্যা ভটের পুস্তক অবলম্বন করিয়া দ্বিতীয় আখ্যাভট দশগীতিকাদি প্রণয়ন করিয়াছেন। আখ্যা সিদ্ধান্তকার আখ্যাভট খ্রীঃ দশম শতাব্দীতে ৮৭২ শকে, (১৫০ খ্রীঃ অব্দে) জন্মগ্রহণ

করেন। পৃথিবীর আনুসঙ্গিক ও বার্ষিক গতি তিনি প্রথম আবিষ্কার করেন।

আখ্যারক্ষিত—তিনি জৈনাচার্য্য ব্রজ স্বামীর একজন প্রধান শিষ্য ছিলেন। জৈনাচার্য্য আখ্যারক্ষিত ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করেন। বারাণসী নগরে তিনি শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। তিনি মাতার অনুরোধে জৈন শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন এবং জৈন ধর্ম অবলম্বন করিয়া স্ত্রীশূন্যকৈ সর্বসাধারণের সহজে বোধগম্য চারি ভাগে বিভক্ত করেন।

আখ্যামুর—একজন প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ পণ্ডিত ও গ্রন্থকার। তিনি খুব সম্ভব ৪র্থ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তিনি গৌতম বুদ্ধের পূর্ব জন্মের কাহিনী অবলম্বন করিয়া সংস্কৃত ভাষায় ‘জাতক-মালা’ নামক পুস্তক রচনা করেন। এই গল্পগুলি ত্রিপিটকের অন্তর্গত জাতক নাম্নার গল্পগুলির প্রায় অনুরূপ। তাঁহার রচিত অপর কোনও কোনও পুস্তক খ্রীঃ চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে চীন ভাষায় অনুদিত হইয়াছিল।

আখ্যাশ্যাম—একজন আচার্য্য ও গ্রন্থকার। তিনি জৈন ধর্ম্মাচার্য্য মহাবীরের মৃত্যুর প্রায় চারিশত বৎসর পরে জন্মগ্রহণ করেন। জৈন ধর্ম্ম শাস্ত্র চতুর্থ ‘উপাঙ্গ’ তাঁহার রচিত বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।

আখ্যাসঙ্ঘ সেন—একজন প্রাচীন কথা গ্রন্থকার। ৪৫০ খ্রীঃ অব্দের পূর্বে

তিনি একখানি কথা পুস্তক রচনা করেন। উক্ত পুস্তকের আখ্যানগুলি সোমদেব কৃত ‘কথা সরিং সাগরের’ অন্তর্গত কাহিনীগুলির অনুরূপ। উক্ত পুস্তকখানি তাঁহার শিষ্য গুণবুদ্ধি কর্তৃক চীন ভাষায় অনূদিত হয়।

আল উব্বী—তিনি একজন ঐতিহাসিক পণ্ডিত। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘জমিউলহিকায়ৎ’। তিনি গজনির অধিপতি সবক্ তিগীন ও সুলতান মাহমুদের সময়ে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থ পাঠে জয়পালের সহিত সুলতান মাহমুদের যুদ্ধের সবিশেষ বিবরণ অবগত হওয়া যায়।

আলতমাস সম্রাট—শামস উদ্দিন ইলতিমাস দেখ।

আলমগীর প্রথম — আওরঙ্গজীব দেখ।

আলমগীর দ্বিতীয়, আজিজ উদ্দিন—তিনি দিল্লীর মুঘল সম্রাট জহন্দর শাহের পুত্র। তাঁহার মাতা অনুপাবাই রাজপুত রমণী ছিলেন। ১৬৮৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। সম্রাট মোহাম্মদ শাহের পুত্র আহাম্মদ শাহ সিংহাসনচ্যুত হইলে, তিনি ইমাদ-উল-মুলক গাজি উদ্দিন কর্তৃক ১৭৫৪ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। নামে মাত্র পাঁচ বৎসর করেক মাস রাজত্ব করার পর ১৭৫৯ খ্রীঃ অব্দে, যিনি তাঁহাকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তাঁহার

দ্বারাই সিংহাসনচ্যুত ও নিহত হন। তাঁহার পুত্র আলী গহর বঙ্গ দেশে ছিলেন। সুতরাং কামবজ্রের পুত্র, ও আওরঙ্গজীবের পৌত্র মহীউল সম্রত, দ্বিতীয় শাহ-জাহান উপাধি গ্রহণ করিয়া, দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই ঘটনার কয়েক মাস পরেই মহারাষ্ট্রা দিল্লী আক্রমণ করিয়া আলী সফরের পুত্র, মির্জা জোয়ান বখ্তকে তাঁহার পিতার প্রতিনিধি রূপে দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপন করেন।

আলমচন্দ্র — বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজ কীর্তিচন্দ্রের অন্ততম সেনাপতি। তিনি তাঁহার অন্ততম সহকারী ক্ষেম চন্দ্রের সহিত ভূরসূতের জমিদার রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রায়ের (কবি ভারত চন্দ্রের পিতা) বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া ছিলেন। সেনাপতিদ্বয় ভবানীপুর গড় ও পেড়োর গড় প্রভৃতি স্থান বলপূর্বক অধিকার করেন। ভারত চন্দ্র (কবি) দেখ।

আলমচাঁদ রায়—তিনি বাঙ্গালার নবাব আলীবর্দী খাঁর রাজস্ব সচিব ও মুরশিদকুলি খাঁর সময়ে রাজ পরিবারের হিসাবনবীশ ছিলেন। নবাব মুরশিদকুলি খাঁ মৃত্যুর পর্বে তাঁহার দৌহিত্র বজ্রের নবাব সরফরাজ খাঁর সহকারী পদে তাঁহাকে নিযুক্ত করেন। ইহার পূর্বেই তিনি দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে আলমচাঁদের জ্ঞাত রায়রায়ান

উচ্চ উপাধি আনয়ন করিয়াছিলেন। তিনি নবাব সুজাউদ্দিন (১৭২৫— ১৭৩৯ খ্রী:), সরফরাজ খাঁ (১৭৩৯— ১৭৪০ খ্রী:) এবং আলীবর্দী খাঁর সময়ে রাজস্ব সচিবের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। আলীবর্দী খাঁ যখন নবাব সরফরাজ খাঁকে পদচ্যুত করিবার বড়যন্ত্র করিতে ছিলেন, সেই সময়ে তিনি আলীবর্দী খাঁর পক্ষাবলম্বন করেন। আলীবর্দী খাঁ ও সরফরাজ খাঁর মধ্যে যখন যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে তিনি গুরুতর আহত হন। মুম্বু অবস্থায় তাঁহাকে গৃহে আনা হয়। স্বীয় অপকার্যের বিষয় স্মরণ করিয়া অল্পোপস্থ হৃদয়ে হারার আংটি চুষিয়া প্রাণত্যাগ করেন।

আলাউদ্দিন প্রথম, জুশেনগঙ্গো বাহমণী — দাক্ষিণাত্যের বাহমণী রাজ্যের স্থাপয়িত। আলাউদ্দিন প্রথমে গঙ্গাদত্ত নামক একজন ব্রাহ্মণের ভৃত্য ছিলেন। এক দিন প্রভুর ভূমি কর্ষণ করিতে করিতে কিছু গুপ্ত ধন প্রাপ্ত হন এবং ঐ ধন আত্মসাৎ না করিয়া তিনি স্বীয় প্রভুকে প্রদান করেন। ইহাতে ব্রাহ্মণ তাঁহার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হন। সেই ব্রাহ্মণের দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ তুঘলকের নিকট অতিশয় প্রতিপত্তি ছিল। কথ্য প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণ সম্রাটের নিকট আলাউদ্দিনের বিষয় বলেন। সম্রাট তাঁহার সাধুতায় সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে এক শত অখারোহী

সৈন্তের অধিনায়ক নিযুক্ত করিয়া, দক্ষিণাপথে প্রেরণ করেন। তিনি ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিয়া, একজন বিচক্ষণ সেনাপতি হইয়া উঠেন। এই দিকে মোহাম্মদ তুঘলকের অত্যাচারে চারিদিকে বিদ্রোহ হইতে লাগিল। এই সুযোগে আলাউদ্দিন দিল্লীর বাদ-শাহের সেনাপতিকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং দক্ষিণাপথের সম্রাট হইলেন। সেই ব্রাহ্মণের প্রতি কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ তিনি আলাউদ্দিন-জুশেন-গঙ্গো-বাহমণী এই উপাধি গ্রহণ করিলেন। তাঁহার রাজত্ব কালে দাক্ষিণাত্যের বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল। তিনি কুলবর্গ নগরে ১৩৪৭ খ্রী: অব্দের ৩ রা আগষ্ট শুক্র-বার রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৩৫৮ খ্রী: অব্দে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, তাঁহার পুত্র মোহাম্মদ শাহ (প্রথম), বাহমণীরাজ্যের সিংহাসনে আরোহণ করেন। কুলবর্গনগরের বাহমণী বংশের তালিকা এইরূপ—১। আলাউদ্দিন-জুশেন-গঙ্গো-বাহমণী ১৩৪৭—১৩৫৮ খ্রী:। ২। মোহাম্মদ শাহ (প্রথম) ১৩৫৮—১৩৭৫ খ্রী:। ৩। মোজাহিদ শাহ ১৩৭৫—৭৮ খ্রী:। ৪। দাউদ শাহ ১৩৭৮ খ্রী:। ৫। মাহমুদ শাহ ১৩৭৮—২৭ খ্রী:। ৬। গিয়াসউদ্দিন ১৩৯৭ খ্রী:। ৭। সামসউদ্দিন ১৩৯৭ খ্রী:। ৮। ফিরোজ শাহ রোজ আফ-জল ১৩৯৭—১৪২২ খ্রী:। ৯। আহাম্মদ

শাহ ওয়ালী ১৪২২—৩৫ খ্রীঃ। ১০।
 আলাউদ্দিন আহম্মদ (দ্বিতীয়) ১৪৩৫
 —৫৭ খ্রীঃ। ১১। হুমায়ুন ১৪৫৭—
 ৬১ খ্রীঃ। ১২। নিজাম শাহ ১৪৬১—
 ৬৩ খ্রীঃ। ১৩। মোহাম্মদ শাহ (দ্বিতীয়)
 ১৪৬৩—৮২ খ্রীঃ। ১৪। মাহমুদ (দ্বিতীয়)
 ১৪৮২—১৫১৭ খ্রীঃ। ১৫। আহম্মদ
 শাহ (দ্বিতীয়) ১৫১৭ খ্রীঃ। ১৬।
 আলাউদ্দিন (তৃতীয়) ১৫১৭ খ্রীঃ।
 ১৭। অলিউল্লা ১৫১৮ খ্রীঃ। ১৮।
 কলিমউল্লা ১৫১৭ খ্রীঃ। তিনিই এই
 বংশের শেষ রাজা। ১৫২৭ খ্রীঃ
 অর্কে তাঁহার মন্ত্রী আমির বরিদ
 তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া রাজ্য
 অধিকার করেন।

আলাউদ্দিন দ্বিতীয় — সুলতান
 আহম্মদ শাহ বাহমনির পুত্র। ১৪৩৫
 খ্রীঃ অর্কে তিনি আহম্মদাবাদ বিদর
 নগরে সিংহাসন আরোহণ করেন।
 প্রায় ২৪ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৪৫৭
 খ্রীঃ অর্কে তিনি পরলোক গমন করিলে,
 তাঁহার পুত্র হুমায়ুন সিংহাসনে আরো-
 হণ করেন।

**আলাউদ্দিন আলীশাহ বা আলী
 মুবারিক** — পশ্চিম বঙ্গের একজন
 নবাব। তিনি ফকিরউদ্দিন মোবারক
 শাহকে পরাস্ত করিয়া সিংহাসন গ্রহণ
 করেন। ১৩৪৩ খ্রীঃ অর্কে খাজা ইলিহাস
 শাহের পর সামসউদ্দিন ইলিয়াস
 শাহের প্রয়োচনায় তিনি নিহত হন।

আলাউদ্দিন ইমাদশাহ—১৫১৩ খ্রীঃ
 অর্কে তাঁহার পিতা ফতেউল্লা পরলোক
 গমন করিলে, তিনি বেরারের সিংহাসনে
 আরোহণ করেন। তিনি রাজধানী
 বেরার হইতে গয়াল নামক স্থানে
 স্থানান্তরিত করেন। সুলতান ইসলাম
 আবিদ শাহের ভগিনী খাদিজা
 বেগমকে তিনি বিবাহ করেন (১৫২৮
 খ্রীঃ)। ১৫৩৯ খ্রীঃ অর্কে তাঁহার মৃত্যু
 হইলে, তাঁহার পুত্র দরিয়া ইমাদ শাহ
 সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আলাউদ্দিন ইসলাম খাঁ—তিনি
 সাধারণতঃ ইসলাম খাঁ নামেই পরি-
 চিত। ১৬০৮ খ্রীঃ অর্কে জাহাঙ্গীর কুলি
 খাঁর মৃত্যুর পরে তিনি বাঙ্গালার শাসন-
 কর্তার পদে অভিষিক্ত হন। তিনি
 রাজমহল হইতে রাজধানী স্থানান্তরিত
 করিয়া ঢাকা নগরে আনয়ন করেন।
 সেই সময় পটুগিজ জলদস্যুরা বঙ্গের
 সমুদ্র উপকূলবর্তী স্থানে বড়ই উপদ্রব
 করিত। মগ জলদস্যুদেরও উপদ্রব
 ছিল। এই সকল অত্যাচার হইতে
 বঙ্গদেশকে রক্ষা করিবার জন্তই, তিনি
 ঢাকায় রাজধানী স্থাপন করেন। ইতি-
 মধ্যে সন্দীপের মুঘল শাসনকর্তা ফতে খাঁ
 পটুগিজদিগকে দমন করিতে যাইয়া
 স্বয়ং তাহাদের হস্তে নিহত হন। এই
 জয়লাভে পটুগিজেরা আরও প্রবল
 হইয়া উঠিল। আব্বাকানরাজ এই
 সময়ে পটুগিজ সেনাপতি সিবাউয়ার

গজালের সহিত একযোগে বঙ্গদেশ আক্রমণ করেন। কিন্তু অতি কষ্টে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হন। আরাকানরাজের বহু সৈন্য মুঘল হস্তে নিহত হইলে, পটুগিজেরা সন্ধি করিতে বাধ্য হন। ইহার কিছুকাল পরে উড়িষ্যার পাঠান সর্দার কুতুব খাঁর পুত্র ওসমান খাঁ বিদ্রোহী হন। নবাব সুধায়েৎ খাঁ, সৈয়দ আদম, ইফতিয়ার খাঁ প্রভৃতি সেনাপতিদিগকে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। বোরতর যুদ্ধের পর ওসমান খাঁ নিহত হইলেন। তাঁহার ভ্রাতা ভেলাই খাঁ ও পুত্র মুমারিজ খাঁ সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। ১৬১৪ খ্রীঃাব্দে ঢাকা নগরে এই প্রজারাজক নবাব পরলোক গমন করেন।

আলাউদ্দিন খাঁ, ইজ্জল মুল্ক—
১২৩১ খ্রীঃাব্দে দিল্লীর সম্রাট শামস উদ্দিন আলতমাস বাঙ্গালার বিদ্রোহী নবাব হিসামউদ্দিন খিলিজিকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া আলাউদ্দিন খাঁ ইজ্জল মুল্ককে সিংহাসন প্রদান করেন। তিনি তিন বৎসর বঙ্গদেশ শাসন করেন। তৎপরে সম্রাট তাঁহাকে পদচ্যুত করেন (১২৩৪ খ্রীঃ)।

আলাউদ্দিন খিলিজি, সুলতান—

তিনি সুলতান জালালউদ্দিন ফিরোজ শাহ খিলিজির ভ্রাতৃপুত্র এবং জামাতা, কিন্তু গুলতাত অথবা খণ্ডরকেই এলাহা-
বাদের অন্তর্গত কারামাপিকপুরে নিহত

করিয়া ১২৯৬ খ্রীঃাব্দে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি নিজেকে সেকেন্দর-ই-শানি (দ্বিতীয় সেকেন্দর) বলিতেন। মুসলমান সম্রাট দিগের মধ্যে তিনিই প্রথমে দাক্ষিণাত্য বিজয়ের চেষ্টা করেন। তিনি বাদব ও বল্লাল রাজপুতদিগকে পরাস্ত করিয়া পশ্চিমে মহারাষ্ট্র ও পূর্বে কর্ণাট পর্যন্ত রাজ্য বিস্তার করেন। মালব ও গুজরাটের হিন্দু রাজারা এতকাল পর্যন্ত স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন কিন্তু আলাউদ্দিনের চেষ্টায় এই দুই প্রদেশও পাঠান সাম্রাজ্য ভুক্ত হয়। ফলতঃ মুসলমান সম্রাটের মধ্যে তিনিই ভারতে একছত্র রাজ্য স্থাপনের চেষ্টা করেন এবং কিয়ৎ পরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছিলেন। চিতোরের গিল্ফোট রাজপুতদিগের সহিতও তাঁহার যুদ্ধ হয়। রাণা ভীম সিংহ প্রভৃতি সমরে নিহত হন। রাণা ভীম সিংহের স্ত্রী পদ্মিনী ও অশ্বাশ্ব রাজপুত নারীরা অনলে জীবন বিসর্জন করেন। তিনি চিতোর বিধ্বস্ত করিলেও কিছুকাল পরেই রাজপুতেরা উহা পুনরায় অধিকার করেন। তাঁহার রাজত্ব কালে রাজ্যের বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল। সেই সময়ের অনেক কবি ও বিদ্বান লোকের নাম আমরা শুনিতে পাই।
ও দর্শন শাস্ত্রে, মৌলানা বদরুদ্দিন

দামাধি ধর্মশাস্ত্রে, মোলানা সিতাবী, জ্যোতিষে এবং শেখ নিজামউদ্দিন আওলিয়া ও অন্যান্য অনেক কবি সেই সময়ে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তিনি বড়ই ধর্ম্মান্বিত ছিলেন। তিনি গর্ব্ব করিয়া বলিতেন যে, এক বারাগসীতেই একহাজার দেব মন্দির ধ্বংস করিয়াছিলেন। তিনি কুতব মিনারের গ্রায় আর একটি মিনার প্রস্তুত করাইতে ছিলেন কিন্তু তাহা আর সম্পন্ন করিয়া যাইতে পারেন নাই। বিশ বৎসরেরও অধিককাল রাজত্ব করিয়া ১৩১৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁর মৃত্যুর পর তাঁহার সাত বৎসর বয়স্ক পুত্র সুলতান সিহাবউদ্দিন ওমর, মালিক নায়েব কাফুর কর্তৃক সিংহাসনে স্থাপিত হন। মালিক নায়েব কাফুর নিহত হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মুবারক শাহ সিহাবউদ্দিনকে সিংহাসন চ্যুত করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন।

(১৩১৭ খ্রীঃ)

আলাউদ্দিন জানি — দিল্লীর সম্রাট সামসউদ্দিন ইলতিমাসের প্রতিনিধি-রূপে তিনি চারি বৎসর গোড়ের শাসন কর্তা ছিলেন। দৌলত শাহ দেখ।

আলাউদ্দিন তোঘান খাঁ—তাতার দেশের খোটান নগরে তাঁহার জন্ম হয়। প্রথমে তিনি দিল্লীর সুলতান ইলতিমাসের ক্রীতদাস ছিলেন। কয়েক

বৎসর পর্য্যন্ত রাজ পরিবারে অতি বিশ্বস্ততার সহিত কাজ করেন। তৎপরে (১২৩৩ খ্রীঃ) তিনি রোহিলখণ্ড প্রদেশের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত থাকিয়া, পরে বাঙ্গালার শাসন কর্তার পদে নিযুক্ত হন (১২৩৭ খ্রীঃ)। ঐ পদে নিযুক্ত থাকিতে থাকিতেই ত্রিহুতরাজ্য জয় করিয়া তৎকাল রাজার নিকট হইতে বহু অর্থ লাভ করেন। তৎপরে দিল্লীর সম্রাট মসায়ুদের দুর্ব্বলতার সুযোগ লইয়া, অন্যান্য ওমরাহগণের সহায়তায় তিনিও স্বীয় ক্ষমতার প্রমাণে প্রয়াসী হইলেন এবং তৎক্ষণে কোরা মানিকপুর প্রদেশ স্বীয় রাজ্যভুক্ত করিয়া লইলেন ১২৪৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি উড়িষ্যা আক্রমণ করেন, কিন্তু সম্পূর্ণ রূপে পরাজিত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হন। উড়িষ্যারাজ পর বৎসর গোড় নগর অবরোধ করিলে তোঘান খাঁ উপায়ান্তর না দেখিয়া দিল্লীর সম্রাটের সাহায্য প্রার্থী হইলেন। উড়িষ্যার রাজা গোড় অধিকার না করিয়াই প্রত্যাবর্তন করেন। দিল্লীর সম্রাটের সেনাপতি তাইমুর খাঁ কেরান লক্ষণাবতী নগরে উপস্থিত হইয়া নিজেকে বাঙ্গালার শাসনকর্তা বলিয়া প্রচার করিলেন। তোঘান খাঁ বিনা যুদ্ধে উহা প্রত্যর্পণ করিতে সম্মত হইলেন না। ঘোর যুদ্ধের পর বন্ধুদের পরামর্শে তোঘান খাঁ ধনরত্নসহ দিল্লীতে

গ্রহণ করিলেন, এবং তাইয়ুর খাঁ কেরান বাজার শাসনকর্তা হইলেন।
 *তোঘান খাঁ সাদরে দিল্লীর সম্রাটকর্তৃক পরিগৃহীত হইয়া অনতিবিলম্বে অযোধ্যার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হইলেন। এই পদে থাকিয়াই তিনি ১২৪৭ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

আলাউদ্দিন দৌলত শাহ—গৌড়ের অধিপতি। ১২২৭ খ্রীঃ অব্দে দিল্লীশ্বর ইলতিমাস কর্তৃক তদীয় দ্বিতীয় পুত্র গোড় আক্রমণে নিবৃত্ত হইয়া গোড়াধিপতি ঘিয়াসউদ্দিনকে যুদ্ধে নিহত করেন ও নিজে সিংহাসন অধিকার করেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে আলাউদ্দিন সিংহাসনে উপবেশন করেন। কিন্তু অবিলম্বে দিল্লীর কোজ আসিয়া তাঁহাকে পরাভূত করে। তৎপরে আলাউদ্দিন জানি নামক এক ব্যক্তিকে রাজপ্রতিনিধি রূপে প্রতিষ্ঠিত করেন।

আলাউদ্দিন মসাদ্দ—দিল্লীর সম্রাট। সুলতান রুক্নউদ্দিন ফিরোজের পুত্র এবং সামসউদ্দিন ইলতিমাসের পৌত্র। ১২৪২ খ্রীঃ অব্দে বেরহাম শাহের হত্যার পরে, তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। চারিবৎসর রাজত্বের পর ১২৪৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয় তৎপরে তাঁহার ভাই সুলতান নাজির উদ্দিন মোহাম্মদ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আলাউদ্দিন মাজুর শাহ—আগ্রার একজন মুসলমান সাধক। সাধারণতঃ তিনি শাহ আলওয়ার বা বেলওয়ার নামে খ্যাত। তাঁহার পিতার নাম সৈয়দ সুলেমান। ১৫৪৬ খ্রীঃ অব্দে ইসলাম শাহ শূরের রাজত্বের প্রারম্ভে তাঁহার মৃত্যু হয়। আগ্রার নাইকি মণ্ডি নামক স্থানে তাঁহার সমাধি দর্শনার্থ প্রতি বৎসর সহস্র সহস্র লোক একত্র হয়।

আলাউদ্দিন, মোলানা—দিল্লীর ফিরোজ শাহ তুঘলকের রাজত্ব কালে তিনি বর্তমান ছিলেন। যখন রাজকুমার ফতে খাঁ জৌনপুরের প্রাদেশিক শাসনকর্তা ছিলেন তখন তাঁহার অমুরোধে মোলানা সাহেব জৌনপুরে গমন করেন। তথায় তিনি রাজকুমার ফতে খাঁকর্তৃক বিশেষরূপে অভ্যর্থিত হন। কথিত আছে, রাজকুমার তাঁহার দেহ ভারের অমুরূপ স্বর্ণমুদ্রা তাঁহাকে উপহার প্রদান করেন। তাঁহার গমনে উক্ত নগরে চৌদ্দটা মাদ্রাসা স্থাপিত হয়। এই প্রকার সম্মান ও যশ লাভ-পূর্বক ১৩৮০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৭৮৮) তিনি তথায় পরলোক গমন করেন।

আলাউদ্দিন সুলতান—দিল্লীর সৈয়দ বংশের শেষ রাজা। ১৪৪৬ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে তাঁহার পিতা সুলতান মোহাম্মদ শাহের মৃত্যুর পরে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি বদায়ুনে গমন করিলে, তাঁহার অমুপস্থিত

কালে মন্ত্রী হামিদ খাঁর পরামর্শে বহলোললোদৌ দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। ১৪৫১—১৪৭৮ খ্রীঃ পর্যন্ত আলাউদ্দিন বদায়ুনে ছিলেন এবং তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি দিল্লীতে ছয় বৎসর এবং বদায়ুনে ২৮ বৎসর রাজত্ব করেন।

আলাউদ্দিন হুশেন শাহ—বঙ্গদেশের নবাব। তাঁহার পিতার নাম সৈয়দ আসরফ হুশেন। তিনি আরবদেশের অধিবাসী ছিলেন। ভাগ্যান্বেষণে তিনি বঙ্গদেশে আগমন করেন। মুরশিদাবাদ জিলার জঙ্গিপুর উপ-বিভাগে চাঁদপুর গ্রামে তিনি স্বীয় পুত্র আলাউদ্দিন হুশেন ও ইউসফউদ্দিন সহ বাস করিতে থাকেন। পুত্রদ্বয় সেখানকার কাজীর নিকট অধ্যয়নে রত হন। কাজী সাহেব তাঁহাদের বংশ পরিচয় পাইয়া স্বীয় কন্যার সহিত আলাউদ্দিন হুশেনের বিবাহ দেন। বঙ্গের তদানীন্তন শাসনকর্তা মুজাফর শাহের (১৪৯৫-৯৯) রাজত্বকালে ক্রমে ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া তিনি মন্ত্রীপদ লাভ করেন। মুজাফর শাহ অতিশয় অত্যাচারী ছিলেন বলিয়া, রাজ্যের সম্ভ্রান্ত লোকেরা সৈয়দ হুশেনকেই রাজ্যপদ প্রদান করেন। তিনি অতি দয়ালু-পরায়ণ রাজা ছিলেন। তিনি আসাম, প্রদেশ জয় করিয়া তথায় তাঁহার পুত্রকে রাখিয়া আসেন। আসামের রাজা

আক্রমণের প্রথম ভাগে দুর্গম পাহাড়ে আশ্রয় লইয়াছিলেন। বর্ষার আগমনে তাহারা পুনঃ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া মুসলমানদিগকে আক্রমণ করে। বহু মুসলমান সৈন্য ঋণাত্মক ও রোগে প্রাণত্যাগ করে। হুশেন সাহের পুত্র পলায়নপূর্বক প্রাণ রক্ষা করেন। জোনপুরের অধিপতি শাহ হুশেন দিল্লীর সম্রাট সেকেন্দর লোদীকর্তৃক পরাজিত হইয়া, বাঙ্গালার নবাব হুশেন শাহের আশ্রয় প্রার্থনা করেন। হুশেন শাহ তাঁহাকে সাদরে গ্রহণপূর্বক পদ-ন্যাসাদম্বরূপ বৃত্তি বিধান করিয়াছিলেন। আটশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৫৩১ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি, পাণ্ডুয়ার প্রধান দরবেশ শাহ কুতব উদ্দিন আলমের সমাধি, বিজ্ঞান ও অতিথিশালা প্রভৃতি রক্ষার্থ বহু ভূমি দান করিয়াছিলেন। প্রতি বৎসর একবার তিনি এই সমাধি দর্শন করিতে আসিতেন। তাঁহার সময়ে হুশেনিষ্ট চৈতন্যদেব প্রাহরুত হন। তাঁহার প্রধান কর্মচারী রূপ ও সনাতন মহাপ্রভুর প্রধান শিষ্য হইয়াছিলেন। তিনি বঙ্গভাষারও একজন উৎসাহ দাতা ছিলেন। ৯২৭ হিঃ সালে (১৫৩১ খ্রীঃ) তিনি পরলোক গমন করেন। তৎপর তাঁহার আঠার জন পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র নশরৎ শাহ বাঙ্গালার সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আলাউদ্দৌল্লা (মীর 'অথবা মির্জা) — একজন কবি। তাঁহার কবিজনমূলভ নাম কাকি। তিনি সম্রাট আকবরের সময় জীবিত ছিলেন এবং তাঁহার সমকালবর্তী সমুদয় কবির জীবনী সংগ্রহ করেন।

আলা-উল্-হক্ — ইনি একজন ফকির। তিনি লাহোর নিবাসী জনৈক ধনাঢ্য মুসলমানের পুত্র। পিতার 'সহিত বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা গোড়ের বাদশাহের কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। পুত্র মুকদ্দম আখি, সিরাজ উদ্দীন নামক এক শাধু পুরুষের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন ও ফকির হয়েন। ফকির হইয়া এনি অকাতরে অর্থব্যয় করিতে থাকেন। ইহাতে বাদশাহের মনে সন্দেহ হয় যে, রাজকোষ হইতে কোষাধ্যক্ষ অর্থ প্রদান করিতেছেন। সন্দেহবশে বাদশাহ ফকিরকে সুবর্ণগ্রামে নির্বাসিত করেন। কিন্তু সেখানেও ফকির অজস্র অর্থব্যয় করিতে থাকেন। তখন বাদশাহ নিজের ভ্রম বুঝিতে পারিয়া ফকিরকে ক্ষমা করিলে, ফকির পুনরায় পাণ্ডুরায় আসিয়া বাস করিতে থাকেন। ১৫৮৪ খ্রীঃ অব্দে পাণ্ডুরায় নগরেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার সমাধি মন্দির এখনও তথায় বর্তমান আছে। বাদশাহ আবুল মুজাফর মাহামুদ শাহের শাসন সময়ে তিনি পরলোক গমন করেন।

আলাওল পণ্ডিত, সৈয়দ — চট্টগ্রাম-বাসী সৈয়দ আলাওল পণ্ডিত বাং ১১৬০ সালে 'হস্তপয়কার' নামে এক গ্রন্থ রচনা করেন। এতদ্ব্যতীত ১১৪১ সালে কাজী দৌলত পণ্ডিতের সহযোগে 'সতীময়না' নামেও এক গ্রন্থ তিনি রচনা করিয়াছিলেন। ১১৯৫ সালে তাহার 'দারা সেকেন্দার নামা' প্রকাশিত হয়। তাঁহার 'পদ্মাবতী' নামক গ্রন্থ সম্ভবত ১১৮৭ সালে রচিত হয়। তাঁহার রচিত 'সয়ফল মুলুক' কখন প্রকাশিত হয় জানা যায় না। ইনি অল্পমান ১১১৫ খ্রীঃ অব্দ জেলা ফরিদপুরের, ফতেয়াবাদ পরগণার অন্তর্গত জালালপুর নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা ফতেয়াবাদের অধিপতি মজলিস কুতবের সভাসদ ছিলেন। পিতার সঙ্গে জলপথে আরাকান যাইবার সময় পটুগীজ দস্যু কর্তৃক আক্রান্ত হন, এবং দস্যুদের হস্তে পিতার মৃত্যু ঘটে। আলাওল সাহেব কোন মতে প্রাণ লইয়া পলায়ন পূর্বক ত্রিচন্দ্র সুবর্ণার আশ্রয় গ্রহণ করেন। পরে রাজার প্রধান মন্ত্রী কাব্যরসপ্রিয় মুসলমান জাতীয় মাগন ঠাকুরের আশ্রয় প্রাপ্ত হন। মাগন ঠাকুর আলাওল সাহেবের কেবল আশ্রয়দাতা ও অন্নদাতা ছিলেন না, তাঁহারই অনুরোধে তিনি 'পদ্মাবতী' 'সয়ফলমুলুক' ও 'বদি উজ্জমাল' নামক

গ্রন্থ সমূহ রচনা করেন। শেবোক্ত গ্রন্থ রচনা সমাপন না হইতেই মাগন ঠাকুরের মৃত্যু ঘটে। ব্রহ্মদেশে ইহার অবশিষ্ট অংশ রচিত হয়। ইহার পরেই আওরঙ্গজীব কর্তৃক তাড়িত হইয়া তদীয় ভ্রাতা শাহমুজা তথায় উপস্থিত হন এবং আরাকান রাজ্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সপরিবারে নিহত হইলেন। এতদুপলক্ষে আরাকান রাজ মুসলমানদের প্রতি বিরূপ হন। এই সুযোগে মির্জা নামক এক দুরাশয়ের প্ররোচনায় রাজা, আলাওল সাহেবকে বিনা বিচারে কারাবদ্ধ করেন। পরে স্বীয় ভ্রম বুঝিতে পারিয়া পঞ্চাশ দিন পরে মুক্তি প্রদান করেন। আলাওল সাহেবের জীবনের অধিকাংশ সময় চট্টগ্রামে কাটিয়াছে। তিনি হিন্দু আচার ব্যবহার ও রীতিনীতি বিষয়ে সাতিশয় বিজ্ঞ ছিলেন। তিনি সংস্কৃত ভাষায়ও বিলক্ষণ জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত আটখানি গ্রন্থে তিনি সবিশেষ পাণ্ডিত্যের পরিচয় দিয়াছেন। অনুমান ৮০ বৎসর বয়সে তিনি দেহত্যাগ করেন। তাঁহার রচিত অপর কতকগুলি গ্রন্থের নাম (১) লোরচন্দ্রানী (২) তাউফা (৩) কৃষ্ণ-লীলা বিষয়ক পদাবলী প্রভৃতি।

আলাম— বাঙ্গালী মুসলমান কবি। তাঁহার জন্ম স্থান বরিশাল জিলায়। তাঁহার রচিত দক্ষযজ্ঞ, কৃষ্ণপ্রেম বিষয়ক

সংগীত প্রভৃতি অতিশয় আগ্রহের সহিত গ্রাম অঞ্চলে সাধারণের মধ্যে গীত হইয়া থাকে।

আলাসিংহ — পাঞ্জাবের অন্তর্গত পাতিয়ালা রাজ্যের স্থাপন কর্তা। ১৭৬২ খ্রীঃ অব্দে আহম্মদ শাহ আবদালির সহিত শিখদের এক যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে তিনি খুব বীরত্বের পরিচয় প্রদান পূর্বক বিপক্ষ আবদালীর নিকট বিশেষ সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তিনি ফলকিয়া শিখ সম্প্রদায় ভুক্ত ছিলেন।

আলী আকবর— মজমা-উল-আওলিয়া নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ তাঁহার রচিত। এই গ্রন্থে তিনি সমৃদ্ধ মুসলমান সাধকের জীবনী সংগ্রহ করেন। ১৬২৮ খ্রীঃ অব্দে এই গ্রন্থ শাহ-জাহান বাদশাহের নামে উৎসর্গ করেন।

আলী আদিল শাহ, প্রথম—বিজাপুরের আদিল শাহীবংশের নবাব। তাঁহার অগ্র নাম আব্দুল মুজাফর। ১৫৫৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতা ইব্রাহিম আদিল শাহ (প্রথম) পরলোক গমন করিলে, তিনি সিংহাসন আরোহণ করেন। প্রায় ২১ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৫৭৯ খ্রীঃ অব্দে তহ মাঙ্গের পুত্র ইব্রাহিমকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করেন। পরবৎসর তিনি তাঁহার একজন বিশ্বস্ত খোজা কর্তৃক নিহত হন। বিজাপুর নগরে তিনি সমাহিত হন।

আলী আদিল শাহ, দ্বিতীয়— বিজাপুরের আদিল শাহী বংশের নবাব। ১৬৫৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতা মোহাম্মদ আদিল শাহের মৃত্যুর পরে তিনি বিজাপুর নগরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই সময়ে ছত্রপতি শিবাজী প্রাধান্য লাভ করিয়া, তাঁহার রাজ্যের অনেক স্থান অধিকার করেন। আফজল খাঁ শিবাজীর বিরুদ্ধে প্রেরিত হন। কিন্তু শিবাজীর প্রতারণায় প্রাণ ত্যাগ করেন। ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে, তৎপুত্র সেকেন্দর আদিল শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আলী আসগর — কনোজের অধিবাসী। তিনি সওয়াফির উৎকল্লিল নামক কোরানের এক অতি সুন্দর ভাষ্য রচনা করেন। ১৭২৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

আলী ইব্রাহিম খাঁ—পাটনার এক জন অধিবাসী। তিনি একজন উচ্চপদস্থ রাজ কর্মচারী ছিলেন। তিনি কতকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে লিখিত উর্দু কবিদের জীবন চরিত প্রসিদ্ধ। তাঁহার কবিজন সুলভ নাম খলিল।

আলী গোলাম অন্তরবাদী—তিনি একজন কবি। দাক্ষিণাত্যের রাজাদের অধীনে কাজ করিতেন। ১৫৬৫ খ্রীঃ অব্দে বিজয়নগরের রাজা রামরাজ দাক্ষি-

ণাত্যের মুসলমান রাজাদের বিরুদ্ধে বুদ্ধে নিহত হন। তিনি তাঁহাদের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

আলী জাহ—হায়দ্রাবাদের নিজামের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি ১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতার বিরুদ্ধে উত্থিত হন। কিন্তু অচিরেই পরাস্ত হইয়া বন্দী হন এবং মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হন।

আলী নকি খাঁ—বীরভূমরাজ বদীয়-জ্জামানের পুত্র। বর্গীর অত্যাচার দমনার্থ তিনি কিছুকাল হেতমপুর হুর্গে বাস করিয়া ছিলেন। কৃষ্ণনগর গড়ের দক্ষিণ প্রান্তে ও ‘হাফেজ খাঁর বাঁধ’ নামক বিস্তৃত দার্শনিকার পূর্বপ্রান্তে একটা আশ্রয় ঘন আছে। ইহা আলি খাঁর বাগান নামে খ্যাত। আলী নকি এই বাগানস্থাপন করেন। ঐ অঞ্চলের আলী নগর পরগণাও তাঁহার নামে পরিচিত।

আলী নবেদী—তিনি একজন কবি। প্রসিদ্ধ শাহ তাহির অন্তর্জানির শিষ্য। তিনি ভারতবর্ষে আগমন করিলে দাক্ষিণাত্যের নবাব আবদুল কতেব হুসেন নিজাম শাহ প্রথম, তাঁহার একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক হন। দাক্ষিণাত্যের আহম্মদনগরে ১৫৬৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আলীফ শাহ—একজন মুসলমান ফকির। তাঁহার আশ্রয় পরিচয়ে বর্ণিত আছে তিনি পূর্বে ব্রাহ্মণের গৃহে জন্ম

গ্রহণ করিয়াছিলেন। ষোল সতের বৎসর বয়সে অযোধ্যা, কাশী, বৃন্দাবন, ত্রীক্ষেত্র, প্রভৃতি তীর্থ ভ্রমণ করিতে করিতে অযোধ্যার অন্তর্গত বারাগসীতে আসিয়া উপস্থিত হন এবং যুবক ব্রাহ্মণ তথাকার ধর্মগুরু হাজী ওয়ারিস আলী শাহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া তাঁহার মুরাদ বা শিষ্য হন। আলিফ শাহ তাঁহার গুরুদত্ত নাম। তিনি মহাজন বাণী সংগ্রহ করিয়া ‘প্রেম পত্রিকা’ নামক একখানি উপাদেয় হিন্দী পুস্তক প্রচার করিয়াছিলেন। গয়া তাঁহার জন্ম স্থান, বুলন্দ সহরে তাঁহার সমাধি হয়। ইনি ধর্মজগতের অনেক মূল্যবান রহস্যের কথা বলিয় লোককে ঘণ্টার পর ঘণ্টা মুগ্ধ করিয়া রাখিতেন।

আলীবরিদ, প্রথম—১৫৪২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতা আমির বরিদ পরলোক গমন করিলে তিনি আহম্মদাবাদ বিদরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনিই এই বংশের প্রথম রাজা। ২০ বৎসরের অধিক কাল রাজত্ব করিয়া ১৫৬২ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র ইব্রাহিম বরিদ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আলী বরিদ, দ্বিতীয়—১৫৭২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতা দ্বিতীয় কাশিম বরিদের মৃত্যু হইলে সিংহাসনে

আরোহণ করেন। দ্বিতীয় আমির বরিদ ১৬০৯ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাকে সিংহাসন চ্যুত করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে আরোহণ করেন। দ্বিতীয় আমীর বরিদ এই বংশের শেষরাজা।

আলীবর্দী খাঁ—তাঁহার সম্পূর্ণ নাম নবাব সজাউল-মুলক হি সাম উদ্দৌল মোহাম্মদ আলীবর্দী খাঁ বাহাদুর মহব্বৎ জঙ্গ। তাঁহার পূর্বপুরুষেরা পারস্যের পূর্ব বিভাগস্থ খোরাসান প্রদেশের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার পিতা মীরজা মোহাম্মদ, সম্রাট আওরঙ্গজীবের পুত্র আজম শাহের পাকশালার দারোগা ছিলেন। তৎপরে মীরজা মোহাম্মদের জ্যেষ্ঠ পুত্র হাজী আহম্মদ উক্ত পদ লাভ করেন। তৎসঙ্গে তিনি জহরত খানার অধ্যক্ষ পদও লাভ করেন। রাজবিপ্লবের সময়ে রণক্ষেত্রে আজম শাহের মৃত্যু হয়। ঐ সময়ে মীরজা মোহাম্মদ, স্বীয় পুত্রদ্বয় হাজী আহম্মদ ও মীরজা মোহাম্মদ আলী বন্দী (পরে আলীবর্দী খাঁ) সহ দাফিনায়ে পলায়ন করেন। সেই সময়ে বাংলার নবাব মুরশিদ কুলী খাঁর জামাতা সজাউদ্দিন খাঁ উড়িষ্যার নায়েব ছিলেন। তিনি মীরজা মোহাম্মদের স্বদেশবাসী ও এক আত্মীয়কন্টার স্বামী ছিলেন। সেই সূত্রে মীরজা মোহাম্মদ পুত্রগণসহ সজাউদ্দিন খাঁর দরবারে সাদরে স্থান লাভ করেন। অল্পকাল

মধ্যেই হাজী আহাম্মদ, নবাব সুজা-উদ্দিনের পরামর্শ দাতা ও সমস্ত কার্যের মূল্যধার হইলেন। এই সময়ে মুরশিদ কুলি খাঁর মৃত্যুর পরে, তাঁহার জামাতা সুজাউদ্দিন বাংলার নবাব হন। হাজী আহাম্মদের ভ্রাতা মীরজা মোহাম্মদ আলী বন্দী, আলী বর্দী খাঁ উপাধি লাভ করিয়া, রাজমহল চাকলার ফৌজদারের পদে নিযুক্ত হইলেন। হাজী আহাম্মদের তিন পুত্রের মধ্যে প্রথম পুত্র মোহাম্মদ রেজা বা নোয়াজিস মোহাম্মদ মুরশিদাবাদে প্রধান বেতনদাতার পদে, দ্বিতীয় পুত্র আকা মোহাম্মদ সৈয়দ রংপুরের নায়েব ফৌজদারের পদে ও তৃতীয় পুত্র জৈন উদ্দিন রাজমহলের ফৌজদারের পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। আলী বর্দী খাঁ তিন কন্যা ছিল, কোনও পুত্র ছিল না। জ্যেষ্ঠা কন্যা ঘেসেটী খানমকে মোহাম্মদ রেজা খাঁ, মধ্যমা কন্যাকে সৈয়দ আকা মোহাম্মদ এবং সর্ব্ব কনিষ্ঠা কন্যা আমিনা খানমকে জৈনউদ্দিন বিবাহ করেন। বাংলার নবাব মুরশিদ কুলী খাঁ, স্বীয় দৌহিত্র সরফরাজ খাঁকে (জামাতা সুজা উদ্দিনকে অতিক্রম করিয়া) তাঁহার উত্তরাধিকারী করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু কার্যে তাহা হয় নাই। মুরশিদ কুলীর মৃত্যুর পরে জামাতা সুজাউদ্দিনই বাংলার নবাব হইলেন। সুজাউদ্দিনের প্রিয়

পাত্র হাজী আহাম্মদের তখন কার্যোদ্ধারের সুযোগ উপস্থিত হইল। তাঁহার অমুরোধে ও সুজাউদ্দিনের বেগম জিনৎ-উন-নিশার প্ররোচনায়, আলী বর্দী বিহারের শাসন কর্তার পদ প্রাপ্ত হইলেন। সুজাউদ্দিন মৃত্যুকালে সরফরাজ খাঁকে বাঁহাদের সহিত সস্তাব রক্ষা করিয়া ও বাঁহাদের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করিতে উপদেশ দিয়া ছিলেন, সরফরাজ তাঁহার কিছুই করিলেন না। বরং তাঁহাদিগকে অগ্রাহ্য করিয়াই চলিতে লাগিলেন। আলীবর্দী খাঁ বিহারের শাসনকর্তা হইয়াই, স্বীয় ক্ষমতা বৃদ্ধির উপায় চিন্তনে নিরত হইলেন। প্রথমেই তিনি বিহারের অরাজকতা দূর করিতে বদ্ধ পরিকর হইলেন। এই সময়ে বুজারী নামক একদল দস্যু শস্ত জন্য়ের ছলে, দেশ লুণ্ঠন করিত। তিনি তাঁহাদিগকে আবহুল করিম নামক এক সেনাপতির সাহায্যে, সমূলে উৎপাটন করিয়া প্রচুর ধন লাভ করেন। বিহারের অন্তর্গত বেতিয়া, কুলওয়ারী, ছকোয়ার, বৈজীপুর প্রভৃতি স্থানের জমিদারবর্গ বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। তিনি একে একে সকলকেই পরাস্ত করিয়া, প্রচুর ধন লাভ করেন। কিন্তু যে আবহুল করিমের সাহায্যে তিনি এতদূর কৃতকার্য্যতা লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, শেষে তাঁহাকেই তিনি গোপনে হত্যা করেন।

ঐ সময়ে পারশুর সম্রাট নাদিরশাহ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদশাহ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তাঁহার বশতা স্বীকার করিলেন। নাদির শাহের পক্ষীয় এক দূত বাঙ্গালা দেশে আসিয়া বাকী খাজনা দাবী করিলেন। সরফরাজ খাঁ উপায়ান্তর না দেখিয়া বাকী খাজনা দিয়া, নাদির শাহের নামে মুদ্রা প্রচলিত করিতে ও মসজিদে খুৎবা পাঠ করিতে আদেশ দিলেন। এই ঘটনা অবলম্বন করিয়া পরবর্তী সময়ে সরফরাজ খাঁর শত্রু পক্ষীয়েরা দিল্লীর সম্রাটকে সরফরাজ খাঁর বিরোধী করিয়া তুলিলেন। এদিকে আলীবর্দী খাঁও নিরস্ত ছিলেন না। তিনি এই সুযোগে দিল্লীর রাজ-দরবারের অনেক লোককে অর্থহারা বশীভূত করিলেন। সম্রাট মোহাম্মদ শাহ সরফরাজ খাঁর স্থলে আলীবর্দী খাঁকে বাংলার সুবাদের নিযুক্ত করিয়া নিয়োগ পত্র প্রেরণ করিলেন। আলী বর্দী এখন যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। ইতিপূর্বেই সরফরাজ এই ষড়যন্ত্রের বিষয় অবগত হইয়াছিলেন। মুরশিদাবাদ হইতে এগার ক্রোশ দূরে ঘেরিয়ার মাঠে ১৭৪০ খ্রীঃ অব্দে (১১৫৩ হিঃ) উভয় সৈন্তে তুমুল যুদ্ধ হইল। গুলি বিদ্ধ হইয়া সরফরাজ খাঁ হস্তীপৃষ্ঠে চির শয়ন করিলেন। যুদ্ধান্তে লুণ্ঠনাবসর কালে হস্তীচালক মৃত

নবাবকে মুরশিদাবাদে আনয়ন করিল এবং নবাব পুত্র মীরজা আমানি গোপনে মুক্তখালিতে তাঁহাকে সমাহিত করিলেন। যুদ্ধের পরেই দৈত্যগণকর্তৃক নগর লুণ্ঠনের ভয়ে আলীবর্দী খাঁ মুরশিদাবাদে আসেন নাই। দুই দিন যুদ্ধক্ষেত্রেই অবস্থান করিলেন। তৃতীয় দিবসে নগরে প্রবেশপূর্বক পেহন সেতুন নামক দরবার গৃহে প্রবেশ করিয়া সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের উপহার গ্রহণ করিলেন। রাজপদ গ্রহণের সংবাদ তোপধ্বনি ও বাজতাণ্ড দ্বারা বিঘোষিত হইল। রাজকোষ অধিকার করিয়া প্রচুর ধন রত্ন লাভ করিলেন। তদ্ব্যতীত এক ক্রোর রোপ্যমুদ্রা ও সমস্ত লক্ষ টাকা মূল্যের অলঙ্কারাদি দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহ ও তাঁহার অমাত্যবর্গের জন্ত প্রেরিত হইল। তাহার বিনিময়ে সম্রাট তাঁহাকে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাবী পদের অমুমোদন পত্র প্রেরণ করিলেন এবং সপ্ত সহস্র অধারোহীর সেনাপতি-পদ, মুজা-উল-মুলক ও হিন্দাম-উদ্দৌলা উপাধিতে ভূষিত করিলেন। তাঁহার তিন জামাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ নোয়াজিস মোহাম্মদ, মেহামতজঙ্গ, মধ্যম সৈয়দ আহাম্মদ, শৌলজঙ্গ ও কনিষ্ঠ জৈন উদ্দিন একত্রে জঙ্গ উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। জৈনউদ্দিনের পুত্র মীরজা

মামুদ, সিরাজউদ্দৌলা শাহ কুলি খাঁ বাহাদুর ও তাঁহার কনিষ্ঠ এক্রাম উদ্দৌলা উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। সঙ্গে সঙ্গেই এই সকল উপাধির মর্যাদা রক্ষার জন্য নোয়াজিস মোহাম্মদ ঢাকার শাসন ভার, সৈয়দ আহাম্মদ উড়িষ্যার ও জৈন উদ্দিন বিহারের শাসনভার প্রাপ্ত হইলেন। সরফরাজ খাঁর দুই পুত্র ও বেগম বৃত্তিলাভ করিয়া ঢাকায় আগমন করিলেন।

দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহ সরফরাজ খাঁর সম্পত্তির মূল্য ও বাকী খাজানার দাবী করিয়া স্বীয় কর্মচারী মুরিদ খাঁকে বাঙ্গালা দেশ অভিমুখে প্রেরণ করিলেন। চতুর আলীবর্দী অগ্রসর হইয়া রাজমহলেই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং কতিপয় হস্তী, কিছু স্বর্ণালঙ্কার ও কয়েক লক্ষ টাকা প্রদানপূর্বক, সেই বিপদ হইতে উদ্ধার পাইলেন। সরফরাজের ভগিনী-পতি মুরশিদ কুলি খাঁ, যুদ্ধক্ষেত্রে সরফরাজের পতন দৃষ্টে পলায়নপূর্বক উড়িষ্যার আশ্রয় লইয়াছিলেন। আলী বর্দী খাঁ তাঁহাকে উড়িষ্যা হইতে বিতাড়িত করিয়া, মধ্যম জামাতা সৈয়দ আহাম্মদকে উড়িষ্যায় স্থাপন করিলেন। কিন্তু ইহা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইল না। অযোগ্য বিলাসী সৈয়দ আহাম্মদের অত্যাচারে উড়িষ্যাবাসীরা বিদ্রোহী হইল। মুরশিদ কুলি খাঁর অগ্রতম

জামাতা বকির খাঁ এই অবসরে উড়িষ্যা-বাসীর আমন্ত্রণে সৈন্তে উড়িষ্যায় গমন পূর্বক, সৈয়দ আহাম্মদকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া দেশ অধিকার করিলেন। আলীবর্দী এই সংবাদে অতিমাত্র বিচলিত হইলেন। অবিলম্বে বিশ সহস্র অশ্বারোহী সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া উড়িষ্যায় উপস্থিত হইলেন। বকির খাঁ পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলেন। জামাতা সৈয়দ আহাম্মদকে উড়িষ্যায় রাখা নিরাপদ মনে না করিয়া, তৎস্থলে অগ্রতম সেনাপতি মামুদ খাঁকে নিযুক্ত করিয়া, প্রত্যাঘর্ষন করিতে মনস্থ করিলেন।

এই সময়ে এক নূতন বিপদ উপস্থিত হইল। মুরশিদ কুলি খাঁর সেনাপতি মীর হবিব খাঁ বুকের পরে নাগপুরের অধিপতি রঘুজী ভোসলের নিকট গমন করেন এবং তাঁহাকে বঙ্গদেশ আক্রমণ করিতে উৎসাহিত করেন। রঘুজী বঙ্গদেশ আক্রমণ করিবার এই সুযোগ পরিত্যাগ করিলেন না। তিনি সেনাপতি ভাস্কর পণ্ডিত ও রণকুশল আলী কারাওয়ালের (এই ব্যক্তি পূর্বে হিন্দু ছিল, পরে মুসলমান হয়) অধীনে ষাট হাজার মহারাট্টা সৈন্ত দিয়া বঙ্গদেশ জয় করিতে প্রেরণ করেন। এই সঙ্গে মীর হবিবও আসিয়াছিলেন। নবাব আলী বর্দী খাঁ মনে করিয়াছিলেন মহারাট্টারা বিহার প্রদেশের ভিতর

দিয়া বঙ্গদেশে আসিলে। সেজ্ঞা তিনি নিশ্চিন্ত ছিলেন। কিন্তু অচিরেই তিনি জানিতে পারিলেন, তাঁহার তাঁহার শিবিরের মাত্র বিংশতি ক্রোশ দূরে উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি তাড়াতাড়ি মেদিনীপুর ত্যাগ করিয়া বর্দ্ধমানে আশ্রয় লইবার জ্ঞা রওনা হইলেন। মহারাট্টারা তাঁহার পশ্চাত্তাগে উপস্থিত হইয়া, তাঁহার রসদাদি লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করিল। কয়েকটা থণ্ড যুদ্ধও হইল কিন্তু কোনও পক্ষেরই বিশেষ ক্ষতি হইল না। ভাস্কর পণ্ডিত এই সময়ে প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন, তাঁহাকে দশ লক্ষ টাকা দিলে তিনি প্রত্যাবর্তন করিতে পারেন। কিন্তু আলীবর্দী খাঁ ইহাতে সন্মত হইলেন না। তিনি মুরশিদাবাদে আসিয়া সৈন্ত সংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইলেন। কারণ তাঁহার সঙ্গে মাত্র পাচ হাজার সৈন্ত ছিল। কিন্তু পলায়ন পর আলীবর্দী খাঁর সৈন্তের হৃদ্যশার এক শেষ হইল। মহারাট্টারা তাঁহার সমুদয় দ্রব্যজাত তোপ, তাঁবু অধিকার করিল। এই সময়ে পূর্ব প্রস্তাবিত দশ লক্ষ টাকা দিতে সন্মত হইয়া, তিনি ভাস্কর পণ্ডিতের নিকট একজন দূত পাঠাইলেন। ভাস্কর পণ্ডিত এখন এক কোটা টাকা ও নবাবের সমুদয় হস্তী চাহিলেন। এইরূপ অপমানজনক সর্তে নবাব অসন্মত হইলেন।

পথ চলিতে চলিতে যুদ্ধও চলিতে লাগিল। এইরূপে অনাহারে বৃষ্টিতে ভিজিয়া চতুর্থ দিনে নবাব সৈন্তসহ কাটোয়ায় পৌঁছাইলেন। মহারাট্টারা পূর্বেই তথায় পহুঁছিয়া নগরে অগ্নি সংযোগ করিয়াছিল। সৈন্তেরা সেই অর্দ্ধদগ্ন শত্রু আহার করিয়াই ক্ষুদ্রিষ্ণু করিল। এই সংবাদ রাজধানীতে পৌঁছা মাত্র নোয়াজিস মোহাম্মদ প্রচুর খাদ্য ও সৈন্ত লইয়া আলীবর্দী খাঁর সাহায্যার্থ উপস্থিত হইলেন। ভাস্কর পণ্ডিত এই পরাক্রান্ত শত্রুর দেশে বর্ষাকাল যাপন করা নিরাপদ মনে করিলেন না। কিন্তু মীর হবিবের পরামর্শে কাটোয়ায়ই তিনি বর্ষা যাপন করিতে মনস্ত করিলেন। ইতি মধ্যে মীর হবিব ছই সহস্র সৈন্ত লইয়া গঙ্গা পার হইয়া, মুরশিদাবাদের উপকণ্ঠ ও জগৎশেঠের বাড়ী লুণ্ঠন করিয়া কয়েক লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিলেন। নবাব আলীবর্দী খাঁ এই সংবাদ পাইয়াই মুরশিদাবাদে আসিলেন। মীর হবিব নবাবের আগমনে ভীত হইয়া আবার কাটোয়ায় ফিরিয়া আসিলেন। ভাস্কর পণ্ডিত বর্ষাকাল মধ্যে মীর হবিবের সাহায্যে হুগলী, বর্দ্ধমান, হিজলী, মেদিনীপুর ও বালেশ্বর পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান অধিকার করিলেন।

আলীবর্দী খাঁও নিশ্চিন্ত ছিলেন না। তিনি সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া বর্ষা

শেষ ভাগেই গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া কাটোরা নগরে ভাস্কর পণ্ডিতকে আক্রমণ করিলেন। নবাব সৈন্য মহারাট্টাদের পশ্চাদমুসরণ করিয়া বহুলোককে নিহত করিল এবং তাঁহাদের দ্রব্যজাত হস্তগত করিল। ভাস্কর পণ্ডিত উড়িষ্যার আশ্রয় লইলেন। এখানে ভাস্কর পণ্ডিত উড়িষ্যার শাসনকর্তা মামুদ খাঁকে পরাজিত ও নিহত করিলেন। নবাবও উড়িষ্যার উপস্থিত হইলেন। কটকের নিকটে নবাব সৈন্যের সহিত ভাস্কর পণ্ডিতের যুদ্ধ হইল। এই যুদ্ধে ভাস্কর পণ্ডিত পরাজিত হইয়া, স্বদেশে গমন করিলেন। নবাব কটকের শাসন ভার রসুল খাঁর হস্তে হস্ত করিয়া, মুরশিদাবাদে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

মহারাট্টা অভিযান এখানেই শেষ হইল না। রঘুজী ভোসলে তাঁহার সেনাপতি ভাস্কর পণ্ডিতের পরাজয়ে অতিমাত্রা ক্রুদ্ধ হইয়া বিপুল একদল সৈন্যসহ বাঙ্গালা দেশ আক্রমণ করিলেন। ঠিক সেই সময়ে পুণার পেশোয়া বালাজী বাজী রাও, একদল সৈন্য লইয়া দিল্লীর সম্রাটের দেয় চৌধের টাকার বরাতি চিঠি লইয়া, বিহারের পথে বাঙ্গালায় উপস্থিত হইলেন। নবাব বহু অর্থ প্রদান করিয়া, বালাজী বাজী রাওকে স্বপক্ষে আনয়ন করিলেন। কথা হইল বালাজীর সৈন্য ও নবাব

সৈন্য এক যোগে রঘুজী ভোসলের সৈন্যকে আক্রমণ করিবে। রঘুজী অবস্থা ভাল নহে বুঝিয়া, স্বদেশে প্রস্থান করিলেন এবং নবাব আপাততঃ রক্ষা পাইলেন। পরবৎসরই রঘুজী ভোসলে বিংশতি সহস্র সৈন্যসহ ভাস্কর পণ্ডিতকে বাঙ্গালাদেশ আক্রমণ করিতে পাঠাইলেন। তাঁহাকে বলিয়া দিলেন প্রচুর অর্থ পাইলে সন্ধি করিতে আপত্তি নাই। নবাব ভাস্কর পণ্ডিতের সহিত সন্ধি করিবার জন্ত, সেনাপতি মুস্তাফা খাঁ ও রাজা জানকীরাম রায়কে পাঠাইলেন। ভাস্কর পণ্ডিত প্রচুর অর্থ চাহিলেন। দূতদ্বয় তাঁহাতে সন্তোষিত জ্ঞাপন করিয়া নবাবের সহিত তাঁহার সাক্ষাতের প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন। তাহাতে পণ্ডিত সন্তোষিত হইলেন। নির্দিষ্ট দিনে ভাস্কর পণ্ডিত নবাব শিবিরে উনিশ জন প্রধান সেনাপতিসহ প্রবেশ করিলে, নবাব আলী বর্দীর আদেশে তাঁহারা সকলেই ছিন্নশির হইলেন। অতঃপর মহারাট্টা সেনাপতি রঘু গাইকোয়ার তাঁহার অধীনে রক্ষিত সৈন্যসহ পলায়ন করিলেন। নবাব সৈন্য তাঁহাদের অনুসরণ করিয়া অনেককে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। বলা বাহুল্য এই বিশ্বাসঘাতকতার প্রতিবিধান করিতে রঘুজী ভোসলে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন এবং প্রবল এক সৈন্য বাহিনী সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন।

ইতি মধ্যে আর এক ঘটনা সংটিত হইল। মহারাষ্ট্রা যুদ্ধের অবসান হইল মনে করিয়া, নবাব তাঁহার সেনাপতিদের বেতন হ্রাস করিয়াছিলেন। ইহাতে প্রধান সেনাপতি মুস্তাফা খাঁ কণ্ঠত্যাগ করিয়া বাকী বেতন প্রার্থনা করেন। নবাব বাকী বেতন ১৭ লক্ষ টাকা দিয়া তাঁহাকে বিদায় দেন। মুস্তাফা খাঁ আট হাজার অশ্বারোহী ও বহু সংখ্যক পদাতি সৈন্যসহ বিহার অভিমুখে রওনা হইলেন। পথে রাজ-মহল লুণ্ঠন করিলেন ও মুঙ্গের দুর্গ অধিকার করিলেন কিন্তু পাটনা অধিকার করিতে বাইয়া নবাব জৈন উদ্দিনের হস্তে পরাজিত হইলেন। অবশেষে এই জৈনউদ্দিনের হস্তেই তিনি নিহত হন।

রঘুজী ভোসলে বিপুল সৈন্য সংগ্রহ-পূর্বক সেনাপতি ভান্সর পণ্ডিতের হত্যার প্রতিশোধ লইতে স্বীয় পুত্র জাম্বজী (জনকজী), সেনাপতি মোহন সিংহ ও হবিব খাঁকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। কাটোয়ার সন্নিকটে নবাব সৈন্তের সহিত তাঁহাদের যুদ্ধ হয়। নবাব জয়ী হইলে, তাঁহারা স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু উড়িষ্যা তাঁহাদের হস্তে রহিল। মুস্তাফা খাঁর বিদ্রোহ সময়ে উড়িষ্যার শাসনকর্ত্ত আবদুল রহুল খাঁ, স্বীয় আত্মীয় মুস্তাফা খাঁর সঙ্গে যোগ দিবার জন্ত উড়িষ্যা

ত্যাগ করিয়াছিলেন। সেই পদে নবাব আলী বন্দী খাঁ বিখ্যস্ত সেনাপতি হুলভ রামকে উড়িষ্যার শাসনকর্ত্তার পদে নিযুক্ত করেন। তিনি অতিশয় সন্ন্যাসী ভক্ত ছিলেন। মহারাষ্ট্রা সৈনিকেরা সন্ন্যাসীর ছদ্মবেশে তাঁহাকে বেটন করিয়া রহিলেন। রঘুজী ভোসলের পুত্র জাম্বজী (জনকজী) যখন উড়িষ্যা আক্রমণ করিলেন, তখন তাঁহার বিরুদ্ধে এই জন্তই দাড়াইতে পারিলেন না। মহারাষ্ট্রারা উড়িষ্যা অধিকার করিল।

এই সময়ে আর এক বিপদ উপস্থিত হইল। আলী বন্দী খাঁ তাঁহার সেনাপতি সমসের খাঁ, সরদার খাঁ, মুরাদ শের খাঁ ও হাদাত খাঁকে সন্দেহ বশে পদচ্যুত করেন। তাঁহারা তাঁহাদের প্রাণ্য বেতন গ্রহণপূর্বক তাঁহাদের দ্বারভাঙ্গা-স্থিত জায়গীয়ে প্রত্যাবর্তন করেন। বিহারের নবাব জৈনউদ্দিন তাঁহাদিগকে পুনর্বার সৈন্য শ্রেণীতে প্রবেশ করিবার জন্ত আহ্বান করেন। তাঁহারা নবাব জৈনউদ্দিনের সহিত সাক্ষাত করিতে দরবারে প্রবেশ করিলেন। এমন সময়ে সমসের খাঁর ভাগিনের মুরাদ শের খাঁ তরবারির আঘাতে জৈনউদ্দিনের উদর বিদীর্ণ করিলেন। নবাব তখনই পঞ্চত প্রাপ্ত হইলেন। মৃত নবাবের পরিবারবর্গ সমসের খাঁর অন্তঃপুরে স্থান লাভ করিল। হাজী

আহাম্মদকে ১৭ দিন পর্যন্ত অকথা অত্যাচারে জর্জরিত করিয়া, তাঁহারা তাঁহাকে বমালয়ে পাঠাইলেন। তাঁহার আবাস গৃহে সমসের খাঁ প্রচুর অর্থ প্রাপ্ত হইলেন। এই দুর্ঘটনার সংবাদ শুনিয়া আলী বর্দী খাঁ সৈন্তে পাটনায় উপস্থিত হইলেন। বোরতর যুদ্ধের পর সমসের খাঁ ও সর্দার খাঁ নিহত হইলেন এবং তিনি স্বীয় কন্ঠাকে উদ্ধার করিলেন। সিরাজউদ্দৌলা বিহারের সুবেদার হইলেন। আলী বর্দীর দ্বিতীয় জামাতা সৈয়দ আহাম্মদ পুণিয়ার কোজদারের পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। সেনাপতি আতাউল্লা খাঁ ষড়যন্ত্রের অভিযোগে রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইলেন। জানুজী ভোসলে মীর হাবিব সহ বঙ্গদেশ লুণ্ঠন করিতে আসিয়া ছিলেন। সর্দার খাঁ ও সমসের খাঁর পতন দৃষ্টে তিনি বাঙ্গালা দেশ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। পাটনার এই সকল গোলমালের অবসানে আলী বর্দী খাঁ উড়িষ্যা দেশ মহারাষ্ট্রাদের কবল হইতে উদ্ধার করিতে অভিলাষী হইলেন। তিনি সৈন্তে কটকে উপস্থিত হইলেন। মহারাষ্ট্রারা তাঁহার আগমনে পলায়ন করিল। এই সময়ে সিরাজউদ্দৌলা বিহারের স্বাধীন নরপতি হইবার অভিলাষে পাটনাভিমুখে রওনা হইলেন। রাজা জানকীরাম সিরাজ উদ্দৌলার প্রতিনিধিকপে পাটনার

থাকিয়া বিহার শাসন করিতেছিলেন। তিনি নবাব আলীবর্দী খাঁর বিনা হুকুমে দুর্গ ছাড়িলেন না। উভয় পক্ষে যুদ্ধ বাধিল। সিরাজ পরাজিত হইয়া এক মানাত্ত গৃহে আশ্রয় লইলেন। রাজা জানকীরাম তাঁহাকে সাদরে এক উৎকৃষ্ট প্রাসাদে আনয়ন করিলেন। নবাব আলীবর্দী খাঁ দৌহিত্রের এই আচরণে অতিমাত্রা চিন্তিত হইয়া পাটনায় উপস্থিত হইলেন। সিরাজ-উদ্দৌলা মাতামহের আশ্রয়ে আসিলেন। নবাবের উড়িষ্যা হইতে চলিয়া আসিবার পরেই, মহারাষ্ট্রারা আবার উড়িষ্যা অধিকার করিলেন। নবাব আবার তাঁহাদিগকে তাড়াইয়া দিলেন। অবশেষে নবাব মহারাষ্ট্রাদিগকে উড়িষ্যা প্রদেশ চোখের পরিবর্তে ছাড়িয়া দিয়া তাঁহাদের সহিত সন্ধি করিলেন। ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দের প্রথম ভাগে নোরাজিস মোহাম্মদ, ইহার অল্প কয়েক দিন পরেই সৈয়দ আহাম্মদ পরলোক গমন করেন। উভয় জামাতার মৃত্যু আলী বর্দীর খাঁর প্রাণে খুবই বাজিল। সেই বৎসরেই তিনিও পরলোক গমন করিলেন। নবাব সিরাজউদ্দৌলা মাতামহের উক্ত সিংহাসনের উত্তরাধিকারী হইলেন। নবাব আলীবর্দী খাঁর চরিত্রের কয়েকটি বিশেষত্ব ছিল। যৌবন কাল হইতেই তিনি সুরা বা অপরাধ কোন্ মানক

দ্রব্যের প্রতি আসক্তি প্রদর্শন করেন নাই। মুসলমান ধর্ম বিধানের বাহা নিষিদ্ধ, এমন সব বিষয় হইতে তিনি দূরে অবস্থান করিতেন। প্রতিদিন নিয়মিত ভাবে ঈশ্বর উপাসনায় নিযুক্ত থাকিতেন। সন্ধ্যাত বাত্ম অথবা তোষামোদ কারীদের সহবাসে সময় বাপন করা তাঁহার প্রকৃতি বিরুদ্ধ ছিল। তিনি সাধারণতঃ সূর্যোদয়ের দুই ঘণ্টা পূর্বে শয্যা ত্যাগ করিতেন এবং স্নান ও উপাসনার পরে বিশিষ্ট কয়েকজন সহচরের সহিত একত্র বসিয়া কাফি পান করিতেন। সূর্যোদয়ের পরে তিনি সাধারণের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতেন। তখন তাঁহার সেনাপতিগণ দেওয়ানী কর্মচারী, আবেদনকারী অথবা অত্যাচার প্রার্থীগণ, অথবা দর্শনার্থী প্রজাগণ সকলেই ব্যক্তি নির্বিশেষে তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইবার অনুমতি পাইত এবং সকলেই যথাযোগ্য সমাদর পাইয়া সন্তুষ্ট চিত্তে প্রত্যাবর্তন করিত। এইরূপে দুই ঘণ্টা কাল যাপন করিয়া তিনি নিজের খাস কামরায় গমন করিতেন। তথায় কেবল নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের আসিবার অধিকার ছিল। এই সময়ে তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্রদ্বয় নোয়াজিস আহাম্মদ, সৈয়দ আহাম্মদ, দৌহিত্র সিরাজউদ্দৌলা, অথবা বিশিষ্ট কোন মিত্র বা অপর আত্মীয় মাত্র উপস্থিত হইতেন। এখানে

কবিতা, গল্প অথবা ইতিহাস পাঠ হইত। কখনও কখনও পাচকদের রন্ধনের ব্যবস্থা করিয়া আশ্রমোদ অনুভব করিতেন। তাঁহার সম্মুখেই পাচকেরা তাঁহার অভিরুচি অনুযায়ী খাদ্য প্রস্তুত করিয়া দিত। অতঃপর তিনি সবারূপে আহারে বসিতেন। তৎপরে বিশ্রাম করিতেন এই সময়ে একজন গল্প শুনাইত। মধ্যাহ্ন একটার সময় উপাসনা শেষ করিয়া বেলা চারিটা পর্য্যন্ত কোরাণ পাঠ করিতেন। তৎপর স্তুতি পাঠ করিয়া, এক গেলাস জল বা সরবৎ পান করিতেন। তৎপরে তিনি কয়েকজন সুশিক্ষিত লোকের সঙ্গে এক ঘণ্টা আলাপে যাপন করিতেন। তাঁহার প্রায়ই পরমার্থ সম্বন্ধে অথবা সামাজিক বা রাজনৈতিক বিষয়ে বাদ প্রতিবাদ করিতেন। তাঁহার চলিয়া গেলে জগৎশেট ও রাজস্বকর্মচারীগণ নবাব সমীপে উপস্থিত হইতেন। তাঁহার রাজ্যের বিভিন্ন অংশের সংবাদ প্রদান করিতেন। নবাব যে কার্যের যেরূপ আদেশ প্রদান করা প্রয়োজন, তাহা করিতেন। এই কার্যে এক ঘণ্টা যাপন করিতেন। এই সময়ে কোন কোন নিকট সম্পর্কীয় আত্মীয় উপস্থিত থাকিবার অনুমতি পাইতেন। সন্ধ্যা কালে আলোক প্রদান করার পরে কয়েকজন ভাৱ বা রসিক লোক তথায় উপস্থিত হইয়া পরস্পর বিক্রপ

বাক্যে নবাবকে আমোদিত করিত। তৎপরে তিনি উপাসনার জন্ত গাত্রো-
 খান করিতেন এবং উপাসনান্তে খাস
 কামরায় বেগমদিগের নিকট বসিতেন।
 এই সময়ে রাজি নয়টা পর্য্যন্ত তাঁহার
 নিকটসম্পর্কিয়া আত্মীয়া মহিলারা
 আসিতেন। মহিলারা চলিয়া গেলে
 পুরুষেরাও তাঁহার নিকট আসিতেন।
 তৎপরেই তিনি শয়ন করিতে গমন
 করিতেন। রাজিতে আর ভোজন
 করিতেন না। সকল কার্যের জন্তই
 তাঁহার একটা সময় নির্দিষ্ট ছিল।
 তিনি অতিশয় দয়ালু ও বদাগ্র ছিলেন।
 তাঁহার আত্মীয়বর্গ, মিত্র সকল, তাঁহার
 হীনবস্থার সময়ে সাহায্যকারী বন্ধুবর্গ
 সকলের প্রতিই তিনি অতি দয়ালু
 ছিলেন। দিল্লীতে যখন তিনি হীন-
 বস্থায় ছিলেন, সেই সময়ের সাহায্য-
 কারী বন্ধুদিগকে ও তাঁহাদের সন্তান-
 সন্ততিকে বঙ্গদেশে আনয়নপূর্ব্বক
 যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। সাধারণ
 প্রজাবর্গ তাঁহার ত্রায় ও স্নেহপূর্ণ
 ব্যবহারে অতিশয় আনন্দ অনুভব
 করিত। তাঁহার অতি নিম্ন পদস্থ
 কর্মচারীও তাঁহার সদয় ব্যবহারে অর্থ
 সঞ্চয় করিয়া সুখী হইতে পারিয়াছিল।
 'সকল কার্যেই তাঁহার বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা
 প্রকাশ পাইত। দেশের শিল্পের
 উন্নতির জন্ত, ব্যবসায় বাণিজ্যের
 উন্নতির জন্ত তিনি মুক্ত হস্ত ছিলেন

তিনি অতি উদার প্রকৃতির লোক
 ছিলেন। যদিও ছই একটা বিশ্বাস
 ঘাতকতার দৃষ্টান্ত আমরা দেখিতে পাই
 তাহা তৎকালীন রাজনৈতিক আব
 হাওয়ার ফল। তিনি ইংরেজদের
 প্রতি সিরাজউদ্দৌলার বিদ্বেষের বিষয়
 মনে করিয়া মনে মনে দুঃখিত ছিলেন।
 দাক্ষিণাত্যে ফরাসীদের উন্নতি দেখিয়া
 অতিশয় শঙ্কিত হইয়াছিলেন এবং
 বলিয়াছিলেন যে—‘আমার মৃত্যুর পরে
 হয়ত ইউরোপীয় জাতি ভারতবর্ষের
 নানা স্থানে প্রভু হইবে।’ তাঁহার
 এই ভবিষ্যদ্বাণী যে সফল হইয়াছিল,
 ইতিহাস তাঁহার সাক্ষী।

একবার নবাবের সেনাপতি মুস্তাফা
 খাঁ তাঁহাকে পরামর্শ দিয়াছিলেন যে,
 ইংরেজদিগকে আক্রমণ করিয়া
 তাঁহাদের ধন রত্ন হস্তগত করা উচিত।
 নবাবের সম্মতি না পাইয়া নোয়াজিস
 মোহাম্মদ দ্বারা নবাবকে পুনরায় অশু-
 রোধ করান। নবাব সভাস্থলে কিছু
 না বলিয়া, গোপনে তাঁহাকে বলিয়া-
 ছিলেন—বৎস, মুস্তাফা খাঁ একজন
 সৈনিক পুরুষ। সে চায় আমরা সর্ব্বদা
 তাহার সহায়তা গ্রহণ করি। তুমি
 কেমন করিয়া তাহার সহিত ক্ষিপিতে
 আমায় পরামর্শ দিতেছ? ইংরেজগণ
 আমার কি অনিষ্ট করিয়াছে, যে আমি
 তাঁহাদেরে নির্যাতন করিব? এক্ষণে
 স্থলের অগ্নিই নির্বাণ করাই কঠিন

হইয়াছে। কিন্তু সমুদ্রেও যদি আগুণ লাগে, কে তাহা নিবাইবে? তাহার পরামর্শ কখনও শুনিও না। কেন না তাহার পরিণাম হয়ত সাংঘাতিক হইবে।' এই দুর্দশা নবাবের কথা-গুলি কতদূর রাজনীতি জ্ঞানের পরিচায়ক। তাঁহার ভ্রাতামুগত রাজ্য শাসনের একটি দৃষ্টান্তই যথেষ্ট মনে করি। তাঁহার সময়ে জমিদারদিগকে শীড়ন করিয়া রাজস্ব আদায়ের ব্যবস্থা ছিল না। সে জন্ত জমিদারেরা তাঁহার বিশেষ অমুগত ছিল। মহারাট্টাদের আক্রমণ সময়ে, এই জমিদারেরা তাঁহাকে দেড়কোটি টাকা দ্বারা সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি বঙ্গের প্রকৃত নবাব, প্রজার মা বাপ ছিলেন।

আলী বাহাদুর— বাজীরাও পেশোয়ার মস্তানী নামে এক মুসলমান রক্ষিতা ছিল। ১৭৪০ খ্রীঃ অব্দে তাহার গর্ভে সমসের বাহাদুর নামে এক পুত্র জন্মে। তিনি খুব বীর পুরুষ ছিলেন। ১৭৬১ খ্রীঃ অব্দে পাণিপথের যুদ্ধে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার পুত্র আলী বাহাদুর ও ঘানি বাহাদুর; ১৭৯০ খ্রীঃ অব্দে আলী বাহাদুর, পেশোয়ার মন্ত্রী নানা ফড়নবিসের নিকট হইতে বৃন্দেল খণ্ড অধিকার করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। তিনি স্বীয় ভ্রাতা ঘানি বাহাদুর ও একদল সৈন্যসহ বৃন্দেল খণ্ড আক্রমণ করেন। মহারাজ ছত্রসালের বংশধর

নাবালক ভকত সিংহ তখন বৃন্দেল খণ্ডের রাজা ছিলেন। নানা অর্জুন সিংহ নাবালক রাজার অভিভাবক ছিলেন। তিনি যুদ্ধক্ষেত্রেই শয়ন করেন এবং ভকৎ সিংহ বন্দী হইলেন। এই প্রদেশের সমস্ত অংশ আলী বাহাদুরের অধিকারে আসিল। ১৮০১ খ্রীঃ অব্দে আলী বাহাদুর দ্বাদশ বৎসর রাজত্ব করিবার পর পরলোক গমন করেন। এই সময়ে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সমসের বাহাদুর (দ্বিতীয়) পুণা-নগরে ছিলেন। দ্বিতীয় পুত্র জুলফিকর আলী ভ্রাতার অনুপস্থিতির সুযোগে পিতৃব্য ঘানি বাহাদুর ও দেওয়ান হিম্মত বাহাদুর গোরাইর সাহায্যে সিংহাসন অধিকার করেন। কিন্তু সমসের বাহাদুর অচিরকাল মধ্যেই ভ্রাতাকে তাড়াইয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার বান্দার নবাব নামে খ্যাত।

(২) এই আলী বাহাদুরও বান্দার নবাব ছিলেন। তিনি জুলফিকর আলীর পুত্র। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দের সিপাহী বিদ্রোহে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া তিনি পদচ্যুত হন। তিনি একজন বিদ্বান ও গ্রন্থকার ছিলেন।

আলী বেগ মির্জা— তাঁহার জন্ম স্থান বদকশান। সম্রাট আকবরের সময়ে তিনি সম্মানিত কাজে নিযুক্ত ছিলেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে চারি হাজার অশ্বারোহী সৈন্তের অধিনায়কের পদ

প্রদান করেন। একবার তিনি সম্রাটের সঙ্গে আজমীরে সাধক মৈন-উদ্দিন চিত্তির সমাধি দর্শন করিতে গমন করেন। এই সমাধির নিকটেই অত্যন্ত সাধক শাহবাঈ খাঁ কভুর সমাধি। আলী বেগ ইহা দেখিয়াই বলিয়া উঠিলেন—‘তিনি জীবিত কালে আমার একজন বিশেষ বন্ধু ছিলেন। এই বলিয়াই তিনি অজ্ঞান হইয়া পড়িলেন। আর জ্ঞান সঞ্চার হইল না।

আলী বোগদাদী, শাহ—ফরিদপুর সহর হইতে প্রায় চারি মাইল দক্ষিণ-পূর্ব কোণে গেরদা নামে একটা গ্রাম আছে। এই স্থানে বহুকাল পূর্বে শাহ আলী বোগদাদী নামে এক সাধু পুরুষ বাস করিতেন। তাঁহার নামীয় ও তৎকর্তৃক নির্মিত একটা ভজনালয় (মসজিদ) এখনও তাঁহার স্মৃতি বহন করিয়া তথায় বর্তমান আছে। এই সাধু পুরুষের দৌহিত্রবংশীয়েরা এখনও তথায় বাস করিতেছেন। তাঁহার বোগদাদী উপনাম দৃষ্টে মনে হয়, তিনি বোগদাদ নগরের অধিবাসী ছিলেন।

আলী মর্দন খিলজী—তিনি প্রথমে বঙ্গবিজেতা বখতিয়ার খিলজীর সেনাপতি ছিলেন। পরে বাংলার নবাব হন। বখতিয়ার খিলজী তিব্বত অভিযান হইতে বিফল মনোরথ হইয়া বাংলা দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়াই অন্তস্থ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন।

কিন্তু কেহ কেহ সন্দেহ করেন যে, আলী মর্দন খিলজী তাঁহাকে হত্যা করিয়াছিলেন। এই সন্দেহে অত্যন্ত সেনাপতি মোহাম্মদ সিরান স্বীয় প্রভুর হত্যাকারী আলী মর্দনকে শাস্তি দিবার জন্য সৈন্তে দেবকূটে উপস্থিত হন। আলী মর্দন ভয়ে স্বীয় জায়গীর বরজ্ঞ প্রদেশে পলায়ন করেন। তথায় থাকিয়া কিছুদিন যুদ্ধের পর বন্দী হন এবং বাবা ইস্পাহানী কোতোয়ালের জিম্মায় তিনি রক্ষিত হন। কিন্তু চতুর আলী মর্দন, বাবা ইস্পাহানীকে ঘৃণা দিয়া দিল্লীতে পলায়ন করেন। এদিকে মোহাম্মদ সিরান বাংলার নবাব হইলেন। দিল্লীর সম্রাট কুতবউদ্দিন তাঁহার অহুমতি ব্যতীত বাংলার গদি অধিকার করায়, মোহাম্মদ সিরানের প্রতি বিরূপ হইয়া, তাঁহার দমনার্থ অযোধ্যার শাসন কর্তা কিমার রাউ মীকে বাংলার প্রেরণ করেন। এদিকে আলী মর্দন দিল্লীতে আসিয়া সম্রাট কুতবউদ্দিনের অতি প্রিয়-পাত্র হইলেন। কুতবউদ্দিনের গজনী অভিযানে তিনি তাঁহার সহচর হইলেন। প্রতিদ্বন্দ্বী এলদাজকে পরাস্ত করিয়া কুতবউদ্দিন গজনী অধিকার করিয়াও স্বাধিকারে রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না। এই যুদ্ধে আলী মর্দন শত্রু হস্তে বন্দী হইলেন। কিন্তু পরে মুক্তি লাভ করিয়া কুতব উদ্দিনের সহিত মিলিত হইলেন। কুতব উদ্দিন তাঁহাকে

বাংলার সুবাদার করিয়া পাঠাইলেন। ১২০৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি বাংলায় আসিলেন। ১২১০ খ্রীঃ অব্দে কুতবউদ্দিনের হত্যা হইলে, আলী মর্দন 'সুলতান আলী মর্দন আলীউদ্দিন খিলজী' উপাধি গ্রহণ পূর্বক বাঙ্গালার স্বাধীন অধিপতি হইলেন। এই ঘটনার পূর্ব পর্যন্ত তিনি একজন চতুর ও সাহসী বীর বলিয়া খ্যাত ছিলেন। ইহার পরেই তাঁহার বুদ্ধি বিপর্যয় উপস্থিত হয়। তিনি দিল্লী, পারস্ত, খোরাগান প্রভৃতি স্থানের নরপতিদিগকেও হীনপদস্থ বলিয়া স্বীয় কণ্ঠচারীদিগের নিকট প্রকাশ করিতেন। এমন কি তাঁহাদের রাজ্যাস্তর্গত প্রদেশ বিশেষও স্বীয় কণ্ঠ-চারীদেয়ে জায়গীর স্বরূপ প্রদান করিতে লাগিলেন। একবার এক পারস্ত দেশীয় বণিক হতসর্কস্ব হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হন। সাম্রাজ্যগর্বা আলী মর্দন তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে পারস্তের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করিলেন। তিনি মন্ত্রীকে সেইরূপ নিয়োগ পত্র দিতে আদেশ করিলেন। মন্ত্রী এই অদ্ভুত আদেশ শুনিয়া কিছু বলিলেন না, আদেশ পত্র লিখিবার ছলে পার্শ্ববর্তী কক্ষে প্রবেশ করিলেন। পরে তথা হইতে আসিয়া বলিলেন—বণিক এই নিয়োগ পত্রে পরম কৃতজ্ঞতা জানাইয়া মর্যাদাস্বরূপ গমনোপযোগী অশ্বারোহী সৈন্য ও অর্থ প্রার্থনা করিতেছেন। তখন

আলীমর্দন স্বীয় সম্মান রক্ষার্থ অশ্ব-ক্রমার্থ প্রচুর অর্থ দিতে আদেশ করিলেন। বলা বাহুল্য পারস্ত দেশ তাঁহার রাজ্যাস্তর্গত ছিল না। তিনি অবশেষে এমন অত্যাচারী হইয়াছিলেন যে, কতকগুলি খিলজী সর্দারকে বিনা কারণে হত্যা করেন। ইহার ফলে তিনিও ১২১২ খ্রীঃ অব্দে নিহত হন।

আলী মর্দন খাঁ—পারস্তের অধিবাসী একজন সম্ভ্রান্ত লোক। পারস্তরাজ শাহ সফি কর্তৃক তিনি প্রথমে কান্দাহারের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হন। কিন্তু তিনি স্বীয় প্রভুর অধীনে জীবন নিরাপদ নহে মনে করিয়া দিল্লীর সম্রাট শাহ-জাহানের শরণাপন্ন হন। শাহ-জাহান অতি সমাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া উচ্চ অভিজাত শ্রেণিতে তাঁহার স্থান নির্দেশ করেন। সম্রাটের অধীনে তিনি কাবুল, কাশ্মীর প্রভৃতি স্থানের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। স্বীয় অমান্যিক চরিত্র বলে তিনি সকলেরই শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন। তিনি ১৬৫৭ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই এপ্রিল কাশ্মীরে স্বাস্থ্য লাভার্থ গমন কালে পথিমধ্যে পরলোক গমন করেন। তাঁহার ইব্রাহিম খাঁ, ইসমাইল বেগ ও ইসাহাক বেগ নামে তিন পুত্র ছিল। তন্মধ্যে ইসমাইল বেগ ও ইসাহাক বেগ, দারাকৌর সহিত আওরঙ্গজীবের চৌলপুর নামক স্থানের যুদ্ধে ১৬৫৮ খ্রীঃ

অব্দের ২৯শে মে নিহত হন। (হিঃ ১০৬৮, ৭ই রমজান)। আলী মর্দন একজন বিখ্যাত স্থপতিবিদ্যা বিশারদ পণ্ডিত ছিলেন। লাহোর নগরের পাঁচ মাইল পূর্বাধিকস্থ প্রসিদ্ধ সালিমার উদ্যান তাঁহারই রচিত। ১৬৫৭ খ্রীঃ অব্দে তাহা নির্মিত হয়। ১৬৩৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি পাঞ্জাবের বিখ্যাত হাসলী খাল খনন করান। তাঁহারই তত্ত্বাবধানে কাবুলের দরওয়াজা লাহোরী নামক বাজারের “চার চাতা” নামক হস্তচতুষ্টয় নির্মিত হইয়াছিল এবং এখনও তথায় তাঁহার নাম অনর হইয়া রহিয়াছে। দিল্লীর আলী মর্দন খাল ১৬২৮ খ্রীঃ অব্দে খনিত হয়। যমুনা নদী হইতে খাল কাটিয়া দিল্লী নগরে জল আনয়ন করিবার জগু ইহা খনিত হইয়াছিল।

আলী মুস্তাকি, শেখ—তিনি জৌনপুরের মুনিম খাঁ খান খানানের শিক্ষক ছিলেন। তিনি পূর্বে মক্কা ও মদিনা নগরে অবস্থান করিতেন। মুনিম খাঁ জৌনপুরের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাকে তথায় আগমন করিবার জগু উপহারসহ তাঁহার নিকট একজন লোক প্রেরণ করেন। মুনিম খাঁর অনুরোধে আলী মুস্তাকি জৌনপুরে আগমন করিয়া শিক্ষাদান কার্যে নিযুক্ত হন। ঐ কার্যে তিনি দ্বাদশ বৎসর নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার শিক্ষা

দান নৈপুণ্যে চতুর্দিক হইতে ছাত্র সকল জৌনপুরে আকৃষ্ট হইতে লাগিল। সম্রাট হইতে আরম্ভ করিয়া দেশের সমস্ত লোক তাঁহার আদর্শ শিক্ষা প্রণালীর জগু তাঁহাকে অর্থ সাহায্য করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। প্রতি বৎসর প্রথম রবিমাসের ১২ই তারিখে হজরত মোহাম্মদের জন্মদিনে জৌনপুরে বহু শিক্ষিত বিদ্বান্ লোকের এবং ছাত্র ও সম্ভ্রান্ত লোকের সমাগম হইত। মুনিম খাঁ স্বহস্তে তাঁহাদিগকে পরিবেশন-পূর্বক আহার করাইতেন। এই কার্যে লক্ষাধিক টাকা ব্যয় হইত। ১৫৭৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮২ সালে) তিনি পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পৌত্র শেখ মোহাম্মদ শবির তৎপদাভিষিক্ত হইয়া শিক্ষাদান করিতে থাকেন।

আলী মেচ — তিনি কুচবিহারের অধিবাসী ছিলেন বলিয়া মনে হয়। বক্তৃতার খিলজী বঙ্গ বিজয়ের কয়েক বৎসর পরে তিব্বত ও চীন দেশ বিজয় করিবার মানসে বিপুল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। এই সময়ে আলীমেচ ইসলাম ধর্ম অবলম্বন করিয়া বক্তৃত্যারের সঙ্গে পথ প্রদর্শকরূপে গমন করিয়াছিলেন।

আলী মোবারক — গোড়াধিপতি। তিনি দিল্লীর রাজ প্রতিনিধি কাদির খাঁর সেনাপতি ছিলেন। স্তবর্ণ গ্রামের

রাজা ফকির উদ্দিন গোড়ু ছুর্গ আক্রমণ করিয়া কাদির খাঁকে নিহত করিলে সেনাপতি আলী মোবারক বাহুবলে ফকির উদ্দিনকে পরাজিত করেন এবং আলিশাহ নাম গ্রহণ পূর্বক সিংহাসনে আরোহণ করেন । ১৩৮৬ খ্রীঃ অব্দে আলী মোবারক হাজি ইলিয়াস কর্তৃক নিহত হন । তাঁহার রাজত্বকাল মাত্র এক বৎসর পাঁচ মাস ।

আলী মোবারক, সুলতান—মালদহের হজরত পাণ্ডুয়াতে সুলতান আলী মোবারক, ইতিহাস বিখ্যাত সাধু পুরুষ মক্দ্দুম শাহ জালালের জন্ত, ১৩৪১ খ্রীঃ অব্দে এক অট্টালিকা নিৰ্ম্মিত করিয়া দিয়াছিলেন ।

আলী মোল্লা, মৌলবী—একজন প্রাচীন বাঙ্গালী মুসলমান পত্রিকার সম্পাদক । তাঁহার সম্পাদিত পত্রিকার নাম ‘সভা রাজ্জেল’ ছিল । ১৮৩১ খ্রীঃ অব্দে ইহা প্রথম প্রচারিত হয় । উহাই খুব সম্ভব প্রথম মুসলমান সম্পাদিত পত্রিকা । ইহা ফার্সী ও বাঙ্গালা ভাষায় বাহির হইত । তৎপরে মৌলবী আলী নামক এক ব্যক্তি ‘জ্ঞানদীপক নামে’ ১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দে ইংরাজি, বাঙ্গালা, হিন্দি ও ফার্সী এই চারি ভাষায় একখানি পত্রিকা বাহির করেন ।

আলী মোহাম্মদ—রাজসাহীর জমিদার উদয় নারায়ণের সেনাপতি । বিদ্রোহী উদয় নারায়ণকে দমন করি-

বার জগু বঙ্গের নবাব মুরশিদ কুলী খাঁ তাঁহার সেনাপতি লছরী মল্ল ও তাঁহার সহকারী কৃষ্ণনগরাধিপতি রাম জীবনের পুত্র রঘুরামকে প্রেরণ করেন । রঘুরামের হস্তে আলী মোহাম্মদ নিহত হন ।

আলী মোহাম্মদ—বাঙ্গালী মুসলমান বৈষ্ণব কবি । ইহার বাসস্থান চট্টগ্রাম বলিয়া অনুমান হয় । কৃষ্ণলীলা বিষয়ে ইনি কতকগুলি পদ রচনা করিয়াছেন ।

আলী মোহাম্মদ খাঁ—রোহিলা শাসনের স্থাপন কর্তা । এই প্রকার কথিত আছে যে, বগুড়ার খাঁ ও দাউদ খাঁ নামে দুইজন রোহিলা সর্দার, কতকগুলি অহুচর লইয়া বর্তমান রোহিল খণ্ডের উত্তর পশ্চিম অংশে শেরুলী নগরের রাজা মদন শাহার অধীনে কর্ম গ্রহণ করেন । মদন শাহ অনেক-গুলি দস্তা প্রতিপালন করিতেন এবং তাঁহাদের সাহায্যে দস্তাবৃত্তি করিয়া অর্থসংগ্রহ করিতেন । দাউদ খাঁ নিকটবর্তী কোনগ্রাম আক্রমণ করিতে যাইয়া একটি দ্বাঠ বালক প্রাপ্ত হন । তিনি সেই বালককে আলী মোহাম্মদ নাম প্রদানপূর্বক অপত্য নির্বিশেষে প্রতিপালন করিতে থাকেন । কিছুকাল পরে, তাঁহারা মদন শাহার কাৰ্য্য পরিত্যাগপূর্বক মোরাদাবাদের শাসন কর্তা আজমত খাঁর অধীনে কাৰ্য্য

গ্রহণ করেন। অতঃপর দাউদ খাঁ এক যুদ্ধে নিহত হইলে, রোহিলার মদন শাহার রাজ্য আক্রমণপূর্বক অধিকার করেন এবং আলী মোহাম্মদ খাঁ তাঁহার অধিপতি হন। তখন দিল্লীর সিংহাসনে মোহাম্মদ শাহ মাত্রাট ছিলেন। তাঁহাকে দুর্বল মনে করিয়া আলী মোহাম্মদ সমুদয় রোহিল খণ্ডেই আধিপত্য বিস্তার করেন। পরে তিনি সম্রাটের সহিত যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া বন্দী হন। কিন্তু কিছু কাল পরেই মুক্তি লাভ করেন। ১৭৪৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আলী রাজা — একজন ফকির। সংসার বিরাগী হইলেও গৃহস্থাশ্রম পরিত্যাগ করেন নাই। চট্টগ্রাম জেলার বংশখালী থানার অধীন ওশখাইন গ্রামে ইহার বসতি ছিল। যোগ বিষয়ক এবং সঙ্গীত ও আধ্যাত্মিক বিষয়ক বহুবিধ গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রচিত জ্ঞান সাগর গ্রন্থ আধ্যাত্মিকতবে পরিপূর্ণ। এতদ্ ব্যতীত ‘ধান মালা’ ‘জ্ঞান কুলুপ’ ‘ষট্চক্রভেদ’ ‘সিরাজ কুলুপ’ ‘কৃষ্ণলীলা-বিষয়ক পদাবলী’ এবং অনেক শ্রুতি, বিষয়ক সঙ্গীতও রচনা করিয়াছিলেন। তিনি চট্টগ্রাম জেলায় কাহ্ন ফকির নামে প্রসিদ্ধ। আলী রাজার গুরু শাহ কেয়ামদ্দিন একজন তত্ত্বজ্ঞানী সার্ব্ব ছিলেন। আলী রাজা সম্রমের

সহিত গুরুর উল্লেখ করিয়াছেন। আলী রাজার দুই পত্নী। প্রথমা স্ত্রীর গর্ভে এরসাদ উল্লা ও একাবোল্লা নামক দুই পুত্র ও দ্বিতীয়া স্ত্রীর গর্ভে সরাফতউল্লা মিঞা নামে এক পুত্র জন্মে। এরসাদ উল্লা ও সরাফত উল্লা উভয়েই পরমার্থ তত্ত্ব বিষয়ে সঙ্গীত রচনা করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। অনুমান আশি বৎসর বয়সে আলী রাজা দেহ ত্যাগ করেন। পিতার মৃত্যুকালে সরাফত উল্লার বয়স ১৭/১৮ বৎসর ছিল। আলী রাজার বংশধরগণ অত্য়পি বিত্তমান আছেন।

আলী শাহনশা, বাবা কাম্বীরী পীর

—তিনি একজন প্রসিদ্ধ সাধক ছিলেন। ধর্ম প্রচারার্থ তিনি খ্রীঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে ময়মনসিংহের আটিয়া পরগণায় আগমন করেন। টাঙ্গাইলের অন্তর্গত আটিয়া এখনও তাঁহার সমাধি মন্দির বর্তমান আছে।

আলী হাজির—তিনি একজন পারশ্ব দেশীয় সম্রাস্ত মুসলমান। রাজনৈতিক কারণে তিনি জন্ম ভূমি পরিত্যাগ করিয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন। খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে তিনি বারানসী নগরীতে বাস করিতেন। তাঁহার স্মারক লিপি হইতে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে অনেক বিষয় জাত হওয়া যায়। **আলেকজান্ডার, দি গ্রেট** — তিনি মাসিডনিয়ার অধিপতি দ্বিতীয় ফিলিপের পুত্র। খ্রীঃ পূঃ ৩৫৬ অব্দে তাঁহার জন্ম।

হয়। বিখ্যাত গ্রীক দার্শনিক পণ্ডিত আরিস্টটল তাঁহার শিক্ষক ছিলেন। খ্রীঃ পূঃ ৩৩৬ অব্দে তাঁহার পিতা শুণ্ড দাতক হস্তে নিহত হইলে, মাত্র কুড়ি বৎসর বয়সে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার পিতাও একজন দিগ্বিজয়ী বীর ছিলেন। তিনিই পূর্ব-দেশ জয় করিতে আরোজন করিতে ছিলেন। পুত্র তাহা সম্পন্ন করিয়া দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইলেন। ত্রিশ সহস্র পদাতিক ও পাঁচ সহস্র অশ্বরোহী সৈন্য সহ খ্রীঃ পূঃ ৩৩৪ অব্দে স্বদেশ হইতে বহির্গত হইয়া, ক্রমে বোডস, এসিয়া মাইনর, আওনিয়া, পেলেষ্টাইন, মিশর ও পারস্য দেশ জয় করিয়া ভারতবর্ষের সীমায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই সময়ে পশ্চিম-উত্তর সীমান্ত প্রদেশ অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত ছিল। তক্ষশিলার (রাউল পিণ্ডির) রাজা ভয়ে তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া, পথ প্রদর্শক হইলেন। কিন্তু ব্রিলাম ও চেনাব নদীর দোরাবের রাজা পুরু প্রবল বিক্রমে শত্রুর সম্মুখীন হইলেন। যোরতর যুদ্ধে তাঁহার পুত্র রণক্ষেত্রেই শয়ন করিলেন এবং পুরু বন্দী হইলেন। বন্দী বীর আলেকজান্ডারের নিকট নীত হইলেন। কথিত আছে আলেকজান্ডার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “তুমি আমার নিকট কি রকম

ব্যবহার প্রত্যাশা কর?” পুরু উত্তর করিয়াছিলেন—“রাজা রাজার নিকট যে রূপ প্রত্যাশা করে।” আলেকজান্ডার তাঁহার উত্তর শ্রবণে অতিশয় প্রীত হইয়া, তাঁহার বন্ধন মোচনপূর্বক স্বীয় রাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার সহিত মিত্রতা স্থাপন করিলেন। বিজয় কীর্তির চিত্ত্বরূপ বুদ্ধ ক্ষেত্রের অনতিদূরে বিতস্তার উত্তর পার্শ্বে দুইটা নগর স্থাপন করিলেন। ইহার পর আলেকজান্ডার দক্ষিণ-পূর্বাভিমুখে বর্তমান অমৃতসহর নগর পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন। তথা হইতে বিপাশা নদী তীরে গমনপূর্বক শিবির সন্নিবেশ করিলেন। আরও পূর্বদিকে অগ্রসর হইবার তাঁহার ইচ্ছা ছিল। কিন্তু তাঁহার সৈন্তেরা অগ্রবর্তী হইতে অস্বীকার করিল। বোধ হয় মগধের শৌর্য্য বীর্ষের কাহিনী ভয় উৎপাদন করিয়াছিল। সুতরাং প্রত্যাখ্যান করিতে বাধ্য হইলেন। বিতস্তা তীরে প্রত্যাগত হইয়া ৮০০০ আট সহস্র সৈন্ত নৌকাযোগে নদীপথে প্রেরণ করেন। মূলতানে মল্লদের সহিত তাঁহার প্রবল সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। অতিকষ্টে স্বয়ং আহত হইয়া নগর অধিকার করেন। অনন্তর কতকগুলি রণতরির প্রস্তুত-পূর্বক তিনি সিদ্ধ সাগর সন্নিবেশ উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে কতক সৈন্ত সেনাপতি নিগার্কাসের সঙ্গে সাগর পথে

প্রেরণ করিয়া, অবশিষ্ট সৈন্যসহ স্থলপথে পারশ্বে উপনীত হইলেন। খ্রীঃ পূঃ ৩২৩ অব্দে বাবিলন নগরে তিনি গতানু হন। তিনি মাত্র দুই বৎসর শাস্ত্রাবে ছিলেন। কোনও স্থায়ী রাজ্য স্থাপন করিতে তিনি সমর্থ হন নাই। কিন্তু তাঁহার এই আক্রমণে বহু জনক্ষয় ও নগর ধ্বংস হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই, তাঁহার বিশাল সাম্রাজ্য তাঁহার সেনাপতিরা, অধিকার করিলেন। এই সূত্রে ভারতীয় সভ্যতা ও গ্রীক সভ্যতার সংযোগই ইহার একমাত্র স্থায়ী ফল।

আলেখ সাম্রাজ্য—উনবিংশ শতাব্দীর মধ্য ভাগের একজন উড়িয়া জাতীয় সাধক। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি ঈশ্বরের অবতার বলিয়া পরিচয় দিয়া, একটি সম্প্রদায় গঠন করিয়াছেন। তাঁহার অনুবর্তীরা কুস্ত নামক এক প্রকার গাছের ছাল পরিধান করেন বলিয়া, তাহাদিগকে কুস্তপাতিয়া বলা হয়। উড়িষ্যা ও মধ্য ভারতবর্ষে এই মত খুব প্রচারিত হইয়াছিল। তাহারা হিন্দু হইলেও কোনও দেব দেবী মানে না। এক নিরাকার আলেখ পুরুষের উপাসক। জগন্নাথের মূর্তি ধ্বংস করিতে পারিলে, ইহাদের মত সকলে গ্রহণ করিবে, এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া, তাহারা এক বার জগন্নাথের মন্দির আক্রমণ করিতে গিয়াছিল। কিন্তু

অকৃতকার্য হইয়া প্রত্যাঘর্ষিত করিতে বাধ্য হন। তাঁহাদের অস্ত্র পরিচয় এখনও অজ্ঞাত।

আল্লা খাঁ—তিনি দিল্লীর সম্রাট আলাউদ্দিন খিলজীর (১২৯৫—১৩১৬ খ্রীঃ) অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন। আলাউদ্দিন গুজরাটে প্রবেশ করিয়া তথাকার রাজা কারণ রায়কে পরাস্ত করেন। কারণ রায় পলায়ন করেন কিন্তু তাঁহার পত্নী কমলা দেবী বন্দিনী হইয়া আলাউদ্দিনের নিকট প্রেরিত হইলেন। আলাউদ্দিন তাঁহার রূপে অতিশয় আকৃষ্ট হইয়া, তাঁহাকে বিবাহ করেন। কমলার পূর্ব স্বামীর গুরুস জাত দুই কন্যা পিতা কারণ রায়ের সঙ্গে পলায়ন করিয়াছিল। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠা পথশ্রমে পলায়ন কালেই গতানু হন। কমলা দেবী তাঁহার কন্যাকে পাইবার জন্য অতিশয় অধীরা হইলেন। কমলার রূপে মুগ্ধ আলাউদ্দিন তাহার অসু-সন্ধানার্থ চতুর্দিকে লোক প্রেরণ করেন। সেনাপতি আল্লা খাঁ বিশেষ পরিশ্রম করিয়া দেবলা দেবী নাম্নী সেই কন্যাকে এলোরার গুহার প্রান্ত হন। দেবলা দেবী দিল্লীতে নীত হন এবং অন্তঃপুরে রাজকুমার খিজির খাঁর সঙ্গে প্রতি-পালিত হন। আলাউদ্দিন জ্যেষ্ঠ পুত্র খিজির খাঁর সঙ্গে দেবলা দেবীর বিবাহ দিতে অভিলাষী ছিলেন। খিজির খাঁ ও দেবলা দেবীও পরস্পর প্রণয়াকৃষ্ট

ছিলেন। সেনাপতি আল খাঁর ভগিনী আলাউদ্দিনের প্রধানা মহিষী ও খিজির খাঁর জননী ছিলেন। রাজমহিষীর ইচ্ছা ছিল যে স্বীয় ভ্রাতা আল খাঁর কন্যার সহিত তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র খিজির খাঁর বিবাহ হয়। এদিকে মন্ত্রী মালিক কাকুরের প্রতি খিজির খাঁ সন্তুষ্ট ছিলেন না। তাঁহার ফলে খিজির খাঁ গোয়ালিয়র হুর্গে দেবলা দেবীসহ বন্দী হন। আল খাঁ খুত হইয়া নিহত হন।

আশক মোহাম্মদ — রংপুর জিলার শীতল গাড়ী নিবাসী মোলবী আশক মোহাম্মদ একজন কবি ও গ্রন্থকার ছিলেন। বাংলা ১২৪১ সালে তিনি তাঁহার ‘একদিল শাহ’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

আশগ—একজন জৈন গ্রন্থকার। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম শান্তি পুরাণ। তাঁহার আবির্ভাব কাল জানা যায় নাই।

আশা—মিবার রাজ প্রতাপ সিংহের ভ্রাতা শক্ত সিংহের সপ্তদশ পুত্র ছিল। তন্মধ্যে ভনজী জ্যেষ্ঠ ছিলেন। তিনি পিতৃপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অগ্রাগ্র ভ্রাতাদিগকে রাজ্য হইতে বিতাড়িত করেন। দ্বিতীয় পুত্র অচল অগ্রাগ্র পঞ্চদশ ভ্রাতাসহ ইন্দোর রাজ্যাভিমুখে গমন করেন। পথে অগ্রতম ভ্রাতা অখিণের পত্নী একটা পুত্র প্রসব করেন। তাঁহার সুলক্ষণ দেখিয়া সকলে তাঁহার

নাম আশা রাখেন। তাঁহার বীরবে উদয়পুরের রাণা অমর সিংহের সম্মান অব্যাহত ছিল।

আশাধর (১) — একজন জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার। পীতাম্বর নামক অপর একজন গ্রন্থকার ‘বিবাহ পটল’ নামক একখানা গ্রন্থ লিখিয়া স্বয়ংই ‘ইহার ‘নির্ণয়মৃত’ নামক এক টীকা লিখিয়া ছিলেন। সেই টীকায় আশাধর প্রভৃতি বহুগ্রন্থকারের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। আশাধরের পুত্র হরিহরও গ্রন্থগণিত নামক গ্রন্থের রচয়িতা। আশা ধর ‘গ্রন্থজ্ঞ’ নামক গণিত পুস্তক ১৫৪ শকে (১১৩২ খ্রী:) প্রণয়ন করেন। ‘গ্রন্থজ্ঞশারঙ্গী’ গ্রন্থও তিনিই রচনা করেন। (২) একজন প্রসিদ্ধ জৈন কবি ও গ্রন্থকার। তিনি মালবরাজ অর্জুন দেবের সমসাময়িক ছিলেন। মতান্তরে আশাধর দ্বিতীয় বর্ণণ হইতে জৈতুগি দেব পর্যন্ত পাঁচ জন মালব রাজের সমসাময়িক ছিলেন। তদ্রচিত বিখ্যাত প্রহ্লাবলীর মধ্যে ধর্ম্মামৃত ও জিনযজ্ঞকল্প (১২২৮ খ্রী:)। এই দুইখানি গ্রন্থ, সমধিক প্রসিদ্ধ। প্রথমোক্ত গ্রন্থে তিনি জৈন গৃহী ও সন্ন্যাসীদের কর্তব্যাকর্তব্য বর্ণনা করিয়াছেন। ১২৪৩ খ্রী: অব্দে তিনি ঐ পুস্তকের একটি টীকাও রচনা করেন। (৩) একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত। তিনি ‘অষ্টাঙ্গ হৃদয়’ নামক

এছের টাকা প্রণয়ন করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

আশানন্দ—রামানন্দ হইতে প্রসিদ্ধ রামায়ত নৈকব সম্প্রদায়ের উদ্ভব হয়। রামানন্দের বিভিন্ন জাতীয় দ্বাদশ জন প্রধান শিষ্যের মধ্যে তিনি অত্যন্তম ছিলেন। রামানন্দের মৃত্যুর পরে তিনিই গদীপ্রাপ্ত হন। তাঁহার অপর নাম রঘুনাথ ছিল।

আশানন্দ মুখোপাধ্যায়, ঢেঁকি—শান্তিপুরে তাঁহার বাসস্থান ছিল এবং তিনি অসাধারণ বলশালী ছিলেন। তিনি অল্প অল্পের অভাবে নিকটস্থ একটা ঢেঁকি উত্তোলন করিয়া একদল দস্যুকে একবার বিতাড়িত করিয়াছিলেন, তদবধি তিনি ঢেঁকী এই উপনাম প্রাপ্ত হন। সম্ভবতঃ তিনি উনিবংশ শতাব্দির প্রথমভাগে জীবিত ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে অনেক অদ্ভুত আখ্যান প্রচলিত হওয়া যায়। সেই সময়ে দেশে দস্যুতার অতিশয় প্রাচুর্য্য ছিল। সেজন্য বর্দ্ধমান, হুগলী, নদীয়া প্রভৃতি জেলার বড় বড় জমিদারেরা কালেক্টারীতে রাজস্ব প্রেরণ করিবার জন্য তাঁহার সহায়তা গ্রহণ করিতেন। তিনি জমিদারদের পাইকসহ সেই রাজস্ব যথা স্থানে পৌঁছাইয়া দিতেন। একবার এইরূপে রাজস্ব লইয়া যাইবার সময়ে, তিনি পথিমধ্যে একদল দস্যু কর্তৃক আক্রান্ত হন। সেই দলে অল্প-

শস্ত্রে সজ্জিত দস্যুরা সংখ্যায় দুই শতাধিক ছিল। কিন্তু নির্ভীক সাহসী বীর আশানন্দ পাইকদিগকে টাকার বলি রক্ষা করিবার জন্য নিযুক্ত করিয়া, মাত্র একটা ধী হস্তে ডাকাতদলের সম্মুখীন হইলেন। তাহাদের দলপতিদের দুইজনকে দুই বগলে পুরিয়া ফেলিলেন। তদৃষ্টে অস্ত্রাস্ত্র ডাকাতেরা ভয় পাইয়া পলায়ন করিল। তিনি ডাকাতপতিদ্বয়কে কালেক্টারের হস্তে অর্পণ করিলেন। আর একবার এইরূপ, খাজানা লইয়া যাইবার কালে পথে রাত্রি হওয়ায় কোনও গৃহস্থের বাটীতে আশ্রয় লইলেন। কোন প্রকারে নিকটবর্তী ডাকাতেরা এই সংবাদ পাইয়া, গভীর রাত্রিতে সেই গৃহ বেঠেন করিল। আশানন্দ ডাকাতদের কোলাহল শ্রবণে জাগ্রিত হইলেন। অল্প অল্পের অভাবে নিকটস্থ ঢেঁকিশালা হইতে ঢেঁকি গ্রহণ পূর্বক, ডাকাতদিগকে আক্রমণ করিলেন। ডাকাতেরা প্রহারে জর্জরিত হইয়া পলায়ন করিল। আশানন্দ যেমনি শক্তিশালী ছিলেন তেমনি আহাৰ্য্যও প্রচুর গ্রহণ করিতেন। আজকাল বলহীন বাঙ্গালীর আহাৰ্য্যও তদনুরূপ হইয়াছে।

আশাশীর—একজন মুসলমান কবির। গোড়ের রাজ দুর্গের পরিখার বাহিরে এক মিনার নির্মিত হইয়াছিল। ইহার ফিরোজ মিনার বলিয়া ঐতিহাসিকগণ নির্দেশ করিয়াছেন। আশাশীর কিছু

কাল এই মিনারে বাস করিয়াছিলেন। এখনকার লোকে তাঁহার নামেই মিনারের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে।
আশারাম রায়—বীরভূমের অন্তর্গত নন্দী গ্রামের দক্ষিণ ভাগে 'দক্ষিণগ্রাম' অবস্থিত। এই গ্রামের রায় বংশ অতি প্রাচীন। তাঁহার ছান্দরের বংশধর, বাৎস গোত্রীয় বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। এই বংশের আশারাম রায় খ্যাতিসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। ভূমিষ্ঠ হওয়ার পূর্বেই পিতার মৃত্যু ঘটে। তিনি মাতা ও পিতামহীর যত্নে প্রতিপালিত হন। গ্রাম্য পাঠশালায় ইহার শিক্ষা সমাপ্ত হয়। তিনি প্রথমে সামান্য বেতনে কার্য্য করিয়া পরে নারৈবী করেন। অবশেষে বীরভূমে সদর মিউন্সিপ্যালিটিতে যোক্তারী করিয়া প্রচুর অর্থ ও বশ লাভ করেন। ইনি লক্ষ্মী জনার্দন শালগ্রাম শিলা প্রতিষ্ঠা করিয়া, প্রত্যহ দেবতার পায়সার ভোগের ব্যবস্থা করেন। এই ব্যবস্থা এখনও চলিতেছে। কর অনাদায়ে বীরভূম রাজনগর রাজের জমিদারী নীলাম হওয়া কালীন, তিনি কয়েকটি লাট খরিদ করেন। তাঁহার বংশধরেরা আজিও তাহা ভোগ করিতেছেন।
আশা শাহ—খাত্তী পান্না মিবারের রাজ কুমার উদয় সিংহকে লইয়া কমলপুরের শাসনকর্তা রাজপুত জাতীয় জৈন বণিক আশা শাহের আশ্রয় লইয়া

ছিলেন। শাহ স্বীয় ভ্রাতৃপুত্র বলিয়া তাঁহাকে অস্ত্রের সঙ্গে পরিচয় করিয়া দিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে এক সভা করিয়া, সমস্ত সামন্ত নৃপতির নিকট রাণা উদয়ের পরিচয় প্রদানান্তর মিবারের বৃদ্ধ সামন্ত চৌহান কোত্তে-রিয়োর অঙ্কে স্থাপন করিলেন। 'বৃদ্ধ সামন্ত পূর্ব হইতেই ইহা অবগত ছিলেন। সেজন্য তিনি সকলের বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত রাণা উদয়ের সহিত এক পাত্রে ভোজন করিলেন। ইহাতে সকলেরই বিশ্বাস জন্মিল।

আশুতোষ চক্রবর্তী—তিনি হে. ম. পুরের রাজবংশীয়। এই ধারা ছোট তরফ বলিয়া খ্যাত। পিতার নাম রাজবল্লভ চক্রবর্তী। সঙ্গীত রচনায় তাঁহার অসাধারণ কৃতিত্ব ছিল।

আশুতোষ চৌধুরী—কলিকাতা হাইকোর্টের লক্সপ্রতিষ্ঠা ব্যবহারজীবী এবং রাজনৈতিক ক্ষেত্রের একজন প্রধান নেতা। তিনি পাবনা জেলার এক প্রাচীন জমিদার বংশে ১৮৬০ খ্রী অঙ্কে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা সরকারী কর্মচারী ছিলেন। যশোহর ও কৃষ্ণনগরের উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়ে পাঠ সমাপন করিয়া, তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজে প্রবেশ করেন। ১৮৮১ খ্রী অঙ্কে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয় বিশেষ অলুমতি লাভ করিয়া, সে বৎসরই এম.এ পরীক্ষা দেন এবং অ

উচ্চস্থান অধিকার করিয়া উত্তীর্ণ হন। তৎপরে তিনি আইন অধ্যয়নের জ্ঞাত ইংলণ্ডে গমন করেন। সেইখানে পাঠ্যাবস্থায়ও নানারূপে খ্যাতি অর্জন করেন। কেশ্বিজের ছাত্র সভায় ইংরাজিতে এক কবিতা লিখিয়া প্রথম পুরস্কার লাভ করেন। কিছুকাল তিনি কলেজের মুখপত্র ‘ঈগল্’ নামক পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। পাঁচ বৎসর ইংলণ্ডে অবস্থান করিয়া কেশ্বিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের বি-এ, এল্-এল্-বি, অক্ষশাস্ত্রে ট্রাইপস এবং ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, দেশে প্রত্যাগমন করেন। আইন ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইয়া কিছুকাল সিটি কলেজের আইন বিভাগে অধ্যাপনা করেন। অনন্তসাধারণ প্রতিভা বলে অল্পকাল মধ্যেই তিনি আইন ব্যবসায়ে উন্নতি লাভ করেন। ক্রমে তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের শ্রেষ্ঠ ব্যবহারজীবীদের একজন হইয়া-ছিলেন। যৌবনকালে কবি ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সুলেখক অক্ষয়চন্দ্র সরকার প্রভৃতি প্রখ্যাত নামা ব্যক্তিগণের সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ ছিল। তাঁহারা একত্র মিলিত হইয়া, অনেক সময়ে সাহিত্য চর্চা করিতেন। অক্ষয়চন্দ্রের ‘গোচারণের মাঠ’ শীর্ষক কবিতার এক ব্যঙ্গ অঙ্কুরিত রচনা করেন। তাহা পাঠ করিয়া অক্ষয়চন্দ্রও বিশেষ প্রীতি লাভ করেন। পরবর্তী জীবনেও

সাহিত্য সেবা হইতে বিরত ছিলেন না। ভারতীতে তাঁহার অনেক মূল্যবান প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি কয়েক বৎসর বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সহকারী সভাপতির পদ অলঙ্কৃত করেন। দিনাজপুরে (১৯২২ খ্রীঃ) বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মিলনে তিনি যে স্মৃতিস্তম্ভ ও স্মৃতিস্তম্ভিত অভিভাষণ পাঠ করেন, তাহা সকল স্থানেই প্রশংসা লাভ করে। ইংলণ্ডে অবস্থান কালে, তিনি ফরাসী ভাষা শিক্ষা করেন। বিষয় কশ্মে লিপ্ত থাকিয়াও, ফরাসী সাহিত্যকে অবহেলা করিতেন না। ফরাসী ভাষায় লিখিত নানাবিধ উৎকৃষ্ট পুস্তক তাঁহার গ্রন্থাগারে সংগৃহীত ছিল। ইংলণ্ডে অবস্থান কালেও দেশীয় ভাষা ও সাহিত্যের আলোচনার জ্ঞাত ‘মজলিস’ নাম দিয়া একটি মিলন পরিষদ সংঘটন করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার নিজের সংগৃহীত গ্রন্থাবলী কালী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে দান করা হয়।

রাজনীতিক বিষয়েও আশুতোষ দীর্ঘকাল ঘনিষ্ঠ ভাবে জড়িত ছিলেন। কদম্ভ জীবনের প্রারম্ভে কিছুদিন Indian Association এর সম্পাদকের কার্য করেন। কংগ্রেসের প্রথম অধিবেশন হইতেই তিনি উৎসাহের সহিত তাহার সহিত যোগ রক্ষা করিয়া আসিতেন। বর্ধমান ১৯০৮ খ্রীঃ অর্কে যে বঙ্গীয় প্রাদেশিক সমিতির অধিবেশন

হয়, তাহাতে সভাপতিরূপে তাঁহার 'A subject race has no politics' (পরাদীন জাতির কোনও রাজনীতি নাই), এই উক্তি দেশে অসাধারণ চাঞ্চল্যের সৃষ্টি করে। ইংরেজ পরিচালিত সংবাদ পত্রসমূহ তজ্জন্তু তাঁহাকে নানারূপ কটুক্তি করে। বঙ্গীয় ভূম্যধিকারী সমিতি (Bengal Land Holders' Association) স্থাপন তাঁহার জীবনের আর এক প্রধান কীর্তি। নয়মনসিংহের স্বাধীনচেতা জমীদার মহারাজা তৃত্যকান্ত আচার্য্য এই বিষয়ে তাঁহার প্রধান সহায় ছিলেন। আশুতোষের কৰ্ম নিপুণতায় অতি অল্পকাল মধ্যেই উক্ত সমিতি বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করে। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের বিরুদ্ধে আশুতোষ নির্ভীক ভাবে যোগদান করেন এবং বরাবরই অতি উৎসাহের সহিত উহার সৰ্ব্ব প্রকার প্রচেষ্টার সহিত সহায়ত্ব প্রদর্শন করিতেন। রাজনীতি ভিন্ন আরও নানারূপ জনহিতকর ও শিক্ষা সম্বন্ধীয় কার্যের সহিত তিনি বিশেষ ভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। স্বদেশী আন্দোলনের যুগের প্রথম বাঙ্গালীর কাপড়ের কল 'বঙ্গলক্ষ্মী কটন্ মিলস' প্রতিষ্ঠায় তিনি একজন অগ্রণী ছিলেন। জাতীয় শিক্ষা পরিষৎ (National Council of Education) প্রতিষ্ঠার সময়েও তিনি বিশেষ সাহায্য করেন

এবং আমরণ অর্থ সাহায্য দানে তাহার উন্নতির চেষ্টা করিয়াছিলেন। মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে ভগ্ন শরীর লইয়াও ষাদবপুর শিল্পশিক্ষায়তনের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। এককালে বিশ্ব-বিদ্যালয়কে 'গোলামখানা' নাম দিয়া তৎপরিচালিত শিক্ষার বিরুদ্ধে এক আন্দোলন উপস্থিত হয়। ঐ আন্দোলনের ফলে বহু প্রতিভাবান ছাত্র পাঠাভ্যাস ত্যাগ করে। আশুতোষ ঐ আন্দোলনে সহায়ত্ব সম্পন্ন ছিলেন না। তিনি পরঞ্চ ছাত্রদিগকে বিশ্ব-বিদ্যালয়ের শিক্ষা গ্রহণ ক'বেতেই উৎসাহ দিতেন।

১৯১২ খ্রীঃ অব্দে তিনি হাইকোর্টের বিচারপতির পদ লাভ করেন। কয়েক বৎসর পরে, উহা পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় স্বাধীন ভাবে আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। কয়েক বৎসর তিনি বাঙ্গালার আইনসভার সভ্য ছিলেন এবং দীর্ঘকাল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্যও (Fellow) ছিলেন।

তিনি মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথের পৌত্রী হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পুত্রী প্রতিভা দেবীকে বিবাহ করেন। বিবাহের পূর্বে আদি ব্রাহ্মসমাজের রীতি অনুসারে দীক্ষিত হন। তাঁহার বিবাহিত জীবন চিরকাল অতি মধুর ছিল। আশুতোষ ও তাঁহার সহধর্মিণী উভয়েরই প্রকৃতি অতি অমান্বিক ছিল।

উভয়েই পরহুঃখকাতর,
এবং বন্ধুবৎসল ছিলেন। ১৯২২ খ্রীঃ
অব্দে তাঁহার পত্নীবিয়োগ ঘটে এবং
তিনি ১৯৩১ খ্রীঃ অব্দের মে মাসে
পরলোক গমন করেন।

আশুতোষ দেব (ছাতু বাবু)—
তিনি কলিকাতার স্বধর্মনিষ্ঠ বিখ্যাত
ধনী বণিক রামচন্দ্রলাল দেব সরকার
মহাশয়ের পুত্র। ১২১০ বঙ্গাব্দে তিনি
জন্মগ্রহণ করেন। আশুতোষ নানাবিধ
সদৃশ্যের অধিকারী ছিলেন। তাঁহারই
চেষ্টায় সংস্কৃত শব্দভাণ্ডার নটিক বাঙ্গালা
ভাষায় অনূদিত হইয়া ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে
প্রকাশিত হইয়াছিল। সঙ্গীতে তাঁহার
বিশেষ অমুরাগ ছিল। সঙ্গীতের
উৎকর্ষ সাধনের জন্ত এবং সঙ্গীতজ্ঞ-
দিগের সাহায্য দানে ও তাঁহাদের
উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ তিনি প্রচুর অর্থ ব্যয়
করিতেন। আশুতোষ স্বয়ং উচ্চ শ্রেণীর
সঙ্গীত রচয়িতা ও সেতার বাদক
ছিলেন। তাঁহার স্বধর্ম প্রীতি ও বিশেষ
উল্লেখযোগ্য ছিল। শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ
তাঁহার নিকট নানারূপ উৎসাহ ও সাহায্য
পাইতেন। পুত্রী, বারানসী, তারকেশ্বর
প্রভৃতি হিন্দুদের পুণ্য তীর্থস্থানসমূহে
তাঁহার সংকীর্ণিত নিদর্শন এখনও
বর্তমান রহিয়াছে। কাশীধামে তিনি
পিতার স্মৃতি রক্ষার্থ এক শিব মন্দির
নির্মাণ করাইয়া তথায়, ছলালেখন
নামে এক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন।

তারকেশ্বরের মন্দির ভগ্নপ্রায় হইলে
তিনি স্বীয় অর্থানুকূলে সেই মন্দিরের
স্থানেই অপর একটি মন্দির নির্মাণ
করাইয়া দেন। তিনি দানশীল ও পর-
হুঃখকাতর ব্যক্তি ছিলেন। কলিকাতার
উপকণ্ঠে বেলগাছিয়া নামক স্থানে এক
উদ্যান বাটিকায়, তিনি এক অতিথিশালা
স্থাপন করেন। কলিকাতার গঙ্গার
পশ্চিমকূলে শালকিয়া নামক স্থানে
স্নানার্থীদের সুবিধার জন্ত তিনি ঘাট
বাধাইয়া দেন। ঐ ঘাট এখনও তাঁহার
নামে (ছাতুবাবুর ঘাট) এবং ঐ অঞ্চল
বাধাঘাট নামে পরিচিত। তাঁহার
আর একটি কীর্তি বিশেষ ভাবে উল্লেখ
যোগ্য। তিনি বহু অর্থ ব্যয় করাইয়া
উপযুক্ত পণ্ডিতগণের দ্বারা সংস্কৃত
অক্ষরে লিখিত বহু পৌরাণিক গ্রন্থ
বঙ্গাক্ষরে লিপিবদ্ধ করাইয়াছিলেন।
ঐরূপ বঙ্গাক্ষরে লিখিত পুঁথি হইতেই
স্বনাম খ্যাত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয়
মহাভারতের অনুবাদ করাইয়াছিলেন
বলিয়া কথিত হয়।

তাঁহাদের সময়ে লোক সমাজে
ধনী, পদস্থ ও সম্মানিত ব্যক্তিরা ‘বাবু’
সংজ্ঞায় অভিহিত হইতেন। ঐরূপ
বাবু নামে খ্যাত লোকের সংখ্যা তখন
খুব বেশী ছিল না। আশুতোষ দেব
ও তাঁহার ভ্রাতা প্রমথনাথ দেব যথা-
ক্রমে ছাতুবাবু ও লাটুবাবু নামে খ্যাত
ছিলেন। কলিকাতার বীডনষ্ট্রীটস্থ

‘ছাত্ত বাবুর বাজার’ এখনও তাঁহার স্মৃতি বহন করিতেছে। ১২৬২ বঙ্গাব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। ১৮৩৪ খ্রীঃ অব্দের ২৭ শে জুলাই আশুতোষ প্রথম দেশীয় জুরিদের মধ্যে যাহারা নির্বাচিত হন, তাঁহাদের অন্যতম ছিলেন। আশুতোষ দেব, রাধা মাধব বন্দ্যোপাধ্যায় কালী প্রসাদ ঘোষ, রাধাকৃষ্ণ মিত্র, বীর নরসিং মল্লিক, দ্বারকানাথ ঠাকুর ও রসময় দত্ত এই কয়জন প্রথম নির্বাচিত দেশীয় জুরি ছিলেন। আশুতোষের ভ্রায় সরল স্বভাব, উদার চিত্ত সদালাপী, মিষ্টভাষী, সর্বগুণ সম্পন্ন লোক অতি বিরল।

আশুতোষ মিত্র (ডাক্তার)—১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতার নিকটবর্তী কোলগরে মাতুলালয়ে তাঁহার জন্ম হয়। সুপ্রসিদ্ধ মিভিল সার্জেন ডাক্তার কে, ডি, ঘোষ তাঁহার মাতুল ছিলেন। তিনি বিজ্ঞানসাগরের মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউশন হইতে প্রবেশিকা এবং প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে এফ, এ, পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ১৮ বৎসর বয়সে প্রবেশ করেন। অন্যান্যকাল মধ্যেই চিকিৎসা-বিজ্ঞানে তিনি স্বীয় প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন। ছাত্রাবস্থাতেই তিনি সহকারী শিক্ষকের কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। মেডিকেল কলেজ হইতে ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ড যাত্রা করেন।

তথায় শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া ১৮৮৪ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে চিকিৎসা বিভাগের কর্মচারীরূপে কাম্বীর গমন করেন। তথায় সূচিকিৎসা শুল্কে তিনি খ্যাতি প্রতিপত্তি ও প্রসারে অদ্বিতীয় হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহার অমায়িক ব্যবহার, মিষ্ট বচন ও বদান্ত-তায় সকলেই মুগ্ধ ছিল। দরিদ্র রোগীকে তিনি অর্থ না লইয়া চিকিৎসা করিতেন। ১৮৯৩ সালে তিনি ভারত গভর্ণমেন্ট কর্তৃক রায় বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। ধর্ম ও চরিত্র বলেও তিনি সর্বজন প্রিয় ছিলেন। তাঁহার পাঠ্য-বস্তুর তিনি মহাত্মা রাজ নারায়ণ বসুর সংস্পর্শে আসিয়া, নীতি ও ধর্মে উন্নত হইয়াছিলেন।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়—সর্বতো-মুখী প্রতিভাসম্পন্ন বাঙ্গালী মনীষী। কলিকাতার দক্ষিণস্থ ভবানীপুরের খাতনামা চিকিৎসাব্যবসায়ী ডাঃ গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় তাঁহার পিতা। অতি শৈশব কাল হইতেই তিনি অসাধারণ মেধার পরিচয় দিয়াছিলেন। পিতা গঙ্গাপ্রসাদ পুত্রের সর্ব প্রকার উন্নতির জন্ত সচেষ্ট ছিলেন। অতি শৈশবে শিশুবিদ্যালয়ের পাঠ সমাপন করিয়া, তিনি কিছুকাল গৃহেই অধ্যয়ন করেন, তৎপরে ভবানীপুরের সাউথ সুবার্বান স্কুলে ভর্তি হন। বিখ্যাত

ব্রাহ্ম নেতা পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী তখন ঐ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ছিলেন। বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপন করিয়া, আশুতোষ ১৮৭২ খ্রীঃ অব্দে পনের বৎসর বয়সে কৃতিত্বের সহিত প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। তৎপরে যথা সময়ে এম্-এ এবং বি-এ পরীক্ষায়ও অতিশয় কৃতিত্বের সহিত এবং উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া উত্তীর্ণ হন। বি-এ পরীক্ষাতে তিনি প্রথম স্থান অধিকার করেন। ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে গণিতে এবং তৎপরবৎসর পদার্থ বিজ্ঞানে এম্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ঐ বৎসর, মাত্র বাইশ বৎসর বয়সে গণিত ও পদার্থ বিজ্ঞান এই দুই বিষয়েই গবেষণামূলক পরীক্ষা দিয়া প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি লাভ করেন। সাহিত্য বিষয়েও প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তির জন্ত তিনি পরীক্ষা দিবার অসু-মতি চাহিয়া ছিলেন কিন্তু প্রাপ্ত হন নাই। গণিতেই আশুতোষের প্রতিভা অতি তীক্ষ্ণ ছিল। যে বৎসর তিনি এম্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, সেই বৎসরই তিনি এম-এ পরীক্ষায় পরীক্ষক মনোনীত হন। গণিত শাস্ত্রে তাঁহার সমাধারণ ব্যুৎপত্তির কথা বৈদেশিক পণ্ডিত মণ্ডলীরও অপরিস্রবত ছিল না। তিনি পরবর্তী কালে বহু বৈদেশিক পণ্ডিত সজ্জের সদস্ত নির্বাচিত হইয়া

ছিলেন। গণিত ভিন্ন অত্যাগ্র বিষয়েও তাঁহার যথেষ্ট অজ্ঞান ছিল। তিনি বাঙ্গালা এবং সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যেও কুতী ছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ শিক্ষা সমাপন করিয়া, আশুতোষ শিক্ষা বিভাগে কর্ম গ্রহণের চেষ্টা করেন। তিনি তৎকালীন প্রথাভূষায়ী, শিক্ষা বিভাগের নিম্ন স্তরে (প্রাদেশিক শিক্ষা বিভাগে) চাকুরী পাইয়া ছিলেন। কিন্তু তাহা গ্রহণ করেন নাই। পরে আইন পরীক্ষায়ও উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া সফলতা লাভপূর্বক, কিছুকাল দেশ প্রসিদ্ধ রাস বিহারী ঘোষের সহ-কারী রূপে কাজ করিয়া, স্বাধীন ভাবে আইন ব্যবসাতে লিপ্ত হন। স্বাভাবিক প্রতিভা ও বুদ্ধি বলে অল্পকাল মধ্যেই তিনি আইন ব্যবসায়ীদের মধ্যে অতি উচ্চ স্থান অধিকার করেন এবং ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে মাত্র চল্লিশ বৎসর বয়সে হাইকোর্টের বিচারপতির পদ লাভ করেন। এই পদে তিনি প্রায় বিংশতি বৎসর অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ের মধ্যে একাধিকবার প্রধান বিচার-পতির সম্মান জনক পদও অস্থায়ী ভাবে অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। বিচারক রূপে তাঁহার স্ফুর্দ্ভদর্শিতা, পাণ্ডিত্য ও অধ্যবসায় সকল শ্রেণীর লোকের প্রশংসার বিষয় হইয়াছিল। বস্তুতঃ যে সকল ভারতীয় মনস্বী বিচারপতি রূপে হাইকোর্টের গৌরব বৃদ্ধি

করিয়া গিয়াছেন, আশুতোষের স্থান তাঁহাদের মধ্যে অনেক উচ্চে ছিল। কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিবার সঙ্গে সঙ্গেই আশুতোষের জনসাধারণের সেবা করিবার স্পৃহা অতিশয় বলবতী হয়। তন্মধ্যে, বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া দেশে শিক্ষা বিস্তার, নানারূপ শিক্ষা সংস্কার প্রভৃতি বিষয়ে কাজ করিতেই তিনি উৎসাহী ছিলেন। মাত্র পঁচিশ বৎসর বয়সে আশুতোষ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য (Fellow) হন এবং তখন হইতে জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত, অতি ঘনিষ্ঠ ভাবে উহার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। এই দীর্ঘকালের মধ্যে তিনি একাধিকবার বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বাধ্যক্ষ পদ (Vice Chancellor) লাভ করেন। বস্তুত আর কোনও ব্যক্তি এত দীর্ঘকাল ধরিয়া এবং এত অধিকবার ঐ পদে নিযুক্ত থাকেন নাই। ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কারের জন্ত যে কমিটি গঠিত হয়, তিনি তাহার একজন সভ্য মনোনীত হন। ঐ কমিটি বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্য উন্নততর ভাবে পরিচালনার জন্ত যে সকল ব্যবস্থা অনুমোদন করেন, সেই সকলের মধ্যে আশুতোষের কৃতিত্ব বিশেষ পরিমাণেই ছিল। তিনি সকল সময়ে সর্বাধ্যক্ষ না থাকিলেও, বিশ্ববিদ্যালয়ের সকল বিভাগেই তাঁহার অসাধারণ প্রভাব ছিল। তিনি তাঁহার

দূর দৃষ্টি বলে বেশ বুদ্ধিতে পারিয়াছিলেন যে, চেষ্টা করিলে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে জগতের শ্রেষ্ঠ বিশ্ববিদ্যালয়গুলির সমশ্রেণীতে উন্নয়ন করা সম্ভব। প্রকৃত পক্ষে উহাই তাঁহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য ছিল। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় আজ যে গৌরবময়, অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে, তাহার মূলে মনস্বী আশুতোষের সর্বাঙ্গীন চেষ্টা বর্তমান। পূর্বে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ছাত্রদিগের পরীক্ষা গ্রহণ করিয়াই কর্তব্য শেষ করিত। ১৯১৭ খ্রীঃ অব্দ হইতে ইহার অধীনে এম্-এ ও এম্-এসসি এবং তদনুরূপ বা তদতিরিক্ত শিক্ষা দানের ব্যবস্থা হয়। তখন হইতেই আশুতোষ তাঁহার সকল প্রকার কার্য কুশলতার দ্বারা ধীরে ধীরে উহাকে ভারতের সর্বেশ্রেষ্ঠ বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করিয়া তোলেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের ত্রী ছাত্রগণ যাহাতে সর্বপ্রকার উচ্চতর শিক্ষার জন্ত গবেষণা করিবার সুযোগ পায়, তিনি তাহার অতি সুচারু ব্যবস্থা করেন এবং ঐ সকল মেধাবী ও কৃতী ছাত্রদিগকে বহুল সংখ্যায় বিশ্ববিদ্যালয়ের নানা বিভাগে অধ্যাপনাভার দিয়া, নিজ ক্ষমতা বিমূঢ় বাঙ্গালীদিগের নিজ কার্য ক্ষমতার সচেতন করিয়া তোলেন। তাঁহারই ব্যবহার সুযোগ গ্রহণ করিয়া, প্রতিভাশালী বাঙ্গালী যুবকেরা জ্ঞানের বিভিন্ন ক্ষেত্রে গবেষণা

করিয়। আজ বাঙ্গালী জাতির মুখোজ্জ্বল
করিতেছেন।

আশুতোষের বিশ্ববিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট
জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ কাজ উপেক্ষিত
বাঙ্গালা ভাষাকে বিশ্ববিদ্যালয়ের গৌরব-
পূর্ণ স্থানে প্রতিষ্ঠা করা। বস্তুতঃ তিনি
যদি আর কোনও কাজ না করিয়া
যাইতেন, তাহা হইলেও কেবল ঐ এক
কাজের দ্বারাই তিনি বঙ্গবাসীর চির-
কৃতজ্ঞতার পাত্র হইয়া থাকিতেন।
বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্যের পদ লাভ
করিবার অল্পকাল পরেই, তিনি প্রস্তাব
করেন যে এফ্-এ (বর্তমান আই-এ)
ও বি-এ পরীক্ষার্থী ছাত্রদের মধ্যে
যাহারা সংস্কৃত অধ্যয়ন করে, তাহা-
দিগকে বাঙ্গালা, হিন্দি অথবা উড়িয়া
ভাষার একটি পরীক্ষা দিতে হইবে।
এবং যাহারা ফার্সী অথবা আরবী
অধ্যয়ন করে, তাহাদিগকে উর্দু ভাষায়
একটি পরীক্ষা দিতে হইবে। তন্নিম্ন
ইংরেজিতে এম্-এ পরীক্ষার্থীগণকেও
উল্লিখিত কোনও একটি ভাষার রচনা
লিখিতে হইবে। আশুতোষের এই প্রথম
চেষ্টা অবশ্য ফলবতী হয় নাই। কতিপয়
বর্ষ পরে তিনি আবার ঐ বিষয়ে মনো-
সংযোগ করেন এবং প্রধানতঃ তাঁহারই
চেষ্টায় বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষৎ প্রমুখ
সাহিত্যসংসদগুলি প্রতিষ্ঠিত হয় এবং
বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় বাঙ্গালা ভাষাও
যাহাতে একটি পাঠ্য বিষয়রূপে নির্দিষ্ট

হয়, তজ্জন্য আন্দোলন করিতে লাগি-
লেন। তৎফলে নানারূপ মতামত সংগৃ-
হীত হয় এবং বিশ্ববিদ্যালয় হইতে কর্তব্য
নির্দ্ধারণের জন্ত একটি কমিটি গঠন
করেন। আশুতোষ ঐ কমিটির এক-
জন সদস্য ছিলেন। ঐ কমিটি এইরূপ
প্রস্তাব করেন যে, এফ্-এ ও বি-এ
পরীক্ষার্থীগণকে বাঙ্গালা অথবা উর্দু,
ভাষার রচনার পরীক্ষা দিতে হইবে।
ঐ পরীক্ষা দেওয়া ছাত্রগণের স্বৈচ্ছাধীন
হইবে এবং রচনার পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইলে সেই বিষয় তাহাদের দাফল্য
পত্রে উল্লিখিত থাকিবে। ইহাতেও
সম্মত না হইয়া, আরও কয়েক বৎসর
পরে (১৯০৬ খ্রীঃ) বিশ্ববিদ্যালয়ে যখন
নূতন বিধি প্রচলিত হইল, তখন
তাঁহারই প্রধান চেষ্টায় বি-এ পর্য্যন্ত
পরীক্ষার্থীগণের জন্ত বাঙ্গালা ভাষার
অধ্যাপনার ও পরীক্ষা গ্রহণ করিবার
প্রথা প্রবর্তিত হইল। ঐ ব্যবস্থাই
ক্রমশঃ ব্যাপকতর ভাবে প্রবর্তিত
করিতে করিতে বর্তমান অবস্থান
উপস্থিত হইয়াছে।

বর্তমান সময়ে এম্-এ পরীক্ষাতেও
ভারতীয় ভাষাতে পরীক্ষা দিবার যে
প্রথা চলিত রহিয়াছে, তাহার মূলও
আশুতোষের বিশেষ চেষ্টা ও যত্ন
রহিয়াছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে
অত্রাণ্ড বিষয় গুলির সহিত বাঙ্গালা
ভাষাও যাহাতে বিশেষ ভাবে আদরণীয়

হয়, ছাত্রগণ বাহাতে বাঙ্গালা ভাষার চর্চা করা লজ্জাজনক বোধ না করে, তজ্জন্ত তিনি আজীবন চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বাঙ্গালা ভাষাও সাহিত্য শিক্ষা দিবার, ঐ সকল বিষয়ে গবেষণা করিবার, যে বিস্তৃত ব্যবস্থা হইয়াছে, সে সকল যে আশুতোষের ঐকান্তিক চেষ্টা ও উৎসাহেরই ফল মাত্র, একথা বলা একে-বারেই অত্যাুক্তি হইবে না। কেবল বিশ্ববিদ্যালয়ে বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের চর্চার ব্যবস্থা করিয়াই তিনি ক্ষান্ত ছিলেন না। ১৯১৬ খ্রীঃ অব্দে বাকীপুরে ১৯১৯ খ্রীঃ অব্দে হাওড়ায় এবং ১৯২২ খ্রীঃ অব্দে রঙ্গপুরে অনুষ্ঠিত সাহিত্য সম্মিলনগুলিতে সভাপতিরূপে তিনি যে সকল অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার মনের যে ভাব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা বাস্তবিকই তাঁহার জ্ঞান কর্ম-বীরের কল্পনারই অনুরূপ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকার সময়ে তিনি অনেক সময়ে স্বাধীন ভাবে কাজ করিবার যে চেষ্টা করিতেন, তৎফলে দেশের শাসক সম্প্রদায়ের সহিত মধ্যে মধ্যে তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইত। তিনি আজীবন একটি উচ্চ আদর্শ সম্মুখে রাখিয়া নিজ উদ্ভাবিত প্রণালীতে কাজ করিতেই অভ্যস্ত ছিলেন। তাঁহার সকল কার্যের

মূলে একটি জাতীয়তার আদর্শ বিদ্যমান থাকিত। তজ্জন্ত স্বেচ্ছাতন্ত্র শাসক-মণ্ডলীর সহিত তাঁহার মনোমালিন্য হওয়া খুবই স্বাভাবিক। গভর্নমেন্ট অনেকবার তাঁহাকে, তাঁহাদের মনো-মত কার্য করিতে অনুরোধ করিয়াও বিফল হন। তজ্জন্ত, তাঁহার আশুতোষের উপর বিশেষ সম্মতি ছিলেন না। লর্ড লিটন একবার তাঁহাকে বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্কাধক্ষ পদ দিবার প্রস্তাব করিয়া তাঁহাকে পত্র লিখেন যে, গভর্নমেন্ট তাঁহার নিকট হইতে সহযোগিতা লাভ করিতে আশা করেন। তদন্তরে আশুতোষ লর্ড লিটনকে তিরস্কার করিয়া যে তীত্র মন্তব্য পূর্ণ উত্তর দেন তাহা সমগ্র দেশ-বাঙ্গার বিশ্বয় উৎপাদন করিয়াছিল।

প্রাচীন ভারতের শিক্ষা ও সংস্কৃতির প্রতিও আশুতোষের আন্তরিক আকর্ষণ ছিল। প্রধানত তাঁহারই চেষ্টায় এম্-এ পরীক্ষাতে প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতি (Ancient Indian History and Culture) বিষয়ে একটি পাঠ্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল। পালি প্রাকৃত প্রভৃতি ভাষার ব্যাপক শিক্ষা দিবারও ব্যবস্থা তাঁহারই অদম্য চেষ্টার ফল। এসকল বিষয়ে তাঁহার দূর দৃষ্টি অতি বিস্তৃত ছিল। লোক শিক্ষা বা বিকৃত্য কোনও দিন তাঁহাকে স্বীয় কর্ম প্রণালী হইতে বিচ্যুত করিতে

পারে নাই। হাইকোর্টের কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া, তিনি সম্পূর্ণভাবে নিজেকে দেশের সকল প্রকার উন্নতি-মূলক কার্যে নিয়োগ করিবেন, এই ইচ্ছা ছিল। কিন্তু দেশবাসীর হৃর্তাগ্যবশতঃ সে ইচ্ছা কার্যে পরিণত হয় নাই। ১৯২৪ খ্রীঃ অব্দে মে মাসে, পাটনা নগরে তাঁহার দেহ ত্যাগ হয়। তিনি ঐ সময়ে দুমরাওনের রাজার একটি জটিল মকদ্দমা পরিচালনা করিবার জন্ত তথায় গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃতদেহ বিশেষ ব্যবস্থায় রেল যোগে কলিকাতায় আনয়ন করিয়া এবং মহাসমারোহে কালীবাটের শ্মশান ঘাটে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করা হয়। হাওড়া রেল স্টেশন হইতে কালী ঘাট পর্যন্ত যে বিশাল জনস্রোত তাঁহার শবাহুগমন করে, ভারতের ইতিহাসে খুব অল্প লোকের ভাগ্যেই সেইরূপ ঘটিয়াছে। তিনি একা যত রকম কাজ নিয়মিত-রূপে দক্ষতার সহিত করিতেন সম-সাময়িক বা বয়ঃকনিষ্ঠদের মধ্যে কেহই তাঁহার সমকক্ষ ছিলেন না। ভিন্ন ভিন্ন জাতির, ধর্মের, রুচির, ব্যবসায়ের ও মতের নানা লোককে একত্রে কাজ করাইবার এবং প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিবারও তাঁহার অসাধারণ শক্তি ছিল। কোন কোন অধ্যাপক অপেক্ষাও গণিতে তাঁহার মাথা বেশী খেলে বলিয়া খ্যাতি রটিয়াছিল। তিনি ধনী লোকের

ছেলে ছিলেন। কিন্তু অশন বসনের বিলাসিতা তাঁহাকে কখনও স্পর্শ করিতে পারে নাই। তাঁহার একথানা সাধা সিধে মৃত্যু একটা লংকুথের সাধারণ পান্সাবীই তাঁহার সাধারণ পোষাক ছিল। দৃঢ়চিত্ততা, আত্মবিশ্বাস ও সাহস বাজক চেহারা ছিল। যেখানেই থাকেন শীর্ষস্থানীয় হইয়া থাকিবার প্রবৃত্তিই তাঁহার বরাবর ছিল। উচ্চ শ্রেণীর অধ্যাপকতা পাইয়া শিক্ষা বিভাগে থাকিলে, গণিতের গবেষণা দ্বারা নূতন অনেক কিছু করিতে পারিতেন, কারণ পঠদশায়ী তিনি কিছু গবেষণা করিয়াছিলেন। আইন ব্যবসায়ী হইয়া হাইকোর্টের জজের আসনে অধিষ্ঠিত থাকিলেও, তাঁহার বিভ্রান্তরাগ ও জ্ঞানার্জন স্পৃহা বরাবরই ছিল। তাঁহার লাইব্রেরী শোভার জন্ত নহে, পরন্তু নানা বিষয়ক বহু সহস্র পুস্তকের সমষ্টি বলিয়া, দেখিবার জিনিষ ছিল। পুস্তক ক্রয় করা তাঁহার সখ বা বাতক ছিল। তিনি অর্থোপার্জনে রত থাকিয়াও সার্বজনীন কাজে এত সময় দিয়াছিলেন ও এত কাজ করিয়া-ছিলেন যে, একজন অনন্তকর্মী লোকও তাহা পারেন না। অত্যন্ত সভ্য দেশের চেষ্টার ভ্রায় শিক্ষার বিস্তার ও উন্নতি, সর্ববিধ জ্ঞান অর্জন, গবেষণা দ্বারা মানবের জ্ঞান ভাণ্ডার সমৃদ্ধ করা আমাদের দেশেও সেইরূপ প্রচেষ্টা হয়

আশু বাবুর ইহা হৃদয়ই ইচ্ছা ছিল। এই ইচ্ছাকে ফলবতী করার জন্ত তিনি যৌবনকাল হইতে প্রভূত পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। তিনি নিজের সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মন্তব্যে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা সম্পূর্ণ সত্য — “আমি আমার বিবেকের অনুমোদন সহকারে বলিতে পারি যে, আমি পরিশ্রম হিসাবে যেমন অনেক সময় অতীত রেয়াং করি নাই, তেমনি আমি কখনও নিজেকেও বাঁচাইয়া চলি নাই। আমার অন্তর্বিধ অপরিহার্য্য কর্তব্য, তন্মধ্যে আমার বিচারপতি পদের কর্তব্য, সর্বপ্রকারে সম্পন্ন করিয়া যতটুকু সময় করিতে পারিতাম, তাহার প্রত্যেক ঘণ্টা প্রত্যেক মিনিট, বহু ৭৭সর ধরিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজে নিয়োজিত হইয়াছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্য্য-কারিতা বৃদ্ধির জন্ত নানা উপায় ও পদ্ধতির চিন্তা হইতে আমি নিস্কৃতি পাই নাই। বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজের জন্ত আমি অধ্যয়ন ও গবেষণার সমুদয় সম্ভাবনা বলি দিয়াছি। সম্ভবতঃ কিয়ৎ পরিমাণে পরিবারবর্গ ও বন্ধুদের স্বার্থও বলি দিয়াছি এবং দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে, আমার স্বাস্থ্য ও জীবনী শক্তির অনেক অংশ নিশ্চয়ই বলি দিয়াছি”। তাঁহার নিজের সম্বন্ধে এই উক্তি একবর্ণও অতিরঞ্জিত নহে। তিনি খুব দৃঢ়চিত্ত শক্ত মানুষ ছিলেন। অনেক

৮ তাঁহার মাথার উপর দিয়া বহিয়াই গি. হ; কিন্তু তিনি তাতে ভয় বা নত হন নাই। আশু বাবু লিয়াই তিনি পরিচিত। এই পরিচয়ে তিনি কখন লজ্জা বা সঙ্কোচ বোধ করেন নাই। তিনি বাঙ্গালী বাবু হইয়া কল্পিয়াছিলেন, এবং শেষ পর্য্যন্ত বাঙ্গালী বাবুই ছিলেন। ইহা সৌভাগ্যের বিষয় যে, তাঁহার মত মানুষ ‘বাবু’ বলিয়া পরিচিত ছিলেন; কেননা তাহাতে বাবু কথাটার অর্থের লাঘব না হইয়া গোরবই হইয়াছে। নিজের আফিস আদালতের কাজ ছাড়া অগ্র সব কাজে ও অবস্থায় তাঁহাকে ধুতি পরিহিত দেখা যাইত। বিশ্ব-বিদ্যালয়ের কমিশনের বৈঠকেও তিনি ধুতি পরিয়া উপস্থিত হইতেন। এক-দিকে তিনি প্রভুত্ব ও নেতৃত্ব অত্যন্ত শক্ত লোক ছিলেন কিন্তু অন্যদিকে সাবেক কালের ভদ্রবাঙ্গালীর কয়েকটা গুণ তাঁহার বিশেষ ছিল। আজ কালকার দিনে তাহা সুলভ নহে। তিনি সকল অবস্থার সকল রকমের লোকের সহজে অধিগম্য ছিলেন। বড় লোকের এমন কি খুব পরিচিত বড় লোকের বাড়ীতে গিয়াও দেখা যায়, বাড়ীর দারোগাদান বা অন্ত চাকর এমন ভাবে তাকায় ও কথা বলে, যেন একটা ভিতরী বা হাংলা উমেদার আসিয়াছে। আশু বাবুর বাড়ীতে কোন না কোন

প্রকারের সাহায্যার্থী ও উমেদার খুব বেশী যাইত। কিন্তু তিনি বাড়ী থাকিলে সকলে অনায়াসে অবিলম্বেই দেখা পাইত। তিনি সকলের কথা মন দিয়া শুনিতেন এবং উপায় ও সাধ্য থাকিলে সাহায্য বা উপকার করিতে বিমুখ হইতেন না। হাল্ফাসানের “চেঁটা করিব” বলিয়া কাঁকি দিবার ও পরমুহূর্তেই ভুলিয়া যাইবার অভ্যাস তাঁহার ছিল না। এই কারণে বাংলা দেশে শিক্ষিত ও শিক্ষার্থী লোকদিগের মধ্যে তাঁহার নিকট হইতে কোন না কোন প্রকারের সহায়তা ও উপকার অত্র লোকের নিকট অপেক্ষা অনেক অধিক পাইয়াছেন। নিজের পরিবারের মধ্যে তিনি খুব স্নেহলীল ছিলেন। লক্ষ্মীস্বরূপা তাঁহার জোষ্ঠা কন্যা বিধবা হওয়ার পর তিনি আবার তাহার বিবাহ দিয়াছিলেন। একত্র তাঁহাকে অতি নীচ ও অভদ্র রকমের নানা আক্রমণ সহ্য করিতে হইয়াছিল। তাহাতেও তিনি অটল ছিলেন। দুঃখের বিষয় সেই কন্যাটি আবার বিধবা হন এবং পিতার মৃত্যুর অল্পকাল পূর্বে গতানুগত হন।

আশু রায়—তিনি খ্রীষ্টের কোন প্রদেশে এক সময় রাজা ছিলেন। কুচবিহারের বিখ্যাত নরপতি নর নারায়ণের সেনাপতি গুরুধ্বজ (ডাক নাম চিলারী) অতিশয় পরাক্রান্ত

সেনাপতি ছিলেন। তিনি আশামী আহম রাজা, কাচারী রাজা, জয়ন্তিয়া, মণিপুর প্রভৃতি স্থানের রাজাদিগকে পরাজয় করিয়া কর আদায় করিয়াছিলেন। খ্রীষ্টের রাজাকে পরাস্ত ও নিহত করিয়া তাঁহার ভ্রাতা আশু রায়কে তৎপদ প্রদান করিয়াছিলেন। খ্রীষ্টে তখন কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য ছিল। আশু রায় কোন্ স্থানের রাজা হইয়া ছিলেন, তাহা এখনও নির্ণয় হয় নাই। **আশুর বেগ**—তিনি বঙ্গের শাসন কর্তা শাহ সুজার নোঃসেনাপতি ছিলেন। (১৬৩৯-১৬৫৯ খ্রীঃ) একবার তিনি দুইশত নৌকা লইয়া নদীতে পাহারা দিতে ছিলেন, এমন সময়ে ২০ খানা কিরিগি দস্যুর (পটুগীজ জল দস্যু) জাহাজ দৃষ্টি পথে পতিত হইলে, তিনি ভয়ে পলায়ন করিলেন।

আখলায়ন—(১) তিনি শ্রোত সূত্রাদি প্রণয়ন করেন। গৃহসমদ শৌনকের বংশধর মহাশাল শৌনক তাঁহার গুরু ছিলেন। কোন কোন পণ্ডিত বলেন তিনি খ্রীঃ পূঃ সপ্তম শতাব্দীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। প্রসিদ্ধি আছে যে গুরু ও শিষ্য এক যোগে ক্রীতরের আরণ্যকের শেষ দুই অংশ সঞ্চলন করিয়াছিলেন। (২) এই আখলায়ন দ্বাদশ অধ্যায় বিশিষ্ট সূত্র, চারি অধ্যায় বিশিষ্ট গৃহসূত্র ও চতুর্থ আরণ্যক এই তিন প্রকার গ্রন্থের রচিতা। তিনি

পাণিনির সমকালবর্তী ছিলেন। বোধ হয় উভয় আখ্যায়ন একই ব্যক্তি।

আশ্বরথ্য—আচার্য্য আশ্বরথ্য একজন বৈদাস্তিক পণ্ডিত ছিলেন। মীমাংসা দর্শনের ৬।৫।১৬ সূত্রে জৈমিনি তাঁহার মত উদ্ধার করিয়া পরবর্তী সূত্রে খণ্ডন করিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি বাদরাগণ হইতেও প্রাচীন। তিনি অশ্বরথ ঋষির পুত্র।

আশ্রম—শঙ্করাচার্য্যের শিষ্যদের মধ্যে পদ্মপাদ অত্যন্ত ছিলেন। পদ্মপাদের শিষ্য আশ্রম ও তীর্থ। দশনামী সন্ন্যাসীদের মধ্যে এক সম্প্রদায়ের উপাধি আশ্রম। শঙ্কর প্রতিষ্ঠিত সারদামঠে এই সন্ন্যাসী সম্প্রদায় অবস্থান করেন।
আসট—চম্পা প্রদেশের অধিপতি আসট, কাশ্মীরপতি কলসের অধীন সামন্ত নৃপতি ছিলেন।

আসড়—জৈন গ্রন্থকার। তাঁহার শিষ্য অভয় দেব। আসড় দ্বাদশ শতাব্দির শেষভাগে জীবিত ছিলেন।

আসদ—মীরজা আসদউল্লাখাঁর কবিজন সুলতানাম। তাঁহাকে সাধারণতঃ মীরজা নোসাও বলা হইত। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা সমরকন্দ বাদী ছিলেন। আশ্রাতে তাঁহার জন্ম হয় এবং দিল্লীতে প্রতিপালিত ও শিক্ষিত হন। এস্থান হইতেই তাঁহার যশ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট বাহাদুর শাহের অল্পগ্রহে তিনি নবাব উপাধি প্রাপ্ত হন।

ফার্সীতে ও উর্দুতে তিনি কয়েকখানা গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি জীবনের শেষ অংশে (১৮৫২ খ্রীঃ অব্দে) মুঘল রাজত্বের ইতিহাস সঙ্কলন করিতে ছিলেন। ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১২৮৫) তাঁহার মৃত্যু হয়। (ঘালিব দেখ)

আসদ উল্লা—ইনি নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর আমলে ভগলীর ফৌজদারের কার্য্য করিতেন, তিনি নবাবের প্রিয় পাত্র ছিলেন। এনামউদ্দীন দেখ।

আসদ উল্লা—বাক্সালার নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সময়ে তিনি বিষ্ণুপুরের জমিদার ছিলেন। এই সর্ব্ব ন প্রিয় সাধু চরিত্র আফগান সর্দার, দল বল সহ ঝাড় খণ্ডের হরস্ত পার্শ্বাত্য অধিবাসীদের আক্রমণ হইতে পশ্চিম বঙ্গবাসীদের দিগকে রক্ষা করিতেন। তিনি তাঁহার আয়ের অর্দ্ধাংশ ধার্মিক, সাধু, শাস্ত্রবিদ পণ্ডিত, দরিদ্র ও অতাবগ্ৰস্তদের ভরণ-পোষণার্থ ব্যয় করিতেন। সেজন্য বাক্সালার নবাবও তাঁহার উপর কোন অত্যাচার করিতেন না।

আসদ উল্লা আসদ ইয়ার খাঁ নবাব—তাঁহার কবিজন সুলতানাম ইন্দান। সম্রাট মোহাম্মদ শাহের রাজত্বকালে তিনি জীবিত ছিলেন। ১৭৪৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৫৮) তাঁহার মৃত্যু হয়।

আসদ খাঁ, নবাব—তাঁহার উপাধি আসফ উদৌলা এবং জুমলত-উল-মূলক;

তিনি বিখ্যাত তুর্কি বংশীয় সম্রাট লোক ছিলেন। তাঁহার পিতা পারশ্বেয় সম্রাট শাহ আব্বাসের অত্যাচারের ভয়ে হিন্দুস্থানে পলায়ন করেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে জুলফিকর খাঁ উপাধি দিয়া মুরজাহানের কোন আত্মীয় কত্তার সঙ্গে তাঁহার বিবাহ দেন। তাঁহার পুত্র আসদ খাঁ (পূর্ব নাম ইব্রাহিম) মুরজাহানের ভ্রাতা আসফ খাঁর কত্তাকে বিবাহ করেন। প্রথমে তিনি সহকারী রাজস্ব সচিব ও পরে ক্রমে ক্রমে মন্ত্রী হন। তাঁহার পুত্র ইয়াহইল প্রধান রাজস্ব সচিবের পদে নিযুক্ত হন এবং আমিরুল উমরা হুল ফিকার খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হন। সম্রাট ফিরোক শিয়ার কোন কারণে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার পুত্রকে নিহরুপে নিহত ও সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করেন তিনি সামান্ত বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া নির্জনে বাকী জীবন যাপন করেন ১৭১৭ খ্রি: অব্দে (হি: ১১২৯) তাঁহার মৃত্যু হয়।

আসদ খাঁ — মহারাষ্ট্রপতি শ রাজত্বকালে, আহম্মদ খাঁকে দক্ষিণাত্য জয় করিবার জন্ত ছয় হাজার মখারোহী সৈন্তসহ সম্রাট আওরঙ্গজীব পাঠাইয়া ছিলেন। তিনি মসলি-পত্তন হইতে গলার নদীর তীর পর্যন্ত বিধিকার করিতে সক্ষম করিলেন। তিনি অত্যন্ত কৃতকার্য হন। রাজারামের

রাজত্ব কালে, আসদ খাঁ আর একবার দক্ষিণাত্যে গমন করেন। কামবন্ধ তখন বিদ্রোহী হইবার উপক্রম করিতে ছিলেন। তাঁহার আগমনেই তাহা রহিত হয়। প্রধান মন্ত্রী আসদ খাঁ সম্রাটকে রাজারামের সহিত সন্ধি করিয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু তাঁহার অনুরোধ অরণ্যরোদনে পরিণত হইল। আওরঙ্গজীবের মৃত্যুর পরে বাহাদুর শাহ সম্রাট হন। তাঁহার মৃত্যুর পর জাহান্দর শাহ দিল্লীর সম্রাট হন। অত্যন্তকাল রাজত্বের পর ফরকশিয়ার সম্রাট হন। আসদ খাঁর পুত্র জুলফিকর খাঁ জাহান্দরের পক্ষে ছিলেন বলিয়া নিহত হন। আসদ খাঁ জহান্দর শাহকে ধরাইয়া দিয়া নিজ প্রাণ রক্ষা করেন। **আসদজ্জমান খাঁ** — বীরভূমরাজ বদীয়জ্জমানের পুত্র। বর্গীর হাঙ্গামার কালে অত্যাচার দমনার্থ তিনি ভ্রাতা আলী নকীর সঙ্গে কিছুকাল হেতমপুর দুর্গে অবস্থান করিয়াছিলেন। দুর্গের সন্নিকটে আসদগঞ্জ নামক পল্লী তৎকালে তাঁহার নামে প্রতিষ্ঠিত হয়। শোনা যায়, তিনি পল্লী স্থাপন মানসে স্বর্ণকার, কণ্ঠকার, কুম্ভকার, মদনোপ, ময়রা, মুদী, শূদ্রধর, তম্বুয়ার, ধোবর প্রভৃতি নানা শ্রেণীর ব্যবসায়ী আনাইয়া-ছিলেন। ধর্মের দিকে চিত্ত আকৃষ্ট হওয়ায়, তিনি বিষয়কন্ঠে বীতরাগ

হইলেন। পিতা বদৌলজ্জমান ঐশ্বর্য পুত্র আসদজ্জমানকে ১৭৫২ খৃঃ অব্দে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। এই সময়েই নবাব মীরকাশিমের সহিত বীরভূম রাজ্যের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। অত্যাচার জমিদারের দ্বারা মীরকাশিম বীরভূম-রাজ্যকে বর্জিতহারে কর দাখিল করার আদেশ প্রদান করিলে, বীরভূমরাজ করদানে স্বীকৃত না হওয়ায়, এই সংঘর্ষ ঘটে। স্বয়ং আসদজ্জমান এই যুদ্ধ পরিচালনা করিয়া নবাব সৈন্তের হৃদশা ঘটান, এমন সময় মীরকাশিমের অমুরোধে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্ররিত মেজর হোয়াইট সৈন্তে অতিক্রমিতভাবে পশ্চাৎ হইতে আক্রমণ করিয়া, আসদজ্জমানকে পরাজিত করিলেন। পরাজিত হইয়াও তিনি নিশ্চেষ্ট থাকেন নাই। তিনি মহারাষ্ট্র সেনাপতি শিওতট্টকে আহ্বান করিয়া সেনাপতি সুরাজবেগের অধীনে সৈন্ত প্রেরণ করিলেন। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে ২৫শে সেপ্টেম্বর সিউড়ীর নিকট করিধার প্রান্তরে উভয় পক্ষের দৌর সংঘর্ষে সুরাজবেগ পরাজিত ও তাড়িত হইলেন। রাজা আসদজ্জমান খাঁ এই সময় হেতমপুর দুর্গে অবস্থান করিতেছিলেন। নবাবসৈন্ত কর্তৃক গুপ্তভাবে আক্রান্ত হইয়া, তিনি প্রতিরোধ করিতে উত্তত হইলেন। তাহার দুই হিন্দু সেনাপতি বীর বিক্রমে যুদ্ধ করিয়া নিহত হইলেন।

অপর সেনাপতি কন্দর খাঁর বীরত্বে নবাব সৈন্ত বিধ্বস্ত হইতে লাগিলেন। আসদজ্জমানও হস্তীপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজ-দর্শনে সৈন্তগণ মহোৎসাহে যুদ্ধ করিতে লাগিল। কথিত আছে সাঁওতাল পরগণার ধোপা বংশীয় এক ব্যক্তি আসদজ্জমান খাঁর দেওয়ান ছিল। সে বিপক্ষের নিকট উৎকোচ গ্রহণ করিয়াছিল এবং তাহারই চক্রান্তে এই যুদ্ধে আসদজ্জমান খাঁর পরাজয় ঘটে ও তাহার রাজ্য নাশ হয়। দেওয়ান কোশলপুত্রক আসদজ্জমানকে বিপক্ষ সৈন্তের সম্মুখীন করাইল। বিপক্ষ-দলের গোলা হস্তীর কপোলদেশে আঘাত করায়, হস্তী ক্ষিপ্ত হইয়া, ভীষণ বেগে ধাবিত হইয়া, ভঙ্গলে প্রবেশ করে। রাজাকে পদারনপর দেখিয়া সৈন্তগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া গেল, সেনাপতি কন্দর খাঁ আর তাহাদিগকে স্থির রাখিতে পারিলেন না। এই সময় হইতে আসদজ্জমান স্বরাজ্যে বঞ্চিত হইলেন।

আসফ উদ্দৌলা নবাব — ১৭৭৫
খৃঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে (হিঃ ১১৮৮ জেলকদ) তাহার পিতা অযোধ্যার নবাব সুরাজউদ্দৌলার মৃত্যুর পরে, তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি কয়জাবাদ হইতে লক্ষ্মোনগরে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। ১৭৯৭ খৃঃ অব্দের ২১শে সেপ্টেম্বর শুক্রবার

(হিঃ ১২১২ প্রথম রবির ২৮শে) তিনি পরলোক গমন করিলে, তাঁহারই স্থাপিত ইমামবারাতে তাঁহাকে সমাহিত করা হয়। তাঁহার মৃত্যুর পরে তদীয় পোষ্যপুত্র উজির আলি খাঁ সিংহাসনে আরোহণ করেন, কিন্তু সেই সময়ের ভারতের বড়লাট তাঁহার ভ্রাতা সাদত আলিকে সিংহাসন প্রদান করেন। আসফ উদ্দৌলা দূর দেশান্তর হইতে নানা জাতীয় শিল্প ও বাণিজ্য ব্যবসায়ী গণকে সমাদরে স্বীয় রাজ্যে স্থান প্রদান করিয়াছিলেন। লঙ্কোয়ের বিখ্যাত ঐশ্বর্য্য এই সময়েই পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। নবাবের দানশীলতা, সুপ্রসিদ্ধ। এ সম্বন্ধে প্রবাদ আছে, 'জিসকো নদে মোলা, উসকো দেয় আসফউদ্দৌলা' অর্থাৎ ঐশ্বর্য্য বাহাকে দয়া না করেন, আসফউদ্দৌলা তাহাকে দয়া করেন। এই উদার নরপতির আশ্রয়ে বাঙ্গালীরা নবাব সরকারে নানা কার্য্যে নিযুক্ত ছিল।

আসফ খাঁ (১) — অগ্র নাম আবজল মাজদ। দিল্লীর সম্রাট আকবর শাহের সেনাপতি আসফ খাঁ ১৫৬৫ খৃঃ অব্দে (হিঃ ৯৭৩) নর্মদা তাঁরবর্তী বৃন্দেলখণ্ডের প্রাস্তস্থিত নগরকেট নামক স্থান অধিকার করেন। ঐ প্রদেশের রাণী চূর্ণাবতী অশেষ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া অবশেষে অনলে জীবন বিসর্জন করেন। আসফ খাঁ নগর

লুণ্ঠন করিয়া প্রচুর ধন রত্ন লাভ করেন এবং স্বয়ং তাঁহার অধিকাংশ আত্মসাৎ করেন। পরে ইহা প্রকাশ হইয়া পড়িলে বিদ্রোহী হন, কিন্তু পরে বশুতা স্বীকার করিলে সম্রাট আকবর তাঁহাকে ক্ষমা করিয়া, চিতোর জায়গীর স্বরূপ প্রদান করেন।

আসফ খাঁ (২) — খেরাজ ঘিয়াস উদ্দিন আলি কৈবানীর উপাধি। তাঁহার পিতার নাম আকা মুল্লান্দ। তিনি সম্রাট আকবরের রাজস্বসচীব ছিলেন। ১৫৭৩ খৃঃ অব্দে (হিঃ ৯৮১) গুজরাটের যুদ্ধে বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইলে, সম্রাট তাঁহাকে আব্বাস খাঁ উপাধী প্রদান করেন। ১৫৮১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮৯) তাঁহার মৃত্যু হয়।

আসফ খাঁ (৩) — সাধারণতঃ মীরজা ফরবেগ নামেই তিনি খ্যাত। মীরজা বদায়জমানের পুত্র। আকামুল্লা কজাবিনীর পৌত্র। যৌবনের প্রারম্ভে ১৫৭৭ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮৫) তিনি ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহার পিতৃব্য মীরজা ঘিয়াস উদ্দিনের (দ্বিতীয় আসফ খাঁ) অমুরোধে তিনি সম্রাট আকবরের রাজসভায় সাদরে গৃহীত হন। ১৫৮১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮৯) তাঁহার পিতৃব্য দ্বিতীয় আসফ খাঁর মৃত্যুর পরেও তিনি উক্ত আসফ খাঁ উপাধি ও রাজস্ব সচীবের পদ প্রাপ্ত হন। তিনি একজন কবি ছিলেন।

প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক গ্রন্থ তোয়ারিখ আলফির শেষ অংশ তাঁহারই রচিত। তিনি ১৫৯৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০০৭) প্রধান মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত হন। ১৬১২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০২১) তাঁহার মৃত্যু হয়। জাফর নামে তাঁহার একটি পুত্র কবিত্তে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

আসফ খাঁ (৪) — আবুল হাসনের উপাধি। এতদ্ব্যতীত তাঁহার অষ্টাণ্ড আরও অনেক উপাধি ছিল। তিনি সুবিখ্যাত মন্ত্রী ইতিমদ উল্লাহ পুত্র ও হুজুর্জাহান বেগমের ভ্রাতা। ১৬২১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৩০) তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে মন্ত্রী পদে নিযুক্ত করেন। তাঁহারই কন্যা আরজমন্দবাহু বেগম (অত্ন নাম মমতাজ মহল) সম্রাট শাহজাহানের পত্নী ছিলেন। ১৬৪১ খ্রীঃ অব্দে ১০ই নভেম্বর (হিঃ ১০৫১ ১০ই সাবান) প্রায় ৭১ বৎসর বয়সে লাহোর নগরে তাঁহার মৃত্যু হয়। লাহোর নগরের নিকটস্থ রাবী নদীর অপূর্ণ পারে তাঁহাকে সমাহিত করা হয়। এই কন্যা ছাড়া তাঁহার শায়েস্তা খাঁ, মীরজা মশিহ, মীরজা হোশেন ও শাহ নওয়াজ খাঁ নামে আরও চারি পুত্র ছিল। তন্মধ্যে শাহ নওয়াজ বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন। মীরজা মশিহ কান্দাহীরে জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করেন

আসফ খাঁ (৫) — তিনি দিল্লীর সম্রাট আলাউদ্দিন খিলজির ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহার আসল নাম আলমাস বেগ ছিল। সম্রাট তাঁহাকে আসফ খাঁ উপাধি প্রদানপূর্বক গুজরাট প্রদেশ জয় করিতে প্রেরণ করেন। তিনি গুজরাটের রাজা কারণ রায়কে পরাস্ত করিয়া, তাঁহার স্ত্রী কমলাদেবী ও কন্যা দেবলাদেবীকে বন্দী করিয়া দিল্লীতে আনয়ন করেন।

আসফ মামুদ মণ্ডল—আসফহুরি একদিলশার পুত্রির রচয়িতা। রচনা কাশী মিশ্রিত। কবির বা স্বামীর রঙ্গপুর জেলার অন্তর্গত হরিপুর গ্রামে ১২৪১ সালে ১৩ই আশ্বিন, বুধবার এই গ্রন্থের রচনা শেষ করেন।

আসমত উল্লা খোন্দকার—তাঁহার জন্মস্থান বগুড়া জিলা। ১৮০০ সালে তাঁহার রচিত “কতেমার জহুরা নামা” প্রকাশিত হয়।

আসমত উল্লা মুন্না—শাহরান পুরে তাঁহার নিবাস ছিল। ‘হুরা খুলাসত উল হিসার’ নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত। ১৬২৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৩৫) তাঁহার মৃত্যু হয়।

আসমান তারা—বাঙলার নবাব নশরৎ শাহের কন্যা আসমান তারাকে বিবাহ করিয়া রাজা গণেশের পুত্র যদু নারায়ণ খাঁ, মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তখন

তাঁহার নাম জালাল উদ্দিন (ধর্মধ্বজ) হইয়াছিল। আসমান তারার গর্ভে যত্নর আহাম্মদ শাহ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যত্নর মৃত্যুর পরে তিনিই বাঙ্গালার নবাব হইয়া ছিলেন। জালাল উদ্দীন দেখ।

আসা—মধ্যভারতবর্ষের নিকটবর্তী খান্দেশ জেলার আসীরগড়ের আহীর রাজা বলিয়া তিনি পরিচিত। এক সময়ে অরাজকতা ও দুর্ভিক্ষ হেতু খান্দেশের বড়ই ছরবস্থা ঘটে। এই আসীরগড়ের নিকটস্থ দেশ ভিন্ন সর্বত্র দুর্দশার সীমা ছিল না। আহীর রাজা আসা সাহায্য দানে ক্ষুধাতুরের প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আসীরগড় দুর্গপ্রাচীর নিৰ্ম্মাণে বহু লোক নিযুক্ত করিয়া, তাহাদের জীবন রক্ষা করিয়া-ছিলেন। কি করিয়া রাজার মৃত্যু ঘটে এবং রাজ্য পরহস্তগত হয়, তাহার কাহিনী হৃদয়বিদারক। ১৩৯৯ খ্রিঃ অঙ্কে পিতার মৃত্যু ঘটিলে পুত্র মালিক নাসির খান্দেশ প্রদেশের রাজা হন এবং অভ্যন্তরীণ মধ্যেই অতিশয় বিশ্বাসঘাতকতার সহিত আসিরগড়ের দুর্গ অধিকার করেন। নাসির, রাজা আসাকে এক পত্র লেখেন যে, ‘বাগলান, অন্তর ও কেরলার প্রদেশের রাজা আমাকে আক্রমণ করিতে উত্তত হইয়াছে। আমার নিজের লালিঙ্গের দুর্গের অবস্থা ভাল নয়, এই সময়ে

আমার পরিবারবর্গকে যদি নিজ দুর্গে ভিতরে আশ্রয় দেন, তাহা হইলে চির বাধিত থাকিব।’ শরণাগত-জনকে আশ্রয়দান ও অতিথিসেবা ভারতীয়ের প্রাচীন ধর্ম। পার্শ্বস্থ ছেদক প্রতি ছেতু তরুবার ছায়াদানে কাতর হয় না, সেইরূপ শত্রু অতিথিরও সেবা করা উচিত, হিন্দু শাস্ত্রাকারের এই উপদেশ আছে। আসা শাস্ত্রানুসারে মালিক নাসিরের পরিবারবর্গকে দুর্গে স্থান দিতে সম্মত হইলেন। তাঁহার মনে ক্ষণকালের জ্ঞাত ও সন্দেহ আসে নাই যে, মালিক নাসির দ্বারা তিনি প্রতারণিত হইবেন। মালিক নাসির দুইশত পালকী দ্বারবন্ধ করিয়া পাঠাইলে, দুর্গদ্বার উন্মুক্ত হইল। পালকীর ভিতর হইতে নাসির পরিবারবর্গের পরিবর্তে অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত মুসলমান সৈন্যদল বাহির হইয়াই, অত্যন্ত ভাবে দুর্গস্থিত সম্পূর্ণ অপ্রস্তুত হিন্দু সৈন্যদিগকে আক্রমণ করিয়া পরাজিত করিল। তাঁহাদের হস্তে রাজা আসারও মৃত্যু ঘটিল। মালিক নাসীর আসীরগড় দুর্গের প্রভু হইলেন এবং রাজা আসার সমস্ত রাজ্য দখল করিয়া আসীরগড় দুর্গকে নিজ রাজধানীতে পরিণত করিলেন। তাঁহার পিতার গুরু শেখ জৈমুদ্দীন আসীরগড় দুর্গ তাঁহার হস্তগত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া অতিশয় আতঙ্কিত হইয়া

তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিলেন।

আসাদবেগ — ১৬০০ খ্রীঃ অব্দে বিজাপুর পতি ইব্রাহিম আদিলশাহ ও দিল্লীর সম্রাট আকবরের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয়। এই সময়ে ইব্রাহিম আদিল শাহের কন্যার সহিত সম্রাট আকবরের পুত্র রাজকুমার দানিয়ালের বিবাহ স্থির হয়। কন্যাকে দিল্লীতে আনয়ন করিবার জন্ত আসাদবেগ দিল্লীর সম্রাটের রাজদূতরূপে বিজাপুরে গমন করিয়াছিলেন। তিনি বিজাপুর নগরীর এক বিস্মৃত বিবরণ লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। তাহার গ্রন্থ পাঠ করিলে তৎকালীন বিজাপুরের ঐশ্বৰ্য্যের বিষয় অবগত হওয়া যায়।

আসাদ উল্লা খাঁ—বীরভূমের রাজা। ১৬৯৭ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৭১৮ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত বীরভূমের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

আসাদ উল্লা খাজা নবাব — ইনি ঢাকার প্রসিদ্ধ দানবীর মুসলমান জমিদার আবদুল গণি নবাব বাহাদুরের পুত্র। ১৮৪৬ খ্রীঃ ২২শে আগষ্ট ইহার জন্ম হয়। ইনিও পিতার জায় সঙ্গুণ সম্পন্ন বদান্ত নবাব ছিলেন। দান-শীলতায় তিনিও বদান্ত পিতারই মত সুবিখ্যাত ছিলেন। তিনি ঢাকা নগরীর বৈদ্যুতিক আলোর জন্ত চার্লসক্ টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। অগ্রাগ্র

দানও যথেষ্ট ছিল। তিনি পিতার স্মৃতি রক্ষার্থ পাঁচ হাজার টাকা আয়ের ভূসম্পত্তি ট্রাস্টিগণের হস্তে অর্পণ করিয়া গিয়াছেন। তাহার আর হইতে টাকা নগরীর হুঃস্থ লোকের সাহায্যার্থ ব্যয় হইয়া থাকে। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে কে, সি, এস, আই, উপাধি দিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন। তিনি বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভার সদস্যরূপে মনোনীত হইয়া কার্য্য করিয়াছেন। পারিবারিক জীবনে এই সদাশয় নবাব সুখী ছিলেন না। জ্যেষ্ঠপুত্রের অকাল মৃত্যুতে ও পত্নী বিয়োগে তাঁহার মনকে শোকাবুল করিয়াছিল। তাহাতে তিনি ভগ্ন হৃদয় হইয়া মানসিক ক্রেশে দিন পাতি করিতেছিলেন। ১৯০১ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই ডিসেম্বর এই সদাশয় নবাব দেহত্যাগ করেন।

আসাদ উল্লা খাঁ — ইনি নবাব মুশিদকুলি খান আমলে হুগলীর কোজদার ছিলেন। নবাবের অনুমতি-ক্রমে ইনি স্বরূপপুরের হুঃস্থ জমিদার সূজাত খাঁ ও নিজাবব খাঁকে দ্বিত করিয়া মুরশিদাবাদে প্রেরণ করেন। নবাব তাঁহাদিগকে চিরকারাবাস দণ্ডে দণ্ডিত ও জমিদারী বাজেয়াপ্ত করেন। তাঁহারা বিদ্রোহের সূচনা করিয়া পার্শ্ববর্তী স্থান এবং নবাব সরকারের চালানী বাট হাজার টাকা লুণ্ঠন করিয়া ছিলেন।

আসালত খাঁ—মির আবদুল হাদির উপাধি। তাঁহার পিতার নাম মীর মিরাজ ইজ্জতি। তিনি সম্রাট শাহ-জাহানের সময়ের একজন সম্ভ্রান্ত লোক। ১৬৪৭ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৫৭) তাঁহার মৃত্যু হয়।

আসালত খাঁ—মীরজা মোহাম্মদের উপাধি। তিনি মশহদ নামক স্থানের মীরজা বদিয়ার পুত্র। ১৬৪৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৫৫) তিনি হিন্দুস্থানে আসেন, সম্রাট আওরঙ্গজেব তাঁহাকে ৫ হাজার মৈসরের অধিনায়কত্বে নিযুক্ত করেন। ১৬৬৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৭৫) তাঁহার মৃত্যু হয়।

আসিক—মাহাদি আলি খার কবিজন সুলভ নাম। তিনি নবাব আলি মর্দান খার পৌত্র। তিনি ফার্সী ও উর্দুতে অনেকগুলি কবিতা গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

আসির—আগ্রানগরের মৈয়দ গুলজার আলির কবিজন সুলভ নাম। তাঁহার পিতার নাম নাজির। উর্দুতে একখানা কবিতা গ্রন্থ লিখিয়াছেন। ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দেও তিনি জীবিত ছিলেন।

আসির উদ্দিন, মৌলবী—তাঁহার জন্ম স্থান ২৪পরগণার অন্তর্গত ধাতু খোলা মোহনপুর। তিনি ১২৭২ সালে ‘ঝগড়ানামা’ নামে একখানা বই লিখিয়াছেন।

আসুরি—তিনি কাপিলের শিষ্য।

কাপিল আসুরিকে যে সাংখ্য দর্শন শিক্ষা দেন, আসুরি তাহা স্বীয় শিষ্য গঙ্ক-শিখকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। শত পঞ্চত্রিংশে আমরা আসুরির উল্লেখ পাই।

বেদের এই ত্র্যাক্ষণ ভাগ খ্রীঃ পূঃ ৬০০ অব্দের পূর্বে রচিত, সুতরাং আসুরি ইহার পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন।

আসোর—মোহাম্মদ বক্সের কবিজন সুলভ নাম। অযোধ্যার নবাব সুলজা উদ্দৌলা ও আসফ উদ্দৌলার সময়ে অযোধ্যায় তিনি প্রাদুর্ভূত হন।

আস্কর খাঁ—তিনি ঢাকার নবাব নায়েস্তা খার অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন। অধিকাংশ সময় তিনি ঢাকাতেই অবস্থান করিতেন।

আস্করী মীরজা—সম্রাট বাবরের তৃতীয় পুত্র। হুমায়ুন সিংহাসন লাভ করিয়া, সরকার মন্ডলপুর প্রদেশ তাঁহাকে জায়গীর স্বরূপ প্রদান করেন। তিনি পারস্য দেশহইতে প্রত্যাবর্তন করিয়াই বিদ্রোহী হন। সুতরাং হুমায়ুন তাঁহাকে বন্দী করেন। তিনি অবশেষে মক্কা যাইতে অসম্মতি প্রাপ্ত হন, কিন্তু পথে আরবের মরুভূমিতে ১৫৫৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৬১) পরলোক গমন করেন। তাঁহার একমাত্র কন্যা মশহদ নিবাসী ইউসুফ খার সঙ্গে বিবাহিতা হন।

আত্মক—মাজনরাণের মীরজা মোহাম্মদ মৈয়দের কবিজন সুলভ নাম, মোল্লা মোহাম্মদ কানার পুত্র। তিনি

হিন্দুস্থানে আগমন করিয়া সম্রাট। তাঁহার পুত্র বিক্রমাদিত্য অতিশয় পরা-
আওরঙ্গজীবের কন্ঠা জেবুন্নিসা বেগমের ক্রান্ত নরপতি ছিলেন। বিক্রমাদিত্য
শিক্ষক নিযুক্ত হন। মুজের নগরে গোড়পতি তৃতীয় বিগ্রহ পালের রাজত্ব
তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি একজন কালে গোড় রাজ্য আক্রমণ করিয়া-
কবি। তাঁহার রচিত অনেক গ্রন্থ ছিলেন।
আছে।

আশ্রফ খাঁ (১)—মীরজা মোহাম্মদ দিল্লীর একজন বিখ্যাত হাকিম ছিলেন।
আশ্রফের উপাধি। তিনি ইসলাম খাঁ ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে দিল্লীতেই তাঁহার
মাহশাদির পুত্র। তিনি সম্রাট শা- মৃত্যু হয়।
জাহানের সময়ে ১৫০০ হাজার সৈতের **আহাম্মদ**—তিনি একজন বিখ্যাত
অধিনায়ক ছিলেন ও ইতমদ খাঁ মোলবী ছিলেন। সিন্ধুদেশে তাঁহার
উপাধি প্রাপ্ত হন। সম্রাট আওরঙ্গজীবের পৈত্রিক নিবাস ছিল। সম্রাট আকবরের
সময়ে, তিনি তিন হাজার সৈতের যশের কথা অবগত হইয়া, তিনি ১৮৫২
অধিনায়কত্ব ও আশ্রফ খাঁ উপাধি খ্রীঃ অব্দে আকবরের সভায় আগমন
প্রাপ্ত হন। ১৬৮৬ খ্রীঃ অব্দের ১৭ই করেন ও সাদরে গৃহীত হন। তিনি
সেপ্টেম্বর (হিঃ ১০৯৭, ৯ই জেলকদ) পূর্বেই “খুলাসাৎ উল হায়াৎ” নামে
বিজাপুর জয়ের পাঁচ দিন পরে, তাঁহার একখানা পুস্তিকা লিখিয়া ছিলেন।
মৃত্যু হয়। আকবর তাঁহার পাণ্ডিত্যের পরিচয়

আশ্রফ খাঁ (২)—তাঁহার প্রকৃত নাম পাইয়া তাঁহাকে ‘তারিখি আলফির’
মোহাম্মদ আসগর। মশাহদ নামক সংকলন করিতে দেন ও তাঁহার প্রতি
স্থানের একজন সৈয়দ। তিনি সম্রাট যথেষ্ট সমাদর প্রকাশ করিতে থাকেন।
আকবরের প্রধান সচিব ছিলেন। ইহাতে কতিপয় নীচাশয় লোকের
তাঁহার হস্তাক্ষর খুব সুন্দর ছিল এবং গাত্রদাহ উপস্থিত হয়। তাঁহার
তিনি একজন উৎকৃষ্ট কবি ছিলেন। পণ্ডিতের সম্মানে ঈর্ষাপরবশ হইয়া
তিনি মুনিম খাঁ খান খানানের সঙ্গে তাঁহার প্রাণ সংহারের চেষ্টা করে
বঙ্গদেশে আগমন করেন এবং ১৫৭৫ একদিন নিশীথ রাত্রে মীরজা কুলীদ
খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮৩) লক্ষণাবতী নামক এক ছুরাআ আহাম্মদকে ডাকিয়া
নগরে তাঁহার মৃত্যু হয়। নিয়া লাহোরের পথে তাঁহার প্রাণ বৎ

আহব মল্ল—তিনি কল্যাণের চালুক্য করে। সম্রাট আকবর ইহাতে মর্ম্মাহৎ
বংশীয় অন্ততম নরপতি ছিলেন। হয়েন এবং ক্রোধান্বিত হইয়া মানবকুল-

হয়েন এবং ক্রোধান্বিত হইয়া মানবকুল-

কলক মীরজা কুলীদকে হস্তীপদতলে নিক্ষেপ করিয়া হত্যার আদেশ প্রদান করেন।

আহাম্মদ আব্বাসি—তিনি শ্রীহট্টের বিখ্যাত দরবেশ শাহ জালাল এমনির অগ্রতম অনুগত শিষ্য ও দরবেশ ছিলেন।

আহাম্মদ আলী খাঁ—কর্ণালের নবাব। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দের সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে তিনি রাজ ভক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন বলিয়া, ইংরেজ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে দশহাজার টাকার এক খিলাত ও পাঁচ হাজার টাকার খাজানা রেহাই দেন। ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দের লর্ড লেক কর্ণাল পরগণার কতক গুলি গ্রাম, মোহাম্মদী খাঁ, গয়রাত আলী খাঁ এবং ইসাহাক খাঁ নামক তিন জন সর্দারকে বার্ষিক পনের হাজার টাকা জমায় জায়গীর দেন। কারণ তখন ঐ গ্রাম গুলির বার্ষিক খাজানা চল্লিশ হাজার টাকা ছিল। নবাব আহাম্মদ আলী খাঁ এই মোহাম্মদী খাঁরই বংশধর। তিনি তখন চব্বিশ খানা গ্রামের সম্পূর্ণ এবং অত্রাত্ত গ্রামের এক তৃতীয়াংশের মালিক ছিলেন। তিনি বার্ষিক পাঁচহাজার টাকা খাজানা দিতেন। গবর্ণমেন্ট এই পাঁচ হাজার টাকাই মাপ করিলেন।

আহাম্মদ আলী খাঁ, সৈয়দ আলী জাহের—তিনি বঙ্গদেশের নবাব

নাজিম ছিলেন। ১৭২৪ খ্রীঃ অব্দের ৩০ শে অক্টোবর তাঁহার মৃত্যু হয়।

আহাম্মদ আলী খাঁ নবাব—তিনি পাঞ্জাবের অন্তর্গত ফরোক নগরের নবাব ছিলেন। এই নগরটা ১৭১৩ খ্রীঃ অব্দের দিল্লীর সম্রাট ফরোক শিয়ার কর্তৃক স্বীয় নামে প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সময়ে দলেল খাঁ নামক একজন বেলুচী সর্দার এই স্থানের ফৌজদার ছিলেন। দলেল খাঁ সাধারণতঃ ফৌজদার খাঁ নামে খ্যাত ছিলেন। মধ্যে একবার জাটেরা ইহা অধিকার করে, কিন্তু ফৌজদার খাঁর পৌত্র ইহা পুনঃ অধিকার করেন। ইহার বংশীয় আহাম্মদ আলী খাঁ সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে ইংরেজদের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছিলেন। সেইজন্ত তাঁহার ফাঁসী হয়। তাঁহার জমিদারী তফজুল হোশেন নামক একজনকে পুরস্কার স্বরূপ দেওয়া হয়।

আহাম্মদ আলী খাঁ—রামপুরের নবাব। (ফয়জুল্লা খাঁ দেখ)।

আহাম্মদ আলী খোন্দকার—তাঁহার জন্ম স্থান ২৪ পরগণা। ১২৮৫ সালে তাঁহার রচিত “কালুগাজী ও চম্পাবতী” গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।

আহাম্মদ আলী হাসিনী শেখ—অত্র নাম খাদিম। “মেকজান উল গরীব” নামক একখানা জীবনী কোষ তিনি লিখিয়া ফৈজাবাদের নবাব সফদর জঙ্গের নামে উৎসর্গ করেন। ১৭৫৪

খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৬৭) এই নবাবের মৃত্যু হয় ।

আহাম্মদ ইদ্গার— বঙ্গদেশের শেষ পাঠান নবাব দাউদ শাহের আদেশে তিনি তোয়ারিখ-ই-সালাতিন-ই-আফ-গিনা" নামক ভারতবর্ষের আফগান রাজ বংশের ইতিহাস, রচনা করেন । **আহাম্মদ ইয়ার খাঁ**—তিনি বিরলাস নামক তুর্কী বংশীয় ছিলেন । তাঁহার কবিজন মুলত নাম 'ইয়াক্তা' তাঁহার পিতা আল্লা ইয়ার খাঁ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে লাহোর, তাত্তা ও মুলতানের সুবাদার ছিলেন । পরে গজনীর ফৌজদার হইয়া ছিলেন । আলমগীরের রাজত্বের শেষ ভাগে তিনি ও তাঁহার পিতার ছায় তাত্তার সুবেদার হইয়াছিলেন । তিনি একজন উৎকৃষ্ট কবি ছিলেন । ১৭৩৪ খ্রীঃ অব্দের ২১ শে সেপ্টেম্বর (হিঃ ১১৪৭ প্রথম জুমাদা ২৩ শে) তিনি পরলোক গমন করেন ।

আহাম্মদ ইয়ার খাঁ—বেরিলির নবাব । তাঁহার পিতার নাম নবাব জুলফিকর উদ্দৌলা মোহাম্মদ জুলফিকর খাঁ বাহাদুর দিলোয়ার জঙ্গ । তিনি ১৮১৫ খ্রীঃ অব্দে (১২৩০ হিঃ) জীবিত ছিলেন ।

আহাম্মদ উল্লা মোলবী ওরফে ডক্কাসা--সিপাহী বিদ্রোহের সময় ইনি একদল বিদ্রোহী সেনার অধিনায়কত্ব করিয়াছিলেন । ইনি পথে

বাহির হইলেই একজন দামামা বা ডক্কাসা বাজাইতে বাজাইতে অগ্রে চলিত, এই জন্ত ইনি ডক্কাসা নামে অভিহিত হইতেন ।

আহাম্মদ এয়াজ, মালিক খাঁজা জাহান—দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহ বিন তুঘলকের অধীনে তিনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন ১৩৫২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৭৫২) তাত্তা নগরে মোহাম্মদ তুঘলকের মৃত্যু হইলে, তিনি তাঁহারই কোন পুত্রকে দিল্লীর সিংহাসনে বসাইতে চেষ্টা করিয়া ছিলেন । কিন্তু অবশেষে তিনি তাঁহার পিতৃব্য পুত্র ফিরোজ মোহাম্মদ শাহের অধীন হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন এবং দিল্লী প্রবেশ কালে প্রধান প্রধান লোক কর্তৃক নিহত হন ।

আহাম্মদ কবির, সৈয়দ—একজন মুসলমান সাধক । তাঁহার পিতার নাম সৈয়দ জালাল । তাঁহার দুই পুত্র ও তাঁহারই ছায় সাধক হইয়াছিলেন । তাঁহাদের নাম সৈয়দ জালালউদ্দিন (অথ নাম মুকদ্দম জাহানিয়ান জাহান গন্ত) ও রাজু কস্তাল । মুলতান নগরের আচ্চা নামক স্থানে সৈয়দ আহাম্মদ কবিরের সমাধি আছে ।

আহাম্মদ খাঁ, জিন্দাপীর—প্রসিদ্ধ দরবেশ খাঁ জাহান আলীর সঙ্গে তিনি খুলনা জিলার ধর্ম প্রচারার্থ আগমন করিয়াছিলেন । তিনি সাধারণতঃ

জিল্পাপীর নামে বিখ্যাত ছিলেন। এই প্রসিদ্ধ পীরের সমাধি খুলনা জিলার বাগের হাটের নিকটবর্তী বণবিজয়পুরে আছে। তিনি একজন প্রসিদ্ধ পীর ছিলেন। তথায় তাঁহার নিৰ্ম্মিত মসজিদ ও খনিত দীঘি এখনও তাঁহার নাম বহন করিতেছে।

আহাম্মদ খাঁ সার সৈয়দ খাঁ বাহাদুর—১৮১৭ খ্রীঃ অব্দের ১৭ই অক্টোবর (৩০ শে আশ্বিন ১২১০ বাং) তিনি দিল্লী নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পূৰ্ব পুরুষেরা মধ্য এশিয়া হইতে মুঘল রাজত্বের সময় ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহারা মুঘল দরবারে উচ্চ পদে আকৃষ্ট ছিলেন। ১৮৩৭ সালে সরকারী চাকুরী গ্রহণ করিয়া কিছুদিনের মধ্যেই তিনি সবজজের পদ লাভ করেন। সিপাই বিদ্রোহের সময়ে তিনি সরকার পক্ষের বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে গাজীপুরে অবস্থান কালে তিনি একটা অগ্নিবাদ সভা স্থাপন করেন এবং বহু সং গ্রন্থ ইংরেজী হইতে উর্দু ভাষায় অনূদিত হয়। তৎপরে ইহা আলী-গড়ে স্থানান্তরিত হয়। তিনি একজন ঐতিহাসিক পণ্ডিত ছিলেন এবং রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটীর সভ্য ছিলেন। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে সরকারী কৰ্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া, তিনি আলীগড়ে এঙ্গলো ওরিয়েন্টল কলেজ স্থাপন

করেন। এখন ইহা মুসলেম বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত হইয়াছে। তিনি উত্তর পশ্চিম প্রদেশের শাসনকর্তার মন্ত্রী সভার এবং বড় লাটের মন্ত্রীসভার সভ্য ছিলেন। ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি কে, সি, এস্ আই (K. C. S. I.) উপাধি লাভ করেন। তাঁহার রচিত archological History of Delhi. একখানা প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। তিনি ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দের ২৭শে মার্চ (১৩ই চৈত্র ১২৯১ সাল) পরলোক গমন করেন।

আহাম্মদ খাঁ বক্সাস—ফরাকাবাদের নবাব মহম্মদ খাঁ বক্সাসের দ্বিতীয় পুত্র। আহাম্মদ খাঁর ভাই কায়ম জঙ্গের মৃত্যুর পর তাঁহার উজির সফদরজঙ্গ রাজ্য অধিকার করেন। আহাম্মদ খাঁ আফগান সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া সফদর জঙ্গের সেনাপতি রাজা নেওয়ালরায়কে পরাস্ত ও নিহত করিয়া পুনর্বার রাজ্য অধিকার করেন। এই ঘটনা ১৭৫০ খ্রীঃ অব্দের ২রা আগষ্ট শুক্রবার (হিঃ ১১৬৩, ১০ই রমজান) সংঘটিত হয়। প্রায় দ্বাবিংশতি বর্ষ রাজত্ব করিয়া ১৭৭১ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে (হিঃ ১১৮৫) তিনি পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র দিলার হিন্মত খাঁ দিল্লীর দাদাট শাহ আলমের নিকট হইতে মজাফর জঙ্গ উপাধি গ্রহণপূর্বক সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আহাম্মদ খাঁ মেওয়াজি—তিনি সৈয়দ

বংশের রাজত্বকালে দিল্লীর সাম্রাজ্যের অধিকাংশ অধিকার করেন। অবশেষে লোদী বংশীয় বহলুল লোদীর নিকট তিনি বশ্ততা স্বীকার করেন।

আহাম্মদ খাঁ, সৈয়দ — তরফের সান্নীর জমিদার আদম খাঁর পুত্র আহাম্মদ খাঁ অতিশয় বিলাসী ও অলস প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি ফতা ও হেদায়েত উল্লা নামে দুই পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ফতা অতিশয় মন্দ প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি বৈমাত্রেয় ভ্রাতা হেদায়েত উল্লাকে বঞ্চনা করিয়া সম্পত্তির অনেক অংশ গ্রহণ করেন। তদবধি হেদায়েত উল্লার বংশধরেরা ‘তরফদার’ এই উপনামে খ্যাত হন।

আহাম্মদ খাতু শেখ—অন্ত নাম ওয়াজউদ্দিন আহাম্মদ মগরিবি। ইহার পিতার নাম একতিয়ার উদ্দিন। দিল্লীর সম্রাট ফিরোজ শাহ তুঘলকের সম্পর্কিত তৎকালীন একজন সম্ভ্রান্ত লোক। পিতার মৃত্যুর পরে সমস্ত অর্থ অপব্যয় করিয়া অবশেষে শেখ বাবা ইসাক মগরিবির শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন এবং ধার্মিক বলিয়া পরিচিত হন। তিনি গুজরাটেই অনেক সময় যাপন করিতেন। সুলতান মজাফর গুজরাটী তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। সুলতান মোহাম্মদের রাজত্বকালে ১৪৪৬ খ্রীঃ অব্দের ৩ই জানুয়ারী বৃহস্পতিবার

(হিঃ ৮৪৯, ৮ই শওয়াল) ১১১ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়। আহাম্মদাবাদের নিকটবর্তী সারাকিচে তাঁহার সমাধি আছে। নাগোরের অন্তর্গত খাতুতে তাঁহার জন্ম বলিয়া তিনি খাতু নামে পরিচিত ছিলেন।

আহাম্মদ গাজী— একজন আওলিয়া তিনি শ্রীহট্টের তরফ পরগণার ফতেপুর গ্রামের ফতেগাজী শাহের সঙ্গে বাস করিতেন। (ফতেগাজী শাহ দেখ)
আহাম্মদ চাপ মালিক—দিল্লার খিলজি বংশীয় সম্রাট দ্বিতীয় ফিরোজ শাহের অধীনে তিনি নায়েব বরবক ছিলেন। আলাউদ্দিন সিংহাসনে আরোহণ করিয়া তাঁহাকে অন্ধ করিয়া কেলেন।

আহাম্মদ জাফর খাঁ, সৈয়দ — তিনি বাঙ্গালার নবাব আলীবর্দী খাঁর ভ্রাতা সৈয়দ হাজী আহাম্মদের মধ্যম পুত্র। মহারাট্টা সেনাপতি ভাদর পণ্ডিতের হত্যায় তিনি একজন প্রধান সহায় ছিলেন। (আহাম্মদ সৈয়দ দেখ)

আহাম্মদ নিজাম শাহ — দক্ষিণা-পথের আহাম্মদনগরের প্রথম রাজা। ইনি ১৪৯০ খ্রীঃ অব্দের বাহমনী রাজবংশের সৈন্যগণকে পরাস্ত করিয়া রাজা হন এবং নিজ নামানুসারে ইহার নাম আহাম্মদ নগর রাখেন। এই নগর অন্নদিনের মধ্যেই মিশরের কৈরো এবং আরব দেশের বাগদাদ নগর

অপেক্ষা সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিয়াছিল। ১৮ বৎসর রাজত্ব করিয়া তিনি ১৫০৮ খ্রীঃ অব্দে লোকান্তর গমন করেন। তাঁহার রাজ্যাশাসনের দক্ষতা ঐতিহাসিকগণ একবাক্যে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ইহার বংশ নিজামশাহী রাজবংশ নামে খ্যাত।

আহম্মদ নিজাম শাহ— ইনি নিজামশাহী রাজবংশের প্রথম রাজা। বাহমণী রাজবংশ লুপ্ত হইলে দাক্ষিণাত্যে চারিটি প্রধান মুসলমান রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। তন্মধ্যে ১৪৯০ খ্রীঃ অব্দে বাহমণী রাজবংশের সৈন্যগণকে পরাস্ত করিয়া আহম্মদ শাহ নিফ নামে ১৪৯৪ খ্রীঃ অব্দে সোনা নদীর তীরে আহম্মদনগরে স্বীয় রাজধানী স্থাপন করেন। অচিরকাল মধ্যেই ইহা মিসরের কৈরো ও আরব দেশের বাগদাদ নগর হইতে অধিকতর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে। আহম্মদ নিজাম শাহ ১৮ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৫০৮ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার রাজ্য শাসন ক্ষমতার কথা ঐতিহাসিকগণ বিশেষভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। আহম্মদ নগরে তাঁহার সমাধি একটা দর্শনীয় স্থান।

আহম্মদ নিজাম শাহ বাহরি— দাক্ষিণাত্যের নিজামশাহী বংশের তিনি স্থাপয়িতা। তাঁহার পিতা নিজাম উলমুলক বাহরি, সুলতান মোহাম্মদ শাহ

বাহমণির প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তিনি তাঁহার পিতার জায়গীরের নিকটবর্তী অনেক স্থান স্বাধিকারভুক্ত করিলেন ১৪৮৬ খ্রীঃ অব্দের (৮৯১ হিঃ) দোবরাজপুরের দুর্গ আক্রমণ করেন। এই সময়ে তাঁহার পিতা নিহত হইলে তিনি পিতার উপাধি গ্রহণ করেন। সুলতান মোহাম্মদ শাহ বাহমণী অনেক চেষ্টা করিয়াও তাঁহাকে পরাস্ত করিতে পারেন নাই। ১৪৯০ খ্রীঃ অব্দের ৩রা মে (হিঃ ৮৯৫ ৩রা রজব) তারিখে ইউসফ আদিল শাহের পরামর্শে তিনি নিজে স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করেন এবং নিজ নামে খোতবা এবং মসজিদে খেত ছত্র ধারণ করেন। ১৪৯৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯০০) তিনি আহম্মদ নগরের ভিত্তি স্থাপন করেন এবং দুই বৎসরে ইহার কার্য শেষ হয়। তিনিও নিজামশাহী বংশের প্রথম সম্রাট। ১৫০৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯১৪) তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎপুত্র প্রথম বুরহান নিজামশাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ নিজামশাহী বংশের সম্রাট ছিলেন,—

১। আহম্মদ নিজাম শাহ (প্রথম)

১৪৯০ খ্রীঃ—১৫০৮।

২। বুরহান নিজাম শাহ (প্রথম)

১৫০৮ খ্রীঃ—১৫৫৩

৩। হুশেন নিজাম শাহ—১৫৫৩ খ্রীঃ

—১৫৬৫

- ৪। মুর্তজা নিজাম শাহ—১৫৬৫ খ্রীঃ
—১৫৮৮ হইতে ১৫২৫ খ্রীঃ পর্যন্ত পারস্যের
৫। মিরণ হোশেন নিজাম শাহ—
১৫৮০ খ্রীঃ সহিত মাহমুদ রাজত্বকাল পর্যন্ত
সময়ের এসিয়ার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।
৬। ইস্মাইল নিজাম শাহ—১৫৮৯ খ্রীঃ
এই গ্রন্থে স্পেনের মুসলমান রাজাদের
৭। বুরহান নিজাম শাহ (দ্বিতীয়)
নামও আছে। এই গ্রন্থ পারস্যের
৮। ইব্রাহিম নিজাম শাহ—১৫৯৪ খ্রীঃ
অধিপতি শাহ তমাস্পের নামে উৎসর্গ
৯। আহম্মদ নিজাম শাহ (দ্বিতীয়)
করা হইয়াছিল। তিনি কব্বা পরিভাষা
(শাহ তাহিরের পুত্র) ১৫৯৪ করিয়া হিন্দুস্থান ভ্রমণান্তে মক্কা গমনের
১০। বাহাদুর নিজাম শাহ—১৫৯৫ অভিলাষে সিন্ধু দেশের অন্তর্গত দেবল
১১। মুর্তজা নিজাম শাহ (দ্বিতীয়) নগরে উপস্থিত হন। এবং এই
১৫৯৮ খ্রীঃ বন্দরেই ১৫৬৭ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৭৫)
১৬০৭ খ্রীঃ অব্দে এই বংশ মালিক তিনি জীবন লীলা সাঙ্গ করেন।

অশ্বরের শাসনাধীন হয়।

আহাম্মদ নিয়াল ভিগীন — ইনি লাহোরের শাসনকর্তা ছিলেন। ১০৩৩ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমান লস্কর লইয়া, তিনি কাশ্মীর লুট করেন। প্রাচীনকালে পৌছিয়া মধ্যাহ্নের পরেই বিপদাশঙ্কা দেখিয়া লুটতরাজ করিয়া চলিয়া যান। কাশ্মীরের বাজার আতর গোলাপের বাজার ও মণিমুক্তার বাজার পুষ্টিত হইয়াছিল। এই অত্যন্ত সময়ের মধ্যেই আশাতিরিক্ত সোনা, রূপা, আতর ও মণিমুক্তা পাওয়া গিয়াছিল।
আহাম্মদ বিন মোহাম্মদ— তিনি “এলগাকরি কাজবিনী হাবী” গ্রন্থের রচয়িতা আবদুল গফ্ফরের বংশধর এবং তিনি কাজি ছিলেন। তিনি ‘তোয়ারিখ-ই-খোস্তসির’ নামক গ্রন্থ

আহাম্মদবেগ—তিনি বাঙ্গালার শাসনকর্তা ইব্রাহিম খাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র। ইব্রাহিম খাঁ তাঁহাকে উড়িষ্যার শাসন কর্তার পদে নিযুক্ত করেন। সম্রাট জাহাঙ্গীরের পুত্র খুরম্ (পরে শাহ-জাহান) এক বার স্বীয় পিতার বিরুদ্ধেই অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। জাহাঙ্গীরের সৈন্য তাঁহাকে দাক্ষিণাত্য প্রদেশ হইতে বিতাড়িত করে। তিনি কিছুদিন দাক্ষিণাত্যে থাকিয়া উড়িষ্যা আক্রমণ করেন। উড়িষ্যার শাসনকর্তা আহাম্মদ বেগ হঠাৎ খুরম্ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হন এবং ঢাকায় আশ্রয় গ্রহণ করেন। এদিকে খুরম্ তেড়িয়াগড়িয়ার যুদ্ধে নবাব ইব্রাহিম খাঁকে নিহত করিয়া, বাঙ্গালার অধিকার করেন। পরে ঢাকা অভিমুখে গমন

করেন। আহাম্মদ বেগ তাঁহাকে সাদরে অভ্যর্থনা করেন।

আহাম্মদ বেগ কাবুলী—প্রথমে তিনি সম্রাট আকবরের ভাতা মোহাম্মদ হাকিমের অধীনে কাবুলে কর্ম করিয়াছিলেন। পরে সম্রাট আকবর ও জাহাঙ্গীরের অধীনেও ছিলেন। কিছু সময় তিনি কাশ্মীরের শাসনকর্তাও ছিলেন। ১৬১৪ খ্রীঃ তিনি পরলোক গমন করেন।

আহাম্মদ বেগ খাঁ—মুরজাহানের ভাতা মোহাম্মদ সরিফের অন্যতম পুত্র বঙ্গদেশে জাহাঙ্গীরের অধীনে ছিলেন। রাজকুমার খুরম্ (পরে শাহ-জাহান) বিদ্রোহী হইলে তিনি তাঁহাকে সাহায্য করিয়াছিলেন এবং তাহার ফলস্বরূপ খুরম্ সিংহাসনে আরোহণ করিলে তিনি তান্তা, শিবিস্থান ও মুলতানের শাসনকর্তা হইয়াছিলেন। তিনি অযোধ্যা প্রদেশ জায়গীর পাইয়াছিলেন এবং সেই স্থানেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

আহাম্মদ বেগ খাঁ মিরজা — তিনি বাঙ্গালার সুবাদার ইব্রাহিম খাঁ কতেজঙ্গ বাহাদুরের ভ্রাতৃপুত্র। তিনি ১৬২৪ খ্রীঃ অক্টোবর উড়িষ্যার সুবেদার নিযুক্ত হন। তিনি খুদ্দার রাজা নরসিংহদেবকে আক্রমণ করেন। কিন্তু এই সময়ে দিল্লীর সম্রাটের (জাহাঙ্গীরের) বিদ্রোহী পুত্র খুরম্ দাক্ষিণাত্যের কুতবশাহী রাজ্যের

ভিতর দিয়া উড়িষ্যায় প্রবেশ করেন। আহাম্মদ বেগ পলায়নপূর্বক রাজ-মহলে উপস্থিত হন। ইব্রাহিম খাঁ কতেজঙ্গ দেখে।

আহাম্মদ মুন্না—তান্তা নগরের একজন কাজির পুত্র। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা সিন্ধুদেশে বাস করিতেন এবং তাঁহারা হানফি সম্প্রদায়ের ফারোকী ছিলেন। কিন্তু তিনি শিয়া মতাবলম্বী ছিলেন। খুলাসাত-ই-আয়াত নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত। তিনি (১৫৮২ খ্রীঃ অব্দে) দাক্ষিণাত্য হইতে সম্রাট আকবরের রাজসভায় দিল্লীতে আগমন করেন এবং আকবরের আদেশে “তোয়ারিখ-ই-আলফি” নামক প্রসিদ্ধ ইতিহাস সংকলন কার্যে নিযুক্ত হন। এই কার্যে আরও অনেক লোক নিযুক্ত থাকিলেও তিনিই প্রধান কার্যকারক ছিলেন। ১৫৮৮ খ্রীঃ অব্দে, চত্বিশ খাঁর রাজত্বকাল পর্য্যন্ত, দুই খণ্ড সম্পন্ন হয়। তিনি লাহোরনগরে মীরজা ফুলাদ বারনাস নামক এক ব্যক্তিকর্তৃক নিহত হন। মোল্লা আহাম্মদের মৃত্যুর পর অবশিষ্ট অংশ আসফ খাঁ জাফর বেগ কর্তৃক সম্পন্ন হয়। লাহোরনগরে তাঁহাকে সমাহিত করা হয়। কিন্তু তিনি শিয়া মতাবলম্বী ছিলেন বলিয়া, কবর হইতে তাঁহার অস্তি সংগ্রহ করিয়া দখল করা হইয়াছিল।

আহাম্মদ শরহিন্দী, লেখক — অন্ত

নাম মোজাদ্দিদ-ই-আলফ-ই-শানী । একজন বিদ্বান ও জ্ঞানী দরবেশ । তাঁহার পিতার নাম আবদুল ওয়াহেদ ফকরী এবং ১৫৬৩ খ্রীঃ অব্দে শরহিন্দ নগরে তাঁহার জন্ম হয় । তিনি দিল্লীর বিখ্যাত সাধু খাজা বাকির শিষ্য ছিলেন । তিনি কয়েকখানা গ্রন্থ রচনা করেন । ১৬২৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয় । তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে তিনি দ্বিতীয় আলেক । মুসলমানদের বিশ্বাস যে প্রত্যেক হাজার বৎসর পরে একজন জ্ঞানী জন্মগ্রহণ করিয়া মুসলমান ধর্মের সংস্কার সাধন করিবেন ।

আহাম্মদ শাহ—তাঁহার সম্পূর্ণ নাম মোজাদ্দিদ উদ্দিন মোহাম্মদ আবু নসর আহাম্মদ শাহ বাহাউর । ১৭৪৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন । তাঁহার মাতার নাম অধমবাই । ১৭২৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি দিল্লী দুর্গে জন্মগ্রহণ করেন । দুই বৎসর কয়েক মাস রাজত্ব করিবার পর সিংহাসনচ্যুত ও বন্দী হন এবং কারাগারে বন্দী হন । তাঁহারই মন্ত্রী ইমাদ-উল-মুলক গাজি উদ্দিন তাঁহাকে ও তাঁহার মাতাকে একুশ বৎসর বন্দী করিয়া রাখিয়া ছিলেন । ১৭৭৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন । দিল্লীর কদম শরিফ মসজিদের সম্মুখে মরিয়াম মকানি নামক সমাধি

মন্দিরে তাঁহাকে সমাহিত করা হয় । তিনি বন্দী হইলে জাহান্দর শাহের পুত্র দ্বিতীয় আলমগীর দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন ।

আহাম্মদ শাহ, প্রথম—গুজরাটের অধিপতি । তাঁহার পিতার নাম তাতার খাঁ, পিতামহের নাম মজাফর শা । তাঁহার পিতামহ তাঁহাকে সিংহাসনে স্থাপন করেন । তিনি গুজরাটের দ্বিতীয় রাজা । কিন্তু (১৪১০ খ্রীঃ) পাঁচ মাস পরেই তাঁহার মৃত্যু হয় । শবরমতী নদীর তীরে তিনি স্বীয় নামানুসারে আহাম্মদাবাদ নামক নগর স্থাপন করেন । ইহাই পরবর্তী সময়ে গুজরাটের রাজাদের রাজধানী হইয়াছিল । প্রায় তেত্রিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৪৪৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বীয় পুত্র মোহাম্মদ শাহের হস্তে রাজ্য অর্পণ করিয়া পরলোক গমন করেন ।

আহাম্মদ শাহ, দ্বিতীয়—গুজরাটের রাজা । তৃতীয় মোহাম্মদ শাহের মৃত্যুর পর সিংহাসনের উত্তরাধিকারী অভাবে প্রধান মন্ত্রী ইতমদ খাঁ রাজ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইবে মনে আশঙ্কা করিয়া, আহাম্মদাবাদের ভূতপূর্ব শাসনকর্তা আহাম্মদ খাঁর পুত্র দ্বিতীয় আহাম্মদ শাহকেই সিংহাসনের প্রকৃত উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করেন । তদনুসারে তিনি ১৫৫৪ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন । সাত বৎসর রাজত্ব

করিবার পর একদিন তাঁহাকে নিহত অবস্থায় রাজপ্রসাদের নিকট দেখিতে পাওয়া যায়। এই ঘটনা ১৫৬১ খ্রীঃ অব্দে সংঘটিত হয়। তৎপরে তৃতীয় মজাফর শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আহাম্মদ শাহ অথবা আহাম্মদ উল্লা শাহ—তিনি বিখ্যাত মৌলবী ছিলেন। শাজানপুর প্রভৃতি অঞ্চলে তাঁহার বিলক্ষণ প্রতিপত্তি ছিল। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দের সিপাহী বিদ্রোহের তিনি একজন নায়ক ছিলেন। দীর্ঘকাল 'আগ্রাতে অবস্থান করিয়া, নানা প্রকারে লোকসমাজে প্রভাব বিস্তার করিয়া ছিলেন। লক্ষ্মোনগরেও তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে শাজানপুরের নিকটবর্তী পৈন নামক স্থানে তিনি নিহত হইলে, তথাকার রাজা তাঁহার মৃতদেহ লক্ষ্মোনগরের নিকট পাঠাইয়া দেন।

আহাম্মদ শাহ — বাঙ্গালা দেশের পাঠান নবাব। তিনি ১৪৩০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতা জালাল উদ্দিনের মৃত্যুর পরে বঙ্গদেশের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি প্রসিদ্ধ হিন্দু রাজা গণেশের পৌত্র এবং অতিশয় অত্যাচারী ছিলেন। অত্যাচারের মাত্রা এতদূর বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, অবশেষে শাদি খাঁ ও নাশের খাঁ নামক তাঁহার দুই জন কন্মচারীর হস্তে তিনি নিহত হন।

প্রায় ১৬ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৪৪৬ খ্রীঃ অব্দে, তিনি নিহত হইলে, সামস উদ্দিন ইলিয়াস শাহের বংশীয় প্রথম নাজির উদ্দিন আহাম্মদ সিংহাসন আরোহণ করেন।

আহাম্মদ শাহ আবদালী — সাধারণতঃ তাঁহাকে শাহ দুরানী বলা হইত। হিরাট নগরের নিকটবর্তী আবদল নামক স্থানের একজন আফগান সর্দারের পুত্র। বাল্যকালেই তিনি নাদির শাহ কর্তৃক বন্দী হইয়াছিলেন। নাদির শাহ প্রথমে তাঁহাকে সামান্য কার্যে নিযুক্ত করেন। ক্রমে তিনি সৈনিক বিভাগের উচ্চতর কার্যে নিযুক্ত হন। ১৭৭৪ খ্রীঃ অব্দে নাদির শাহ নিহত হইলে, তিনি উজ্জ্বল সৈন্যদলের সাহায্যে পারশ্ব সৈন্যদিগকে আক্রমণ করেন, কিন্তু প্রতিনিবৃত্ত হইতে বাধ্য হন। অতঃপর তিনি কান্দাহার নগরে উপনীত হইয়া, তাহা অধিকার করেন। এবং কাবুল ও সিন্ধুদেশ হইতে পারশ্ব অভিমুখে প্রেরিত বিপুল ধনরাশী অধিকার করেন। এই বিপুল ধনরাশির অধিপতি হইয়া তিনি চারিদিকের জাতি সমূহের ভীতিপ্রদ হইয়া উঠিলেন। অচিরকাল মধ্যেই কাবুল, পেশোয়ার ও লাহোর তাঁহার পদানত হইল। বিজয়ে উৎফুল্ল হইয়া তিনি রাজধানী দিল্লী আক্রমণ করিতে মনস্থ করেন।

তদনুসারে ১৭৪৮ খ্রীঃ অব্দের প্রারম্ভে তিনি লাহোর হইতে বিপুল বাহিনী সঙ্গে করিয়া দিল্লীর অভিমুখে বাত্ৰা করিলেন। দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহ, তাঁহার একমাত্র পুত্র আহাম্মদকে উজির কমরউদ্দিন খাঁ, অযোধ্যার শাসনকর্তা সফদর জঙ্গ এবং আরও কতিপয় অধিনায়কের সমভিবাহারে এই প্রচণ্ড শত্রুর বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু আহাম্মদ শাহ আবদালী শরিফ নগরের এই যুদ্ধে প্রচুর ধন লাভ করিয়া কাবুলে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি পুনরবার দিল্লী ও আগ্রার উপকণ্ঠে সৈন্তে আসিয়া উপস্থিত হন এবং মথুরা নগর লুণ্ঠনপূর্বক কাবুলে প্রত্যাবর্তন করেন। এই সময়ে মহারাজ্ঞীরেতা ভারতের প্রায় সর্বত্র আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিল। রোহিলা সর্দার নজিব উদ্দৌলা, অযোধ্যার নবাব সুজাউদ্দৌলা এবং আরও কতিপয় সর্দার, শাও আবদালীকে ভারতে আগমন করিয়া দিল্লী অধিকার করিতে আহ্বান করেন। এই সময় তাঁহার সাহায্য করিতে প্রতিক্ষিত হন। মহারাজ্ঞীরেতা লাহোর অধিকার করাতে শাহ আবদালী বিশেষ মনোবৃত্তি হইয়াছিলেন। সেইজন্য তিনি সেই নিমন্ত্রণ সাদরে গ্রহণ করিয়া অবিলম্বে বিপুল সৈন্ত সমভিবাহারে সিন্ধু নদী উত্তীর্ণ হইলেন। ১৭৬১ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারী

মাসে প্রসিদ্ধ পানিপথের যুদ্ধে তিনি মহারাজ্ঞীরেতার দর্পচূর্ণ করেন। তিনি স্বদেশ প্রত্যাবর্তন করিবার পূর্বে শাহ আলমকে দিল্লীর সম্রাট বলিয়া স্বীকার করেন এবং সুজাউদ্দৌলা প্রভৃতিকে তাঁহার অনুগত থাকিতে আদেশ করেন। ষড়বিংশবর্ষ রাজত্ব করিয়া ১৭৭১ খ্রীঃ অব্দে ৫০ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র তৈমুর শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

আহাম্মদ শাহ আলী বামনি
প্রথম — বামনিবংশের সুলতান দাউদ শাহের পুত্র। ১৪২২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার ভ্রাতা সুলতান ফিরোজ শাহের পরিত্যক্ত সিংহাসনে তিনি আরোহণ করেন। ১৪৩২ খ্রীঃ অব্দে তিনি আহাম্মদাবাদ বিদর নগরের ভিত্তি স্থাপন করেন। ইহারই নিকট প্রাচীন বিদর্ভ নগর অবস্থিত ছিল। দ্বাদশবর্ষ রাজ্যশাসন করিয়া ১৪৩৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় সুলতান আলাউদ্দিনের হস্তে রাজ্যভার অর্পণপূর্বক তিনি পরলোকগমন করেন। তিনি আহাম্মদাবাদ বিজয়নগরেই সমাহিত হন।

আহাম্মদ শাহ বামনি সুলতান, দ্বিতীয়—তাঁহার পিতা সুলতান মামুদ দ্বিতীয় মোহাম্মদ শাহের মৃত্যুর পরে, (১৫১৮ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে)

তাহার প্রধান মন্ত্রী আমির বারিদ, নিকট বন্দী অগ্ন্যস্ত্র রাজাদিগের ভয়ে নিজে সিংহাসনে আরোহণ না করিয়া, তাহার পুত্র আহাম্মদ শাহকেই সিংহাসনে স্থাপন করেন। কিন্তু হতভাগ্য আহাম্মদ শাহের কিছুমাত্র ক্ষমতা ছিল না। কেবল রাজপ্রাসাদটি তাহার থাকিবার জায় দেওয়া হইয়াছিল এবং প্রতি দিনের ব্যয় নির্বাহার্থ সামান্য অর্থ দেওয়া হইত। অর্থাভাবে তিনি রাজ মুকুট ভগ্ন করিয়া ১৬ লক্ষ টাকার তাহার মণি মুক্তা বিক্রয় করেন। সিংহাসন আরোহণের দুই বৎসর পরে ১৫২১ খ্রীঃ অব্দে তাহার মৃত্যু হয়। তাহার মৃত্যুর পর, মন্ত্রী আমির বারিদ সুলতান তৃতীয় আলাউদ্দিনকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। দুই বৎসর পর তাহাকে বন্দী করিয়া মোহাম্মদ শাহের অগ্ন্যস্ত্র পুত্র অলি উল্লা শাহকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। তিন বৎসর পরে তাহাকে বিষ প্রয়োগে নিহত করিয়া, তাহার স্ত্রীকে বিবাহ করেন এবং তৎপরে দ্বিতীয় আহাম্মদ শাহের পুত্র কলিম উল্লাকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। তিনি নামে মাত্র রাজা ছিলেন, এমনকি রাজ প্রাসাদ পরিত্যাগ করিবারও তাহার ক্ষমতা ছিল না। অবশেষে তাহার প্রতি আমির বারিদ আরও কঠোর ব্যবহার আরম্ভ করিলে, তিনি পলায়ন করিয়া বিজাপুরের ইম্মাইল আদিল শাহের

আশ্রয় গ্রহণ করেন। তাহা হইতেই এই বংশ শেষ হয়।

আহাম্মদ শেখ — সাধারণতঃ তিনি মোল্লাজীবন নামেই পরিচিত। তিনি সন্ন্যাসী আলমগীরের শিক্ষক ছিলেন। “তপসির-ই-আহাম্মদী” নামক গ্রন্থ তাহারই রচিত। ১৭১৮ খ্রীঃ অব্দে তাহার মৃত্যু হয়।

আহাম্মদ সাবীর—তিনি প্রসিদ্ধ সুফী পীর ফরিদ অল্‌দিন শকর গজের বংশধর কবি শেখ সরফ উদ্দিনের শিষ্য ছিলেন। তিনিই সাবীর চিন্তি সম্প্রদায়ের স্থাপন কর্তা ১২৯১ খ্রীঃ অব্দে রুড়কীর নিকটে এই সাধক দেহত্যাগ করেন। তাহার ধর্মধারায় হিন্দু মুসলমানের ঐক্য সাধনের প্রয়াস ছিল।

আহাম্মদ, সৈয়দ—তাঁহার জন্মস্থান বেবেরলি জিলায়। তিনি প্রথমে আমির খাঁর অধীনে একজন অখারোহী সর্দার ছিলেন। পরে তিনি দিল্লীর প্রসিদ্ধ দরবেশ শাহ আবদুল আজিজের শিষ্য হন। তৎপরে তিনি একজন ধর্ম সংস্কারক হন। মুসলমান ধর্মের সর্ব প্রকার পবিত্রতা রক্ষা করিতে তিনি বিশেষ ভাবে যত্নবান হন। ১৮২১ খ্রীঃ অব্দে তিনি কলিকাতায় আগমন করেন। তৎপরে বোম্বাই, মক্কা, প্রভৃতি স্থান ভ্রমণ করিয়া, স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি কয়েকখানা গ্রন্থ রচনা করেন। ১৮২৬ খ্রীঃ

অঙ্কে তিনি শিংদের বিরুদ্ধে জেহাদ ঘোষণা করেন এবং তাহাদের সহিত তিনি যুদ্ধ করিতে যাইয়া নিহত হন।
আহাম্মদ, সৈয়দ— বাঙ্গালার নবাব আলীবর্দী খাঁর (১৭৪০-১৭৫৬ খ্রীঃ) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হাজী আহাম্মদের দ্বিতীয় পুত্র। আলীবর্দী খাঁ তাঁহার তিন কন্যাকে হাজী আহাম্মদের তিন পুত্রের সহিত বিবাহ দেন। সৈয়দ আহাম্মদ দ্বিতীয়া কন্যাকে বিবাহ করেন। আলীবর্দী খাঁ তাঁহাকে সোলত জঙ্গ উপাধি দিয়া পূর্ণিয়ার ফৌজদারের পদে নিযুক্ত করেন। তিনি অতি সূখ্যাতির সহিত প্রদেশের শাসন কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। ১৭৫৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর নোয়াজিস্ মোহাম্মদ পরলোক গমন করেন। ইহার অল্প দিন পরেই সৈয়দ আহাম্মদও ভ্রাতার অনুরাগে গমন করেন। নোয়াজিস্ মোহাম্মদ অপুত্রক ছিলেন, সেজন্য সৈয়দ আহাম্মদের পুত্র পূর্ণিয়ার শাসন-কর্তার পদ প্রাপ্ত হইলেন।

আহাম্মদ, সৈয়দ—সৈয়দ মোহাম্মদ বাকের ভ্রাতা। তিনি সম্রাট আকবরের অধীনে গুজরাটে কাম্ব করিতেন। আকবর যে সমস্ত চিতাবাঘ শিকার করিতেন, তিনি তাহার তস্কাবধান করিতেন। তাঁহার পুত্র সৈয়দ জামাল উদ্দিন চিতোর নগরে নিহত হন।

আহাম্মদ, হাজী— তিনি বাঙ্গালার শাসনকর্তা আলীবর্দী খাঁর (১৭৪০— ১৭৫৬ খ্রীঃ) জ্যেষ্ঠ সহোদর। তাঁহারই তিন পুত্রের সহিত আলীবর্দী খাঁর তিন কন্যার বিবাহ হয়। তৃতীয় পুত্র জৈন উদ্দিন, আলীবর্দী খাঁর কনিষ্ঠা কন্যা 'আমিনা' দেগমকে বিবাহ করেন। তাঁহাদেরই পুত্র প্রসিদ্ধ নবাব মিরাজ উদৌল। হাজী আহাম্মদ পূর্ববর্তী নবাব সরফরাজ খাঁর মন্ত্রী ছিলেন (১৭৩৯—৪০ খ্রীঃ)। কিন্তু তাঁহার উদ্ধৃত ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া তাঁহার শত্রু হইয়াছিলেন। হাজী আহাম্মদের বুদ্ধি কোশলেই আলীবর্দী খাঁ সরফরাজ খাঁকে যুদ্ধে নিহত করিয়া, বঙ্গের সিংহাসন অধিকার করেন। স্বীয় ভ্রাতাকে বঙ্গের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিতে তিনি নানা প্রকারে সাহায্য করিয়াছিলেন এবং আশা করিয়াছিলেন যে, ভ্রাতা রাজ পদ প্রাপ্ত হইলে তিনিও উচ্চপদ লাভ করিবেন। কিন্তু তাহা না পাওয়ায় মনঃক্লান্ত হন এবং অবশিষ্ট জীবন নীরবে যাপন করিবার জন্য পাটনায় গমন করেন। আলীবর্দী খাঁর বিতাড়িত ও বিজোহী সেনাপতি সমসের খাঁ ও সর্দার খাঁ অর্থ লাভ করিবার জন্য অতিশয় যাতনা দিয়া তাঁহাকে বধ করেন। আলীবর্দী খাঁ দেখে।

ইউনিস, সৈয়দ—তিনি খ্রীষ্টের অন্তর্গত তরফের শাসনকর্তা, মিনা খাঁর অগ্রতম পুত্র। তিনি ও তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা ক্রিজিয়া মুশিক্ষিত ও মিষ্টভাষী ছিলেন। তাঁহাদের সাধু ব্যবহারে তাঁহাদের পিতৃব্য পুত্র আদমের সহিত অচিরে সৌহার্দ্য স্থাপিত হয়। ইউনিস অপুত্রক গতায়ু তন।

ইউসুফ আদিল শাহ—তিনি বিজাপুরের আদিল শাহী বংশের স্থাপয়িতা। ইহার জীবন কাহিনী অতি বিচিত্র ঘটনায় পরিপূর্ণ। তিনি তুরদের সুলতান মুরাদে কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন। তাঁহার জন্ম ১৪৫৩ খ্রীঃ অব্দে হইয়াছিল। ১৪৫০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে জ্যেষ্ঠ পুত্র সুলতান মোহাম্মদ সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই বংশের এক কুরীতি ছিল যে, একটা মাত্র পুত্র জীবিত রাখিয়া অবশিষ্ট পুত্রদেরে হত্যা করা হইত। এই প্রথা অনুসারে সুলতান মোহাম্মদ রাজা হইয়াই অগ্রাভ্র ভ্রাতাদগকে নিধন সাধনের আদেশ প্রদান করেন। তন্মধ্যে ইউসুফ অগ্রতম ছিলেন। ইউসুফের মাতা সন্তানের প্রাণ রক্ষার অনেক চেষ্টা দেখিলেন। উপায়ান্তর না

দেখিয়া একটা বালককে অর্থদ্বারা ক্রয় করিয়া, তাঁহার পুত্রের পরিবর্তে, সেই ক্রীত বালককেই স্বীয় পুত্র পরিচয়ে, সুলতান মোহাম্মদের হস্তে অর্পণ করিলেন। এবং স্বীয় পুত্রকে দেশে রাখা নিরাপদ মনে না করিয়া, পারশ্ব দেশে এক বিশ্বস্ত বণিকের সাহায্যে প্রেরণ করিলেন। তথায় ইউসুফ নানা বিঘ্নায় পারদর্শী হইলেন। কিছু অবিলম্বে তাঁহার পরিচয় প্রকাশ হইয়া পড়িলে, তিনি তথা হইতে ভারতবর্ষে আগমন করেন। ১৪৬১ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভারতবর্ষের পশ্চিম উপকূলস্থ দাভোল (বস্তুগিরি) নগরে অবতরণ করিলেন। তথা হইতে বাহমনী রাজ্যের রাজধানী বিদরনগরে উপস্থিত হইলেন। রাজ মন্ত্রী মোহাম্মদ গাওয়ানের সহায়তায় সৈনিক বিভাগে প্রবেশ করেন। তিনি প্রথমে দ্বিতীয় মোহাম্মদ শাহ বাহমনীর কক্ষচারী ছিলেন। পরে তাঁহার মৃত্যু হইলে, তদীয় উত্তরাধিকারী দ্বিতীয় সুলতান মামুদ বাহমনী, ইউসুফ আদিল শাহের জীবন নাশের চেষ্টা করেন। তিনি ইহা বুঝিতে পারিয়া তদীয় কক্ষস্থল বিজাপুরে পরিজন ও অনুচরবর্গের সহিত চলিয়া আসেন এবং অবিলম্বে ১৪৮৯

শ্রী: অন্ধে (হি: ৮৯৫) স্বাধীন নৃপতি বলিয়া নিজ নামে খুতবা পাঠ করেন। একুশ বৎসর অতি সুশাসনের সহিত রাজ্যশাসন করিয়া পঞ্চ সপ্ততি বৎসর বয়সে, ১৫১০ খ্রী: অন্ধে (হি: ৯১৬) তিনি পরলোক বাসী হইলেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র ইস্‌মাইল আদিল শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন। আদিল শাহী রাজাদের নাম :—

- ১। ইউসুফ আদিল শাহ—১৪৮২-১৫১০ খ্রী:।
- ২। ইস্‌মাইল আদিল শাহ (ইউসুফ আদিল শাহের পুত্র)—১৫১০-১৫৩৪ খ্রী:।
- ৩। মল্লু আদিল শাহ / ইস্‌মাইলের পুত্র—১৫৩৪ খ্রী:।
- ৪। ইব্রাহিম আদিল শাহ ১ম (ইস্‌মাইলের পুত্র) ১৫৩৫—৫৭ খ্রী:।
- ৫। আলী আদিল শাহ, ১ম (ইব্রাহিমের পুত্র) ১৫৫৭—১৫৮০ খ্রী:।
- ৬। ইব্রাহিম আদিল শাহ, ২য় (আলী আদিলের পুত্র) ১৫৮০-১৬২৬ খ্রী:।
- ৭। মোহাম্মদ আদিল শাহ, ২য় (ইব্রাহিমের পুত্র) ১৬২৬-১৬৫৬ খ্রী:।
- ৮। আলী আদিল শাহ, ২য় (মোহাম্মদ আদিল শাহের পুত্র) ১৬৫৬-১৬৭২ খ্রী:।
- ৯। সেকেন্দর আদিল শাহ (২য় আলী আদিল শাহের পুত্র) ১৬৭২-১৬৮৬ খ্রী:।

তিনিই এই বংশের শেষ নৃপতি।

ইউসুফ আলী খাঁ (১) — তিনি রামপুরের নবাব। সিপাহী বিদ্রোহের সময়, তিনি ইংরেজ পক্ষে ছিলেন বলিয়া, ভারতবর্ষের তৎকালীন বড়লাট লর্ড ক্যানিং (Lord Canning) তাঁহাকে এক লক্ষ টাকা আয়ের রাজ্য পুরস্কার স্বরূপ প্রদান করেন। ১৮৬৫ খ্রী: অন্ধের ২১ শে এপ্রিল (হি: ১২৮২, ২৪ শে জেলকদ) তিনি পরলোক গমন করেন। (২) একজন ঐতিহাসিক পণ্ডিত। তিনি ‘তোয়ারিখ-ই-ইউসুফি’ নামক ঐতিহাসিক গ্রন্থ রচনা করেন।

ইউসুফ খাঁ (১) — তিনি শ্রীহট্টের শাসনকর্তা মীর খাঁর পুত্র। তিনি খাজা ওসমান খাঁ কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হন। (১) দিল্লীর সম্রাট শাহ-জাহানের সম-কালবর্তী, সিন্ধুদেশের একজন শাসনকর্তা। তিনি তাত্ত্বানগরে একটি ইন্দ্ৰগাও একটি অতি সুন্দর ভজনালয় নিৰ্মাণ করান। ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে ধর্ম প্রাণ মুসলমানেরা বৎসরে দুইবার এই স্থানে সম্মিলিত হন।

ইউসুফ খাঁ ময়না — তিনি বিজাপুর-পতি সেকেন্দর আদিল শাহের (১৬৭২ খ্রী:) অন্ততম সেনাপতি ছিলেন।

ইউসুফ খাঁ মীরজা — দিল্লীর সম্রাট আকবরের সময়ে (১৫৫৬-১৬০৫ খ্রী:) তিনি আড়াই হাজার সৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং পরে কাশ্মীরের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন। অবশেষে শেখ

আবুল ফজলের অধীনে দাক্ষিণাত্যে গমন করেন এবং তথায়ই তিনি পরলোক গমন করেন।

ইউসুফ গুল—খ্রীঃ অষ্টম শতাব্দিতে সৌরাষ্ট্রের সন্নিক্‌ত বন্দর দ্বীপে, ইউসুফ গুল নামে এক নরপতি ছিলেন। এই ইউসুফ গুলের কন্যাকে বাপ্পা রাও বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে বাপ্পা রাওএর অপরাধিত নামে এক পুত্র জন্মে।

ইউসুফ মোহাম্মদ খাঁ (১)—সম্রাট আকবরের (১৫৫৬-১৬০৫ খ্রীঃ) খাত্তী ভাই। তিনি পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়ক ছিলেন। অতিরিক্ত মত্‌ত পানে ১৫৬৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৭৩) তাঁহার মৃত্যু হয়। (২) তিনি দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহের (১৭১৯-১৭৪৮ খ্রীঃ) রাজত্ব কালের একখানা ইতিহাস লিখিয়া ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘তোয়ারিখ মোহাম্মদ শাহী’।

ইউসুফ শাহ — ১৪৭৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৮৭) বঙ্গদেশের শাসনকর্ত্তা বারবক শাহ পরলোক গমন করিলে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ইউসুফ শাহ রাজপদ লাভ করেন। তিনি রাজা হইয়াই ত্রায়বিচারের জ্ঞান পরোয়ানা জারী করিলেন। তিনি নিজে অতিশয় আইনজ্ঞ ও বিদ্বান ছিলেন। সুতরাং অনেক জটিল বিষয় কাজীরা বিচার করিতে অসমর্থ হইলেও, তিনি সমর্থ

হইতেন। ১৪৮২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৯৫) তিনি পরলোক গমন করেন এবং তাঁহার পুত্র ফতে শাহ রাজা হন।

ইউসুফ শেখ (১)—মুলতানের প্রথম স্বাধীন মুসলমান সুলতান। এই প্রদেশে ৭০০ খ্রীঃ অব্দেই মুসলমানেরা প্রথম পদার্পন করেন। কিন্তু অভ্যন্তর-কাল মধ্যেই তাঁহারা বিতাড়িত হন। পরে মোহাম্মদ ঘোরীর ভারত আক্রমণ কাল হইতে ১৪৪৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত এই প্রদেশ দিল্লীর সম্রাটের অধীন ছিল। এই সময়ে অর্থাৎ ১৪৪৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৪৭) অত্রান্ত প্রদেশের ত্রায় মুলতানও ইউসুফ শাহ অধীনে স্বাধীনতা অবলম্বন করে। ইহার দুই বৎসর পরেই ইউসুফের শ্বশুর রায় শেহারা তাঁহাকে বন্দী করিয়া দিল্লীতে প্রেরণ করেন এবং নিজে কুতব উদ্দিন মামুদ লাক্ষা এই উপাধি গ্রহণপূর্বক মুলতানের সুলতান হইলেন।

মুলতানের স্বাধীন নরপতি।

১। ইউসুফ, শেখ—১৪৪৩-১৪৪৫ খ্রীঃ

২। রায় শেহারা—(কুতব উদ্দিন মামুদ লাক্ষা) ১৪৪৫-১৫০০ খ্রীঃ

৩। হোশেন লাক্ষা ১ম—১৫০১ খ্রীঃ

৪। মামুদ লাক্ষা—১৫০২-১৫২৪ খ্রীঃ

৫। হোশেন লাক্ষা ২য়—১৫২৪ খ্রীঃ

(২) তিনি গুজরাটের অধিবাসী। ‘তজকিরাত-উল-আতকিরাত’ নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

ইউসুফ হাজী — এক প্রসিদ্ধ পীর তিনি শ্রীহট্টের বিখ্যাত দরবেশ শাহ জালাল এমনির অত্যন্ত অনুসঙ্গী ছিলেন। শাহ জালালের দরগার প্রাচীরের বহির্ভাগে তাঁহার সমাধি আছে। দরগার বর্তমান সরকুম বংশীয়-গণ তাঁহারই বংশধর।

ইকবাল উদ্দৌলা মোহসিন আলী খাঁ—তিনি লক্ষ্যেয় নবাব সামস উদ্দৌলা আলী খাঁর পুত্র ও সাদত আলী খাঁর পৌত্র। ১৮৩৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইংলণ্ডে গমন করিয়া স্বীয় নষ্ট সম্পত্তি লাভ করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়া অকৃত-কার্য্য হন। পরে তুরস্কের অন্তর্গত আরব দেশে অবশিষ্ট জীবন বাপন করেন।

ইকবাল খাঁ—দিল্লীর সম্রাট ফিরোজ শাহ তুঘলকের কনিষ্ঠ পুত্র জাফর খাঁ গিতার জীবিত কালেই পরলোক গমন করেন। এই জাফর খাঁর অত্যন্ত পুত্র ইকবাল খাঁ। ১৪০০ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বীয় ভ্রাতুষ্পুত্রের পুত্র মোহাম্মদকে পরাস্ত করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। ১৪০৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮০২) তিনি মুলতানের শাসনকর্তা খিজির খাঁর সঙ্গে যুদ্ধে নিহত হন।

ইক্রার খাঁ—তিনি বাঙ্গালার নবাব বারবক শাহের রাজত্ব কালে, দিনাজপুরের অন্তর্গত দেবকুটের শাসনকর্তা ছিলেন। পরে সপ্তগ্রামের শাসনকর্তা

হন। সেই সময়ে ১৫৫৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৬০) সপ্ত গ্রামে তিনি একটি ভজনালয় নির্মাণ করেন।

ইখতিমাস খাঁ—তিনি ঢাকার নবাব শায়েস্তা খাঁর অধীন আড়াই হাজারী সেনাপতি ছিলেন। ১৬৬৬ খ্রীঃ অব্দের ২৭শে জানুয়ারী, বুজুর্গ উমেদ খাঁ ইখতিমাস খাঁ প্রভৃতি সেনাদহ চট্টগ্রাম দুর্গ অধিকার করিয়াছিলেন।

ইখতিয়ার উদ্দিন—তাঁহার সম্পূর্ণ নাম ইখতিয়ার উদ্দিন তুঘরিলা খাঁ মূলক উজবেগ। তিনি প্রথমে দিল্লীর সম্রাট ইলতিমাসের তুর্কি জাতীয় কন্যাস ছিলেন। ক্রমশ সৈনিক বিভাগে উচ্চ পদে আরুঢ় হন। ইলতিমাসের মৃত্যুর পরে ১২০৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পুত্র রুকণ উদ্দিন সিংহাসন লাভ করেন। কিন্তু তাঁহার মাতার দুর্ব্যবহারে রাজ্যের সম্রাস্ত লোকেরা বিদ্রোহী হইয়া মুলতান রাজ্যকে সিংহাসন প্রদান করেন। রুকণ উদ্দিন কারাবদ্ধ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করেন। ইহার পরে আর একটি বিদ্রোহে ইখতিয়ার উদ্দিনও বন্দী হন। পরে মুলতান মসৌদ সিংহাসন লাভ করিলে, তিনি মুক্ত হন। তাঁহারই রাজত্ব কালে, তিনি ক্রমে ক্রমে তিনবার হিন্দ, লাহোর, কণৌজ ও অযোধ্যার শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন। ১২৫৩ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গের শাসনকর্তা সৈয়ফ উদ্দিনের মৃত্যুর পরে, তিনি সেই

পদ প্রাপ্ত হন। তিনি প্রথমেই উড়িষ্যা প্রদেশ আক্রমণ করিলেন। প্রথম হুই যুদ্ধে জয় লাভ করিলেও তৃতীয় যুদ্ধে তিনি সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন। উড়িষ্যার তাঁহার হস্তী কাড়িয়া লইল। তৎপরে তিনি শ্রীহট্ট প্রদেশ আক্রমণ করিয়া প্রচুর ধনরত্ন প্রাপ্ত হইলেন। এই জয় লাভে উল্লসিত হইয়া, পরবৎসর তিনি আসাম প্রদেশ আক্রমণ করেন। প্রথম প্রথম তাঁহার ভাগ্যে জয় লাভ ঘটিলেও, বর্ষাদমাগমে তিনি বড়ই বিপন্ন হইলেন। অবশেষে পরাজিত হইয়া ১২৬০ খ্রীঃ অব্দে তিনি জীবন লীলা সংবরণ করিলেন।

ইখতিয়ার খাঁ—তাঁহার পূর্ব নাম রহমত ভুঁইয়া এবং পিতার নাম মনসুর ভুঁইয়া। বঙ্গের নবাব হোশেন শাহের রাজত্বকালে (১৭৯৪-১৮২৯ খ্রীঃ) মেদিনীপুরের কাঁথি মহকুমার অন্তর্গত হিজলী নামক স্থানে এই মনসুর ভুঁইয়া বাস করিতেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র জমাল খাঁ ও কনিষ্ঠ পুত্র রহমত খাঁ ছিলেন জমাল খাঁ বিষয় রক্ষা করিতেন এবং রহমত খাঁ কুস্তি খেলা ও শিকার লইয়া ব্যস্ত থাকিতেন। জমাল বিষয় লোভে মত্ত হইয়া, ভ্রাতার প্রাণ সংহারপূর্বক, বিষয়ের একাধিপত্য লাভে প্রয়াসী হইলেন। জমালের ধর্মপ্রাণ পত্নী স্বামীর এই দুঃখভিক্ষা অবগত হইয়া দেবর রহমতকে পলায়ন করিতে পরা-

মর্শ দিলেন। রহমত পলায়নপূর্বক গুপ্তগড় গরগণার অন্তর্গত সমুদ্র তীর-বর্তী ধীবর পল্লীতে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অল্পকাল মধ্যেই ব্যাভ্রাদি বহুজন্তু বিনাশ করিয়া ধীবর পল্লীকে হস্তগত করিলেন। ধীবরেরা তাঁহার বিশেষ অনুগত হইল। তাঁহাদের মধ্য হইতে লোক লইয়া পাঁচ শত সৈন্যের একটা দল গঠন করিলেন। সমুদ্রগামী চাঁদ খাঁ নামক বণিকের নিকট কিছু অর্থ প্রাপ্ত হইলেন। অচিরে নিকবর্তী স্থান জঙ্গল পরিশূন্য ও দুর্গম্বারা সজ্জিত হইল। বাহির মুটার জমিদারকে পরাস্ত করিয়া তাঁহার নব বিবাহিতা পুত্র বধূকে হরণপূর্বক বিবাহ করিলেন। এই সময়ে তাঁহার প্রভাব প্রতিপত্তি অতিশয় বৃদ্ধি পাইল। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জমাল আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। রহমত স্বীয় পিতৃব্য কণ্ঠা নাজির খাতুনকে বিবাহ করিলেন। ভীম সেন মহাপাত্র, হারকা দাস ও দিবাকর পণ্ডা, তাঁহার প্রধান কর্মচারী হইলেন। তাঁহাদের পরামর্শে দিল্লীর সম্রাটের উড়িষ্যার সুবেদার বাকর খাঁ আনুগত্য স্বীকার করিয়া, বালেশ্বরের জমিদারী ও ইখতিয়ার খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার দাউদ খাঁ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। ইখতিয়ার খাঁর মৃত্যুর পর তিনিই হিজলীর অধিপতি হন। তিনি বিবাহ

বাতীত বহু স্ত্রী নিকাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভে, তাজ খাঁ মসনদ-ই-আলা ও সেকেন্দর খাঁ জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার অত্যাণ্ড বহু পত্নীর গর্ভে রসুল খাঁ, দরিয়া খাঁ প্রভৃতি কুড়িজন পুত্র জন্মে।

ইখলাস খাঁ, ইখলাস কেশ—লাহোর নগরের কিষণ চাঁদ ক্ষেত্রির উপাধি। তিনি দিল্লীর অচল দাস ক্ষেত্রির পুত্র। তিনি ফার্সী ভাষায় অতি সুপণ্ডিত ছিলেন। সেজ্ঞা সম্রাট আওরঙ্গজেব তাঁহাকে উক্ত উপাধি প্রদান করেন। সম্রাট ফরোকশেয়ারের রাজত্বকালে তিনি সপ্ত জাহাজী সেনাপতি হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন। ১৭২৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৩৬) তিনি কবিদের জীবন চরিত রচনা করেন। এই গ্রন্থে বর্ণ মালাহুসারে সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময় হইতে মোহাম্মদ শাহের সময় পর্য্যন্ত (১৬০৫-১৭৪৮ খ্রীঃ) দমুদর কবিদের নাম আছে। তিনি ‘পাতশা-নামা’ নামক একখানা ঐতিহাসিক গ্রন্থেরও রচয়িতা।

ইছাই ঘোষ—বীরভূমের অন্তর্গত গ্রামরূপার গড়ের অধীশ্বর কর্ণ সেনকে বিভাড়িত করিয়া ইছাই ঘোষ এই গড় অধিকার করেন। সুস্বাধিষ্ঠাত্রী দেবী সুস্বারূপা তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত। পরবর্তী-

কালে ইছাইকে নিহত করিয়া কর্ণ সেনের পুত্র লাউ সেন গড়ের অধীশ্বর হন। অজয় নদের দক্ষিণ তটে ইছাই ঘোষের সুপ্রসিদ্ধ দেউল বর্তমান। ইছাই ঘোষের পিতার নাম সোম ঘোষ। ইছাই শৈশব হইতেই ভবানীর সেবক ছিলেন। এক অবধূতের নিকট দীক্ষা লাভ করিয়া, তিনি উৎকট শক্তি সাধনায় সিদ্ধি লাভ করেন। গোড়েশ্বরের শ্রালক অত্যাচারী মহামদা মস্ত্রী ছিলেন। রাজকর আদায়ে অসমর্থ সোম ঘোষকে কারারুদ্ধ করিলে, দৈবাৎ রাজার শুভ দৃষ্টিতে পড়িয়া কারামুক্ত হন। রাজা গোপ জাতীয় সোম ঘোষের পরে এতদূর মর্যাদা বাড়াইলেন যে, রাজা ‘বিখাসে গুবাক পান খান তার হাতে’। রাজার আদেশে সোম ঘোষ পুত্র ইছাই ঘোষকে লইয়া বীরভূমের অন্তর্গত ত্রিষষ্টি গড়ে আগমন করেন। ত্রিষষ্টির অধীশ্বর কর্ণ সেন, সোম ঘোষকে বিশেষ অভ্যর্থনা করিয়া আশ্রয় প্রদান করেন। পিতার উপর মস্ত্রী মহামদার অত্যাচার, পিতার কারা ক্লেশ ভোগ প্রভৃতি কারণে শৈশব হইতেই ইছাই ঘোষের গোড় শাসনের প্রতিবিতৃষ্ণা জন্মিয়া ছিল। সুযোগ পাইয়া প্রতিশোধের আকাঙ্ক্ষা বলবতী হইল। চোয়ার, খয়রা, লোয়ার প্রভৃতি ইতরশ্রেণীর লোক সম্বারে গঠিত একদল সৈন্য লইয়া

বিদ্রোহ ঘোষনা করিলেন এবং কর্ণ সেনকে বিভাড়িত করিয়া গড়ের অধীশ্বর হইলেন। এই কর্ণ সেনের পুত্র লাউ সেন কর্তৃক ইছাই ঘোষ পরে নিহত হন।

ইজ্জা দেবী—মগধের নরপতি দেব গুপ্তের পুত্রের নাম বিষ্ণুগুপ্ত ছিল। বিষ্ণু গুপ্তের পত্নীর নাম ইজ্জা দেবী। ইজ্জা দেবীর গর্ভে জীবিত গুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন।

ইডেন, এসলি সার, (Sir Ashley Eden)—তিনি বাথ এবং ওয়েলস নামক স্থানের ধর্মযাজক লর্ড অক্‌ল্যান্ডের (Lord Auckland) তৃতীয় পুত্র এবং ভারতের বড়লাট লর্ড অক্‌ল্যান্ডের প্রাতুষ্পুত্র ছিলেন। ১৮৩১ খ্রী: অব্দের ১৫ই নবেম্বর তাঁহার জন্ম হয়। শিক্ষা সমাপনান্তে তিনি ১৮৫২ খ্রী: অব্দের ভারতবর্ষে আগমন করেন। ১৮৫৫ খ্রী: অব্দের সাওতাল বিদ্রোহে তিনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন। ১৮৬২-১৮৭১ খ্রী: অব্দের পর্য্যন্ত বাংলা সরকারের সেক্রেটারী ছিলেন। ১৮৬১ খ্রী: অব্দের শিকিমের রাজ্যের সহিত তিনি সন্ধি স্থাপন করেন। ১৮৬৩-৬৪ খ্রী: অব্দের তিনি ভুটানের রাজ্য দূত হইয়া যান। কিন্তু ভুটানের রাজা তাঁহাকে কতকগুলি অস্ত্রায় সন্ধি সন্ধে সাক্ষর করিতে বাধ্য করেন। তাহার ফলে পর বৎসরই ভুটান অভিযানের হুচনা হয়। তিনি ১৮৭১-৭৩ খ্রী: অব্দের

পর্য্যন্ত বর্ম্মার চিফ কমিশনার ছিলেন। ১৮৭৭—১৮৮২ খ্রী: অব্দের পর্য্যন্ত তিনি বাংলার শাসনকর্তা ছিলেন। বঙ্গদেশের কার্য্যেই তাঁহার ক্ষমতার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি অসাধারণ বুদ্ধিমান ও ত্রায়দর্শী শাসনকর্তা ছিলেন। ১৮৮৭ খ্রী: অব্দের ৮ই জুলাই তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন।

ইতকাদ খাঁ (১) — ইতমদউল্লোহার পুত্র। সম্রাট শা-জাহানের উজির আসফ খাঁর ভ্রাতা। সম্রাট শা-জাহান তাঁহাকে কাশ্মীরের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন। সেই কার্য্যে তিনি কিছুকাল ছিলেন। ১৬৫৬ খ্রী: অব্দের (হি: ১০৬০) আগ্রা নগরে তিনি পরলোক গমন করেন। (২) দিল্লীর সম্রাট শা-জাহানের উজির আসফ খাঁর পুত্র মীরজা বাহমান ইম্মারের উপাধি। তিনি ইতমদউল্লোহার পৌত্র। ১৬৫১ খ্রী: অব্দের (হি: ১০৬১) সম্রাট শা-জাহান তাঁহাকে ইতকাদ খাঁ উপাধি প্রদানপূর্ব্বক চারি হাজার সৈন্তের নায়কত্বে স্থাপিত করেন। ১৬৬২ খ্রী: অব্দের আওরঙ্গজীব তাঁহাকে পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়ক করেন। ১৬৬৭ খ্রী: অব্দের (হি: ১০৭৭) তিনি তাঁহার ভ্রাতা ঢাকা প্রদেশের শাসনকর্তা শায়েস্তা খাঁর সঙ্গে দেখা করিতে গমন করেন এবং তথায় ১৬৭১ খ্রী: অব্দের (হি: ১০৮২) তিনি পরলোক গমন করেন।

ইতমদউদ্দৌলা— বিখ্যাত মুরজাহান সাম্রাজ্যের পিতা খাজা বিয়াস উদ্দিনের উপাধি। তিনি জাতিতে তুর্ক ছিলেন এবং সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে তিনি ভারতবর্ষে আগমন করেন। সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজত্ব কালে, তিনি ইতমদ-উদ্দৌলা এবং তাঁহার দুই পুত্র আসফ খাঁ ও ইতকাদ খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৬২১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৫০) সম্রাট জাহাঙ্গীরের সঙ্গে কাশ্মীর গমনকালে তিনি পথে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত দেহ আশ্রায় যমুনার অপর পারে সমাহিত করা হয়। সাম্রাজ্যী মুরজাহানের আদেশে তাঁহার উপর একটি উৎকৃষ্ট সমাধি মন্দির নির্মিত হয়। ইহা একটি দর্শনযোগ্য মন্দির।

ইতমদ খাঁ—শেখ আবদুল কবিরের উপাধি। সম্রাট আওরঙ্গজীবের সময়ের একজন আমীর। ১৬৬৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৭৭) তিনি একজন কলন্দর কর্তৃক নিহত হন।

ইংচিং — তিনি একজন চীন দেশীয় পরিব্রাজক। বিখ্যাত চীন দেশীয় পর্যটক হিউএন সঙ্গের স্বদেশ প্রত্যাগমনের পঁচিশ বৎসর পরে ৬৭৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি তাহলিগু নগরে আগমন করেন। তিনি বিশ বৎসর কাল এদেশে নাগন্দা প্রভৃতি স্থানে অবস্থান করিয়া তৎকালীন সকল বিষয়ে আলোচনা করিয়াছিলেন। ৬৯৫ খ্রীঃ অব্দে

তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন এবং ৭১৩ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

ইত্তিয়—একজন বৌদ্ধ হাবির। তিনি মহারাজ অশোকের আদেশে তাঁহার পুত্র মহীন্দ্রের সহিত সিংহল দেশে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন।

ইনমোফু—তিনি একজন শূকর-পতি। খ্রীঃ পূঃ ৪৯ অব্দে তিনি কপিশ (কপিশা) দেশ অধিকার করেন।

ইনায়াৎ উল্লা খাঁ—তিনি সম্রাট আওরঙ্গজীবের মুন্সী ছিলেন। ‘আহকমই-আলমগীরী’ নামে তাঁহার একখানি হস্ত লিখিত গ্রন্থ আছে।

ইন্দিজম উদ্দৌলা খাঁ খানখানান—নবাব কমর উদ্দিন খাঁ উজ্জ্বরের দ্বিতীয় পুত্র। ১৭৪৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৬১) তিনি দিল্লীর সম্রাট আহম্মদ শাহ কর্তৃক দ্বিতীয় বকুমীর পদে নিযুক্ত হন। ১৭৫৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৬৫) নবাব সবদর জঙ্গের কার্যে ত্যাগের পর, তিনি মন্ত্রী পদে অভিষিক্ত হন। ১৭৫৯ খ্রীঃ অব্দের ২৬শে নবেম্বর (হিঃ ১১৭৩, ২য় রবি ৫) তারিখে তিনি ইমাদ-উল-মুলক গাজীউদ্দিন খাঁ কর্তৃক নিহত হন। ইহার চিন দিন পরেই সম্রাট দ্বিতীয় আলমগীরও নিহত হন।

ইন্দিরা দেবী—তিনি উড়িষ্যার গঙ্গা বংশীয় বিখ্যাত নরপতি অনন্তবর্মা চোড়গঙ্গের অগ্ন্যুত্তমা মহিষী ও রাঘবের জননী ছিলেন। অনন্তবর্মা চোড়গঙ্গ দেখ।

ইন্দুভট্ট—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বেত্তা। তিনি ‘অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ’ গ্রন্থের এক টীকারচনা করিয়াছেন।

ইন্দুলেখা—একজন স্ত্রী কবি। ‘সুভাষিতাবলী’ ও ‘শাস্ত্রধরপদ্ধতি’ নামক সংস্কৃত কাব্যে তাঁহার কবিতার উল্লেখ আছে। তাঁহার সময় নিশ্চিত-রূপে এখনও নির্ণীত হয় নাই। মুসলমান অধিকারের পূর্বে তিনি বর্তমান ছিলেন বলিয়া অনুমান হয়।

ইন্দ্র—প্রাচীনকালের একজন বিখ্যাত ব্যাকরণ কর্তা। তাঁহার রচিত ব্যাকরণ ‘ঐন্দ্রব্যাকরণ’ নামে খ্যাত। তিনি পাণিনিরও পূর্ববর্তী সূত্রাং গ্রীঃ পুঃ সপ্তম শতাব্দীরও পূর্বে বর্তমান ছিলেন। বুদ্ধ গ্রন্থ অবদান শতকে উল্লেখ আছে যে, সারিপুত্র ঐন্দ্র ব্যাকরণ পাঠ করিয়াছিলেন।

ইন্দ্র—তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র-বেত্তা কবি ছিলেন। তিনি অশ্বিনী ও কুমারের নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করেন। মহর্ষি আত্রেয় ইন্দ্রের নিকট আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া স্বীয় ‘আত্রেয়সংহিতা’ রচনা করেন। তৎপরে সেই সংহিতা স্বীয় শিষ্য ভেল, জাতুকর্ণ প্রভৃতিকে অধ্যয়ন করান। আত্রেয় দেখ।

ইন্দ্র—তিনি রাষ্ট্রকূট বংশীয় গোবিন্দের পৌত্র ও কর্কের পুত্র ছিলেন। ইন্দ্র চালুক্য বংশীয় এক রাজকুমারিকে

বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার গর্ভে দণ্ডীভূগ নামে এক পুত্র জন্মে।

ইন্দ্রকীর্তি প্রথম—তাঁহার অগ্র নাম অচক্ষফনাই বা উত্তঙ্গ ফণী। তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার নরপতি সূর্য্যারায়ের পুত্র এবং ৯৩ তম নরপতি ছিলেন।

ইন্দ্রকীর্তি দ্বিতীয়—তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার নরপতি নরেন্দ্র বর্ম্মার পুত্র। তিনি ত্রিপুর হইতে ৬৩ তম নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্র ধীমান। অগ্র নাম পাইনা রাজ।

ইন্দ্রগমী—তিনি একজন সংস্কৃত বৈয়াকরণিক পণ্ডিত ছিলেন। ধুব সম্ভব তিনি কলাপ ব্যাকরণের রচয়িতা সর্ব্ববর্ম্মার পূর্ব্ববর্তী ছিলেন। তদ-রচিত ব্যাকরণ নেপালে নিবাসী বৌদ্ধগণ কর্তৃক আদৃত হইত বলিয়া কথিত হয়।

ইন্দ্রগুপ্ত—বঙ্গের অধিপতি দেবপালের রাজত্ব কালে নগরহার নগরের (বর্তমান জালালাবাদ) অধিবাসী ইন্দ্রগুপ্তের পুত্র বীরদেব মগধের অন্তর্গত যশোধর্ম্মপুরে দুইটা চৈত্য ও একটা বজ্রাসন প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

ইন্দ্রচন্দ্র—(১) জলন্ধরের (ত্রিগর্তের অন্তর্গত কাঙ্গারাকূট) রাজবংশীয় অগ্রতম রাজা। তিনি ১০৪০ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার সূর্য্য-মতী নামী কনিষ্ঠা কন্যাকে কাশ্মীরপতি (অনন্ত দেব—১০২৮—

১০০১ খ্রীঃ) এবং জ্যেষ্ঠা কন্যা আশা-
মতীকে অনন্তরাজের সেনাপতি রুদ্রপাল
বিবাহ করেন।

ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ রাজা—তিনি দেওয়ান
গঙ্গাগোবিন্দের বংশধর ও পাইক পাড়ার
জমিদার ছিলেন। তিনি রাজা ঈশ্বর
চন্দ্র সিংহের পুত্র। তিনি অল্প বয়সেই
সাধুতা ও সুবুদ্ধির পরিচয় দিয়া যথেষ্ট
খ্যাতি লাভ করেন। তিনি উদার-
চেতা ও সজ্জন বলিয়া লোকপ্রিয়
ছিলেন। যে স্টেটসম্যান পত্রিকা এখন
ভারতের সর্বপ্রকার উন্নতির বিোধী
মত প্রচারে অগ্রণী, সেই স্টেটসম্যান
পত্রিকার (States man) স্বত্বাধিকারী
ও সম্পাদক স্বর্গীয় রবার্ট নাইট
(Robert Knight) সাহেব একবার
তাঁহার পত্রিকায় বর্দ্ধমান রাজ্যের বিরুদ্ধে
লিখিয়া মানহানীর দায়ে বিপন্ন হন।
সেই সময়ে রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ তাঁহাকে
সেই বিপদ হইতে উদ্ধার করেন।
এক সময়ে ওরিয়েন্টেল বীমাকোম্পানীর
অবস্থা অতি শোচনায় হইয়া দাঁড়ায়
সেই সময়ে তিনি তাঁহাদিগকে সাহায্য
করিয়া রক্ষা করেন। এই সদাশয়
রাজা দেশের সর্বপ্রকার হিতানুষ্ঠানে
যুক্ত হস্ত ছিলেন। কথিত আছে
তিনি বিড়ালের বিবাহ দিয়া তিন লক্ষ
টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। তিনি অতি
তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। তাঁহার মৃত্যু
পানে আসক্তি ছিল। কোনও সময়ে

বৃন্দাবনের কোনও সাধু বৈষ্ণবের
প্রভাবাধীন হন। এক সময়ে সেই
সাধু তাঁহার নিকট প্রার্থী ভাবে উপস্থিত
হন। তিনি তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে
সম্মত হন। তখন সাধু বৈষ্ণব তাঁহাকে
মত্তপান হইতে বিরত হইতে অনুরোধ
করেন। তিনি সেইদিন হইতেই মত্ত-
পানে বিরত হন। ইহা মনের কম
বলের পরিচায়ক নহে। ১৮৭৭ খ্রীঃ
অক্টোবর জুনিয়র উৎসবে বড়লাট লর্ড
লিটন কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া তিনি
দিল্লীতে উপস্থিত হন। বড়লাট তাঁহার
সঙ্গুণের প্রশংসা করিয়া তাঁহাকে ৫ কটী
দরবার মেডেল উপহার দেন।

তাঁহার দুই বিবাহ হইয়াছিল।
তন্মধ্যে প্রথম পত্নী সরস্বতী নাম্নী একটা
কন্যা প্রসব করিয়া লোকান্তরিত হন।
মুন্সীগঞ্জ জিলার অন্তর্গত পাঁচ খুপী
গ্রাম নিবাসী শরণচন্দ্র ঘোষ মৌলিক
মহাশয়ের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়।
তাঁহারই পুত্র সত্যেন্দ্র নাথ ঘোষ।
রাজা ইন্দ্রচন্দ্র প্রথম পত্নীর লোকান্তর
গমনের পর রশোড়া নিবাসী ভাগল
পুরের ডাক্তার লাডলী মোহন ঘোষ
মহাশয়ের কন্যা মৃণালিনী দেবীকে
বিবাহ করেন। কিন্তু তাঁহার গভে
কোন সন্তান জন্ম গ্রহণ করে নাই।
১৮৯৪ খ্রীঃ অক্টোবর ৩৭ বৎসর বয়সে
এই আদর্শ রাজা পরলোক গমন
করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে রাণী

মৃণালিনী শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র সিংহ মহাশয়কে পুষ্ট পুত্র গ্রহণ করিয়াছেন। তিনিও নানা প্রকার সংকার্য্য দ্বারা বংশের গৌরব রক্ষা করিয়া আসিতেছেন।

ইন্দ্রচাঁদ জগৎ শেট—তিনি মুরশিদাবাদের জগৎ শেট হরক চাঁদের ডোষ্ঠ পুত্র। জগৎশেট কাহারও নান নহে উপাধি মাত্র। এই শেট বংশের আদি নিবাস রাজপুতানর অন্তর্গত ষোধপুর প্রদেশের নাগঃ গ্রামে ছিল। তাঁহারা পূর্বে খেতাস্বরী জৈন 'চলেন' পরে বৈষ্ণব হইয়াছেন। রাজস্ব বিষয়ে জমিদারদের সহিত তাঁহাদেরই সংস্রব ছিল। বাণিজ্য বিষয়ে তাঁহারা তদ্ব্যবধান করিতেন। তাঁহাদের মত অনুসারেই মুদ্রা প্রস্তুত হইত। দেশের প্রধান প্রধান স্থানে তাঁহাদের গদি ছিল। বর্তমান সময়ের ব্যাঙ্কের হাঁস কাজ তাঁহাদের দ্বারাই মেই সময়ে নির্বাহ হইত। জমিদার, মহাজন, রাজা, মহারাজা, মন্ত্রী, নবাব, পাতশাসকলেই অর্থের জ্ঞাত তাঁহাদের সহায়তা গ্রহণ করিতেন। সেই জ্ঞাত দেশের রাজনীতির মূলেও তাঁহাদের প্রভাব কম ছিল না। ইন্দ্রচাঁদ ১৭৮৯ খ্রীঃ অব্দে গর্ড কর্ণওয়ালিসের নিকট হইতে জগৎ শেট উপাধি প্রাপ্ত হন। এই জগৎ শেট উপাধি ইন্দ্রচাঁদের পর আর কেহ প্রাপ্ত হন নাই। তাঁহার মৃত্যুর পরে

তাঁহার পুত্র গোবিন্দচাঁদ, শেটের গদি প্রাপ্ত হন। এই অপরিমিত ব্যয়ী গোবিন্দ চাঁদ অত্যন্ত কাল মধ্যেই হৃত সর্বস্ব হইয়া, ১৮৪৩ খ্রীঃ অব্দে মাসিক ১২শ শত মুদ্রা ব্রিটিশ সরকার বৃত্তি পাইয়াছিলেন। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

ইন্দ্রজাল—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার গ্রন্থ হইতে মোমহন বাঘর স্বীয় 'মোমহন বিলাস' গ্রন্থে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

ইন্দ্রজিৎ—(১) একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—'ইন্দ্রজিৎ কেরলী'। (২) কাশ্মীর-পাত তৃতীয় গোনর্দের পুত্র বিভীষণ পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র ইন্দ্রজিৎ ৩৫ বৎসর রাজত্ব করেন। (১০৯৪-১১২৯ খ্রীঃ)। তৎপরে তাঁহার পুত্র রাবণ বিশ বৎসর রাজত্ব করেন।

ইন্দ্রদত্ত—(১) একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম 'রত্নমালা দধীচি'। (২) অনেকের ধারণা হিন্দুরা ইতিহাস লিখিয়া রাখেন নাই, তাহা সত্য নহে। অনেকে অনেক ইতিহাস গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা এখন পাওয়া যাইতেছে না। ক্ষত্রিয় জাতীয় ইন্দ্রদত্ত বুদ্ধপুরাণ নামে একখানি গ্রন্থে বাংলার সেন বংশীয় প্রথম কয়েকজন রাজার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। ইহা তাঁরা

নাথের গ্রহ পাঠে জানা যায়। কিন্তু হুঃখের বিষয় বুদ্ধ পুরাণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

ইন্দ্রদমন—আসাম প্রদেশের রাজা-মাটি নামক স্থানে ইন্দ্রদমন রাজা ছিলেন। তিনি মুসলমানদের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন। ১৬৬৮ খ্রীঃ অব্দে আহম নরপতি চক্রবর্ত্ত কর্তৃক তিনি পরাজিত হইয়াছিলেন।

ইন্দ্রদিল্ল — তিনি জৈনাচার্য্য সুস্থিত-গিরির শিষ্য ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব কালে প্রসিদ্ধ জৈনাচার্য্য কালিকাচার্য্য প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলেন। ইন্দ্রদিল্লের শিষ্য দিল্লসুরী, দিল্লসুরীর শিষ্য সিংহ সুরী এবং সিংহসুরীর শিষ্য বজ্রস্বামী ছিলেন।

ইন্দ্র দেবী—কাশ্মীরপতি মেঘ বাহনের অন্ততমা পত্নী। তিনি নিজ নামে ইন্দ্রদেবী বিহার নামে একটি বিহার স্থাপন করাইয়া ছিলেন।

ইন্দ্রনন্দী—নেমীচন্দ্র নামক দিগম্বর সম্প্রদায় ভূক্ত প্রসিদ্ধ জৈন গ্রন্থকার ও অন্ততম আচার্য্য।

ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বর্দ্ধমান জিলার গঙ্গাটিকুরি গ্রাম নিবাসী। তাঁহার পিতা বামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় পুণিয়ার একজন প্রসিদ্ধ উকিল ছিলেন। ১৬৬১ শকের (১৮৪২ খ্রীঃ) ২রা জ্যৈষ্ঠ বর্দ্ধমানের অন্তর্গত পাণ্ডু গ্রামে মাতুলালয়ে তাঁহার জন্ম হয়।

তিনি ক্যাথিড্রেল কলেজ হইতে বি.এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুকাল বীরভূমের অন্তর্গত হেতমপুর স্কুলের হেড মাষ্টারের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তৎপরে বি.এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পিতার কর্মস্থল পুণিয়ার উকালতী করেন। তৎপরে কিছুদিন মুনসেফের কার্য্য করেন। সেই কার্য্য ভাল না লাগায় আবার পুণিয়ার উকালতি আরম্ভ করেন; কিছুদিন হাইকোর্টে উকালতি করিয়া বর্দ্ধমানে স্থায়ীভাবে উকালতী করিতে আরম্ভ করেন। বলা বাহুল্য উকালতীতে তিনি যশ অর্জন করিতে পারেন নাই। তিনি সরল হাশু পরিহাস ও ব্যঙ্গ অধিতায় ছিলেন। তিনি ব্যঙ্গবিজ্ঞপ পরিপূর্ণ ‘পঞ্চানন্দ’ নামে একখানা মাসিক পত্রিকা বাহির করেন। পরে বঙ্গ-বাসীর সম্বাদিকারীর অনুরোধে বঙ্গবাসী পত্রিকায়ই পঞ্চানন্দ বাহির হইতে আরম্ভ হয়। তাঁহার ব্যঙ্গ কাব্য ‘ভারত-উদ্ধার’ এক সময়ে বিশেষ আদর লাভ করিয়াছিল এবং অনেক বাকসর্বস্ব কর্মবীরকে সংযত করিয়াছিল। তাঁহার ‘কল্পতরু’ ‘সুদিরাম’ নামক সামাজিক উপন্যাসেও তাঁহার কৃতিত্বের পরিচয় পাওয়া যায়। অক্ষয়চন্দ্র সম্পাদিত সাধারণী ও জন্মভূমি প্রভৃতি মাসিক পত্রিকায় তাঁহার অনেক সুচিন্তিত প্রবন্ধ বাহির হইয়াছিল। তাঁহার লেখার

প্রভাবে অনেক বিলাতি রোগগ্রস্ত উদ্যোগগামী লোকের চৈতন্যোদয় হইয়াছিল। দেশের হুংখু হুঁদুশারও তাঁহার হৃদয় বিগলিত হইত এবং তৎপ্রতিকার-কল্পে আশ্রণ চেষ্টা করিতেন। ১৩১৮ বাংলার ৯ই চৈত্র তিনি পরলোক গমন করেন।

ইন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী— ১৭২৪

শ্রীঃ অদে মরমনসিংহের অন্তর্গত কাগ-মারী পরগণার জমিদার ইন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী রাজস্ব প্রদানে অসমর্থ হইয়া মুরশীদকুলীখাঁর কস্মচারী রেজেন্টার অত্যাচারে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তখন তাঁহার নাম এনাভ উল্লাখাঁ চৌধুরী হইয়াছিল। তাঁহার ভ্রাতা অনন্তরাম রায় চৌধুরীর বংশধরেরাই বর্তমান সন্তোষের পাঁচ-আনি ও ছয়আনির জমিদার। ইহাদের পূর্ব নিবাস যশোহরে ছিল। যশোহর-জিৎ চন্দ্রশেখর রায়ের বংশধর রমানাথ রায়, শ্রীঃ সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে, বর্তমান টাঙ্গাইল উপবিভাগের অন্তর্গত সন্তোষ গ্রামে আসিয়া বাস করেন। রমানাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিরাম, হরিরামের জ্যেষ্ঠ পুত্র বলরাম। এই বলরামের পুত্র ইন্দ্রনারায়ণ ও অনন্তরাম। এই অনন্তরামের পুত্র বিখনাথ, বিখনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুনাথ, রঘুনাথের কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণনাথের পোষ্য পুত্র রাজনাথ, রাজনাথের পুত্র গোলকনাথ অতি

তেজস্বী জমিদার ছিলেন। তাঁহারই প্রভাবে নীলের চাষ এই অঞ্চলে বদ্ধ হইয়া যায়। তিনি অকালে অপুত্রক গতায়ু হইলে তাঁহার স্ত্রী জাহ্নবী চৌধুরাণী বৈকুণ্ঠনাথকে পোষ্য গ্রহণ পূর্বক অতি দক্ষতার সহিত জমিদারী রক্ষা করেন। বৈকুণ্ঠনাথ অকালে পরলোক গমন করিলে, তাঁহার স্ত্রী রাণী দিনমণি চৌধুরাণী কুমার হেমেন্দ্র নাথকে পোষ্য পুত্র গ্রহণ করেন। পূর্বোক্ত বিখনাথের পুত্র রামচন্দ্রের বংশধর সন্তোষ পাঁচ আনির জমিদার দ্বারকানাথ রায় চৌধুরী। তাঁহার সহধর্মিণী বিদ্যাবাসিনী চৌধুরাণী নানা সংকল্প দ্বারা দেশে বিখ্যাত ছিলেন। তাঁহাদেরই সন্তান বিখ্যাত কবি প্রমথনাথ চৌধুরী ও মহারাজা সার মন্থনাথ রায় চৌধুরী।

ইন্দ্রপাল—আসামের নরপতি রত্নপালের পৌত্র ও পুরন্দর পালের পুত্র। তাঁহার মাতা হর্লভাদেবী ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভূতা ছিলেন। রত্নপালের জীবদ্দশায়ই পুরন্দর পাল পরলোক গমন করিতে, ইন্দ্রপাল সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি অতি শাস্তি-প্রিয়, জ্ঞানামূলীনরত নরপতি ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকাল অতিশয় শান্তিপূর্ণ ছিল। কাহারও কাহারও মতে তিনি বঙ্গাদিপ বিজয়সেনের সামন্ত রাজা ছিলেন।

ইন্দ্রবর্মা প্রথম—কলিঙ্গের গঙ্গাবংশীয় নরপতি। ৪৪১ খ্রীঃ অব্দের উৎকীর্ণ তাঁহার একখানি দানপত্র পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার পুত্র দানার্ণব ও পৌত্র ইন্দ্রবর্মা (দ্বিতীয়)।

ইন্দ্রবল্লভ—তিনি আসামের কাচারি জাতীয় নরপতি ভীমদর্পের পুত্র। ১৬৩৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি আসামের আহম বংশীয় নৃপতি প্রতাপ সিংহের আত্মগত্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ১৬৪৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যুর পর বীরদর্পনারায়ণ রাজা হন। খুনখারাদেখ

ইন্দ্রভূতি—(১) জৈন ধর্ম্মাচার্য্য মহাবীরের অন্ততম প্রধান শিষ্য। তিনি গোতম নামেও পরিচিত ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম বস্তুভূতি ও মাতার নাম পৃথ্বী। মহাবীরের মৃত্যুর ষাটশ বৎসর পরে বিরানব্বই বৎসর বয়সে (খ্রীঃ পূঃ ৪১৬) তিনি পরলোক গমন করেন। ইন্দ্রভূতি ও স্নুধর্ম্মস্বামী নামক অপর একজন জৈন সন্ন্যাসী উভয়ে মিলিত হইয়া মহাবীরের অনেক উপদেশ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। জৈন ধর্ম্ম শাস্ত্রের অনেক অংশ ইন্দ্রভূতির রচনা অথবা তাহাতে তাঁহারই বর্ণিত বিষয় লিপিবদ্ধ আছে। (২) একজন প্রসিদ্ধ তন্ত্রাচার্য্য। খ্রীঃ ৬৮৭ অব্দ হইতে ৭১৭ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি জীবিত ছিলেন। কাহারও কাহারও মতে

তিনি উড়িষ্যার (উড়িঙ্গান) রাজা ছিলেন। লামা ধর্ম্মের প্রবর্তক পদ্মসম্ভব তাঁহার পুত্র ছিলেন। ইন্দ্রভূতি অনেকগুলি তন্ত্রগ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে ‘জ্ঞানসিদ্ধি’ সমধিক প্রসিদ্ধ। ইন্দ্রভূতির ভগিনী লক্ষ্মীকরাও একজন তান্ত্রিক আচার্য্যা ছিলেন এবং তিনি ‘অদ্বয়সিদ্ধি’ নামে সহজিয়া মতের একখানা গ্রন্থ রচনা করেন। ‘তথাগত গুহ্যক’ অথবা ‘গুহ্যক সমাজ’ নামক অপর একখানি গ্রন্থও তাঁহার রচিত বলিয়া কেহ কেহ মনে করেন।

ইন্দ্রমাণিক্য—স্বাধীন ত্রিপুরার রাজা দেবমাণিক্যের দ্বিতীয় পুত্র। তাঁহার অগ্রজের নাম বিজয় মাণিক্য। লক্ষ্মী-নারায়ণ নামক জনৈক মিথিলাবাসী তান্ত্রিক ব্রাহ্মণ দেবমাণিক্যের উপর অতিশয় প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। তাঁহারই পরামর্শে রাজা আটজন সেনাপতিকে “চতুর্দশ দেবতার” নিকট বলি প্রদান করেন। লক্ষ্মী নারায়ণ কোণেলে রাজাকেও এক ঋশানে লইয়া যাইয়া বধ করেন এবং প্রচার করিয়া দেন যে, তিনি দেবরোষে নিহত হইয়াছেন। অতঃপর রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে কারারুদ্ধ করিয়া লক্ষ্মী নারায়ণ ইন্দ্রমাণিক্যকে সিংহাসনে স্থাপন করেন (১৫৩৫ খ্রীঃ)। কিন্তু রাজ্যের লোকেরা বিদ্রোহী হইয়া লক্ষ্মীনারায়ণ, ইন্দ্রমাণিক্য ও তাঁহার

মাতাকে বধ করিয়া বিজয় মানিক্যকে সিংহাসন প্রদান করেন। ইস্রমাণিক্য মাত্র চারিমাণ কাল সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

ইস্রমিত্র—মগধের মিত্র (শুঙ্গ) বংশীয় একজন রাজা। তাঁহার নামাঙ্কিত দুইটি মুদ্রা পার্শ্বলিপুত্রের ধ্বংসাবশেষ খনন কালে পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার রাজত্বকাল নিরূপিত হয় নাই।

ইস্রমুখী—একজন প্রাচীন (অনুমান খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দী) বাঙ্গালী মহিলা কবি। তাঁহার রচিত পদাবলী পাওয়া গিয়াছে।

ইস্ররাজ (১)—বেঙ্গীর চালুক্যবংশীয় নরপতি কুজবিষ্ণুবর্ধনের দ্বিতীয় পুত্র। তিনি মাত্র ছয় মাস রাজত্ব করেন। (৬৬৭ খ্রীঃ)। তৎপরে তাঁহার পুত্র বিষ্ণুবর্ধন (২য়) রাজা হন। কুজ-বিষ্ণুবর্ধন দেখ। (২) রাষ্ট্রকূট বংশীয় কর্কের পুত্র ইস্ররাজ (২য়)। তিনি অনুমান ৭১০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনি চালুক্যবংশীয়া এক রাজকুমারীকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে প্রবল প্রভাপান্বিত নরপতি দস্তি-হর্গ জন্মগ্রহণ করেন। দস্তীবর্মা দেখ। (৩) রাষ্ট্রকূট বংশীয় প্রথম নরপতি দস্তী-বর্মার পুত্র ইস্ররাজ (১ম)। তাঁহার পুত্র গোবিন্দ (১ম)। (৪) এই রাষ্ট্রকূট বংশে ইস্ররাজ নামে আরও দুইজন রাজা ছিলেন। তিনি কুজ (দ্বিতীয়)

শুভতুল অকালবর্ষের পৌত্র। তাঁহার পিতা জগদুল রাজত্ব করেন নাই। তিনি ৯১৪-৯১৭ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র অমোঘ-বর্ষ (দ্বিতীয়) রাজত্ব করেন। তৃতীয় ইস্ররাজ কোনোজ আক্রমণ করিয়া জয় করিয়াছিলেন। (৫) কাম্বীরপতি হর্ষদেবের অন্ততম সেনাপতি। উচ্ছ-লের বিদ্রোহ দমন করিতে যাইয়া তিনি নিহত হন।

ইস্রসেন—প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ দার্শনিক দিগ্-নাগের অন্ততম শিষ্য। তাঁহারই আলায়ে ধর্ম্মকীর্ত্তি প্রথমে ‘প্রমাণ সমুচ্চর’ নামক গ্রন্থের পরিচয় প্রাপ্ত হন।

ইস্রসেন রায়—আসামের অন্তর্গত জয়ন্তীপুরের একজন ব্রাহ্মণ রাজা। তিনি খাচিয়া রাজা নামেও খ্যাত ছিলেন।

ইস্রায়্যি মিত্র—মগধের কব্বংশীয় রাজাদের একজন সামন্ত রাজা। বুদ্ধ-গয়ার বোধিবৃক্ষ ও বজ্রাসনের উপর মহারাজা অশোক যে যে মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন, ইস্রায়্যি মিত্র তাহার চতুর্দিকে একটি পাষাণ বেটনৈ নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন।

ইস্রায়্যল (১)—গোড়াধিপতি চক্রা-য়ুধের পুত্র। ৭৮৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজপদ প্রাপ্ত হন। তিনি বৈদিক-দিগের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন বলিয়া, নিন্দিত হইয়া থাকেন। (২) কান্তকূজ

রাজ ইন্সপেক্টর ৭৮৩ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন। তিনি গুজর প্রতীহার রাজগণের অমুগ্রহ প্রার্থী ছিলেন। গৌড়েখর ধর্মপালদেব কর্তৃক তিনি রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন।

ইঞ্জিয়ানন্দ কবীন্দ্র—বাঙ্গালী বৈষ্ণব কবি। তিনি 'চৈতন্য মঙ্গল' রচয়িতা। প্রসিদ্ধ কবি জয়ানন্দের আত্মীয় ছিলেন। ইঞ্জিয়ানন্দের রচিত গ্রন্থাদির পরিচয় পাওয়া যায় নাই।

ইজেশ্বর চূড়ামণি—উত্তর বঙ্গের একজন বিখ্যাত পণ্ডিত। তাঁহার কন্যা মানিনী দেবী পরম বিদ্বা ও স্মৃতি শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন ছিলেন। প্রসিদ্ধ নৈরায়িক পণ্ডিত রুদ্রমঙ্গল জামালদার মানিনী দেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

ইফতিখার খাঁ—একজন মুঘল সেনাপতি। বাঙ্গালার নবাব ইসলাম খাঁর সময়ে উড়িষ্যার পাঠান সর্দার ওসমান খাঁ বিদ্রোহী হইলে, ইফতিখার খাঁ প্রভৃতি তাঁহাকে দমন করিতে যাইয়া যুদ্ধে নিহত হন।

ইবন ককর উদ্দিন আজ—পারস্যের অন্তর্গত শিরাজ নগরের প্রসিদ্ধ সৈয়দ বংশোদ্ভূত ককর উদ্দিন কাস্মীরির পুত্র। তাঁহার নামাক্তর জামালউদ্দিন হোশেন আজ। তিনি ভারতে আগমন করিয়া প্রথম কিছুকাল দাক্ষিণাত্যে ও পরে আগ্রা নগরীতে বাস করেন। সম্রাট আকবরের সময়ে তিনি তিন হাজার

সৈন্তের অধিনায়ক হন। পরে সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহার চারি হাজার সৈন্তের নায়কত্ব এবং 'আজাদ উর্দোলা' উপাধি প্রদান করেন। ১৬০৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০১৪) তিনি 'করহাং জাহাঙ্গিরী' নামক অভিধান সঙ্কলন করিয়া সম্রাট জাহাঙ্গীরের নামে উৎসর্গ করেন।

ইবন বতুতা—একজন আরব দেশীয় ভ্রমণকারী। তিনি দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ তুঘলকের সময়ে ভারত ভ্রমণে আগমন করেন। সম্রাট তাঁহাকে দিল্লীর বিচারকের পদে নিযুক্ত করেন। তাঁহার রচিত ভ্রমণবৃত্তান্ত গ্রন্থ ভাঃতের তৎকালীন ইতিহাস ও অজ্ঞাত বিষয়ের মূল্যবান তথ্যে পূর্ণ। ১৩৫২ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভারতবর্ষ হইতে প্রস্থান করেন। ইবন বতুতার ভারত ভ্রমণ বৃত্তান্ত ১৮২৯ খ্রীঃ অব্দে রেভাঃ এন্স লি, বি-ডি, (Rev S. Lee. B. D) কর্তৃক ইংরেজি ভাষায় অনূদিত হয়।

ইবন হোশেন—ঢাকার নবাব শায়েস্তা খাঁর অধীনস্থ একজন নোসেনাপতি। ১৬৬৫ খ্রীঃ অব্দে সন্দ্বীপ বিজয়ে তিনি অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন।

ইবাজ খাঁ—হায়দ্রাবাদের নিজামের একজন সেনাপতি। তিনি মহারাজ শাহর বিরুদ্ধে অভিযান করিতে যাইয়া পরাজিত হন এবং স্বয়ং নিজাম ও সেনাপতিকে সাহায্য করিতে যাইয়া, তদন্তরূপে কল লাভ করেন। শত্ৰুজি

নিজামের পক্ষে ছিলেন। কিন্তু বাজীরাও পেশওয়ার বুদ্ধি কোশলে সকল চেষ্টা ব্যর্থ হয়। অবশেষে ১৭২৮ খ্রীঃ অব্দে নিজাম বাজীরাও পেশওয়ার সন্তানুযায়ী সন্ধি করিতে বাধ্য হন।

ইব্রাত (১)—ইহার আসল নাম মীর জয়উদ্দিন। তিনি উর্দু ভাষায় পদ্য-বতের কাহিনী অনুবাদ করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু গ্রন্থ শেষ হইবার পূর্বেই পরলোক গমন করেন (১৭২৫)। উক্ত গ্রন্থের শেষ অংশ গোলাম আলি ইব্রাত কর্তৃক ১৭২৬ খ্রীঃ অব্দে প্রকাশিত হয়। (২) সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে তিনি দিল্লীর একজন খ্যাতনামা গায়ক ছিলেন। মির্জা আবদুল কাদের বেদিলের পরামর্শে তিনি কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন। তিনি কবি নাসির আলির সমসাময়িক ছিলেন।

ইব্রাহিম আদিল শাহ, প্রথম—বিজাপুরের সুলতান ইসমাইল আদিল শাহের পুত্র। তাঁহার অপর নাম আবুল নসর। ১৫৩২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৪১) তিনি ভ্রাতা মল্লো আদিল শাহের মৃত্যুর পর, বিজাপুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি আলাউদ্দিন ইমাদ শাহের কণ্ঠা রাধিয়া সুলতানাকে বিবাহ করেন। ১৫৫৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র আলি আদিল শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহারই রাজত্বকালে বিখ্যাত

মেহতরী মহল নামক ভজনালয় (মসজিদ) নির্মিত হয়।

ইব্রাহিম আদিল শাহ, দ্বিতীয়—বিজাপুরের সুলতান, তাঁহার অল্প নাম আবুল মজাফর। তিনি আদিল শাহের ভ্রাতা তহমাম্মেদ পুত্র। ১৫৮০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮৮), মাত্র নয় বৎসর বয়সে তিনি, আদিল শাহের মৃত্যুর পর বিজাপুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার নানালক অবস্থার মৃত সম্রাটের পত্নী চাঁদবিবি এবং কামাল খাঁ দখানি রাজকার্য পরিচালনা করিতেন। কামাল খাঁ অতিশয় ক্ষমতা প্রিয় ছিলেন। তজ্জগত তিনি অচিরেই হাজী কিশোরীর খাঁ কর্তৃক নিহত হন এবং হাজী সাহেব স্বয়ং রাজকার্য পরিচালনার ভার গ্রহণ করেন। কিন্তু তিনিও চক্রান্তকারীদের হস্তে অল্পকাল মধ্যেই নিহত হন। পরে আক্লাস খাঁ রাজকার্যের ভার প্রাপ্ত হন। কিছুকাল পরে দিলোরার খাঁ তাঁহাকে বধ করিয়া স্বয়ং রাজকার্যের ভার গ্রহণ করেন। ১৫৯০ খ্রীঃ অব্দে সুলতান স্বয়ং তাঁহাকে পদচ্যুত এবং ১৫৯২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার দৃষ্টিনাশ করিয়া তাঁহাকে বন্দী করেন। প্রায় উনচল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৬২৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৩৬) তিনি পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র মোহাম্মদ আদিল শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

ইব্রাহিম আবুবেকর — বিহার প্রদেশের একজন বিখ্যাত সাধুপুরুষ। দিল্লীর ফিরোজ শাহ তুঘলকের রাজত্বকালে তিনি বর্তমান ছিলেন। ১৩৫৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৭৫৩) তিনি পরলোক গমন করেন। বিহারের নিকটবর্তী পাহাড়ী নামক একটি ছোট পাহাড়ে তাঁহার সমাধি বর্তমান আছে।

ইব্রাহিম আলি খাঁ — রাজপুতানার অন্তর্গত টঙ্ক রাজ্যের নবাব। তিনি বিখ্যাত পিণ্ডারি সর্দার আমির খাঁর পৌত্র। ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দের হত্যাকাণ্ডের জন্য ইংরেজ সরকার তাঁহার পিতা মোহাম্মদ আলি খাঁকে সিংহাসনচ্যুত করেন। ইব্রাহিম আলি খাঁ ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে ইংরেজ সরকার কর্তৃকই সিংহাসনে স্থাপিত হন।

ইব্রাহিম কুতুবশাহ — দাক্ষিণাত্যের পাঠান রাজ্য গোলকুণ্ডার অধিপতি কুলি কুতুব শাহের পুত্র। তাঁহার ভ্রাতা জামশেদ কুলি খাঁর মৃত্যুর পর, রাজকর্ষচারীরা তাঁহার সাতবর্ষ বয়স্ক পুত্রকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। কিন্তু নরপতি অতি অল্পবয়স্ক বিধায়, তাঁহারাই বিজয়নগরে অবস্থিত ইব্রাহিম শাহের নিকট দূত প্রেরণ করেন। ইব্রাহিম শাহ গোলকুণ্ডার আগমন করিয়া ১৫৫০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৫৭) সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৫৬৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি দাক্ষিণাত্যের অন্তান্ত মুসলমান

রাজাদের সহিত মিলিত হইয়া বিজয়নগরের রাজা রামরায়কে পরাস্ত করিয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন। ১৫৭১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৭৯) তাঁহার সেনাপতি রেয়াফৎ খাঁ, তৎকালীন এক হিন্দু রাজার অধিকৃত রাজমাহেন্দ্রী দুর্গ অধিকার করেন। বত্রিশ বৎসর অতিগৌরবের সহিত রাজত্ব করিয়া ১৫৮১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮৯) তিনি পরলোক গমন করেন।

ইব্রাহিম খাঁ (১) — গোলকুণ্ডার শেষ পাঠান নরপতি আবু হুশেনের অন্ততম সেনাপতি। মুঘল সম্রাট আওরঙ্গজেব গোলকুণ্ডা আক্রমণ করিলে, তিনি অর্থ লোভে স্বীয় প্রভুর পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া, মুঘল পক্ষ আশ্রয় করেন। তাঁহারই বিশ্বাসঘাতকতায় প্রধানতঃ গোলকুণ্ডা দুর্গের পতন হয়। (২) বিখ্যাত আমির উল ওমরা আলি ময়দান খাঁর পুত্র। ১৬৫৯ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট আওরঙ্গজেব তাঁহাকে পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়ক করেন। তিনি বিভিন্ন সময়ে লাহোর, কান্দাহার, বিহার বাঙ্গালা প্রভৃতি প্রদেশের শাসনকর্তার পদ অলঙ্কৃত করেন। তিনি অতিশয় নিরপেক্ষ বিচারক ছিলেন। তিনি শান্তি প্রিয় ব্যক্তি ছিলেন এবং কৃষি ও বাণিজ্য বিষয়ে উৎসাহ দান করিতেন। সম্রাট আওরঙ্গজেবের আদেশে বিভীষিত ইংরেজ বণিকদিগকে, তিনিই

পুনরায় বাঙ্গালা দেশে আসিবার অনু-
মতি প্রদান করেন। ১৬৯৬ হইতে
১৭১২ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি বাঙ্গালা
দেশের শাসনকর্তা ছিলেন। ঐ সময়ের
মধ্যেই শোভাসিংহ বিদ্রোহী হন।
সম্রাট বাহাদুর শাহের রাজত্বকালে
তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইব্রাহিম খাঁ কতে জঙ্গ—সম্রাট
জাহাঙ্গীরের মহিষী নুরজাহানের কনিষ্ঠ
ভ্রাতা। ১৬১৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০২৫)
সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে চারি হাজার
সৈন্তের আধিনায়ক পদ প্রদান করেন।
অতঃপর প্রথমে কিছুকাল বিহারের
শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া
তিনি ১৬২৩ খ্রীঃ অব্দে বাঙ্গালার শাসন-
কর্তার পদ লাভ করেন। বিদ্রোহী
রাজকুমার খুরমের (পরে সম্রাট
শা-জাহান) বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে যাইয়া
তিনি নিহত হন।

ইব্রাহিম খাঁ শূর—বাগানার শাসন-
কর্তা গাজি খাঁর পুত্র। ১৫৫৫ খ্রীঃ
অব্দের প্রথম ভাগে তিনি দিল্লীর সিংহা-
সন অধিকার করেন। কিন্তু অল্পদিনের
মধ্যেই শের শাহের ভ্রাতৃপুত্র আহাম্মদ
শাহ, তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া দিল্লী
হইতে বিতাড়িত করেন। ১৫৬৭
খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৭৫) তিনি বাঙ্গাল
দেশের পাঠান নবাব সুলেমান কর্তৃক
পরাজিত ও নিহত হন।

ইব্রাহিম খাঁ, সৈয়দ—দিল্লীর সম্রাট

শা-জাহানের রাজত্ব কালে (১৬৫৭ খ্রীঃ)
তিনি খ্রীষ্টের শাসনকর্তা বা আমিল
ছিলেন।

ইব্রাহিম নিজাম শাহ—আহাম্মদ
নগরের নিজাম শাহী বংশীয় সুলতান।

১৫৯৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০০৩), তাঁহার
পিতা দ্বিতীয় বোরহান নিজাম শাহ
পরলোক গমন করিলে, তিনি পিতৃ-
সিংহাসনে আরোহণ করেন। চারি
মাস রাজত্বের পর বিজাপুরের দ্বিতীয়
ইব্রাহিম আদিল শাহের সহিত যুদ্ধে
তিনি নিহত হন। তাঁহার উজীর
মিরান মুজ নিজাম শাহী বংশের
আহাম্মদ নামক একটি বালককে
সিংহাসনে স্থাপন করেন।

ইব্রাহিম বরিদ শাহ—দাক্ষিণাত্যের
আহাম্মদাবাদ বিদরের সুলতান।

১৫৬২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৭০) তাঁহার
পিতা আলি বরিদের মৃত্যু হইলে তিনি
আহাম্মদাবাদ বিদরের সিংহাসনে
আরোহণ করেন। ১৫৬৯ খ্রীঃ অব্দে
(হিঃ ৯৭৭) তিনি পরলোক গমন
করেন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা দ্বিতীয়
কাশিম বরিদ সিংহাসনে আরোহণ
করেন।

ইব্রাহিম-বিন-আব্বাস—তিনি তুঘরল
বেগের মাতুল। তিনি শেলজুকী
বংশীয় প্রথম তুঘরল শাহকে যুদ্ধে
পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন। পরে
তাঁহাকে দৃষ্টিহীন করেন। ৯৫২ খ্রীঃ

অন্ধে (হিঃ ৩৫১) তুঘরল শাহের মামা তুঘরল বেগ তাঁহাকে নিহত করেন।

ইব্রাহিম বিন হারিরি—‘তোয়ারিখ ইব্রাহিমী’ নামক প্রসিদ্ধ ইতিহাস গ্রন্থের রচয়িতা। উক্ত গ্রন্থে অতি প্রাচীন কাগ হইতে সম্রাট বাবরের দিল্লীর সিংহাসন লাভ করা পর্যন্ত সময়ের একখানি প্রামাণিক ইতিহাস।

ইব্রাহিম মালেক-উল-উলমা — শ্রীহট্টের অন্তর্গত তরফের মুসলমান শাসনকর্তা মুসাফিরের চতুর্থ পুত্র। তিনি বিদ্যাবতার জ্ঞান ‘মালেক-উল-উলমা’ উপাধি প্রাপ্ত হন। বারভূঁইয়ার অন্ততম প্রসিদ্ধ ইসা খাঁর পিতা কালীদাস গজদানী (মুলেমান) তাঁহারই নিকটে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন।

ইব্রাহিম হোশেন লোদী—দিল্লীর লোদী বংশীয় মুলতান সেকেন্দর লোদীর পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর ১৫১০ খ্রীঃ অন্ধে (হিঃ ৯১৫) তিনি সিংহাসন লাভ করেন। তিনি অতি অকর্ণণ্য সম্রাট ছিলেন। তাঁহার সময়ে রাজশক্তি অতি নিশ্চল হইয়া পড়ে। তাঁহার ভ্রাতা বিদ্রোহী হইয়া রাজসিংহাসন অধিকার করিবার জন্য প্রয়াসী হন। ইব্রাহিম তাঁহাকে পরাস্ত করেন। কিন্তু ভ্রাতার পক্ষীয় আর্মীরগণের প্রতি নিষ্ঠুর আচরণ করায়, দেশ মধ্যে বিদ্রোহ বহিঃ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। প্রথমেই পাঞ্জাবের শাসনকর্তা দৌলত খাঁ

বিদ্রোহী হইয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং স্বীয় নামে খুতবা পাঠ ও মুদ্রা প্রচলিত করেন। ইব্রাহিমের পিতৃব্য আলাউদ্দিন বা আলম খাঁ, তাঁহার কোপানলে পতিত হইয়া কাবুলে পলায়ন করেন। এই সময়ে কাবুলের শাসনকর্তা মুঘল বংশের প্রতিষ্ঠাতা বাবর ছিলেন। আলম খাঁ ভারতের সিংহাসন অধিকার করিবার জন্য, তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। এই সময়ে পাঞ্জাবের অধিপতি দৌলত খাঁও, ভারতবর্ষে অভিযান করিবার জন্য বাবরকে আমন্ত্রণ করিলেন। বাবর ভারতবর্ষ অধিকা করিবার এই সুদর্শনযোগ পরিত্যাগ করিলেন না। তিনি আলম খাঁকে সাহায্যদান ব্যপদেশে সৈন্যে পাঞ্জাবে উপস্থিত হইয়া পাঞ্জাব অধিকার করিলেন। আলম খাঁকে দাবালপুরের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করিয়া বাবর কাবুলে প্রত্যাবর্তন করিলেন। এদিকে দৌলত খাঁ বাবরের ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। সেজন্য আলম খাঁকে তিনি পাঞ্জাব হইতে তাড়াইয়া দিলেন। আলম খাঁ কাবুলে উপস্থিত হইলেন। বাবর ১৫২৫ খ্রীঃ অন্ধে আলম খাঁকে সঙ্গে লইয়া দ্বাদশ সহস্র সৈন্যসহ পাঞ্জাবে উপস্থিত হইলেন। দৌলত খাঁ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলেন। বাবর ধীরে ধীরে পাণিপথ প্রান্তরে উপস্থিত হইলেন। ১৫২৬ খ্রীঃ অন্ধের

২০শে এপ্রিল ইব্রাহিম লোদির সহিত যুদ্ধ হয়। ইব্রাহিম যুদ্ধ করিতে করিতে সমর শয্যা শয়ন করিলেন। ভারতে রাজলক্ষ্মী মুষলের অঙ্ক শায়িনী হইলেন। **ইব্রাহিম শাহ, পীর**—একজন মুসলমান সাধক। কচ্ছ নগরে তাঁহার সমাধি আছে।

ইব্রাহিম শাহ, সুলতান—জৌনপুরের পাঠান বংশীয় সুলতান। ১৪০৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮০৪) তাঁহার ভ্রাতা নাবারক শাহের মৃত্যুর পর তিনি জৌনপুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি গিওতাংসাহী নরপতি ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে জৌনপুর বিদ্যাপীঠের একটি কেন্দ্র হইয়াছিল। প্রায় চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৩৪০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৪৪) তিনি পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র মাহমুদ শাহ শারকী সিংহাসনে আরোহণ করেন। ইব্রাহিম শাহ একবার বাঙ্গালা দেশ আক্রমণ করিয়া কয়েকটি জিলা লুণ্ঠন করেন। বঙ্গের দারীমুন শাসনকর্তা আহম্মদ শাহ (১৪০৯-১৪২৬ খ্রীঃ) প্রতিকার প্রার্থনায় পাঠান রাজের সহায়তা প্রার্থনা করেন। আহম্মদ শাহের অনুরোধে পাঠানপতি ইব্রাহিম শাহকে ভিরস্বার করেন। তৎফলে ইব্রাহিম শাহ আর বাঙ্গালা দেশে অভিযান করেন নাই।

ইব্রাহিম শেখ—পিতার নাম শেখ

মুসা। শেখ সলিম চিন্তি তাঁহারই ভ্রাতা ছিলেন। সম্রাট আকবরের অধীনে তিনি সৈনিক বিভাগে কাজ করিতেন। ভ্রাতা মোহাম্মদ হাকিমের মৃত্যুর পর আকবর যখন কাবুলে গমন করেন, সেই সময়ে ইব্রাহিম শেখ তাঁহার অনুগামী ছিলেন। পথে, ১৫৮৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৯২) খানেখরে, অতি-রিক্ত পান দোষে তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইব্রাহিম শুক্কর শাহ—বাঙ্গালা দেশের বর্দ্ধমান জিলার একজন সাধক ফকীর। তিনি প্রথম জীবনে জল-বাহকের কাজ করিতেন। তৎপরে সুফী সম্প্রদায়ের সাধু পুরুষদের নিকট ধর্ম বিষয়ক উপদেশ লাভ করিয়া, তিনি ধর্মভাবে অনুপ্রাণিত হন। পরে কাব্য ও ধর্ম গ্রন্থ সকল রচনা করিয়া, প্রসিদ্ধি লাভ করেন। এখনও বহু লোকে তাঁহার সমাধি দর্শন করিতে গমন করিয়া থাকে।

ইব্রাহিম, সুলতান—গজনির সুপ্তান প্রথম মসাইদেদ পুত্র। ১০৫৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং প্রায় চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১০৮৮ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। তিনি ভারতের প্রান্তবর্তী কোনও কোনও স্থান অধিকার করিয়াছিলেন।

ইব্রাহিম হোশেন, খাজা—সম্রাট আকবরের রাজত্বকালের একজন

নৃত্যালিক লেখক। ১৫৯৩ খ্রী: অব্দে (হি: ১০০১) তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইব্রাহিম হোশেন, মীরজা—পিতার নাম মোহাম্মদ হোশেন মীরজা। ইব্রাহিম হোশেন মীরজারা পাঁচ ভাই ছিলেন এবং তাঁহারা সকলে সমবেত ভাবে মীরজারা নামে পরিচিত ছিলেন। তিনি সম্রাট হুমায়ুনের ভ্রাতা কামরান মীরজার কন্যাকে বিবাহ করেন। সম্রাট আকবর তাঁহাদের পাঁচ ভাইকেই সম্ভল ভূর্গে বন্দী করেন। ১৫৬৭ খ্রী: অব্দে (হি: ৯৭৫) আকবর যখন মালব দেশ জয় করিতে গমন করেন, তখন ‘মিরজারা’ বন্দী নিবাস হইতে পলায়ন করিয়া ভরুচ বন্দরের, চঙ্গিস খাঁ নামক একজন সম্ভান্ত বণিকের আশ্রয়গ্রহণ করেন। তাহার কিছুকাল পরেই পঞ্চ ভ্রাতা নিকটবর্তী স্থানে নানারূপ উৎপাত করিতে আরম্ভ করায়, সম্রাটের সেনা পতি মুকসুম খাঁ ১৫৭৩ খ্রী: (হি: ৯৮১) ইব্রাহিম হোশেনকে বন্দী করিয়া নিহত করেন।

ইমতিয়াজ—রাজা দয়ামলের কবিজন সুলভ নাম। তাঁহার পিতা সম্রাট আওরঙ্গজেবের মন্ত্রী আসাদ খাঁর দেওয়ান ছিলেন। ইমতিয়াজ খাঁ, গাজি উদ্দিন খাঁর মন্ত্রী ছিলেন।

ইমতিয়াজ খাঁ, সৈয়দ—তাঁহার কবি জন সুলভ নাম খালিস। তিনি সম্রাট আওরঙ্গজেবের সময়ে ভারতবর্ষে আগ-

মন করেন এবং কিছুকাল গুজরাটের শাসনকর্তার পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৭১০ খ্রী: অব্দে (হি: ১১২২) খোদা-ইয়ার খাঁ কর্তৃক তিনি সিন্ধুদেশে নিহত হন। বঙ্গদেশের কাশিম আলী খাঁ তাঁহার পৌত্র।

ইমাদ উদ্দিন—একজন ‘ভারতীয় কবি। ১৬৬৪ খ্রী: অব্দে (হি: ১০৭৫) তাঁহার রচিত কবিতা গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।

ইমাদ-উল্-মুলক — দাক্ষিণাত্যের বিয়ার প্রদেশের ইমাদশাহী বংশের স্থাপয়িতা। তাঁহার অগ্র নাম নতউল্লা ইমাদ শাহ। তিনি দাক্ষিণাত্যের কেনারী জাতীয় নিম্ন শ্রেণীর হি ছিলেন। বাল্যকালে তিনি বিজয়-নগর আক্রমণকারী খাঁ জাহান কর্তৃক বন্দী হন এবং পরে তাঁহারই শরীর রক্ষী সৈন্য দলে প্রবেশ লাভ করেন। সুলতান মোহাম্মদ শাহ বাহমনির রাজত্ব কালে, তিনি ইমাদ-উল্-মুলক উপাধি প্রাপ্ত হন। ইহার কিছুকাল পরে তিনি বেয়ার প্রদেশের সেনাপতির পদ প্রাপ্ত হন। কিন্তু বিধাসম্বাতকতা করিয়া স্বীয় প্রভু খাজা মোহাম্মদকে বধ করিয়া তাঁহারই পদে (বেয়ারের শাসন কর্তা) প্রতিষ্ঠিত হন। সুলতান মোহা বাহমনির রাজত্বকালে তিনি মন্ত্রীপদ প্রাপ্ত হন। কিন্তু তাহাতেও সন্তুষ্ট না থাকিয়া ১৪৮৫ খ্রী: অব্দে (হি: ৮৯০)

ইলিচপুর নগরে রাজধানী স্থাপনপূর্বক স্বাধীনতা অবলম্বন করেন। ১৫১৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯১৯) তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আলাউদ্দিন ইমাদ শাহ সিংহাসন লাভ করেন। বেরারের ইমাদ শাহী সুলতানদের বংশ তালিকা—

১। ফতেউল্লা ইমাদ শাহ—এই বংশের স্থাপয়িতা, ১৪৮৫—১৫১৩ খ্রীঃ।

২। আলাউদ্দিন ইমাদ শাহ, ফতে উল্লার পুত্র। ১৫১৩—১৫৩২ খ্রীঃ।

৩। দরিয়া ইমাদ শাহ, আলাউদ্দিন ইমাদ শাহের পুত্র। ১৫৩২—১৪৬৭ খ্রীঃ।

৪। বুরহান ইমাদ শাহ, দরিয়া ইমাদ শাহের পুত্র। ১৪৬৭—১৪৬৮ খ্রীঃ।

১৫৬৮ খ্রীঃ অব্দে বালক বুরহান শাহের মন্ত্রী তোফল খাঁ স্বীয় প্রভু বুরহান ইমাদ শাহকে বন্দী করিয়া, সিংহাসনে আরোহণ করেন। নিজাম শাহ এই ঘটনার কিছুকাল পরে, বেরার আক্রমণ করিয়া তোফল খাঁ, তাঁহার পুত্র এবং বুরহান ইমাদ শাহকে একটি দুর্গে আবদ্ধ করিয়া, রাজ্য অধিকার করেন। ইহার অনতি কাল পরেই সকলে নিহত হন এবং ইমাদ শাহী বংশ ও তোফল খাঁর বংশ নির্মূল হয়।

ইমাম শাহ—ইনি পঞ্চদশ শতাব্দীর গুজরাট প্রদেশের পীরলাপস্থ বা কাকা পস্থ নামীয় ধর্ম সম্প্রদায়ের সংস্থাপক। এই মতাবলম্বীরা হিন্দু ভাবে থাকেন। তাঁহাদের নাম ও

আচার ব্যবহার হিন্দুরই মত, অথচ তাঁহারা মুসলমান গুরু শিষ্য। ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের ধর্ম্যমুঠান করেন। তাঁহারা মৃতদেহ সমাহিত করেন।

ইন্নাড়ি নরসিংহ—বিজয়নগরের সালুব বংশীয় শেষ নরপতি। তিনি অতি অকর্ণণ্য ছিলেন বলিয়া, তুলুব বংশীয় দ্বিতীয় বীরনরসিংহ তাঁহাকে রাজ্য হইতে বিতাড়িত করিয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন। ১৫০৬ খ্রীঃ বীর নরসিংহের মৃত্যুর পর, তাঁহার ভ্রাতা কৃষ্ণদেব রায় সিংহাসন লাভ করেন।

ইয়াকুত খাঁ—জিজিরার অধিপতি সিদ্দ সঘলের অন্যতম নৌ-সেনাপতি ছিলেন। তৎকালে তাঁহার সমকক্ষ দক্ষ নৌসেনাপতি আর কেহ ছিলেন না। মহারাষ্ট্রপতি শম্ভুজি জিজিরার অধিকার করিবার জন্য বার বার চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই।

ইয়াকুত খাঁ, শেখ—

প্রদেশের কোল নামক স্থানের প্রাচীন রাজবংশ সম্ভূত ছিলেন। পুরুষানুক্রমে তিনি গুহগড় নামক স্থানের প্রধান সর্দার ছিলেন। তিনি একজন বিচক্ষণ নৌসেনাপতিও ছিলেন।

ইয়াকুর লেইছ—বোগদাদের খলিফার একজন সেনাপতি। তিনি ৮৭০ খ্রীঃ অব্দে কাবুলের শাহী বংশীয় হিন্দু নরপতি কল্লারকে পরাভূত করিয়াছিলেন।

ইয়াজউদ্দিন—দিল্লীর সম্রাট আলাউদ্দিন

শাহের জ্যেষ্ঠপুত্র। এলাহাবাদের নিকটস্থ কালোয়ার ঘুঞ্জে তিনি ফরথশেয়ার কর্তৃক পরাজিত হন।

ইয়ার মোহাম্মদ খাঁ মীর — সিন্ধুদেশের অন্তর্গত হায়দারাবাদের ভূগতি। মির মুরাদ আলির পুত্র। স্যার চার্লস নেপিয়ার (Sir Charles Napier) কর্তৃক সিন্ধুদেশ বিজিত হইলে, তাঁহার ভ্রাতা মোহাম্মদ খাঁ প্রথমে বন্দী হন। পরে তিনি ইংরেজ সরকারের বৃত্তি ভোগী হইয়া, হায়দারাবাদেই সাধারণ লোকের ভায় বাপ করিতে থাকেন।

ইরতিজা আলি খাঁ বাহাদুর — ‘ফরাইজ ইরতিজিয়া’ নামক একখানি দায়ভাগ সম্বন্ধীয় গ্রন্থরচনা করেন। দাক্ষিণাত্যের মুঘলমানদিগের মধ্যে উক্ত পুস্তকের মতই প্রচলিত।

ইরফান—পিতার নাম মোহাম্মদ জান ইরফান। তাঁহার প্রকৃত নাম মোহাম্মদ রেজা। কবিজন সুলভ নাম ইরফান। সম্রাট শাহজাহানের সময়ের একজন আমির-উল-উমরা। তিনি ‘কারনামা’ নামে আলিমর্দীন খাঁর প্রশংসাসূচক একখানি গ্রন্থ রচনা করেন।

ইরাদত খাঁ—(১) প্রকৃত নাম মীর ইসাহাক খাঁ, ইরাদত খাঁ উপাধি মাত্র। তাঁহার পিতা আজিম খাঁ সম্রাট জাহাঙ্গীরের উচ্চ কর্মচারী ছিলেন। ইরাদত খাঁ সম্রাট শাহজাহানের অধীনে নানাবিধ রাজকার্যে নিযুক্ত ছিলেন।

সম্রাট আওরঙ্গজীবের সময়ে তিনি অযোধার শাসন কর্তার পদে নিযুক্ত হন। মাত্র দুইমাস কার্য করিয়াই পরলোক গমন করেন। (১৬৫৮ খ্রিঃ, হিঃ ১০৬৮)। (২) একজন মুঘল বংশীয় উচ্চপদস্থ কর্মচারী। তাঁহার প্রকৃত নাম মীরজা মোবারিক উল্লা। তাঁহার আর একটি কবিজনসুলভ নাম উজ্জা। তাঁহার পিতা ইসাহাক খাঁ এবং পিতামহ আজিম খাঁ উভয়েই উচ্চ রাজকর্মচারী ছিলেন। ইসাহাক খাঁ কিছুকাল সম্রাট জাহাঙ্গীরের অধীনে রাজস্ব সচিব ছিলেন, পরে জৌনপুরের ফৌজদার হন। ইরাদত খাঁ ১৭০৭ খ্রিঃ অর্কে রাজকুমার বিদর-বখ্ত এর অধ্যক্ষ হন। অশ্বজীবন সম্বন্ধে তিনি একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থরচনা করেন। প্রথম বাহাদুর শাহের রাজত্বকালে তিনি দৌরাবেদর শাসনকর্তা ছিলেন। জীবনের শেষভাগে তিনি নির্জনেই বাস করিতেন। ১৭১৬ খ্রিঃ অর্কে (হিঃ ১১২৮) তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে সম্রাট আওরঙ্গজীবের বংশধরদের ইতিহাসই প্রসিদ্ধ। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র মীর হিদায়েত উল্লা, হুমদার খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হন। এবং চারি হাজার সৈন্তের অধিনায়ক পদ লাভ করেন। হুমদার খাঁ ১৭৪৪ খ্রিঃ (হিঃ ১১৫৭) আওরঙ্গাবাদে

পরলোক গমন করেন। ইরাদত খাঁ প্রণীত গ্রন্থ ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দে জোনাথন স্কট (Jonathan Scott) সাহেব কর্তৃক ইংরেজি ভাষায় অনূদিত হয়।

ইকুগশ — ‘নানার্থরত্নমালা’ নামক ব্যাকরণের রচয়িতা। তিনি বিজয় নগরের মহারাজ হরিহরের সেনাপতি ছিলেন। কাহারও কাহারও মতে উক্ত ব্যাকরণখানি তাঁহার ব্যবহারের জন্য লিখিত হয়।

ইরেজ খাঁ — নবাব সিরাজউদ্দৌল্লাহর খণ্ডুর। তিনি নবাবের পরামর্শদাতাও ছিলেন। কিন্তু নবাবের বিপদকালে নবাবকে কোনওরূপ সাহায্য করেন নাই। পলাশী যুদ্ধের অন্তে পলায়নপর নবাব অতি কাতরভাবে তাঁহার সাহায্য ভিক্ষা করিয়াও বিফল মনোরথ হন। তিনি পরে মিরজাফরের সহিত যোগদান করেন।

ইরেয়াজা হুসশাল — তিনি কলাগের চালুকা নরপতির একজন সামন্ত রাজা ছিলেন। ১০৭৬ খ্রীঃ অব্দে দ্বিতীয় সোমেশ্বরের সময়ে তিনি বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। কিন্তু পরে সোমেশ্বরের ভ্রাতা দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যের আত্মগত্যা বীকার করিতে বাধ্য হন। তাঁহার পৌত্র বিজ্জিদের চালুকা নরপতি দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন।

ইলাহ ইয়ার খাঁ — তাঁহার পিতার

নাম শেখ আবদুর শোভান। ইয়ার খাঁ গুজরাটের শাসনকর্তা নবাব মোবারিজ উল মুলুক সরবলন্দ খাঁ কর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সম্রাট ফরকশেয়ার তাঁহাকে রোস্তম জমান খাঁ উপাধি প্রদানপূর্বক ছয় হাজার সৈন্তের অধিনায়কত্বে স্থাপন করেন। সম্রাট মোহাম্মদ শাহ, রাজা অজিত সিংহ মারওয়ারীর পুত্র রাজা অভয় সিংহকে গুজরাটের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। তৎকালে সরবলন্দ খাঁর সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে নবাব পক্ষে ইলাহ ইয়ার যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। (১৭৩০ খ্রীঃ, হিঃ ১১৪৩)।

ইলাজল গুবরা — একজন আত্মরুদ্ধ শাস্ত্র প্রণেতা। তাঁহার আবির্ভাব কাল এখনও সম্পূর্ণরূপে নির্ণীত হয় নাই।

ইলাহাদাদ, মোলানা — জোনপুরের কাজী শিঠাব উদ্দিনের ছাত্র এবং কাজী হামিদ শাহের অহুবর্তী একজন পরম বিদ্বান, দাতা ও পরোপকারী ব্যক্তি। জোনপুরের সুলতান হোশেন শারকি একবার তাঁহাকে একলক্ষ টাকা দান করেন। তিনি অচিরকালমধ্যে সমস্ত টাকা দরিদ্রদিগকে বিতরণ করিয়া ফেলেন। তাঁহার সমস্ত জীবন অধ্যাপনা, উপদেশ প্রদান, গ্রন্থ রচনা প্রভৃতি কার্যেই অতিবাহিত হয়। তিনি ‘হিদায়া’ গ্রন্থের বিশদ ব্যাখ্যা, ‘রআদি’ গ্রন্থের ভাষ্য, ‘মোদারিক’ গ্রন্থের

ভাষ্য, এবং ‘হাসিয়া-ই-হাসিয়া’ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করেন।

ইলাহাদাদ শরহিন্দি — তাঁহার কবিজন সুলভ নাম কৈজী ! তিনি শরহিন্দের অধিবাসী ছিলেন। ‘মদর-উল-আকাজিল’ নামক একখানি অভিধান তিনি সম্বলন করেন।

ইলাহি ইয়ার খাঁ মীর ভুজ্জক — সম্রাট আলমগীরের সময়ের একজন সম্ভ্রান্ত লোক। তিনি দেড় হাজার সৈন্যের অধিনায়ক ছিলেন। ১৬৬২ খ্রিঃ অব্দে (হিঃ ১০৭৩) তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইলাহিবক্স—একজন ঐতিহাসিক। ‘খুরসিদ জাহা’ নামক ফার্সী ভাষায় একখানা গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি মালদহ জিলার অধিবাসী ছিলেন।

ইলাহি শেখ—শেরশাহ শূরের পুত্র সলিম শাহের রাজত্বকালে বয়ানা নামক স্থানের একজন দার্শনিক পণ্ডিত। তিনি একটি নূতন ধর্মমত প্রচার করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু সম্রাটের আদেশে ১৫৪৭ খ্রিঃ অব্দে (হিঃ ৯৫৪) নিহত হন।

ইলিয়াস কুদুশ শাহ — প্রসিদ্ধ জ্ঞানী মূলক-উল-উলামা ইব্রাহীল খাঁ শাহের পুত্র। তিনি নিজেও পরম জ্ঞানী এবং ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি ছিলেন। সাধুচরিত্র ও বিদ্যাবত্তার জন্য তিনি কুতব-উল-আউলিয়া রূপেই প্রসিদ্ধ

হন। ক্রীষ্ণট জিলার থোয়াই নদীর তীরে এক নির্জন কুটারে তিনি বাস করিতেন। মৃত্যুর পর মুড়ারবন্দ নামক স্থানে তাঁহাকে সমাহিত করা হয়। ঐ স্থান কুতুবের দরগা অথবা মুড়ার বন্দের দরগা বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাঁহার পাঁচ পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র শাহ খোন্দকার সমধিক প্রসিদ্ধ ছিলেন। দ্বিতীয় পুত্র মুজলা খোন্দকার ময়মনসিংহের অন্তর্গত সিকান্দর নগরে বাস করিতেন। তৃতীয় পুত্র মিয়া খোন্দকার ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত চান্দুরা নামক স্থানে বাস করিতেন। সেই সকল স্থানে তাঁহার বংশধরেরা এখনও বাস করিতেছেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র শাহ খোন্দকারের জন্মন, মোহাম্মদ ও মুসা নামে তিন পুত্র ছিল। তন্মধ্যে মোহাম্মদের আট পুত্রের মধ্যে গদা হাসন ও গিয়াস সমধিক প্রসিদ্ধ। গদা হাসন প্রপিতামহেরই মত সাধক ছিলেন।

ইলিয়াস খাজা—তিনি ১০৪৩ হইতে ১০৫৮ খ্রিঃ অব্দ পর্য্যন্ত বাঙ্গলাদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার সম্পূর্ণ নাম ইলিয়াস খাজা সামসউদ্দিন ভাঙ্গরা। তিনি অতিশয় ভাঙ্গ বা সিদ্ধি খাইতেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে ভাঙ্গরা উপাধি দিয়াছিল। তিনি বাঙ্গালার পূর্ববর্তী নবাব আলী মবারিকের ধাত্রীপুত্র ছিলেন। তিনি আলী মবারিককে

নিহত করিয়া, বজের সিংহাসন অধিকার করিলেও, তাঁহার আশ্রয়গত শাসনগুণে ও অন্ত্যস্ত সঙ্গুণে আকৃষ্ট হইয়া লোকেরা তাঁহার পূর্ব অপকার্যের বিষয় ভুলিয়া গিয়াছিল, প্রথম দশ বৎসর তিনি বেশ স্বাধীন ভাবেই রাজত্ব করেন। পরে দুর্ভিক্ষ বশতঃ বারাণসী প্রদেশ আক্রমণ করিয়া, রাজ্যের আয়তন বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করিলেন। তখন দিল্লীর সম্রাট ফিরোজ শাহ তুঘলক (১৩৫১ খ্রীঃ) অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বঙ্গদেশ আক্রমণ করিলেন। শুলতান ইলিয়াস শাহ পরাজিত হইয়া বার্ষিক কর প্রদানে সম্মত হইয়া, সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। ১৩৫৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি উপহার দ্রব্যাদি সহ দিল্লীতে এক দূত প্রেরণ করেন। দিল্লীর সম্রাট অতি সমাদরের সহিত সেই দূতকে গ্রহণ করেন। ১৩৫৫ খ্রীঃ অব্দে পুনরায় এক দূত প্রেরিত হয়। সেই সময়ে উভয়ের মধ্যে এক সন্ধিপত্র সাক্ষরিত হয়। তাহাতে দিল্লীর সম্রাট ইলিয়াস শাহকে স্বাধীন নরপতি বলিয়া, স্বীকার করেন এবং উভয় রাজ্যের সীমাও নির্দিষ্ট হয়। ১৩৫৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করিলে, তৎপুত্র সেকেন্দর শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

ইল্লারাজ—কাশ্মীরপতি হর্ষদেবের একজন সামন্ত রাজা। হর্ষদেব

রাজ্যভ্রষ্ট হইলে, তিনি নরপতি উচ্চলের পক্ষ অবলম্বন করেন এবং সৈন্য প্রেরণ করিয়া পলায়মান হর্ষদেবকে নিহত করেন। উচ্চল রাজ্যলাভ করিয়া রাজ্যবর্ধনকামী ইল্লারাজকে এক যুদ্ধে বধ করেন।

ইসফন্দিয়ার বেগ—বাঙ্গালার নবাব মীর জুমলার অন্ততম সেনাপতি। মীরজুমলা কুচবিহার জয় করিয়া ইসফন্দিয়ারের হাতে তাহার শাসনভার অর্পণ করেন এবং স্বয়ং আসাম প্রদেশ জয় করিতে অভিযান করেন। তখন পরাজিত কুচবিহারপতি পুনরায় ইসফন্দিয়ার খাঁকে আক্রমণ ও যুদ্ধে পরাজিত করিয়া কুচবিহার হইতে তাড়াইয়া দেন।

ইসরাত—একজন উর্দু কবি। মীরজিয়াউদ্দিন নামক অপর একজন উর্দু কবি, সিংহলরাজ কন্থা এবং রাজপুত নৃপতি রতন সিংহের স্ত্রী পদ্মাবতীর সম্বন্ধে “পদ্মাবৎ” নামে একখানি অসম্পূর্ণ কাব্য রচনা করেন। পরে কবি ইসরাত (সম্পূর্ণ নাম গোলাম আলী ইসরাত) ১৭৯৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১২১১) ইহা সম্পন্ন করেন।

ইসলাম খাঁ—(১) বাঙ্গালার শাসনকর্তা। সম্রাট শাহজাহানের রাজত্বকালে তাঁহার পূর্ববর্তী অযোগ্য শাসনকর্তা আজিম খাঁ পদচ্যুত হইলে, তিনি বাঙ্গালার শাসনকর্তার পদ

লাভ করেন এবং ১৬৩৭ হইতে ১৬৫৯ খ্রীঃ পর্যন্ত ঐ পদে নিযুক্ত থাকেন। ১৬৩৮ খ্রীঃ অঙ্গে আরাকানের মৃত রাজার ভাতা তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন। আরাকানরাজের সৈন্ত তাঁহার অঙ্গস্বরণ করিলে, তিনি বাঁশ খাগড়ার ভূর (ভেলা) তৈয়ারী করিয়া তাহাদের গতিরোধ করেন। তাঁহার পূর্বে চট্টগ্রাম আরাকানরাজের অধিকার ভুক্ত ছিল, তিনি উহা মুঘল রাজ্যভুক্ত করেন। তৎকালীন আসামের রাজা একবার মুঘল অধিকারভুক্ত বাঙ্গালা দেশের কোনও কোনও স্থানে লুণ্ঠপাতি আরম্ভ করেন। ইসলাম খাঁ তাহা-দিগকে বিতাড়িত করেন। সম্রাট শাহজাহানের আদেশে তিনি শাহ গুজার প্রতিনিধি সৈকখাঁর হস্তে বাঙ্গালার শাসন ভার প্রদান করিয়া দিল্লী গমন করেন। এবং তথায় উজিরের পদ লাভ করেন। অনেকদিন ঐ পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া পরে দাক্ষিণাত্যের সুবাদারের পদ লাভ করেন। ১৬৪৮ খ্রীঃ তাঁহার মৃত্যু হয়। (২) মীর জিয়াউদ্দিন হোশেন বক্সীর উপাধি। তাঁহার কবিজন সুলভ নাম ওলা। তিনি সম্রাট আওরঙ্গজীবের অধীনে নানাবিধ রাজকার্যে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়কও ছিলেন। ১৬৬৩ খ্রীঃ অঙ্গে (৩ঃ ১০৭৪) আখাতে তাঁহার মৃত্যু হয়।

(৩) মুঘল সম্রাট ফেরক শিরারের রাজত্বকালে তিনি লাহোরের সুবেদার ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম সফি খাঁ। সম্রাট মোহাম্মদ শাহ তাঁহাকে সাত হাজার সৈন্তের অধিনায়কত্ব প্রদান করেন।

ইসলাম খাঁ তরিশ—তিনি ঢাকার নবাব সারেন্তা খাঁর অত্যন্তম সেনাপতি ছিলেন। তিনি ও তাঁহার কয়েকজন সহকারী মগদস্যগণকে বিতাড়িত করিয়া চাঁটগাঁ অধিকার করেন।

ইসলাম খাঁ মেসেদি নবাব—তাঁহার জন্মস্থান মসাদ। তাঁহার পূর্বনাম মীর আবদুল সলাম। সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে তিনি পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিপতি ও বঙ্গদেশের সুবেদার ছিলেন। সম্রাট শাহজাহানের রাজত্বকালে তিনি ছয় হাজার সৈন্তের অধিনায়ক হন এবং পরে দাক্ষিণাত্যের সুবেদার হন। তিনি মোতাম উদ্দৌলা উপাধিও প্রাপ্ত হন। পরে পুনরায় বাঙ্গালার সুবেদার হন। তিনি ১৬৩৭ হইতে ১৬৫৯ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত বাঙ্গালার শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার পূর্ববর্তী শাসনকর্তা আজম খাঁর সময়ে আসামের অঙ্গতম রাজা পরীক্ষিত ব্রহ্মপুত্র নদের তীরবর্তী নিম্নভূমিতে মুঘল রাজ্যভুক্ত স্থানে লুণ্ঠনাদি করিতেন। ইসলাম খাঁ তাহাদিগকে বিতাড়িত করেন। বাঙ্গলাদেশে

শাব্বিয়ার সময়ে তিনি জোমদাত-উল-মূলক উপাধি প্রাপ্ত হন। পরে তিনি পুনর্বার দক্ষিণাত্যের সুবেদার হন এবং ১৬৪৭ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৫৭) আওরঙ্গজেবের পরলোক গমন করেন। ইসলাম খাঁ কামি, তুর্ক—পিতার নাম আলী পাশা। তাঁহার প্রকৃত নাম হোশেন পাশা। তিনি বসরা নগরের শাসনকর্তা ছিলেন। সেই কাজ হইতে চ্যুত হইয়া তিনি ১৬৮৯ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৮০) তিনি ভারতবর্ষে আগমন করেন সম্রাট আওরঙ্গজেব তাঁহাকে সম্মানের সহিত গ্রহণ করেন এবং ইসলাম খাঁ উপাধি প্রদান পূর্বক পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়কের পদ প্রদান করেন। বিজয়পুরের যুদ্ধে তিনি নিহত হন।

ইসলাম খাঁ, শেখ—তাঁহার অপর নাম নবাব ইমাদজাদ উদ্দৌলা। তিনি প্রসিদ্ধ শেখ সেলিম চিস্তির পৌত্র এবং আবুল ফজলের ভগিনীপতি ছিলেন। ১৬০৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০১৭) সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে বঙ্গদেশের সুবেদার নিযুক্ত করেন। ১৬১৩ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র নবাব ইক্বাম খাঁর পরিবর্তে কাশিম খাঁ উক্ত পদে নিযুক্ত হন। আগ্রার সন্নিকটে কতেপুর সিক্রিতে তাঁহার সমাধি বর্তমান আছে।

ইসলাম বেগ—একজন পারস্ত দেশীয়

যোদ্ধা ও বীরপুরুষ। ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দে গোলাম কাদির নামক এক রোহিলা সর্দারের সহিত মিলিত হইয়া, ইসলাম বেগ দিল্লী আক্রমণ করেন। কিন্তু তাঁহাতে কোন ফল হয় নাই। পরে তাঁহারা আগ্রা নগরী অবরোধ করিবার চেষ্টা করেন, কিন্তু সিক্কিয়ার নিকট পরাজিত হইয়া, পলায়ন করিতে বাধ্য হন। কিছুকাল পরে তাঁহারা পুনরায় আগ্রা আক্রমণ করেন। সেবারও তাঁহারা পরাস্ত হইয়া দিল্লীতে পলায়ন করিতে বাধ্য হন। ১৭৮৮ খ্রীঃ অব্দে ইসলাম বেগ গোলাম কাদের হইতে পৃথক হন। কিছুকাল পরে সিক্কিয়ার সেনাধ্যক্ষ রণেশ্বার সন্ধি প্রস্তাবে সম্মত হইয়া দিল্লী হইতে প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু তাঁহার ছায় বীরের পক্ষে মহারাঠাসেনা বিভাগে আত্মবাহ হইয়া থাকা সম্ভব হইল না। তিনি তাঁহার খুল্লতাতে মৃত্যুর পর মহারাঠা সেনাদলে কাজ করিয়াছিলেন। তাহার দশমাসকাল পরেই তিনি মহারাঠাদের সহিত সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন করিয়া, স্বাধীনভাবে কাজ করিতে আরম্ভ করেন। নানাস্থানে বিচ্ছিন্ন মুঘল অধারোহী সৈন্তগণকে পুনরায় একত্রিত করিয়া, তিনি একটি সৈন্তদল গঠন করিলেন এবং নানাস্থানে বিদ্রোহ পতাকা উড্ডীন করিতে লাগিলেন। মহারাঠারা তাঁহার নিকট রাজকর

দাবী করিলে, তাহাতে সম্পূর্ণ উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া সিদ্ধিয়ার সুশিক্ষিত সৈন্যদলকে আক্রমণ করেন। যুদ্ধে মহারাঠারা বিজয়ী হইলে ইসলামবেগ আত্মরক্ষার জন্ত পলায়ন করিয়া কনৌজ দুর্গে আশ্রয় লইলেন। তাঁহার ভৃত্যপূর্ব্ব সহকর্মী গোলাম কাদেরের বিধবা ভগিনী ঐ দুর্গের অধিনায়িনী ছিলেন। তখন তাঁহার সহিতও মহারাঠাদের যুদ্ধ চলিতেছিল। তিনি কোনও রকমে স্বীয় দুর্গ রক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন। ইসলামবেগ তাঁহার সহিত মিলিত হইলে, তাঁহার উৎসাহ বৃদ্ধি পাইল। কিন্তু অল্পকাল পরেই মহারাঠাদের সহিত যুদ্ধে তিনি রণক্ষেত্রে নিহত হন। আত্মসমর্পণ করিলে প্রাণরক্ষা হইবে এইরূপ আশা পাইয়া, তিনি মহারাঠাদের হস্তে আত্মসমর্পণ করেন। অতঃপর মহারাঠারা তাঁহাকে আশ্রয় দুর্গে বন্দী করিয়া রাখেন। তিনি ১৭২৪ খ্রীঃ অব্দেও জীবিত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর প্রকৃত তারিখ অজ্ঞাত।

ইসহাক, মোলানা—একজন বিখ্যাত বিদ্বান্। মুলতানের অন্তর্গত উচ্চানগরে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি স্বীয় মাতুল সৈয়দ সদরউদ্দিন রাজ কস্তালের শিষ্য ছিলেন। ১৪৫৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৬০) তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইসা খাঁ মসমদ-ই-আলা—বালারার বীর ভূঞার অন্ততম। তাঁহার পিতার

নাম সুলেমান খাঁ। কথিত হয় যে সুলেমান খাঁ পূর্ব্ব অযোধ্যা প্রদেশবাসী ব্রাহ্মণ ছিলেন, তখন তাঁহার নাম ছিল কালিদাস গজদানী। তিনি বিষয়কর্ম্ম উপলক্ষে অযোধ্যা প্রদেশ হইতে পূর্ব্ব বঙ্গে আসিয়াছিলেন এবং পরে মুসলমান ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া সুলেমান খাঁ নামে পরিচিত হন। তিনি বালারার নবাব হোশেন শাহার বংশীয় ফাতেমা খানমকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে ইসা খাঁ জন্ম গ্রহণ করেন। স্বীয় ক্ষমতার ইসা খাঁ সুবর্ণ গ্রামের আধিপত্য লাভ করেন। দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে তিনি খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে সুবর্ণ গ্রামের শাসন ভারপ্রাপ্ত হন। অধিকার লাভ করিয়া তিনি রাজধানী সুবর্ণ গ্রামের অন্তর্গত খিজিরপুরে পরিবর্তন করেন। সম্রাটের বশুতাস্বীকার করিয়া ইসা খাঁ সরকার সোনার গাঁ (সুবর্ণ গ্রাম) ও সরকার বাজুহার পরগণার শাসনভার প্রাপ্ত হইলেন। উত্তরে বোড়াবাট হইতে দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকার ব্যাপ্ত হইয়াছিল। স্বীয় শাসন অক্ষুণ্ণ রাখার জন্ত তিনি সুবর্ণ গ্রামের এলাকাহ কলাগাছিয়া, জিবেগ ও হাজিগঞ্জে তিনটা নূতন দুর্গ নির্মাণ করেন এবং পুরাতন এগাঁর সিঁহুর ও একডালা দুর্গের সংস্কার করেন। ক্ষমতালী হইয়া ইসা খাঁ স্বাধীন হইতে চেষ্টা করিলে ১৫৮৫ খ্রীঃ অব্দে

সম্রাট আকবর কর্তৃক প্রেরিত শাহ বাজ খাঁর আক্রমণে পরাজিত হইয়া চট্টগ্রামের দক্ষিণ পশ্চিম দ্বীপ পুঞ্জে আশ্রয়ার্থ আশ্রয় গ্রহণ করেন। শাহ বাজ খাঁ রাজধানী খিজিরপুর ধ্বংস করিয়া ইসা খাঁর অনুসরণ করেন কিন্তু শিবির স্থাপনপূর্বক অবস্থান কালে অত্যন্ত আক্রমণে ইসা খাঁ কর্তৃক পরাজিত হন। ইসা খাঁ রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিয়া সুবর্ণ গ্রামে রাজধানী স্থাপন করেন। শাহ বাজ খাঁর শিবির স্থান এখন শাহাবাজপুর নামে পরিচিত। অতঃপর তিনি ময়মনসিংহ অধিকার করিয়া তথাকার জঙ্গলবাড়ী নামক স্থানে অল্প রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। কামরূপের পুরাতন রাজধানী রাঙ্গা, মাটিয়া অধিকার করিয়া তথায় এক দুর্গ এবং ময়মনসিংহের উত্তর প্রান্তে দশ কাহিনিয়াতে (সেরপুরে) অল্প একটা দুর্গ নির্মাণ করেন। সম্রাট আকবর, শাহ বাজ খাঁর পরাজয়ের দশ বৎসর পরে মহারাজ মানসিংহকে ইসা খাঁর দমনার্থ প্রেরণ করেন। ঘোরতর যুদ্ধের পর সন্ধি স্থাপন মানসে ইসা খাঁ রাজা মানসিংহের সহিত সম্রাট আকবরের নিকট আগমন করেন। ইসা খাঁর বীরত্বের পরিচয় পাইয়া, সম্রাট তাঁহাকে দেওয়ান ও মসনদ-ই-আলী উপাধি প্রদানপূর্বক ষাণ্মাশ পরগণার শাসন ভার অর্পণ করেন। ইসা খাঁ বিখ্যাত

ভুঁইঞা চাঁদরায়ের বিধবা কন্যা সোনা-মণিকে অপহরণ করিয়াছিলেন। সোনা-মণি ইসা খাঁর অন্তঃপুরে 'বিবি আলী নেয়ামত' নামে পরিচিতা ছিলেন। সোনামণি জনসমাজে সোণাবিবি নামে খ্যাত। নারায়ণ গঞ্জের নিকটবর্তী সোনাকান্দা নামক স্থান সোনাবিবির নাম স্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। এই ঘটনার পর হইতে ইসা খাঁর পতন আরম্ভ হয়। ষোড়শ শতাব্দীর শেষ-ভাগে (১৫৯৮ খ্রীঃ অব্দে) ইসা খাঁ দেহত্যাগ করেন। তাঁহার শাসন কালে টাকায় চারি মণ চাউল পাওয়া বাইত। প্রতি কানী জমির খাজনা ছিল মাত্র সাড়ে তিন আনা। ইসা খাঁর মৃত্যুর পরে মগ, ত্রিপুরারাজ ও ঐপুর রাজ সুবর্ণ গ্রাম আক্রমণ করেন। সোনাবিবি মগধের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রজ্বলিত অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ বিসর্জন করেন।

ইসি ভোকার্ন মীরজা—সিদ্ধদেশের রাজা শাহ বেগ আর্গানের প্রধান সেনাপতি। স্বীয় প্রভুর মৃত্যুর পরে তিনি তান্তা নগর অধিকার করেন এবং তথাকার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হন। পরে তিনি রাজা উপাধি গ্রহণ করেন। ১৩ বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া ১৫৬৭ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১৭৫) তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র মীরজা মোহাম্মদ বাকী ভোরখান সিংহাসনে

আরোহণ করেন। তিনি নানা প্রকারে সম্রাট আকবরের মনোস্তৃষ্টি করিয়া তাঁহার বশতা স্বীকার করেন। ১৮ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৫৮৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৯৩) তিনি পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পৌত্র মীরজা জানি বেগ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

ইসিদ্দাসি—একজন শিক্ষিতা বৌদ্ধ মহিলা। উল্লল বম্মা, শোভিতা, সবলা, বিশাখা, সম্বাদাসী এবং নন্দার গ্রায় বিভাবন্তার জন্ত ইনি খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। বিনয় গ্রন্থ ইনিও বিশেষরূপে আয়ত্ত করেন।

ইস্ম বাই—মহারাজা শম্ভুজীর অন্ততমা স্ত্রী। তিনি প্রসিদ্ধ সার্ক বংশের কন্যা ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম পীলাজী সার্ক ছিল। কুমারী অবস্থায় তাহার নাম জিউবাই ছিল। মহারাষ্ট্র রীতি অনুসারে বিবাহের সময়ে নাম পরিবর্তন করিয়া ইস্ম বাই রাখা হয়। ১৬৬৭ খ্রীঃ অব্দে শম্ভুজীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ১৬৮০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পুত্র শিবাজীর জন্ম হয়। ১৬৮৯ খ্রীঃ অব্দের ১৯শে অক্টোবর তিনি পুত্র শিবাজীর সহিত বন্দী হইয়া দিল্লীতে প্রেরিত হন। এই শিবাজীই সাহু নামে খ্যাত হইয়া পরে রাজা হইয়াছিলেন।

ইস্ম সিংহ—তিব্বতের দলই লামা একবার নিজ রাজ্যের দক্ষিণ প্রান্ত পরিদর্শন করিতে আসিয়াছিলেন।

তখন ঠিকনা পাহাড়ের হারিয়া মেচের রূপবতী হীরা ও জীরা নামী দুই পত্নীকে তিনি সেবাদাসী রূপে লইয়া যান, হীরার গর্ভে বিশ্বসিংহ (বিশ্বনাথ সিংহ) জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারই বংশধরেরা কোচবিহারের ও জলপাই-গুড়ির রায়কতদের আদি পুরুষ। জীরার গর্ভে ইস্মুসিংহ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার বংশধরেরা বিজনী ও সিডলী রাজ্যের পূর্বপুরুষ।

ইস্কি (১)—একজন কবি। সম্রাট মোহাম্মদ শাহের রাজত্ব কালে তিনি বর্তমান ছিলেন। ১৭২৯ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৪২) তাঁহার মৃত্যু হয়। (২) শেখ মোহাম্মদ ওয়াজির কবিজন সুলতানাম। পাটনার গোলাম হোশেন মোজরীমের পুত্র। তিনি ইংরেজ সরকারের অধীনে কিছুদিন তহশিলদার ছিলেন। ১৮০৯ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১২২৪) তিনি বর্তমান ছিলেন।

ইস্মাইল আদিল শাহ, সুলতান— ১৫১০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯১৫) তাঁহার পিতা ইউসুফ আদিল শাহের মৃত্যুর পরে তিনি বিজাপুরের সিংহাসন লাভ করেন। ১৫৩৪ খ্রীঃ অব্দের ২৭ শে আগষ্ট বুধবার (হিঃ ৯৪১, ১৬ই শফর) তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র মল্লু আদিল শাহ বিজাপুর রাজ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি দাক্ষিণাত্যের বিজাপুরের আদিলশাহী বংশের নয়

জন রাজার অত্যন্ত হইলেও তাঁহার রাজত্বকাল ১৫৩৪ খ্রীঃ অব্দের ছয় মাস মাত্র।

ইসমাইল গাজী—একজন ধার্মিক ও গাজী (ধর্মযোদ্ধা)। রঙ্গপুরের দক্ষিণ পীড়গঞ্জের এলাকায় তাঁহার সমাধি আছে। ঘোড়াঘাট অঞ্চলে মুসলমান উপনিবেশ ও মুসলমান ধর্ম প্রচার তাঁহারই বিশেষ চেষ্টায় হইয়াছিল। কথিত আছে ১৪৬০ খ্রীঃ অব্দে তিনি কামতাপুরের সেন রাজাকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। ১৬শ শতাব্দীর প্রারম্ভে তিনি ঘোড়াঘাটের শাসনকর্তা ছিলেন। কেহ কেহ বলেন ১৫১০ খ্রীঃ অব্দে হোশেন শাহের উড়িষ্যা আক্রমণের সময়ে গাজী সাহেব তাঁহার সেনাপতি ছিলেন। কোনও কারণে হোশেন শাহের বিষদৃষ্টিতে পতিত হইয়া, তিনি নিহত হন। দক্ষিণগড় মান্দারণে তাঁহার সমাধি আছে।

ইসমাইল নিজাম শাহ — তাঁহার পিতা বুরহান শাহ, তাঁহার ভাই মুর্তজা নিজাম শাহ কর্তৃক পরাজিত হইয়া সম্রাট আকবরের আশ্রয় গ্রহণ করেন। পলায়ন কালে তাঁহার দুই পুত্র ইব্রাহিম ও ইসমাইল হোশেন শাহ হস্তে বন্দী হন। মিরান হোশেন শাহের মৃত্যুর পরে জামাল খাঁ ১৫৮২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৯৭) ইসমাইলকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। তাঁহার পিতা সম্রাট

আকবরের সাহায্যে পুত্রের বিরুদ্ধেই যুদ্ধে উপস্থিত হন। বুরহান শাহ প্রথমে পরাজিত হন, পরে জয় লাভ করিয়া পুত্র ইসমাইলকে বন্দী করিয়া ১৫৯১ খ্রীঃ অব্দের ২৭শে এপ্রিল (হিঃ ৯৯৯ ১৩ই রজব) বুরহান নিজাম শাহ (দ্বিতীয়) উপাধি গ্রহণপূর্বক আহম্মদ নগরের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

ইস্রাইল, খাঁ মৌলবী, বি, এল— তাঁহার জন্ম স্থান ময়মনসিংহ জিলার টাঙ্গাইল উপবিভাগের অন্তর্গত ধুবরিয়া গ্রাম। তাঁহার পিতা বিষয় কর্ম উপলক্ষে বঙ্গদেশের রাজধানী রেঙ্গুন সহরে অবস্থান করিতেন। সেজ্ঞা তিনি বি, এল পরীক্ষা পাশ করিয়া রেঙ্গুন চিকিৎসাকলে আইন ব্যবসারে প্রবৃত্ত হন। অতিরিক্ত কাল মধ্যেই তিনি তথাকার এডভোকেট শ্রেণীর মধ্যে একজন প্রধান ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত হন। আইন ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইলেও তাঁহার স্বাভাবিক সাধু প্রকৃতি অত্যাচারকারী পক্ষ সমর্থন করিত না। শেষে বিচারকদের এইরূপ ধারণা জন্মিয়াছিল যে, তিনি যে পক্ষে থাকিতেন, সেই পক্ষই প্রকৃত জায়া-নুসরণকারী। অনেক দুঃস্বতকারী বহু অর্থ প্রদানে তাঁহাকে তাহাদের পক্ষ সমর্থন করিতে প্রয়াসী হইয়া, বিফল কাম হইয়াছে। তিনি রেঙ্গুনের হিন্দু মুসলমান সকলের প্রিয়পাত্র ছিলেন।

বলা বাহুল্য তিনি বর্ণাবাসী ভারতীয় মুসলমানের অধিনায়ক ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে রেঙ্গুন হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি, তাঁহার শোক সভায় হুঃখ করিয়া বলিয়াছিলেন—“তাঁহার মৃত্যুতে রেঙ্গুন হাইকোর্ট একজন সাধু ব্যবহার-জীবির সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইল।” দেশের সকল প্রকার সদমুঠানে তাঁহার আন্তরিক সহানুভূতি ছিল। রেঙ্গুনের বাল্মীকীদের প্রধান দুইটা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের—বেঙ্গল একাডেমী বালক ও বালিকা বিদ্যালয়ের—তিনি প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। বিশেষতঃ বালিকা বিদ্যালয়টা দীর্ঘ ছয় বৎসর কাল তাঁহারই ভবনে পরিচালিত হইয়াছিল। এইজন্য তিনি বাড়ী ভাড়া বাবতে কিছুই গ্রহণ করেন নাই। ১৯১৬ খ্রীঃ অব্দে ১৬ই আগষ্ট তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার প্রতি শেষ শ্রদ্ধা অর্পণ করিবার জন্য, ইউরোপীয়, দেশীয়, বিদেশীয় বহুলোক তাঁহার শবানুগমন করিয়া ছিলেন।

ইআইল, সৈয়দ শাহ — শ্রীহট্টের অন্তর্গত ভরকের মুসলমান শাসনকর্তা। সৈয়দ খোদাবক্সের পাঁচ পুত্রের মধ্যে তিনি তৃতীয় ছিলেন। তিনি বিদ্যাবতার জ্ঞান দিল্লীর সম্রাট কর্তৃক “মুলক-উল-উলামা” উপাধি প্রাপ্ত

হন। তাঁহার পিতা মৃত্যুকালে তাঁহাকেই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে অভিলাষী হন, কিন্তু তিনি ধন এবং ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা জ্ঞান ও ধর্ম্মকেই অধিকতর শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতেন বলিয়া, তাহা গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয়ের ঋণ তিনিও আজীবন দরিদ্রই ছিলেন। তিনি ৯৪১ হিজিরি সালে (১৫২৩ খ্রীঃ অব্দে) “মদালাল ফওয়ায়েদ” নামে ফার্সীতে একখানা গ্রন্থ রচনা করেন। ইহার পুত্র বিখ্যাত ইলিয়াস ফুদ্দুস, কুতব উল আওলিয়া। এই বংশে ২৮ সাধকের জন্ম হইয়াছে।

ইছতি শাম খাঁ—কতেপুর শিক্রির শেখ করিমের উপাধী। তাঁহার পিতার নাম কুতবউদ্দিন শেখ খুবান। তিনি সম্রাট জাহাঙ্গীর, শাহজাহান ও আওরঙ্গ-জীবের অধীনে কাজ করিয়াছেন। আলমগীর তাঁহাকে তিন হাজার সৈন্তের অধিনায়কত্বে উন্নীত করেন। ১৬৬৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৭৫) তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইছমান—দিল্লীর আবদুর রহমান খাঁর কবিজন-সুলভ নাম। তিনি উর্দুতে উৎকৃষ্ট কবিতা লিখিয়াছেন। ১৮৪৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১২৬০) তাঁহার মৃত্যু হয়।

ঈ

ঈশ পাটল দাবাড়ে—তিনি পুণা ও বোম্বের মধ্যবর্তী তালেগাঁও দাবাড়ে নামক স্থানের জমিদার ছিলেন। তিনি ছত্রপতি শিবাজীর ও তাঁহার পুত্র মহারাজ রাজারামের অমুসঙ্গী ছিলেন। তাঁহার খণ্ডেরাও দাবাড়ে ও শিবাজী দাবাড়ে নামে দুই বিখ্যাত পুত্র ছিল। তাঁহারা শিবাজী ও তাঁহার বংশধর-দিগের বিশেষ অমুগত ছিলেন।

ঈশাজী কঙ্ক—একটি ক্ষুদ্র তালুক-দারের পুত্র। দাদাজী কুণ্ডদেবের সহায়তায় তিনি ছত্রপতি শিবাজীর বাল্যসঙ্গী হন। তুরগধূর্গ অধিকার কালে তিনি শিবাজী ছত্রপতির সঙ্গে ছিলেন। ১৬৬৩ খ্রীঃ অব্দে শায়েস্তা খাঁর নির্ঘাতনের সময়ে তিনি শিবাজীর সঙ্গে ছিলেন। শিবাজী যখন আগ্রায় আওরঙ্গজীবের দরবারে গমন করেন তখনও তিনি তাহার সঙ্গে ছিলেন। তিনি আজীবন স্বীয় প্রভুর বিশ্বস্ত অমুচর ছিলেন।

ঈশান—(১) ইনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা ছিলেন। (২) তিনি বঙ্গাধিপ লক্ষণসেনের মন্ত্রী হলায়ুধের অন্ততম ভ্রাতা। তিনিও একজন বড় পণ্ডিত

ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নান বিজ্ঞানিক পদ্ধতি।”

ঈশানচন্দ্র—ভূখার দেশীয় চক্কুন কাশ্মীরের দিগ্বিজয়ী সম্রাট ললিতা-দিত্যের মন্ত্রী ছিলেন। চক্কুণের শ্রালক ঈশানচন্দ্র চিকিৎসা ব্যবসায়ী ছিলেন। তিনি নাগরাজ তক্ষকের অমুগ্রহে প্রচুর ধননাভ করেন। তিনি একটি ধর্মশালা স্থাপন করিয়া, অর্থের সদ্যবহার করেন। **ঈশানচন্দ্র**—ইনি বঙ্গভাষায় কবিতা-কারে “বর্ণসুন্দর” নামক বর্ণমালা গ্রন্থ রচনা করেন।

ঈশানচন্দ্র দেব—ইনি কলিকাতার নিকটবর্তী কাশীপুর গান ফেষ্ঠারীতে কর্ম করিতেন। প্রায় ১১৫ বৎসর পূর্বে উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে ফতেগড় নামক স্থানে বদলী হন। ফতেগড় তখন ঐ প্রদেশের একটি প্রধান স্থান ছিল। সেখানে ইংরাজের সৈন্য থাকিত, টাকশাল, রসদ বিভাগ, গান ফেষ্ঠারী ইত্যাদিতে ইহা একটি বিদ্যুত কর্মক্ষেত্র ছিল। ঈশানচন্দ্রের কর্ম-দক্ষতায় উপরিতন বড় বড় সাহেবগণ তাঁহাকে ভাল বাসিতেন। অধীনস্থ কর্মচারী হইলেও, সাহেবদের সাথে

তাঁহার বক্তৃতা স্থাপিত হইয়াছিল। আধুনিককালে চাকরে মনিবে এরূপ সম্ভাব প্রায় দেখা যায় না। বিলাত হইতেও তাঁহার ঈশানবাবুর নিকট পত্র লিখিয়া খোঁজখবর লইতেন। কতেগড়ে দেব পরিবারের প্রভূত ক্ষমতা ছিল। গঙ্গার ধারে ইহাঁদের বৃহৎ অট্টালিকা এখনও বিদ্যমান আছে। সিপাহী বিদ্রোহের সময় তাঁহাদের বাড়ী লুট হয়। তাঁহার সপরিবারে কোন হিন্দুস্থানী বন্ধুর বাটীতে আশ্রয় লইয়া, আত্মরক্ষা করেন। স্বীয় জীবন বিপন্ন করিয়া তিনি রবার্টসন্ সাহেবকে বিপদের সময় সাহায্য করিয়াছিলেন। তদানীন্তন নবাব তজসুল হোশেন এই সংবাদ অবগত হইয়া তাঁহাকে তোপের মুখে উড়াইয়া দিবার স্বপ্ন করেন। ঈশানবাবুর ভ্রাতৃপুত্র জীবৎসদেব নবাবকে কয়েকটা বিত্তা শিক্ষা দিয়াছিলেন বলিয়া, সকলে রক্ষা পাইয়াছিলেন। তথাপি তাঁহা-দিগকে যথেষ্ট নিগ্রহ ভোগ করিতে হইয়াছিল।

ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (১)—

১৮১৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। হিন্দু কলেজে শিক্ষা লাভ করিয়া শিক্ষা বিভাগে কার্য গ্রহণ করেন এবং বিশেষ সূচ্যাত্তির সহিত বিভিন্ন কলেজে অধ্যাপনা করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। (২) কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের অহুজ। তিনি নিজেও স্রুকবি ছিলেন। ১২৬২

বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। ‘যোগেশ’ নামক কাব্য এবং ‘সুধাময়ী’ নামক উপন্যাস তাঁহার কাব্য প্রতিভার উৎকৃষ্ট ফল। তিনি জগলীতে আইন ব্যবসায়ী ছিলেন। তাঁহারই চেষ্টায় বাঁশবেড়িয়া হইতে পূর্ণিমা নামক মাসিক পত্র ১৩০১ বঙ্গাব্দ হইতে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ করে। মৃত্যুকাল পর্যন্ত তিনি উহার একজন নিয়মিত লেখক ও সহায়ক ছিলেন। ১৩০৪ বঙ্গাব্দে মাত্র বিয়াল্লিশ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

ঈশানচন্দ্র বসু—মেদিনীপুর জিলার অধিবাসী। বিদ্যালয়ে তিনি মহাশা রাজনারায়ণ বসুর প্রিয় ছাত্র ছিলেন। মেদিনীপুর বিদ্যালয়ে পাঠ সমাপন করিয়া, তিনি যখন কলিকাতায় প্রবেশ করেন, তখনই মহাশা রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের আলয়ে মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথের সহিত সাক্ষাৎ হয় এবং দেবেন্দ্র নাথ তাঁহাকে কলিকাতার আনয়ন করিয়া ব্রাহ্মসমাজের কার্যে নিয়োগ করেন। তিনি অশেষ পরিশ্রম করিয়া রাজা রামমোহনের লুপ্ত প্রায় বাঙালী ও সংস্কৃত গ্রন্থাবলী সংগ্রহ করিয়া প্রকাশিত করেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এবিষয়ে তাঁহাকে অর্থায়ুকূল্য করেন। পরে যোগেন্দ্র চন্দ্র বোষের সহায়তা পাইয়া, রামমোহনের ইংরেজি গ্রন্থাবলী প্রকাশ করেন। আদি ব্রাহ্মসমাজের পূর্ব ভাবের পরিচয় প্রদান করিবার জন্ত

তিনি রামচন্দ্র বিত্তাবাগীশের বক্তৃতা-বলীও প্রকাশ করেন। বালক বালিকা-দিগের মধ্যে নীতি শিক্ষা প্রচারের জন্তও তিনি বিশেষ উৎসাহী ছিলেন এবং তজ্জগৎ কয়েকখানি উৎকৃষ্ট নীতি গ্রন্থ রচনা করেন। জ্ঞানী শিক্ষায়ত্তে তাঁহার উৎসাহ ছিল। কলিকাতার দক্ষিণে ভবানীপুরে একটি বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন বিষয়ে তিনি একজন অগ্রণী ছিলেন। তত্ত্ববোধিনী, নবজীবন, নব্যভারত প্রভৃতি মাসিক পত্রিকায় তিনি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধাদি প্রকাশ করিতেন। তিনি মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথের একখানি ক্ষুদ্র জীবন চরিত রচনা করেন। ভবানীপুরে বহুতে প্রকাশিত প্রভাতী নামক পত্রিকা এবং কায়স্থ পত্রিকা সম্পাদনে সফলতা অর্জন করেন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের কিছুকাল অগ্রতম মহাকারী সম্পাদক ছিলেন। তিনি কলিকাতার আদি ব্রাহ্ম সমাজের সভ্য ছিলেন এবং হিন্দুভাব রক্ষা করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের পক্ষপাতী ছিলেন। তিনি নীরব কর্মী ছিলেন এবং নানারূপ সংগ্রহ দৈন্তের মধ্যে পড়িয়াও কখন কাহারও নিকট সাহায্য প্রার্থী হন নাই। নানারূপ বিপদ আপদের মধ্যেও স্থির চিত্তে ও শান্তভাবে নিজ কর্তব্য সম্পাদন করিতেন। ১৩১২ বঙ্গাব্দে উনসত্তর বৎসর বয়সে তাঁহার দেহত্যাগ হয়।

ঈশানচন্দ্র বিত্তাবাগীশ—রাজসাহী

জিলার পুঠিয়ার একজন খ্যাতনামা বৈয়াকরণিক। তিনি কাব্য চন্দ্রিকার একখানি টীকা, প্রণয়ন করেন।

ঈশানচন্দ্র বিশারদ—একজন আধুনিক শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘ঐতিহাসিক বিজ্ঞান’।

ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—তিনি জয়পুর রাজ্যের রাজস্ব বিভাগের মন্ত্রী ছিলেন।

ঈশানচন্দ্র রায়—পাবনা জিলার উল্লাপাড়া খানার দৌলতপুর নামক গ্রামের প্রসিদ্ধ রায় বংশে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি অতি সূচতুর ও বুদ্ধিমান ছিলেন। কোনও সময়ে তাঁহাদের জমিদারীর নিকটস্থ অপর এক জমিদারের সহিত তাঁহাদের ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হয়। প্রতিপক্ষ অতিশয় প্রবল ও ধনশালী ছিলেন বলিয়া, রায়বংশ তাঁহাদের সহিত আঁটিয়া উঠিতে পারে নাই। পরিশেষে জমিদার ও প্রজাবর্গের মধ্যে বুদ্ধিজন্মা ও বাজেজন্মা লইয়া বিবাদ উপস্থিত হয়। ইহাই রাজসাহীর বিখ্যাত প্রজা বিদ্রোহ। ঈশানচন্দ্র এই প্রজা বিদ্রোহী দলে যোগ দিয়া, স্বীয় বুদ্ধি বলে তাঁহাদের নেতা হইলেন। বিদ্রোহিরা তাঁহাকে রাজা বলিয়া অভিহিত করিল। এই সময়ে কদ্রগাঁথি নিবাসী প্রসিদ্ধ অখারোহী গঙ্গাচরণ পাল বিদ্রোহীদের সহিত যোগ দিয়া, বিদ্রোহী রাজা ঈশানচন্দ্রের মন্ত্রী

হইলেন। এই সময়ে, বাজু সরকার, ছানুসরকার, রমজান খাঁ, প্রভৃতি কতিপয় মুসলমান সরদার তাঁহাদের সঙ্গে ষোণ দিয়া দল পুষ্টি করিল। বিদ্রোহীরা প্রকাশ্য দিবালোকে দল বন্ধ হইয়া জমিদার ও ধনী গৃহস্থের বাড়ী আক্রমণ করিতে লাগিল। গভর্ণমেন্ট তখন এক দল পুলিশসৈন্য পাঠাইয়া দলপতিদিগকে ধৃতকরিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করেন। বিচারে ঈশানচন্দ্র রায় নিষ্কৃতি পাইলেন ও তাহার সঙ্গীরা একমাস হইতে দুই বৎসর পর্যন্ত কারাদণ্ড প্রাপ্ত হইল।

ঈশান দেব (১)—খ্রীষ্ট জিলার অন্তর্গত ভাটেরা নামক স্থানের প্রাচীন কালের চন্দ্র বংশীয় একজন রাজা। নব গীর্জা দেখ। সম্ভবতঃ তিনি ১৭শ শতাব্দে জীবিত ছিলেন। (২) কান্দীর-পতি সন্ধিমতির গুরু। রাজা সন্ধিমতি তাঁহারই অনুগ্রহে জীবন লাভ করিয়া-ছিলেন। সন্ধিমতি দেখ।

ঈশান দেবী—তিনি কান্দীর পতি জলৌকের প্রধান মহিষী ছিলেন। তিনি দ্বার প্রভৃতি প্রদেশে প্রভাব সম্পন্ন মাতৃ মণ্ডলের প্রতিষ্ঠা করিয়া-ছিলেন।

ঈশান নাগর—১৪২২ খ্রীঃ অব্দে খ্রীষ্ট জিলার অন্তর্গত সুনামগঞ্জ উপ-বিভাগের লাউর পরগণার নব গ্রামে ব্রাহ্মণ বংশে ইহার জন্ম হয়। বৈষ্ণব

শিরোমণি অবৈত মহাপ্রভু এই স্থানেই জন্মগ্রহণ করেন। পাঁচ বৎসর বয়সে ঈশানের পিতার মৃত্যু হইলে, মাতা^১ বালকটাকে ঘোর দরিদ্রের মধ্যে প্রতি-পালন করিতে থাকেন। অবৈত প্রভু তখন শাস্তিপুত্রে বাস করিতেছিলেন। জননী ঈশানকে লইয়া শাস্তিপুত্রে আগ-মন করেন ও অবৈত মহাপ্রভুর আশ্রয় গ্রহণ করেন। আচার্য্য অবৈত, ঈশানকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করিয়া, স্বীয় তনয়ের সঙ্গে শিক্ষা দিতে থাকেন। ঈশান বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া গুরুর সরিধানৈই নিয়ত বাস করিতেন। গুরুদেব^২ শিষ্যকে সান্তিশয় প্রীতি করিতেন। অবৈত মহাপ্রভু সপরিবারে খ্রীঃসত্ত্বে অবস্থান কালীন, শিষ্য ঈশান তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। গুরুর আদেশ অনুসারে গুরুর তিরোধানের পর ঈশান জন্মভূমি খ্রীষ্টে গিয়া বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করিতে থাকেন। গুরুপত্নী সীতাদেবীর আজ্ঞা-অনুসারে ৭৬ বৎসর বয়সে মহাপ্রভু অবৈতাচার্য্যের চরিত্র অবলম্বনে ‘অবৈত প্রকাশ’ নামক উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রচার করেন। ১৫৬৮ খ্রীঃ অব্দে এই গ্রন্থ বঙ্গভাষায় রচিত হইয়াছিল। গুরু পত্নীর আদেশে ঈশান ৭০ বৎসর বয়সে বিবাহ করেন। পদ্মানদীর তীরস্থিত তেওথাগ্রামে বিবাহ হয়। পুরুষোত্তম, হরিবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ নামে তাঁহার তিন পুত্র জন্মে। ১৭৪৪ খ্রীঃ

অন্ধে লাউড়রাজ্য ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে। তাঁহার বংশধরেরা উল্লিখিত তেওয়ার নিকটবর্তী বাকপাল গ্রামে আসিয়া বাস করেন। তথায় এখনও তাঁহার বংশধরেরা আছেন।

ঈশান বৰ্মা — কনৌজের মোথারী বংশীয় নরপতি ঈশ্বরবর্মার পুত্র। তাঁহার মাতার নাম উপগুপ্তা। তাঁহার সময়ে মোথারিবংশের বিশেষ উন্নতি হয়। তিনিই প্রথম মহারাজাধিরাজ উপাধি গ্রহণ করেন। মোথারি বংশীয়েরা হুন দিগকে ভারতবর্ষ হইতে বাহির করিয়া দিবার জন্ত বার বার তাঁহাদের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র বিখ্যাত শর্কবর্ম। এই বংশের প্রথম রাজার নাম হরিবর্ম। তিনিই মোথারী রাজবংশের স্থাপয়িত। হরিবর্মার পুত্র আদিত্য বর্ম, তৎপুত্র ঈশ্বরবর্ম, ঈশ্বরবর্মার পুত্র ঈশান বর্ম, ঈশানবর্মার পুত্র শর্কবর্ম ও সূর্য্যবর্ম। ঈশানবর্মার পূর্ব পুরুষগণ মহারাজা উপাধি ধারণ করিতেন না। ঈশান বর্মাই মোথারী রাজবংশের সর্বপ্রধান রাজা ছিলেন বলিয়া বিবেচিত হয়। একখানা শীলানিপিতে উক্ত হইয়াছে যে ঈশানবর্ম। অঙ্গাধিপতিকে পরাজিত করিয়াছিলেন। তাঁহারসহিত গুপ্ত রাজবংশের সখ্যতা ছিল না। কিন্তু তাঁহার শিভামহ আদিত্য বর্মার সহিত গুপ্তরাজ বংশের সৌহার্দ্য ছিল

পণ্ডিতেরা বলেন, দ্বিতীয় গুপ্তরাজ বংশের হর্ষগুপ্তের ভগিনী হর্ষগুপ্তার সহিত, আদিত্য বর্মার বিবাহ হইয়াছিল। ঈশানবর্ম। যদিও গুপ্ত রাজবংশের প্রতিদ্বন্দ্বী ছিলেন, তথাপি প্রবল পরাক্রান্ত হুণদের আক্রমণ কালে উভয়ে একযোগে হুণদিগকে পরাজিত করিয়া ছিলেন। পরে গুপ্তবংশের কুমারগুপ্ত কর্তৃক ঈশান বর্ম। পরাজিত হইয়াছিলেন। ঈশান বর্ম। নিজ নামাঙ্কিত মুদ্রার প্রচলন করিয়াছিলেন। যুক্ত প্রদেশের বারাণসী জেলার হারী নামক স্থানে প্রাপ্ত ঈশান বর্মার রাজত্ব কালের একখণ্ড শিলালিপিতে তাঁহার রাজত্বকাল ৫০২ খ্রী: অব্দ বলিয়া উল্লিখিত আছে। অনুমান ৫৫০ খ্রী: অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। ঈশানবর্মার পূর্ব পুরুষদের নামে কোন মুদ্রার প্রচলনের প্রমাণ নাই, বোধ হয় তাঁহারা সেরূপ ক্ষমতাশালী ছিলেন না। ঈশান বর্ম। গোড়াধিপতিকে পরাজিত করিয়াছিলেন। তখন গোড়ের রাজা কে ছিলেন জানা যায় নাই। ঈশানবর্মার শর্কবর্ম। ও সূর্য্যবর্ম। নামক দুই পুত্র ছিল। পিতার মৃত্যুর পর শর্কবর্ম। রাজা হন। শর্কবর্ম। নিজ নামে মুদ্রা প্রচলন করিয়াছিলেন। তিনি মন্দিরের দেবতা বরুণবাসীর পূজার জন্ত বরুণিকা গ্রাম দান করেন। বরুণিকা গ্রামে গুপ্ত রাজবংশের দ্বিতীয় জীবিত গুপ্তের

খোদিত যে শিলালিপি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে উক্ত বিবরণ উল্লিখিত আছে। দেবতা কপালেশ্বরের পূজার জন্তও তিনি পাঞ্জাবের নির্মল গ্রামে ভূমি দান করেন। তাঁহার মৃত্যুকাল অনির্ণীত। ভ্রাতা সূর্য্যবর্মা কতকাল জীবিত ছিলেন, তাহাও জানা যায় না। কটকের দোমবংশীয় রাজা মহাশিব গুপ্তের একখানি শিলালিপিতে উল্লেখ আছে যে, মহাশিব গুপ্তের পিতা হর্ষ গুপ্তের সহিত সূর্য্য বর্ম্মার কন্যা বাসটী দেবীর বিবাহ হইয়াছিল। সূর্য্যবর্ম্মার সময়ে মোখরি বংশের গোরব ক্ষুদ্র হইয়াছিল। ইহার শাখাবংশে অবন্তি বর্ম্মা নামক এক রাজার নাম পাওয়া যায়। শরীবর্ম্মার রাজত্ব কালেই তিনি মগধের একাংশে আধিপত্য করিতেন মনে হয়। হর্ষচরিতে কোন নালদ নরপতি কর্ত্তক অবন্তি বর্ম্মার পুত্র গ্রহবর্ম্মার পরাজয় ও মৃত্যুর উল্লেখ আছে। ক্ষত্রবর্ম্মা নামক একজন মোখরি নরপতির কথা হর্ষ চরিতে উল্লেখ আছে। তিনি কোন্ সময়ে রাজত্ব করিতেন তাহার ঠিক জানা যায় নাই। বর্ণিত আছে যে, তিনি চারণের গান শুনিতে অতিশয় ভালবাসিতেন। তাঁহার শত্রু প্রেরিত চারণের 'জয়' শব্দ উচ্চারণ করিতে করিতে ক্ষত্রবর্ম্মাকে নিহত করিয়াছিলেন। নেপালের লিচ্ছবি বংশের রাজা অংশুবর্ম্মার শিলালিপিতে

উল্লেখ আছে, মোখরি রাজ শূরসেন অংশুবর্ম্মার ভগিনী ভোগদেবীকে বিবাহ করেন। শূরসেনের পুত্রের নাম ভোগ বর্ম্মা ও কন্তার নাম ভাগ্য দেবী। আর একটা মোখরি বংশের শাখার প্রতিষ্ঠাতা যজ্ঞবর্ম্মা, পুত্রের নাম শাদ্দুল বর্ম্মা, তৎপুত্র অনন্ত বর্ম্মা। গুপ্ত রাজবংশীয় নরপতিগণ মোখরিগণকে সাময়িক ভাবে বশতা স্বীকার করাইলেও মোখরিগণ কখন কখন প্রবল হইয়া নিজ নামে মুদ্রা প্রচলন করিয়া তাঁহাদের একাধিপত্যে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন।

ঈশানেশ্বর সর্কাধিকারী.—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব্ভ ভাইস্-চেন্সেলার স্বর্ণগত দেবপ্রসাদ সর্কাধিকারী মহাশয়ের পূর্ব্ভ পুরুষ এবং সর্কাধিকারী বংশের স্থাপরিতা। মহাশয় স্ত্রেশ্বর বসু সর্কাধিকারী মহাশয় উড়িষ্যার দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর ঈশানেশ্বর সর্কাধিকারী মহাশয় দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহের মন্ত্রী ছিলেন। ভারতশাসন ব্যাপারে তাঁহার প্রভাব বড় সামান্য ছিল না।

ঈশ্বর—সঙ্গীত রচয়িতা। ইনি সাধন সঙ্গীত রচনা করিয়াছেন। তিনি চট্টগ্রামবাসী বলিয়া অনুমিত হয়।

ঈশ্বর—ইনি রাম স্তোত্র ও কৃতি স্তুতি নামক সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

ঈশ্বর কৃষ্ণ—মধ্য যুগের একজন ব্রাহ্মণ দার্শনিক। তিনি সাংখ্য মতাবলম্বী :

ছিলেন এবং সাংখ্যকারিকা নামে এক-
ধ্বনি প্রামাণ্য টীকা রচনা করেন। তিনি
কোন সময়ে জীবিত ছিলেন, তাহা
এখনও ঠিক নিরূপিত হয় নাই। কাহারও
কাহারও মতে তিনি খ্রীঃ পূঃ প্রথম শতা-
ব্দীর লোক, আবার মতান্তরে দ্বিতীয়
শতাব্দীর। বার্ষগণের শিষ্য বিদ্যাবাস ও
ঈশ্বরকৃষ্ণ একই ব্যক্তি বলিয়া কেহ কেহ
মনে করিয়া থাকেন। খ্রীঃ ৫৫৭ হইতে
৫৬৯ অব্দের মধ্যে পরমার্থ নামক এক
জন বৌদ্ধ পণ্ডিত সাংখ্য কারিকা চীন
ভাষায় অনুবাদ করেন। ঈশ্বরকৃষ্ণ
সাংখ্যসংগতি নামে অপর একখানা
গ্রন্থও রচনা করেন। তিনি প্রসিদ্ধ
ঐন্দ্রজিৎ দার্শনিক দিগ্‌নাগের সমসাময়িক
ছিলেন এবং তাঁহার পরম্পর পরিচিতও
ছিলেন। এইরূপও উক্ত হয় যে, তাঁহাদের
মধ্যে বিশেষ প্রতিদ্বন্দ্বীভাব বর্তমান
ছিল। একবার ঈশ্বর কৃষ্ণ ও দিগ্‌নাগ
বিচারে প্রবৃত্ত হন। ঐরূপ দার্শনিক
বিচারের নিয়মানুসারে বাঁহারা পরাস্ত
হইতেন, তাঁহাদিগকে বিজেতার মত বা
ধর্ম অবলম্বন করিতে হইত। ঈশ্বর
কৃষ্ণ কিন্তু দিগ্‌নাগের সহিত তর্ক যুদ্ধে
পরাজিত হইয়াও বৌদ্ধমত গ্রহণ করেন
নাই।

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত—কাঁচড়াপাড়া নিবাসী
হরিনারায়ণ গুপ্তের দ্বিতীয় পুত্র। ১৭৩২
শকের ২৫শে ফাল্গুন শুক্রবার (১৮১০
খ্রী ৯ই মার্চ) তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার

পিতা কাঁচড়াপাড়ার সন্ন্যাসিত শিয়াল
ভান্ডার নীল কুঠীতে চাকুরী করিতেন।
তিনি বাল্যকালে অতিশয় দুঃস্থ ছিলেন।
তাঁহার মাতার মৃত্যুর পরে, তাঁহার
পিতা আবার বিবাহ করেন। এই
সময় তিনি পিতৃগৃহে পরিত্যাগপূর্বক
স্বীয় মাতুলালয়ে চলিয়া আসেন।
এখানে থাকিয়া তিনি পাঠে মনোযোগী
হন। ইংরেজী শিক্ষায় ততদূর অগ্রসর
না হইলেও, তিনি বাঙ্গালা ও সংস্কৃত
বিশেষ জ্ঞান লাভ করেন। তিনি
স্বভাব কবি ছিলেন। ১৫ বৎসর বয়সে
গুপ্ত পাড়ার গৌরহরি মল্লিকের কন্যা
হর্গামণি দেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ
হয়। কিন্তু তাঁহার গার্হস্থ্য জীবন
বিশেষ সুখের ছিল না। কলিকাতার
অন্তর্গত পাথুরিয়াঘাটার প্রসিদ্ধ জমিদার
গোপীমোহন ঠাকুরের পৌত্র যোগেন্দ্র
মোহন ঠাকুরের সহিত তাঁহার প্রণয়
ছিল। তাঁহারই অর্থ সাহায্যে ১২৩৭
সালের ১৬ই মাঘ (১৮৩০ খ্রীঃ ৩০শে
জানুয়ারী) সাপ্তাহিক সংবাদ-প্রভাকর
পত্রিকা বাহির করেন। ১২৩৯ সালে
যোগেন্দ্র মোহন ঠাকুরের মৃত্যুর
সঙ্গে সঙ্গে উক্ত পত্রিকা উঠিয়া যায়।
কাণাই ঠাকুরের সাহায্যে ১২৩২ সালে
ইহা পুন প্রকাশিত হয়। ১২৪৫ সালের
১লা আষাঢ় হইতে প্রভাকর দৈনিক
রূপে প্রকাশিত হইতে থাকে। ইহাই
বাঙ্গালা ভাষায় প্রথম দৈনিক পত্র।

১৩৫৩ সালের ৭ই আষাঢ় তিনি 'পাষাণ পীড়ন' নামে একখানা মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। এই সময়ে ভাস্কর সম্পাদক গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ (গুড় গুড়ে ভট্টাচার্য্য) রসরাজ নামে একখানা পত্রিকা প্রকাশ করিয়া, ঈশ্বরচন্দ্রের সহিত কবিতা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। এই উভয় পত্রিকায় অল্পলি কবিতা সকল প্রকাশিত হইত। সুখের বিষয় উভয় পত্রিকা অল্পায়ু হইয়াছিল। ১২৫৪ সালে তিনি 'সাদুগুণন' নামে আর একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকা বাহির করেন। ইহাতে বঙ্কিম চন্দ্র প্রভৃতি তাঁহার ছাত্র বৃন্দের কবিতা প্রকাশিত হইত। ১২৬০ সালের বৈশাখ হইতে তিনি 'প্রভাকর' নামে একখানি বৃহৎ আকারের মাসিক পত্রিকা বাহির করিতে আরম্ভ করেন। উক্ত পত্রিকায় 'প্রবোধ প্রভাকর' 'হিত প্রভাকর' 'বুদ্ধেন্দু বিকাশ' নামক তাঁহার তিন খানা গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি দশ বৎসর কাল বঙ্গ দেশের নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া বহু কষ্টে রামপ্রসাদ সেন, রামবনু, রামনিধি সেন (নিধুবাবু), হরুঠাকুর, নিতাই বৈরাগী, লক্ষ্মীকান্ত বসু, নৃসিংহ প্রভৃতি বহু খ্যাতনামা প্রাচীন বঙ্গকবির জীবন চরিত, গীত ও পদাবলী প্রকাশ করেন। পরে ১২৬২ সালে ভারতচন্দ্রের জীবনী ও অনেক লুপ্ত কবিতা প্রকাশ করেন। প্রাচীন কবির জীবনী ও কাব্য প্রকাশে

তিনিই প্রথম ত্রুতী হন। ১২৬৫ সালের ১০ই মাঘ তিনি পরলোক গমন করেন।

ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর—বঙ্গের বিখ্যাত পণ্ডিত, গ্রন্থকার ও সমাজ সংস্কারক। ১২২৭ বঙ্গাব্দের ১২ই আশ্বিন (১৮২০ খ্রীঃ ২৮ শে সেপ্টেম্বর) মঙ্গলবার হুগলী (বর্তমান মেদিনীপুর) জিলার অন্তর্গত বীরসিংহ গ্রামে পিতৃভবনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মাতার নাম ভগবতী দেবী। ঠাকুরদাসের সাত পুত্র ও তিন কন্যার মধ্যে ঈশ্বরচন্দ্র সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ ছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্রের পিতামহের নাম রামজয় বন্দ্যোপাধ্যায়। ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় অতি সামান্য বেতনে কলিকাতায় চাকুরী করিতেন, পরিবারবর্গকে লইয়া কলিকাতায় বাস করা সম্ভব হইত না। দরিদ্র হইলেও পুত্রের সুশিক্ষার জন্য ঠাকুরদাসের বিশেষ চেষ্টা ছিল। বাল্যকালের প্রথম কয় বৎসর ঈশ্বরচন্দ্র গ্রামেরই পাঠশালায় শিক্ষালাভ করিয়া নাত্র নব বৎসর বয়সেই পিতার সহিত কলিকাতায় গমন করেন। অতি শৈশবকাল হইতেই তাঁহার অসাধারণ মেধার পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। পিতার সহিত পদব্রজে কলিকাতায় আসিবার সময়ে পঞ্চিপার্শ্বস্থিত প্রস্তর থাণ্ডে খোদিত দূরদৃষ্টিপক ইংরেজি সংখ্যা চিহ্নগুলি আয়ত্ত করিয়া ফেলেন।

কলিকাতায় আসিবার পর ঠাকুরদাস পুত্রকে সংস্কৃত কলেজে ভর্তি করাইয়া দেন। (১৮২৯ খ্রীঃ ১লা জুন)। ঐ বিদ্যালয়ে ঈশ্বরচন্দ্র প্রায় এগার বৎসর অধ্যয়ন করিয়া ব্যাকরণ, সাহিত্য, অলঙ্কার, জ্যোতিষ, নৃত্য, বেদান্ত, শ্রায় ও সাংখ্য শাস্ত্রে ব্যাপ্তি লাভ করেন। ১৮৪০ খ্রীঃ একে অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া ‘বিদ্যাসাগর’ উপাধি লাভ পূর্বক ছাত্র জীবন সমাপন করেন। ঐ সময়ের মধ্যেই কলেজের সাধারণ পরীক্ষা বাতীত আরও কয়েকটি বিষয়েও নিজ প্রতিভার পরিচয় প্রদান করেন। ১৮৩৮ খ্রীঃ একে সংস্কৃতে একটি প্রবন্ধ রচনা করিয়া একশত টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হন তৎপরে একবার সংস্কৃত কবিতা রচনা করিয়া এবং আবার সংস্কৃতেই দর্শন শাস্ত্র সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ রচনা করিয়া, দুইবার একশত টাকা করিয়া পুরস্কার লাভ করেন। ১৮৩৯ খ্রীঃ একে হিন্দু আইন সম্বন্ধে এক পরীক্ষা দিয়া প্রশংসা পত্র পান। কলেজে থাকিবার সময়ে তিনি ইংরেজি ভাষায় সম্যক ব্যাপ্তি লাভ করেন নাই। পরে নিজ চেষ্টায় অতি উৎকৃষ্টরূপে ইংরেজি ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন।

ছাত্র জীবনে ঈশ্বরচন্দ্রকে অতি কঠোর পরিশ্রম ও কষ্ট স্বীকার করিতে হইত। তিনি কলিকাতায় আসিবার কয়েক বৎসর পরেই তাঁহার আরও দুইটি

অনুজ অধ্যয়নের জন্য কলিকাতায় আগমন করেন। পাচক বা দাসদাসী বেতন দিয়া রাখিবার ক্ষমতা ঠাকুরদাসের ছিল না। সুতরাং ঈশ্বরচন্দ্রকেই স্বহস্তে রন্ধন ও অগ্রাশ্ন কাজ সমাপন করিয়া অধ্যয়ন করিতে হইত। অনেক সময়ে রন্ধন করিবার সময়েই ফাঁকে ফাঁকে পড়িয়া লইতেন। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও তিনি কোনও দিন অধ্যয়নে বীতশ্রু হন নাই, অথবা গৃহকর্ম সম্পাদনে পরাভুত হন নাই।

অধ্যয়ন সমাপন করিয়া ঈশ্বরচন্দ্র কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করেন। প্রথমে ১৮৪১ খ্রীঃ একে, মাসিক শৃঙ্খাশ টাকা বেতনে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রধান পণ্ডিতের পদ লাভ করেন। ঐ পদে নিযুক্ত থাকিবার সময়ে তাঁহাকে ইংলণ্ড হইতে নবাগত ইংরেজ রাজকর্মচারী-দিগের সংস্পর্শে আসিতে হইত। তজ্জন্ম ভালরূপ ইংরেজি শিক্ষা করা আবশ্যিক বোধ হওয়াতে বিশেষ চেষ্টাপূর্বক উৎকৃষ্টরূপে ইংরেজি শিক্ষা করেন। ১৮৪৬ খ্রীঃ একে তিনি সংস্কৃত কলেজের সহকারী কার্যাব্যাহক (সেক্রেটারী) নিযুক্ত হন। তখন সংস্কৃত কলেজের সর্বাধিকারী (Principal) পদ শূন্য হয় নাই। কিন্তু কিছুকাল পরেই প্রধান কার্যাব্যাহকের (রসময় দত্ত) সহিত কার্য প্রণালী লইয়া মতভেদ হওয়াতে তিনি ঐ পদ পরিত্যাগ

করেন। কয়েক বৎসর পরে (১৮৫০ খ্রী:) তিনি পুনরায় সংস্কৃত কলেজে মাসিক নব্বই টাকা বেতনে সাহিত্য শাস্ত্রের প্রধান অধ্যাপকের পদ লাভ করেন। কিছুকাল পরে সংস্কৃত কলেজের প্রধান কার্যাধ্যক্ষ (Secretary) ও তাঁহার সহকারীর পদ উঠাইয়া দিয়া সর্বাধিকারীর (Principal) পদ সৃষ্ট হয় এবং ঈশ্বরচন্দ্র মাসিক দেড়শত টাকা বেতনে প্রথমে ঐ পদে নিযুক্ত হইলেন, ঐ পদে তাঁহার বেতন ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, মাসিক তিনশত টাকা পর্য্যন্ত হইয়াছিল। ১৮৫৫ খ্রী: অর্দে, উক্ত কার্যের অতিরিক্ত মাসিক সর্বমোট পাঁচশত টাকা বেতনে, বিদ্যালয় সমূহের বিশেষ পরিদর্শকের পদও লাভ করেন। ঐ পদে অবস্থিত থাকিবার সময়ে তিনি বঙ্গের ছোট লাট হ্যাঁলিডে সাহেবের সহিত পরামর্শ করিয়া নানাস্থানে বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন। কিন্তু মিঃ ইয়ং নামক একজন অল্প বয়স্ক সিভিলিয়ান তখন শিক্ষা বিভাগের কর্তা (Director) ছিলেন। ঐ সকল বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন ব্যাপদেশে দেশের অবস্থানুযায়ী ব্যবস্থা করিতে বাইয়া তাঁহার সহিত ঈশ্বরচন্দ্রের মতান্তর উপস্থিত হয়। ইয়ং সাহেব তাঁহার কার্যে নানারূপে বাধা দিতে আরম্ভ করেন। তৎফলে ঈশ্বরচন্দ্র বিরক্ত, হইয়া অগ্নানবদনে মাসিক পাঁচ

শত টাকা আয়ের চাকুরী পরিত্যাগ করেন। (১৮৫৮ খ্রী:)

তদনন্তর ঈশ্বরচন্দ্র পুস্তক রচনা মুদ্রণ যন্ত্র স্থাপন প্রভৃতি কার্যে লিপ্ত হইলেন। পূর্বেও তিনি একাধিক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। সংস্কৃত কলেজের সহকারী কার্যাধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত থাকিবার সময়েই, তিনি ‘বাসুদেবচরিত’ নামে একখানি বাঙ্গালা পুস্তক রচনা করেন। তৎপরে ক্রমে ক্রমে ‘বেতাল পঞ্চবিংশতি’ (১৮৪৭), ‘বাঙ্গালার ইতিহাস’ (১৮৪৮), জীবন চরিত বিষয়ক একখানি পুস্তক (১৮৫০) ও কাশিত হয়। সংস্কৃত কলেজের কার্যে নিযুক্ত থাকিবার সময়েই তিনি ১৮৪৭ খ্রী: অর্দে সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরী নামে সংস্কৃত গ্রন্থ মুদ্রণালয় এবং বিক্রয়ের জন্য তৎসংলগ্ন পুস্তকালয় স্থাপন করেন। ১৮৬১ খ্রী: অর্দে তাঁহার ‘সীতার বনবাস’ প্রকাশিত হয়। মাত্র চারি দিনের পরিশ্রমে ঐ পুস্তক রচনা করেন। তৎপরে ক্রমে ক্রমে নিম্ন লিখিত পুস্তকাবলী রচনা অথবা সংকলন করেন—ইংরেজ কবি সেক্সপীয়ারের ‘কমেডি অব, এরার্স (Comedy of Errors) নামক গ্রন্থাবলম্বনে ‘ব্রাহ্মি বিলাস’, ‘বর্ণপরিচয়’ প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ, ‘কথামালা’ ‘বোধোদয়’ ‘চরিতাবলী’ ‘আখ্যান মঞ্জরী’ প্রভৃতি বিদ্যালয় পাঠ্য বাঙ্গালা পুস্তক, ‘উপক্রমণিকা’,

‘ব্যাকরণ কোমুদী’ (চারি ভাগ), ‘কঙ্ক পাঠ’ প্রভৃতি সহজ সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সাহিত্য পুস্তক, সটীক ‘মেঘদূত’, ‘উত্তর-রাম চরিত’, ‘শকুন্তলা’ (বাঙ্গালা), এবং ‘সংস্কৃত সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব’ এই সকল পুস্তকই দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া বাঙ্গালাদেশের বিদ্যালয়সমূহে পাঠ্য পুস্তকরূপে নির্বাচিত হইয়া আসিয়াছে।

বিধবাবিবাহ প্রচলন ঈশ্বরচন্দ্রের কর্মজীবনের এক শ্রেষ্ঠ কীর্তি। পরবর্তী জীবনে বালবিধবাদের জন্ত তাঁহার মনে যে দারুণ কষ্ট ও তজ্জনিত সহানুভূতির উদ্বেক হইয়াছিল, তাহার উদ্বেগ প্রথম জীবনেই লাভ হয়। তাঁহার ছাত্রাবস্থায় তাঁহার অকৃতম অধ্যাপক শম্ভুচন্দ্র বাচস্পতি মহাশয় অতি বৃদ্ধ বয়সে এক অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালিকার পালিপীড়ন করেন। বাচস্পতি মহাশয় বিবাহের পূর্বে ভবিষ্যে ঈশ্বরচন্দ্রের মত জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি দৃঢ়ভাবে প্রতিবাদ করেন বলাবাহুল্য সে প্রতিবাদে কোনও ফল হয় নাই। বিবাহের অল্পকাল পরেই বাচস্পতি মহাশয় পরলোক গমন করেন। আর একবার তাঁহারই গ্রামে একটি বালবিধবার চরিত্রাঙ্কন হয় এবং সে একটি পুত্র-সন্তান প্রসব করে। বিধবার আত্মীয় স্বজনেরা লোকলজ্জা ভয়ে সেই সন্তান প্রসূত শিশুকে বধ করেন। এই

ঘটনাও ঈশ্বরচন্দ্রের জীবনে এক গভীর প্রভাব বিস্তার করে। ভবিষ্যৎ জীবনে এই ঘটনার উল্লেখ করিয়া তিনি অশ্রু-মোচন করিতেন। ঈশ্বরচন্দ্র বধ-বিধবাবিবাহ প্রচলন করিতে সংকল্প করিয়া কৰ্মক্ষেত্রে প্রবেশ করেন, তখন একদিকে যেমন সনাতনরীতি পক্ষপাতী ব্যক্তিরা তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন, আবার সেইরূপ বহু বিশিষ্ট ও পদস্থ ব্যক্তিরা তাঁহার চেষ্টার সহানুভূতি দেখাইতে ও নানারূপে তাঁহাকে সাহায্য করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পূর্বে নদীয়ার মহারাজ শ্রীশচন্দ্র বিধবা বিবাহের অল্পকূলে শাস্ত্রীয় মত সংগ্রহপূর্বক উহা দেশ-মধ্যে প্রচলন করিবার জন্ত বিশেষভাবে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু কতকগুলি পারিপার্শ্বিক ঘটনার জন্ত তাঁহার সেই চেষ্টা তাদৃশ সফল হয় নাই। ঈশ্বরচন্দ্র প্রথমে দেশের লোকের মনোভাব বিধবা বিবাহের অল্পকূলে আনয়ন করিবার জন্ত, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে থাকেন। তৎফলে প্রথমে এ বিষয়ে দেশের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের দৃষ্টি পতিত হয়। প্রবন্ধে তিনি যে সকল শাস্ত্রীয় মত প্রকাশ করিতেন, তৎসমুদয় সংগ্রহ করিবার জন্ত, তাঁহাকে অতি কঠোর পরিশ্রম করিতে হইত। দীর্ঘকাল ধরিয়া সংস্কৃত কলেজের পুস্তকাগারে

বসিয়া সংস্কৃত পুঁথি সকল পুঁথানুপুঁথ-
রূপে পাঠ করিতেন। অবশেষে
একদিন পরাশর সংহিতাস্তর্গত
“নষ্টেমৃতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে
পতে। পঞ্চস্বাপংসু নারীণাং পতিরত্নো
বিধিয়তে” ॥ এই অমূল্য শ্লোক
তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল। তিনি
ঐ শ্লোকটিই প্রধানতঃ অবলম্বন করিয়া
বিধবা বিবাহের বৈধতার স্বপক্ষে যুক্তি-
সম্বন্ধ পুস্তক প্রচার করিতে লাগিলেন।
তাঁহার কিছুকাল পূর্বে কলিকাতার
পটলডাঙ্গা নিবাসী গ্রামাচরণ দাস
নামক কণ্ঠকার জাতীয় এক ব্যক্তি
নিজ বালিকা বিধবা কন্তার বিবাহ
দিতে ইচ্ছুক হইয়া, পণ্ডিত মণ্ডলীর
ব্যবস্থা প্রার্থী হন। তাহাতে সংস্কৃত
কলেজের অধ্যাপক মুক্তারাম বিজ্ঞা-
বাগীশ প্রমুখ অধ্যাপকবৃন্দ বিধবাবিবাহ-
পক্ষে শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা প্রদান করেন। ঐ
সময়েই শোভাবাজারের রাজা স্ত্রার
রাধাদাস্তদেবের বাটীতে আহুত এক
বিচার সভায় পণ্ডিত ভবশঙ্কর বিজ্ঞারহ
বিধবাবিবাহ সমর্থন করিয়া জয়ী হন।
এই ভাবে নানাস্থানে পৃথক পৃথক ভাবে
বিধবাবিবাহের বৈধতার অল্পকালে
মত প্রকাশ হইলেও, উদ্বোধনী হইয়া
বিশেষ কেহই বিধবাবিবাহ প্রচলন
করিতে চেষ্টা করেন নাই। ১৮৫৩
খ্রীঃ অব্দে ঈশ্বরচন্দ্রের বিধবা বিবাহ
বিষয়ক গ্রন্থ প্রকাশ হইবামাত্র দেশ-

মধ্যে এক তুমুল আন্দোলন উপস্থিত
হইল। ইহার পক্ষে ও বিপক্ষে
নানাস্থানে সভা হইতে লাগিল।
পুস্তিকাদি প্রচার দ্বারা অনেকে তাঁহার
যুক্তির অসারতা প্রমাণ করিতে
লাগিলেন। কিন্তু বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের
প্রতিভাপ্রসূত সুসঙ্গত শাস্ত্র ন্যায্যার
ক্ষুর ধারে প্রতিদ্বন্দীদেব যুক্তিজাল ছিন্ন
ভিন্ন হইয়া গেল। ঐ সকল কুট
তর্কের মীমাংসা করিয়া ১৮৫৫ খ্রীঃ
অব্দের শেষভাগে তিনি বৃহদাকারে
দ্বিতীয়বার বিধবা বিবাহ গ্রন্থ প্রচার
করেন। দীর্ঘকাল ধরিয়া অসংখ্য শ্রম
স্বীকার পূর্বক বিধবা বিবাহের বৈধতা
প্রমাণ করিয়া, তিনি দেশের বহু
মান্যগণ্য ব্যক্তিকে স্বমতে আনয়ন
করিতে সমর্থ হন। কিন্তু বিধবা বিবাহ
যে শাস্ত্রানুমোদিত তাহা প্রমাণ হইয়া
দেশের নানা স্থানে বিবাহ হইতে
থাকিলে, আর এক গুরুতর প্রশ্ন
সমর্থকদিগের সমক্ষে উপস্থিত হয়।
তাহা এই যে,—বিধবা বিবাহ সম্বন্ধে
সম্মতদেরা তাহাদের পিতৃ সম্পত্তিতে
স্বত্বান হইবে কিনা। এই বিষয়ে
আশু মীমাংসার জন্য বহু পদস্থ লোকের
স্বাক্ষরিত এক আবেদনপত্র গবর্ণমেন্টের
নিকট প্রেরিত হইল। সেই আবেদন-
পত্রে হিন্দু দায়ভাগের সঙ্গতি রক্ষার
জন্য প্রার্থনা করা হয়। সেই আবেদনে
তৎকালীন কলিকাতার বহুপদস্থ

লোক স্বাক্ষর করেন। তত্ত্বিন্ন বর্দ্ধ-
মানের মহারাজা মহাতপচাঁদ বাহাদুর
স্বতন্ত্র একখানি আবেদন পত্র প্রেরণ
করেন। কলিকাতার বাহিরে নদীয়ার
মহারাজা ত্রিশচন্দ্র এবং ঢাকা, ময়মন-
সিংহ প্রভৃতি স্থানের অনেক ধনী ও
পদস্থ লোকও ঐরূপ আবেদন প্রেরণ
করেন। বহু সহস্র লোক এইরূপ
সমবেতভাবে উপরোক্ত আইন
প্রণয়নের প্রার্থনা জানাইয়া আবেদন
করায় বঙ্গদেশে এক তুমুল আন্দোলন
উপস্থিত হইল। বিধবা বিবাহকে
উপলক্ষ করিয়া বিখ্যাত গায়ক দান্তরায়
এক পাঁচালীর পালা রচনা করিলেন।
নানাস্থানে সঙ্গীত রচিত হইতে
লাগিল। বিধবা বিবাহ নাটক রচিত
হইয়া অভিনীত হইল। শাস্তিপুরের
ঠাণ্ডিরা কাপড়ের পাড়ে বিধবা
বিবাহের গানের পদ বুনিতে লাগিল।
এইভাবে দেশের শিক্ষিত, অশিক্ষিত,
আবালবৃদ্ধবনিতার মধ্যে এই আন্দো-
লনের প্রভাব অমুভূত হইতে লাগিল।
কিন্তু ঐ বিধবা বিবাহ প্রচলনের
বিরুদ্ধেও একটি প্রবল সঙ্ঘ ছিল।
শোভাবাজারের রাজা স্ত্রীর রাধাকান্ত
দেব ঐ দলের নেতা ছিলেন। তাঁহাদের
পক্ষ হইতে বিধবা বিবাহ প্রচলনের
অর্থোক্তিকতা প্রদর্শনপূর্ব্বক আবেদন
প্রেরিত হইয়াছিল। সেই আবেদন
পত্রে স্বাক্ষরকারীর সংখ্যা প্রায় ত্রিশ

হাজার ছিল। যাহা হউক নানারূপ
বিপক্ষতাসত্ত্বেও ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দের
২৬শে জুলাই ভারত গবর্ণমেন্টের
ব্যবস্থাপক সভায় বিধবাবিবাহ আইন
বিধিবদ্ধ হইল।

রাজারুগ্রহে বিধবাবিবাহের, বৈধতা
প্রতিপাদক ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করাইয়াই
ঈশ্বরচন্দ্র ক্ষান্ত হইলেন না। অতঃপর
তিনি পরমোৎসাহে বিধবাবিবাহ
প্রচলনের জ্ঞা উদ্যোগী হইলেন।
আইন প্রণীত হইবার পর চারিমাসের
মধ্যেই মহাসমারোহে কলিকাতায়
প্রথম বিধবা বিবাহ সম্পন্ন হইল।
১২৭৩ বঙ্গাব্দের ২৩শে অগ্রহায়ণ
রামধন তর্কবাগীশের পুত্র ত্রিশচন্দ্র
বিজ্ঞারত্ন ব্রজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের
দশম বর্ষীয়া বালবিধবা কন্যা কালী-
মতীকে যথাশাস্ত্র বিবাহ করেন।
কন্যার পিতা লোকান্তরিত হওয়ার
কন্যার মাতা লক্ষ্মীমণি দেবী কন্যা
সম্প্রদান করেন। তাহার অব্যবহিত
পরেই পাণিহাট গ্রামনিবাসী কৃষ্ণকালি
ঘোষের পুত্র মধুসূদন ঘোষ, কলিকাতা
নিবাসী নিমাইচরণ মিত্রের পৌত্র
ঈশানচন্দ্র মিত্রের বিধবা কন্যাকে বিবাহ
করেন। অতঃপর ধীরে ধীরে দেশের
নানাস্থানে দুই একটি করিয়া বিধবা
বিবাহ সম্পন্ন হইতে লাগিল। ঐ সকল
বিবাহের অনেকগুলিতে ঈশ্বরচন্দ্রকে
ব্যয় ভার বহন করিতে হইয়াছিল।

প্রথমতঃ বহু ধনাঢ্য ব্যক্তিরাই তাঁহাকে এই কার্যে অর্থ সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন। কিন্তু পরে একে একে অনেকেই পৃষ্ঠভঙ্গ দেন। ঈশ্বরচন্দ্র অচিরেই ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়েন। যে সকল মহানুভব ব্যক্তির নিকট সাহায্য পাইবেন আশা করিয়া তিনি কার্যে লিপ্ত হন, তাঁহাদের অনেককেই ঐ ভাবে পশ্চাদ্দপদ হইতে দেখিয়া, তিনি বিশেষ মনোবেদনা প্রাপ্ত হন। কিন্তু যথার্থ পুরুষসিংহের ভ্রায় কখনও তজ্জ্ঞ নিজ কর্তব্য পালনে অবহেলা করেন নাই। তাঁহার ঐরূপ অর্থকষ্টের সময়ে মহাত্মা প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী প্রমুখ স্নহুদেরা তাঁহাকে নানাভাবে সাহায্য করিতেন। বঙ্ক-বান্ধবগণের সহায়তান্নাভে দক্ষিত হইয়া, বিভাগাগর মহাশয় এতদূর বিপন্ন হইরা পড়িয়াছিলেন যে, পুনরায় রাজকর্ম্মগ্রহণ করিবার বাসনা মনে উদয় হইয়াছিল। তদুপলক্ষে তিনি তদানীন্তন বাঙ্গালার ছোটলাট বীডন সাহেবের (Sir Cecil Beadon), সহিত পত্রালাপ করেন। কিন্তু পরে, ঐ কাজের জন্ত তাঁহার স্বভাববিরুদ্ধ তাঁবেদারী করিতে হইবে, আশঙ্কা করিয়া তিনি ঐ চেষ্টা পরিত্যাগ করেন।

বিধবা বিবাহ প্রচলনের চেষ্টায় ব্রতী হওয়া অবধি একাধিক ব্যক্তি

তাঁহার শত্রুতাচরণ করিতে আরম্ভ করে। এমন কি কেহ কেহ তাঁহার প্রাণবধ করিবার চেষ্টাও করে। তিনি ইহা বুঝিতে পারিয়া প্রাণরক্ষার জহু রক্ষীপরিবৃত হইয়া গমনাগমন করিতেন।

তিনি যখন পরম উৎসাহে বিধবা বিবাহ প্রচলনে লিপ্ত ছিলেন, তখন তাঁহার শত্রুপক্ষীয়েরা এই বাল্যায় তাঁহার নিন্দা করিত যে তিনি কেবল অপরের বিধবা বিবাহেই উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন। তজ্জন্ত যখন তাঁহার পুত্র নারায়ণচন্দ্র বিধবাবিবাহ করিবেন বলিয়া তাঁহার অনুরমতি প্রার্থনা করেন, তখন তিনি পরম পরিতোষ লাভ করিয়া তাহাতে সম্মতি প্রদান করেন। বলা বাহুল্য ঐ বিবাহ সংঘটিত হওয়ায় শত্রুপক্ষীয়েরা তাঁহার নিন্দা করিতে আর সাহসী হয় নাই।

বিধবা বিবাহ দিতে বিশেষ উৎসাহী ছিলেন বলিয়া, তিনি বহু বিবাহের উপরও অতিশয় বিরক্ত ছিলেন। বিধবা বিবাহে তাঁহার আগ্রহের বিষয় জানিয়া অনেক চুইবুদ্ধি লোক এক জুটী বর্তমান থাকা সত্ত্বেও তাঁহার নিকট সাহায্য পাইবার লোভে, পূর্ক বিবাহের কথা গোপন রাখিয়া বিধবা বিবাহ করিত অথবা প্রথমে বিধবা বিবাহ করিয়া পুনরায় অপর একটি কুমারীর পাণি-পীড়ন করিত। এইরূপ করেকটি ঘটনা তাঁহার গোচরে আসিলে, তিনি

অতিশয় মর্শপীড়া লাভ করেন এবং তাহার পর হইতে যাহারা বিধবা বিবাহ করিতে আসিত, তাহাদের দ্বারা একটি একরারনামা লিখাইয়া লইতেন। এতদ্ব্যতীত ১৮৭২ খ্রীঃ অব্দের তিন আইনকে পরিবর্তিত করিয়া বিধবা বিবাহকারীদের দ্বী বর্তমানে পুন-বিবাহ বাহাতে নিরোধ করা যায় তদ্বিষয়ে চেষ্টাও করিয়াছিলেন।

বহুবিবাহ নিরোধের জন্ত তাঁহার সে চেষ্টাও বিধবা বিবাহ প্রচলনের চেষ্টার দ্বারা বিপুল ও বহুবিস্তৃত ছিল। এই কাণ্ডের জন্ত তিনি বহু কষ্ট স্বীকার করিয়া, নানা স্থান হইতে বহু বিবাহ-কারী কুলীনদিগের তালিকা সংগ্রহ করেন এবং সেই সকল সংবাদে উপর নির্ভর করিয়া এক সুবিস্তৃত গ্রন্থ রচনা করেন। ঐ পুস্তকে তিনি “অতি বিস্তৃতভাবে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সমাজের ইতিবৃত্ত এবং কৌলিন্যপ্রথা নিবন্ধন যে সকল দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে এবং সেই সকল অনাচারকে সদাচারে পরিণত করিতে সমাজকে কতদূর খর্ব ও হীনবল হইতে হইয়াছে, তাহা দেখাইয়াছেন।” তাঁহার বহুবিবাহ নিবারণের চেষ্টা প্রথমতঃ বিধবা বিবাহ প্রচলনের চেষ্টার ফলে, স্থগিত থাকে। গভর্ণমেন্টও প্রথমে একবারে দুইটি সমাজ সংস্কার মূলক কাজে হস্তক্ষেপ করিতে আগ্রহান্বিত ছিলেন না

বিধবা বিবাহ আইন বিধিবদ্ধ হইবার পর ঈশ্বরচন্দ্র বহু বিবাহ নিবারণকল্পে মনোসংযোগ করেন। পূর্বের দ্বারা এবারেও দেশের পদস্থ ও মান্ত ব্যক্তিগণ তাঁহার সহায়তা করেন। ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দে ব্যাপকভাবে বহু-বিবাহ নিবারণ বিষয়ে আন্দোলন আরম্ভ হয়। বহু বৎসর ধরিয়া সেই আন্দোলন চলে। এই বিষয়েও বহু বিশিষ্ট লোকের স্বাক্ষরসহ (সর্বমোট প্রায় ২৫০০০ ব্যক্তির সহিযুক্ত) এক আবেদন রাজসকাশে প্রেরিত হয়। তৎপরে ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দের ১৯শে মার্চ আবার দ্বিতীয় আবেদন পত্র বঙ্গের ছোটলাট স্যার সিসিল বিডন সাহেবের নিকট প্রেরিত হয়। ভূকৈলাসের রাজা সত্যশরণ বোষাল ঐ পত্র লাট সকাশে পাঠ করেন এবং ছোটলাটও সহানুভূতি সূচক উত্তর প্রদান করেন। কেবল রাজসকাশে সহানুভূতি ও সাহায্যের প্রত্যাশায় অপেক্ষা না করিয়া, ঈশ্বরচন্দ্র অল্প উপায়ে বহুবিবাহ নিবারণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কুলীনগণ অগ্রসর হইয়া এই প্রথার পরিবর্তন করিতে সম্মত হন কিনা, তিনি তাহারই সন্ধানে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহারই চেষ্টায় ঢাকা জিলার তারপাশা নিবাসী রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় দেবীবরের মেলবন্ধন ভঙ্গ করিয়া সর্বস্বার্থী বিবাহ

সম্মত হইয়াছিলেন। এ দেশে যথা-
সাধ্য চেষ্টা করিয়াও আশারূপ
ফললাভ না করিয়া, ঈশ্বরচন্দ্র হির
করিয়াছিলেন যে তিনি ইংলণ্ডে গমন
করিয়া বহু বিবাহ গ্রন্থ সুলভ করিয়া
ছাপাইয়া মহারাণীর হাতে দিয়া
বলিবেন যে “মেয়ে রাজার দেশে
মেয়েদের হুঃখ ঘুচেনা কেন”?

বিধবা বিবাহ প্রচলন এবং বহু
বিবাহ নিরোধের চেষ্টা, ঈশ্বরচন্দ্রের
জীবনে সমাজসংস্কার সম্বন্ধীয় দুইটা
প্রধান কাজ। তন্মধ্যে তিনি নানা
ভাবেও দেশের মানসিক ও নৈতিক
উন্নতির চেষ্টা করিয়াছিলেন। সুরাপান
নিবারণের চেষ্টা তাহার মধ্যে প্রধান।
১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে প্যারীচরণ সরকার
প্রভৃতির চেষ্টায় যে বঙ্গদেশীয় মাদক
সেবন নিবারণ সভা (Bengal Tem-
perance Society), স্থাপিত হয়,
ঈশ্বরচন্দ্র আঞ্জীবন তাহার একজন
উৎসাহী সভ্য ও পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।
তাঁহার মৃত্যুর অল্পকাল পূর্বে ‘সম্মতি
আইন’ সম্পর্কে দেশে এক মহা
আন্দোলন উপস্থিত হয়। ঐ সম্পর্কে
তিনি মন্তব্য করেন যে, হিন্দুর
ধর্মকর্মে হস্তক্ষেপ না করিয়াও বালিকা
জীদিগকে বাহাতে উপযুক্তরূপে নিরাপদ
করা যাইতে পারে, সেইভাবে আইন
বিধিবদ্ধ হউক। এবং দ্বিতীয় সংস্কার-
কাল উপস্থিত হইবার পূর্বে কোনও

স্বামী, বালিকা জীর সঙ্গে বাস করিতে
পাওয়া দণ্ডনীয় হউক।

কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া ঈশ্বর-
চন্দ্র নানারূপ কার্যে গিণ্ডি থাকিয়া
নিজ কর্মক্ষমতার পরিচয় প্রদান
করেন। ১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দের প্রারম্ভে
বড়গাট লর্ড হার্ডিং বিভাগাগর
মহাশয়ের প্রস্তাবমত একশত একটি
বঙ্গবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া সংস্কৃত
কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণকে
ঐ সকল বিদ্যালয়ের শিক্ষকতার ভার
অর্পণ করেন। ঐ সকল কার্যে নিযুক্ত
করিবার জন্য প্রার্থী শিক্ষকগণের
যোগ্যতার বিচার ভার ঈশ্বরচন্দ্রের
উপর অর্পিত হয়। তিনি যখন সংস্কৃত
কলেজের সহকারী কার্যাধ্যক্ষের পদ
লাভ করেন, তখন তথায় অধ্যাপনা ও
অভ্যাস কার্যে কোনরূপ শৃঙ্খলা
অথবা সুবন্দোবস্ত ছিল না। অধ্যাপক-
গণ স্বেচ্ছামত অধ্যাপনা করিতেন।
ছাত্রগণেরও অধ্যয়নের জন্য আগমনের
কোন নির্দিষ্ট সময় ছিল না। তিনি
সকল বিষয়েই শৃঙ্খলা স্থাপন ও
নিয়মামুখবর্তীতার প্রচলন করেন।
অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা বিষয়েও নানারূপ
নূতন প্রণালীর প্রবর্তন করেন। সেই
সকল প্রবর্তিত নিয়মাবলী ও প্রতিষ্ঠিত
ব্যবস্থা অত্য়াপি বিদ্যমান থাকিয়া
তাঁহার চিন্তাশীলতা ও প্রতিভার
পরিচয় প্রদান করিতেছে। ১৮৫০



শ্রীঃ অর্থে তিনি সংস্কৃত কলেজের সাহিত্যশাস্ত্রের অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করেন। তাহার কিছুকাল পরেই রসময় দত্ত উক্ত কলেজে প্রধান কার্য্যাধ্যক্ষের পদ পরিত্যাগ করিলে, সংস্কৃত কলেজের তদানীন্তন অবস্থা এবং কিরূপ ব্যবস্থা করিলে সংস্কৃত কলেজের উন্নতি হইতে পারে, এই দুই বিষয়ে প্রস্তাৱ করিবার ভার তাঁহার উপর অর্পিত হয় এবং তাঁহারই প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় ঐ কলেজের সেক্রেটারী ও এসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারীর পদ উঠাইয়া দিয়া প্রিন্সিপালের পদ সৃষ্ট হয়। তদনুসারে ১৮৫১ খ্রীঃ অব্দের জাম্বুয়ারী মাসের শেষে তিনি সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষের পদ লাভ করেন। পূর্বে কেবল ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণৱ ছাত্রেরা সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন করিতে পাইত। ঈশ্বরচন্দ্রই প্রথমে সকল জাতির ছাত্রকে সংস্কৃত কলেজে প্রবেশাধিকার প্রদান করেন। বলা বাহুল্য এ বিষয়ে তিনি যথেষ্ট বাধা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার চেষ্টায় সকল বাধাই দূর হইয়া যায়। তাঁহারই অধ্যক্ষতাকালে সংস্কৃত কলেজের পাঠার্থীদিগের বেতন দিবার প্রথা প্রবর্তিত হয়। ভবিষ্যতে যখন রাজকোষে অর্থের অভাব হইবে, তখন ব্যয়সংকোচ ব্যাপদেশে রাজপুরুষগণ হয়ত সংস্কৃত কলেজ উঠাইয়াও দিতে

পারেন, এই আশঙ্কায়ই তিনি বেতন গ্রহণের ব্যবস্থা প্রবর্তনের দ্বারা সংস্কৃত কলেজের এই আয়ের পথ উন্মুক্ত করিয়া দেন।

পূর্বে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতে হইলে প্রথমে ব্যাকরণ অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া সাহিত্য অধ্যয়ন করিতে হইত। ইহাতে অযথা অধিক কালক্ষেপ হইত এবং ব্যাকরণের নীরস সূত্রাদি আরম্ভ করিতে অসমর্থ হইয়া ছাত্রগণ সংস্কৃত সাহিত্যের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িত। এই বিষয় সম্যক অনুধাবন করিয়া বিভাগাগর মহাশয় সংস্কৃত ব্যাকরণের অধ্যয়ন সহজ করিবার উদ্দেশ্যে প্রথমে ‘সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা’ নামে নূতন প্রণালীতে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। তৎপরে প্রায় সেই প্রণালীতেই ‘ব্যাকরণ কোমুদী’ চারি ভাগ প্রণীত হয়। উপক্রমণিকাখানি প্রধানতঃ তাঁহার বিশিষ্ট বন্ধু রাজকৃষ্ণ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের শিক্ষার সুবিধার জন্ত রচিত হইয়াছিল।

বর্তমানকালে শিক্ষায়তন সমূহে যে দীর্ঘ গ্রীষ্মাবকাশের প্রথা প্রচলিত আছে, তাহা ঈশ্বরচন্দ্রই প্রবর্তিত করান।

সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ (Principal) নিযুক্ত হইবার কিছুকাল পরে, গবর্ণমেন্ট কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তিনি কলেজের সর্কাঙ্গীন উন্নতি

সাধনোপযোগী প্রস্তাবাবলী সংকলন করেন। সেই প্রস্তাবগুলির অধিকাংশই গ্রহীত হইয়া তদনুরূপ সংস্কারাদি সম্পাদিত হইয়াছিল। তাঁহার প্রস্তাবানুযায়ী যেরূপ বাঙ্গালাদেশের বিভিন্ন স্থানে বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, সেইরূপ সেই সকল বিদ্যালয়ের উপযোগী শিক্ষক প্রস্তুত করিবার জন্ত ‘নর্থাল স্কুল’ও প্রতিষ্ঠিত হয়। সর্বপ্রথম ‘নর্থাল স্কুল’ কলিকাতায় স্থাপিত হয় এবং তাঁহারই উপরে তাহার তত্ত্বাবধানের ভার অপিত হয়।

সংস্কৃত কলেজের ছাত্রদিগের পূর্বে ইংরেজি শিক্ষা স্বেচ্ছাধীন ছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় উহা বাধ্যতামূলক করেন। হিন্দুকলেজের পদক প্রাপ্ত ও বৃত্তিধারী প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়, প্রথম ইংরেজী শিক্ষক নিযুক্ত হন। ক্রমে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা প্রবর্তিত হইলে, সংস্কৃত কলেজের ছাত্রগণও উক্ত পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইতে লাগিল।

বঙ্গের ছোটলাট হ্যালিডে সাহেবের আমলে পুরাতন শিক্ষা-সমিতি (Education Council) উঠিয়া যায় এবং তৎপরিবর্তে ‘ডাইরেক্টর অব পাবলিক ইন্সট্রাকশন’ (Director of Public Instruction) নামে শিক্ষাবিভাগের এক কর্মকর্তার পদ সৃষ্ট হয়। উইলিয়ম গর্ডন ইয়ং (William Gordon Young)

নামে একজন যুবক সিভিলিয়ান উক্ত পদে নিযুক্ত হন। এই ইয়ং সাহেবের সহিত নানা বিষয়ে মতান্তর হইতে হইতে পরিশেষে বিদ্যাসাগর মহাশয় বাধ্য হইয়া অল্পান বদনে পাঁচশত টাকা বেতনের চাকুরীটি পরিত্যাগ করেন। (১৮৫৮ খ্রিঃ আগষ্ট)। কর্মজাত্যুগের পর তদানীন্তন সুপ্রীম কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যার জেমস কলভিন (Sir James Colvin) সাহেবের অনুরোধে আইন অধ্যয়ন করিয়া ওকালতী করিবার মানসে তিনি কিছুকাল তাঁহার বন্ধু ষারিকানাথ মিত্র মহাশয়ের নিকট যাতায়াত করিতেন। কিছু পরে তাঁহার মত পরিবর্তন হয় এবং ঐ চেষ্টা সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করেন। শিক্ষাবিস্তারে বিদ্যাসাগর — ১৮৫৪ খ্রিঃ অব্দের শিক্ষাবিসয়ক মন্তব্যে ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষেরা, ভারতবাসী সাধারণ লোকমণ্ডলীর শিক্ষাবিধানের জন্ত, কয়েক লক্ষ টাকা মঞ্জুর করেন এবং সেই অর্থব্যয়ে কিরূপ শিক্ষা দেওয়া উচিত, সে বিষয়েও কতকটা আভাষ দিয়াছিলেন। ১৮৩৫ খ্রিঃ অব্দে মেকলে ও লড উইলিয়াম বেটিংয়ের প্রবর্তিত শিক্ষানীতির অনুসরণে, তদানীন্তন মন্ত্রীসভা আপনাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। তদনুসারে বিদ্যাসাগর মহাশয় তত্ত্বাবধানের ভার প্রাপ্ত হইয়া, কয়েকটি জিলার বহুসংখ্যক

বিদ্যালয় স্থাপন করেন। তত্ত্বিন্ন
অতিরিক্ত পরিদর্শকের পদ প্রাপ্ত হইয়া,
* তিনি নানাস্থানে আদর্শ বিদ্যালয়সমূহ
(Model Schools) স্থাপন করিতে
থাকেন। এই সকল বিদ্যালয় স্থাপন,
তাহাদের পরিচালন ও তদারূপিক
বিষয়ে যে অর্থব্যয় হইত, প্রধানতঃ
তাহা লইয়াই শিক্ষাবিভাগের কর্তা
পূর্বোক্ত ইয়ং সাহেবের সহিত, তাঁহার
মতান্তর উপস্থিত হয়।

১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে লর্ড ক্যানিংএর
শাসনকালে যখন কলিকাতা বিশ্ব-
বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, তখন যে ছয়জন
দেশীয় ব্যক্তি উহার সদস্য মনোনীত
হইয়াছিলেন, বিদ্যাসাগর মহাশয়
তাঁহাদের অন্ততম। ঐ বৎসর যে
পরীক্ষক সমিতি (Board of Exa-
miners) গঠিত হয়, তাহাতে বিদ্যা-
সাগর মহাশয় সংস্কৃত, বাঙ্গালা, হিন্দি,
ও উড়িয়া এই চারি ভাষায় প্রশ্নপত্র
রচনার ভার প্রাপ্ত এবং পরীক্ষক
নির্বাচিত হন। কিছুকাল পরে
পরীক্ষক সমিতি পুনর্গঠন করিবার
সময়ে তিনি আর কোনও কার্যভার
গ্রহণ করেন নাই। কেবল ১৮৬৫
খ্রীঃ একবার এম্-এ পরীক্ষায় তিনি
পরীক্ষক হইয়াছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়
গঠিত হইবার পর একবার সংস্কৃত
কলেজ উঠাইয়া দিবার প্রস্তাব হয়।
বিদ্যাসাগর মহাশয় বহু পরিশ্রম স্বীকার

করিয়া এবং বহুবিধ যুক্তি ও তর্ক
সহযোগে প্রতিপক্ষগণকে একেবারে
নিরস্ত করেন।

জীশিক্ষা বিস্তারেও তাঁহার চেষ্টা
ও পরিশ্রম সমভাবেই উল্লেখযোগ্য।
কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিবার অল্পকাল
পরেই, এদেশে জীশিক্ষা বিস্তারের
পরম সহায়ক বেথুনসাহেবের সাহিত
বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরিচয় হয়।
বেথুন সাহেবের উদ্যোগে হিন্দু বালিকা
বিদ্যালয় স্থাপিত হইলে, বিদ্যাসাগর
মহাশয় তাহার একজন উৎসাহী
কার্য্যকারক হইলেন। তাঁহাদের
উভয়ের মধ্যে পরম সৌহার্দ্য স্থাপিত
হইল এবং বেথুন সাহেবের শোচনীয়
অকালমৃত্যুর পরও তিনি ঐ বিদ্যালয়ের
সর্বাদ্বীন উন্নতির জন্ত অনেক পরিশ্রম
ও অর্থব্যয় করেন। ঐ বিদ্যালয়ের
নামই পরে পরিবর্তিত হইয়া বেথুন
স্কুল (পরে কলেজ) হয়। রাজ-
প্রতিনিধি লর্ড ক্যানিংএর পত্নী ঐ
বিদ্যালয়ের একজন পৃষ্ঠপোষক হইয়া
তাহার উন্নতির জন্ত চেষ্টা করেন।
ঐ হিন্দু বালিকা বিদ্যালয় ভিন্ন
বিদ্যাসাগর মহাশয় নিজ চেষ্টায় ও
অর্থবায়ে মেদিনীপুর, বর্ধমান, হুগলী
ও নদীয়া এই চারিটা জিলায় পঞ্চাশটা
বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন। ঐ
সকল বিদ্যালয়ের প্রায় সমুদয় ব্যয়ভার
তিনি নিজে বহন করিতেন। ঐ সকল

বিদ্যালয় স্থাপন ও তাহাদের ব্যয় নিরীহার্থ সরকারী সাহায্য প্রাপ্তি, এই সকল বিষয় লইয়াও ইং সাহেবের সহিত তাঁহার মনোমালিগা উপস্থিত হয়। ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দের শেষভাগে পর-হিতব্রতী ইংরেজমহিলা মিস্ কার্পেন্টার (Miss Mary Carpenter) যখন ভারত ভ্রমণে আগমন করেন, তখন তাঁহার সহিত ঈশ্বরচন্দ্রের পরিচয় ও বন্ধুতা স্থাপিত হয়। তাঁহারা উভয়ে অনেক স্থলে গমন করিয়া, বালিকাবিদ্যালয় সকল পরিদর্শন করিতেন। ঐভাবে একবার উত্তর-পাড়া গমন কালে, পশ্চিমঘো গাড়ী উল্টাইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় ভূতলে নিক্ষিপ্ত হইয়া গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত হন। ঐ আঘাতের ফলেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। স্ত্রী শিক্ষার বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষয়িত্রীর অভাব সকলেই অনুভব করিতে থাকেন। তজ্জগা মিস্ কার্পেন্টার প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, বেথুন স্কুলে কতকগুলি মহিলাকে স্বতন্ত্রভাবে শিক্ষয়িত্রী হইবার উপযোগী শিক্ষা দেওয়া হউক। কতিপয় উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীও এই প্রস্তাবের সমর্থক ছিলেন। কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় দেশকাল পাত্র বিবেচনা করিয়া, এক সুচিন্তিত পত্রে, ঐ প্রস্তাবের বিরুদ্ধে আপন মনোভাব ব্যক্ত করেন। দীর্ঘকালব্যাপী তর্ক বিতর্কের পর

শিক্ষয়িত্রী প্রস্তুত করণের জগা ‘নর্ম্যাল স্কুল’ প্রতিষ্ঠাকল্পে সাহায্যদান স্থির হয়। কিন্তু সেইরূপ বিদ্যালয়ও প্রকৃতপক্ষে আরও দুই বৎসরেরও অধিককাল পরে দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রধান চেষ্টায় স্থাপিত হয়। পরবর্তী সময়ে ব্যক্তিগত কারণে বিদ্যাসাগর, মহাশয় বেথুন স্কুলের সহিত সাক্ষাৎ সংস্রব ত্যাগ করিলেও, স্ত্রী শিক্ষার সুপ্রচার সাধন কল্পে যে সকল অনুষ্ঠান আয়োজন হইত, তাঁহার জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত তাহাদের সহিত হৃদয়ের পূর্ণযোগ ছিল।

১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় কয়েকজন সম্মানিত ব্যক্তির উদ্যোগে ‘কলিকাতা ট্রেনিং স্কুল’ নামে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। ১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে উদ্যোক্তাদের অনুরোধে রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহাদের সহিত যোগ দেন। কিন্তু অল্পকাল পরেই পরিচালকগণের মধ্যে মতভেদ হওয়ায় দুইটি স্কুল স্থাপিত হইল। বিদ্যাসাগর মহাশয় পুরাতন বিদ্যালয়টির সহিত প্রথমে যোগরক্ষা করেন নাই। পরে পরিচালকগণ সকলেই বিদ্যালয় পরিচালনার অসমর্থ হইয়া, বিদ্যাসাগর মহাশয়কে উহার ভার অর্পণ করেন। ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দের প্রারম্ভে বিদ্যালয়ের নাম পরিবর্তিত হইয়া ‘হিন্দু মেট্রপলিটন ইনষ্টিটিউশন’

হইল। প্রথমতঃ রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ, রায় হরচন্দ্র ঘোষ বাহাদুর প্রভৃতি ব্যক্তির। ঐ বিদ্যালয় সম্পর্কে তাঁহার সহিত এক যোগে কাজ করিতেন। ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাদের পরলোক প্রাপ্তিতে, উহার সমুদয় ভার তাঁহার উপর পড়ে। ১৮৭২ খ্রীঃ অব্দে ঐ বিদ্যালয় কলেজে পরিণত হয়। এবং তাঁহার সুব্যবস্থার গুণে ক্রমশঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে থাকে।

পূর্বোক্ত প্রধান প্রধান ঘটনা ভিন্ন দেশের সর্বপ্রকার উন্নতি ও জাতি গঠন মূলক কার্যের সহিত ঈশ্বরচন্দ্র আমরণ যুক্ত ছিলেন। সর্বত্রই তিনি সম্পূর্ণ নিঃস্বার্থ ভাবে কার্য্য করিতেন। মেট্রোপলিটন কলেজের আয় হইতে তিনি কোনও দিন নিজে লাভবান হইবার চেষ্টা করেন নাই। কলেজের সমস্ত টাকা তিনি কলেজের উন্নতির জন্যই ব্যয় করিতেন। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে গবর্ণ-মেন্ট কর্তৃক গঠিত সেন্ট্রেল টেক্সট বুক কমিটিতে বিদ্যাসাগর মহাশয়কে সভ্য হইবার জন্য অনুরোধ করা হয়। কিন্তু উক্ত কমিটি যে সকল পুস্তকের গুণাগুণ বিচার করিবেন, তিনি গ্রহণকারূপে সে সকলের ফলভোগী হইবেন। সে স্থলে ঐ কমিটিতে বিচারকরূপে তাঁহার আসন গ্রহণ করা সমীচীন হইবে না, এই বিবেচনায় তিনি উক্ত কমিটির সদস্য পদ গ্রহণ করেন নাই।

বাঙ্গালা ভাষাকে সংস্কৃত ব্যাকরণের শৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিয়া, তাহাকে স্বচ্ছ সাবলীল গতি বিদ্যাসাগর মহাশয়ই প্রথম প্রদান করেন বলিলে অতুক্তি হইবে না। তাহার পূর্বে যে বাঙ্গালা ভাষা প্রচলিত ছিল, তাহা অনুস্বার বিসর্গ বর্জিত সংস্কৃত মাত্র। তিনি বহু চিন্তা ও শ্রম স্বীকার করিয়া বাঙ্গালা ভাষাকে সহজ বোধ্য করিয়া তুলিয়া-ছিলেন; তিনি একাধারে ভাষার মধুরতা ও কোমলতার সৃষ্টি এবং বৈচিত্র্য সম্পাদন করেন। (তাঁহার রচিত প্রধান প্রধান পুস্তকের উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে)। তিনিই প্রথম বাঙ্গালা রচনার ইংরেজির মত বিবিধ প্রকার বিরাম চিহ্ন দিবার প্রথা প্রবর্তন করেন।

ঈশ্বরচন্দ্রের জীবনের প্রধান মহত্ব লোকসেবা ও পরদুঃখকাতরতা। এই দুই মহদুঃখের বশবর্তী হইয়া তিনি যে সকল দুঃস্থ, বিপদগ্রস্ত ব্যক্তির সাহায্য করিয়া-ছিলেন, সে সকলের সামান্য বিবরণ দেওয়াও এখানে সম্ভব নহে। বস্তুতঃ তেজস্বিতা, নির্ভোভ, পরদুঃখকাতরতা, নিঃস্বার্থপরতা, ক্রিয়ানীতি, ক্ষমাশীলতা প্রভৃতি মানব চরিত্রের মহৎগুণাবলীর একত্র সমাবেশ তাঁহার ভিন্ন ভিন্ন লোকের জীবনেই লক্ষিত হইয়া থাকে। পরিচিত অপরিচিত ভেদে কোনও সাহায্য প্রার্থীই তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া

নিরাশ হয় নাই। মহাকবি মধুসূদন হুংলঙে অর্থাভাবে যখন প্রায় অনশনে দিন যাপন করিতেছিলেন, তখন দেশীয় বন্ধুদের মধ্যে প্রথম বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকটেই সাহায্যপ্রার্থী হন। বলা বাহুল্য কবির আশা অপূর্ণ থাকে নাই। তাঁহার মহৎ গুণাবলীর পরিচয় পাইয়া অনেক লোক কূটবুদ্ধিবশতঃ তাঁহার ক্ষতিও করিয়াছিল; কিন্তু তিনি একদিনের জ্ঞাও তাহাতে ছুঁত হন নাই। স্বাস্থ্য লাভের জ্ঞা তিনি যখন সাঁওতাল পরগণার অন্তর্গত কক্ষাটারে বাস করিতে যাইতেন, তখন সাঁওতাল নরনারীদের ব্যবহারে জ্ঞা নানাবিধ বস্তু লইয়া যাইতেন। তাহাদের পীড়ার সময়ে ঔষধ বিতরণ করিতেন। তাঁহার সহৃদয়তার সুযোগ গ্রহণ করিয়া কত লোক যে, তাঁহাকে আর্থিক বিষয়ে বঞ্চনা করিয়াছে, তাহার অন্ত নাই। কিন্তু তাই বলিয়া তিনি কোনও দিন, নিজ স্বভাববিরুদ্ধ কাজ করেন নাই। ১২৭২ সালের অক্টোবর অনাবৃষ্টি নিবন্ধন ১২৭৩ সালের প্রথম ভাগে দেশে এক মহাস্তর উপস্থিত হয়। সেই সময়ে তিনি বীরসিংহ গ্রামে অন্নছত্র খুলিয়া বহু লোকের প্রাণরক্ষার ব্যবস্থা করেন। তাঁহার এই কার্যে গবর্ণমেন্টও তাঁহাকে ধন্যবাদ জানাইয়া পত্র লিখেন। পূর্বে বর্ধমান অতি স্বাস্থ্যকর স্থান ছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় বিশ্রাম লাভ ও

স্বাস্থ্যোন্নতির জ্ঞা মধ্যে মধ্যে তথায় গমন করিতেন। পরে প্রাণান্তকর ম্যালেরিয়া রোগ যখন বর্ধমানের সংক্রামিত হইয়া, তথাকার সুখ ও স্বাস্থ্য বিধ্বস্ত করিতে লাগিল, তখনও তিনি নিজে তৎস্থানীয় লোকদের সুচিকিৎসার বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া অনেকের জীবন, রক্ষা করেন।

পরবর্তীজীবনে ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয়ের নিকট হোমিওপ্যাথী চিকিৎসার উপকারিতা সম্যক অবধারণ করিয়া, বিদ্যাসাগর মহাশয় ঐ প্রণালীর চিকিৎসার বিশেষ পক্ষপাতী হন। পল্লীগ্রামের দরিদ্র লোকদের মধ্যে বিতরণের জ্ঞা তিনি ঔষধ প্রেরণ করিতেন। নিজেও হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা বিষয়ক পুস্তকাবলী পাঠ করিয়া একজন উপযুক্ত চিকিৎসকের অভিজ্ঞতা অর্জন করেন।

বাংলাদেশে মধ্যবিত্ত ভদ্রপরিবারে সাধারণতঃ একজন লোকের উপার্জনের উপরেই সকলেই নির্ভর করিয়া থাকে। সেই একজন লোকের মৃত্যু হইলে সকলেই নিঃস্ব হইয়া পড়ে। এই বিষয় লক্ষ্য করিয়া মহারাজা স্যার যতীন্দ্র মোহন ঠাকুর, স্যার রমেশচন্দ্র মিত্র, প্রভৃতি বন্ধুগণের সহিত মিলিত হইয়া, তিনি হিন্দু পারিবারিক বৃত্তি ভাণ্ডার (Hindu Family Annuity Fund) স্থাপন করেন। কয়েক বৎসর পরে

প্রতিষ্ঠাতাদের কাহারও কাহারও সহিত মতাস্তর হওয়াতে তিনি উহার সংশ্রব পরিত্যাগ করেন।

ইংরেজ গবর্ণমেন্ট যখন গো-বীজ হইতে টাকা দেওয়ার ব্যবস্থা প্রচলন করিতে মনস্থ করেন, তখন ঈশ্বরচন্দ্র হিন্দু সমাজপতি নদীয়ার মহারাজা ত্রিশচন্দ্র বাহাদুরের সাহায্যে ইংরেজি টাকা প্রচলনে সহায়তা করেন।

১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে বিভাগাগর মহাশয় জাম্বেলীর অন্তর্গত লিপ্জিক নগরে সমবেত মনস্বীমণ্ডলীর প্রদত্ত সম্মান-চিহ্নে সম্মানিত হন।

ঈশ্বরচন্দ্রের ধর্মমত সাধারণ লোকের অমুখিত কোনও এক পদ্ধতির অধীন ছিল না। অনেকে অনেক সময়ে তাঁহার ধর্মমত জানিবার চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু তিনি ধর্ম বিষয়ে সহজে কাহাকেও স্পষ্টরূপে নিজ অভিপ্রায় জানিতে দিতেন না। ডাক্তার অমূল্য চরণ বসু মহাশয়ের বিশেষ অনুরোধে একবার বলিয়াছিলেন “গীতার উপদেশ অনুসারে চলিলেই ভাল হয়।”

ঈশ্বরচন্দ্রের একমাত্র পুত্র নারায়ণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ‘সাহিত্য’ সম্পাদক সুরেশচন্দ্র সমাজপতি মহাশয় তাঁহার দৌহিত্র (জ্যেষ্ঠা কণ্ঠার পুত্র) ছিলেন। তাঁহার পিতামাতা দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া নানারূপ পারিবারিক সুখ সম্ভোগ করিয়া গিয়াছেন। শেষ

জীবনে ঠাকুরদাস কাশীবাস করিতেন। পারিবারিক জীবনে মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে বিশেষ নিকট আত্মীয়দের অবিবেচনার জন্য বিশেষ মনোকষ্ট পাইতে হইয়াছিল। তাঁহার অল্পজ দীনবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায় একবার সংস্কৃত যন্ত্র ও তৎসংলগ্ন পুস্তক-গানের অংশের প্রার্থী হইয়া আদালতে মকদ্দমা উপস্থিত করেন। পরে উহা আপোসে মীমাংসা হইয়া যায়। তাঁহার পারিবারিক জীবনের সর্বাপেক্ষা কষ্ট-কর বিষয় এই যে, একটি বিধবাবিবাহ সংশ্লিষ্ট বিষয়ে তিনি অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া, চিরকালের জন্য জন্মভূমি পরিত্যাগ করেন। বহু বৎসর পরে, অনেক কাতর অনুরোধে শেষে আবার বীর-সিংহে গমন করিতে সম্মত হইয়াছিলেন, কিন্তু যাওয়া আর তাঁহার জীবনে ঘটে নাই। বীরসিংহে গমন করিবার আশা পরিত্যাগ করিয়া, তিনি মাতাপিতাকে পত্রদ্বারা সে বাসনা জ্ঞাপন করেন। অল্পজগণকেও যথাযোগ্য পত্র লিখিয়া উপদেশাদি প্রদান করেন, এবং সকলকেই যথাসাধ্য আর্থিক সাহায্য দানের প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন। পুত্র নারায়ণচন্দ্র কোনও কারণে বহুদিন পর্যন্ত তাঁহার অশেষ বিরাগ ভাজন হইয়াছিলেন। তাঁহার মাতা প্রথমে কাশীতে দেহরক্ষা করেন। পরে পিতা ঠাকুরদাসও তথায় পরলোক গমন করেন। পিতার মৃত্যুর সময়ে ঈশ্বরচন্দ্র

কালীতে উপস্থিত ছিলেন। ১২৯৭ সালের শেষ ভাগে তিনি নিজে গুরুতর পীড়িত হইয়া পড়েন, তাহার পূর্বেই স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়াছিল। বহু সূচিকিং-সকের যথাসাধ্য চেষ্টাতেও কোনও ফল লাভ হয় নাই। ১২৯৮ সালের ১৩ই শ্রাবণ মধ্য রাত্রিতে এই মহাপুরুষ মহাপ্রস্থান করেন।

ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগরের সর্বাঙ্গীন মহত্ব সমাকরণে উপলব্ধি করিবার জ্ঞাত্ব কয়েকটি বিশিষ্ট ঘটনার উল্লেখ করা যাইতেছে। তদ্বারা তাঁহার চরিত্রের মহামুভাবতা পরিস্ফুট হইবে।

লোকের অধীন হইয়া চলা, কাহারও তাবেদারী করা, কাহারও ক্রুপাদৃষ্টি লাভের আকাঙ্ক্ষা মনে মনে পোষণ করা, বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের প্রকৃতির বিরুদ্ধ ছিল। তিনি চিরদিন দৃঢ়ভাবে আত্মসম্মান রক্ষা করিয়া চলিতেন। সংস্কৃত কলেজের কার্য্য প্রণালী লইয়া তৎকালীন কার্য্যাধ্যক্ষ (Secretary) রসময় দত্তের সহিত তাঁহার মতাস্তর হয়। তৎফলে তিনি আত্মসম্মান বিসর্জন দেওয়া অপেক্ষা, কর্ম্মত্যাগ করাই শ্রেয় মনে করিয়াছিলেন। বন্ধু বান্ধব, হিতাকাঙ্ক্ষীদের নানারূপ অনুরোধেও তিনি সঙ্কল্পচ্যুত হন নাই। “আলু পটল বেচিব, মুদির দোকান করিব, তথাপি যে পদে সম্মান নাই, সে পদ গ্রহণ করিতে চাই না।” ইহাই

ছিল সেই পুরুষসিংহের উক্ত এবং কাজও তদনুরূপ ছিল।

পূর্বে ইংলণ্ড হইতে উচ্চরাজ কার্য্য প্রার্থী ইংরেজগণ এদেশে আসিয়া, এদেশীয় ভাষা সকল শিক্ষা করিয়া পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে, কার্য্যে নিযুক্ত হইতেন। অসমর্থ ও অনুত্তীর্ণ ব্যক্তিদিগকে দেশে ফিরিয়া যাইতে হইত। এই সকল কর্ম্মপ্রার্থী ইংরেজ যুবকদিগের পরীক্ষার ভার ঈশ্বরচন্দ্রের উপর অর্পিত ছিল। বহু অর্থব্যয় করিয়া কর্ম্মপ্রার্থী যুবকগণকে এদেশে আগমন করিয়া, যদি অনুত্তীর্ণ হইয়া দেশে ফিরিয়া যাইতে হইত, তাহা হইলে তাঁহাদিগের মনঃকোষের গীমা থাকিত না। সেই জন্ত ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রধানাধ্যক্ষ মার্শেল সাহেব বিজ্ঞানাগর মহাশয়কে পরীক্ষার আটাই আটাই ভাবটা একটু কম করিতে অনুরোধ করেন। তদুত্তরে যুবক ঈশ্বরচন্দ্র অধ্যক্ষ মার্শেল সাহেবকে স্পষ্ট ভাষায় বলিলেন, “উটি আমাকে দিয়ে হবে না। না হয় চাকুরী ছাড়িয়া দিব। তবুও অত্যায়ে প্রস্রয় দিব না।”

বিজ্ঞানাগর মহাশয় কোনও সময়ে তারানাথ তর্কবাচস্পতির কর্ম্ম প্রাপ্তির সাহায্য করিতে প্রতীক্ষিত হইয়াছিলেন। সংস্কৃত কলেজের ব্যাকরণের প্রথম অধ্যাপকের পদ শূন্য হইলে, ঈশ্বরচন্দ্রকেই ঐ পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করা

হয়। ঐ পদের বেতন নব্বই টাকা ছিল। তিনি তখন পঞ্চাশ টাকা বেতনে অপর এক পদে নিযুক্ত ছিলেন। কিন্তু নির্ধারিত হইলেও তিনি ঐ পদে তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয়কে নিযুক্ত করিতে বলেন। এবং যাহাতে বাচস্পতি মহাশয়ের কর্ম প্রাপ্তির কোনও বাধা না হয়, তজ্জন্ত তিনি স্বয়ং বাচস্পতি মহাশয়ের বাসস্থান কালনাথ গমন করিয়া, তাঁহার সম্মতি লইয়া দুইদিনের মধ্যে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন।

ঈশ্বরচন্দ্র মল্লিক—তিনি জ্ঞানোন্মাদ নামক ন্যাত গ্রন্থের রচয়িতা। ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে ইহা রচিত হয়। কলিকাতার বড় বাজার অঞ্চলে তাঁহার বাস স্থান ছিল।

ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় — তিনি ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে প্রথমে আলীগড়ের ডাকমুনসী ও পরে ট্রেজারীর হেড ক্লার্ক হন। তাঁহার পিতা তারিণীচরণ মুখোপাধ্যায়, সিপাহীবিদ্রোহের সময় আত্ম-রক্ষার জন্ত পলায়নপূর্বক বৃন্দাবনে উপস্থিত হন এবং তথায়ই তিনি পরলোক গমন করেন। ঈশ্বরচন্দ্র এক বার দেশে চলিয়া আসেন, পরে ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে ফিরিয়া গিয়া, কিছুকাল নানা স্থানে চাকুরী করেন। পরে আলীগড়েই তাঁহার পিতার অর্জিত জমিদারী পরিচালন ও ব্যবসায় কার্যে লিপ্ত হন।

তিনি সময়ে সময়ে সাহিত্যমুরাগী লোকদিগকে অর্থসাহায্য করিতেন। তাঁহার বংশধরেরা এখন আলীগড়ের সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী পরিবার।

ঈশ্বরচন্দ্র রায়, রাজা—তিনি নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পৌত্র ও শিবচন্দ্রের পুত্র। ১৭৮৮ খ্রীঃ অব্দে পিতার মৃত্যুর পরে তিনি রাজা হন। তিনি অতিশয় বিলাসী ও অমিতব্যয়ী ছিলেন। তিনি ১৮০২ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করিলে গিরিশচন্দ্র রাজা হন। ঈশ্বরচন্দ্র সারদা মঙ্গল নামক সংগীতসংগ্রহ রচনা করেন। তাঁহার রচিত গীত গাহিয়া তখনকার লোকেরা প্রচুর অর্থ উপার্জন করিত। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ছায়া তাঁহার রাজসভাও বিভ্রমণুলীলার শোভিত ছিল।

ঈশ্বরচন্দ্র সরকার—তিনি প্রভাস খণ্ড নামক গ্রন্থের অনুবাদ করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

ঈশ্বরচন্দ্র সার্বভৌম—“দুর্গার্জনা-বারিধি” নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত। তিনি নদীয়া জিলার অন্তর্গত উলা বা বীর নগরের বিখ্যাত জমিদার বামনদাস মুখোপাধ্যায়ের অনুরোধে এই গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তিনি একজন বিখ্যাত তাত্ত্বিক পণ্ডিত ছিলেন।

ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ, রাজা—তিনি পাইকপাড়ার দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের বংশধর শ্রীনারায়ণ সিংহের অগ্রতম পৌত্রপুত্র। তিনি ১২৩৮ সালে জন্মগ্রহণ

করেন। হিন্দু কলেজে তিনি শিক্ষালাভ করিয়া ছিলেন। বাল্যাবধিই তিনি বিদ্যাশিক্ষায় অগ্রগামী ছিলেন। ইংরেজী সাহিত্যে তাঁহার বিশেষ দখল ছিল। কাব্য ও নাটকে তিনি বিশেষ অগ্ররক্ত ছিলেন। বঙ্গীয় নাট্যশালার উন্নতি-কল্পে তিনি বিশেষ যত্ন ও অর্থব্যয় করিয়াছিলেন। তিনি কলিকাতার ঘোড়াসাঁকোর স্বর্গীয় দ্বারকানাথ ঠাকুর মহাশয়ের সুবিখ্যাত বেলগাছিয়া উদ্যান ক্রয় করেন। কলিকাতার অভিজাত সমাজে 'তাঁহার' নিলক্ষণ প্রতিপত্তি ছিল। অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি এবং সাধারণের হিতকর প্রত্যেক অগ্রুষ্ঠানের উৎসাহদাতা বলিয়া, রাজপুরুষগণ তাঁহাকে বিশেষ সম্মান করিতেন। তিনি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অগুষ্ঠিত সকল কার্যেই বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিতেন। পাইকপাড়ার রাজবংশও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকট নানা বিষয়ে কৃতজ্ঞ। অভিনয়াদি দর্শন করিয়া লোকে যাহাতে আনন্দ লাভ করিতে পারে, এই উদ্দেশ্যে স্বীয় বেলগাছিয়ার উদ্যানের মধ্যে অভিনয়ের উপযোগী সকল আয়োজন করিয়া রাখিয়াছিলেন। কিমিয়া ও ফটো-গ্রাফিতে (আলোক চিত্রাঙ্কণ বিদ্যাতে) তাঁহার বিশেষ নৈপুণ্য ছিল। বহু অর্থব্যয় করিয়া, তিনি এতৎসংক্রান্ত যন্ত্রসকল পাইকপাড়ার বাটাতে সংগ্রহ

করিয়াছিলেন। অশ্ববিদ্যায় তিনি বিচক্ষণ পণ্ডিত ছিলেন। বহু ইংরেজী গ্রন্থ পাঠ করিয়া, এই বিদ্যায় তিনি পারদর্শিতা লাভ করেন। ঘোড়া দেখিয়াই তিনি দোষগুণ বুঝিতে পারিতেন। তাঁহার নিজ উদ্যানে ঘোটক শিক্ষার একটি কারখানা ছিল। অনেক অশ্ববিদ্যাভিজ্ঞ লোক তাঁহার অশ্ব বিদ্যালয় দেখিয়া ভূয়সী প্রশংসা করিতেন। এই নানা গুণশালী রাজা ১২৬৭ সালের ১৭ই চৈত্র (১৮৬১ খ্রীঃ অব্দের ৩০শে মার্চ) পরলোক গমন করেন। তাঁহারই পুত্র প্রসিদ্ধ রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ।

ঈশ্বর দত্ত—“কু সুরী” বংশ পশ্চিম ভারতে খ্রীষ্টীয় ১ম শতাব্দীতে গুজরাট ও অন্ধ্র প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। ঈশ্বরদত্ত নামক “আভীর” জাতীয় রাজা সমুদ্রপথে সিন্ধুদেশ হইতে আসিয়া এই রাজ্য জয় করেন। নাসিক গুহায় ইহার বর্ণনা আছে। ইনি পশ্চিম সমুদ্রতীর জয় করিয়া, ত্রিকুটে রাজধানী স্থাপন করেন; তাঁহার পূর্বের রাজার রাজত্ব ১৭০ শকাব্দ বা ২৪৮ খ্রীঃ অব্দে শেষ হয়। ঈশ্বরদত্তও তাঁহার নামে “ত্রিকটক অব্দ” প্রচার করেন।
ঈশ্বর দাস—জ্যোতিষ রায়ের পুত্র ঈশ্বর দাস ‘মুহূর্ত্তরত্ন বা রত্নাকর’ নামক জ্যোতিষ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। (২) ইনি একজন সন্ধি বিগ্রহিক ছিলেন।

ব্রাহ্মণরাজ সংক্ষোভের তাত্রিশাসনে ভূজঙ্গম দাসের পুত্র ঈশ্বরদাসকে শাসন-লেখক বা সন্ধি বিগ্রহিক পদে অধিষ্ঠিত বলিয়া উল্লেখ দেখা যায়।

ঈশ্বরদাস রায়চৌধুরী — দিল্লীর মুঘল সম্রাট আকবর চিতোর আক্রমণ করিলে, শিবরপতি রাণা উদয়সিংহ ভয়ে পলায়ন করেন। কিন্তু শিবরের সামন্ত নরপতিগণ মুঘলদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে অগ্রসর হন। তন্মধ্যে ঈশ্বরদাস রায়চৌধুরীর অসংখ্য তাতার ও পাঠান সৈন্য দলন করিয়া সমরশায়ী হইলেন। উদয় সিংহ দেখে।

ঈশ্বরদেব শর্মা — তিনি একজন বেদজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। সামবেদ-কৌথুম শাখা চরণানুষ্ঠায়ী হেমাখরথ গোত্রীয় ঈশ্বরদেব শর্মা বঙ্গাধিপ লক্ষণ সেনের মহাদানে আচার্য্যের কার্য্য করিয়া দক্ষিণাশ্বরূপ ভূমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

ঈশ্বর নাগ — ইনি বঙ্গাধিপ ভোজ বর্ম্মার তাত্রিশাসন খানি লিপিবদ্ধ করেন। ইহার পিতার নাম দত্তনাগ।

ঈশ্বর নাথ — নাথপন্থী যোগীদের মধ্যে ঐহাদের মতবাদ বিশেষ রূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে ইনি অত্যন্তম। ঈশ্বর নাথ একজন বড় সংঘমী পুরুষ ছিলেন এবং সকলকেই সংঘমী হইতে শিক্ষা দিতেন এবং পরম তত্ত্ব সংঘরূপ ঈশ্বরকে ভজনা করিতে উপদেশ দিতেন।

ঈশ্বরপুরী — একজন বৈদান্তিক সন্ন্যাসী জিলা চব্বিশ পরগণার অন্তর্গত কুমারহাট (বর্ত্তমান হাণ্ডিসহর) গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি নবদ্বীপে আগমন করিলে, বিশ্বস্তরের (পরে চৈতন্য মহাপ্রভু) সহিত মৈত্রি জন্মে। পরে বিশ্বস্তর গয়াতে তাঁহারই নিকটে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ত্রীকুটচৈতন্য নাম প্রাপ্ত হন।

ঈশ্বর কা — নামান্তর নীলধ্বজ। মহা-রাজ যোগেশ্বরের পুত্র নীলধ্বজ চন্দ্র হইতে ৭৩ তম ও ত্রিপুর হইতে গণনার ২৮শ ত্রিপুরাধিপতি ছিলেন। তিনি ৮৪ বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র বসুধ্বজ (বঙ্গধাই) ত্রিপুরার সিংহাসনে আরোহণ করেন। ত্রিপুররাজবংশে তিনিই প্রথম কা উপাধি গ্রহণ করেন। ত্রিপুর দেখ।

ঈশ্বর বর্ম্মা (১) — তিনি কনৌজের মোথারী বংশীয় অত্যন্তম নরপতি। তাঁহার পিতার নাম আদিত্য বর্ম্মা ও মাতার নাম হর্ষগুপ্তা। তাঁহারই সময়ে মোথারী বংশ অতিশয় প্রাধান্য লাভ করেন। তাঁহার মহিষী উপগুপ্তা হইতে ঈশানবর্ম্মা জন্মগ্রহণ করেন। মালবের গুপ্তদের সহিত কনৌজের মোথারী বংশীয়দের চির শত্রুতা ছিল। ঈশ্বরবর্ম্মা মালবের জীবিতগুপ্তকে যুদ্ধে পরাজিত করেন। হরিবর্ম্মা দেখ।

ঈশ্বর বর্মা (২) — ইনি মগধের মোথারী বংশীয় তৃতীয় রাজা। তাঁহাদের মহারাজ উপাধি ছিল। তৎপুত্র ঈশান বর্মা একজন ক্ষমতাশালী রাজা ছিলেন। ঈশান বর্মা দেখ।

ঈশ্বর বৈদিক—ইনি একজন কুলগ্রন্থ রচয়িতা। ইনি সেন বংশীয় রাজাদের কুলগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ‘সংবৈদিক কুল পঞ্জিকা’ গ্রন্থও তাঁহার রচিত। ইহাতে পাশ্চাত্য বৈদিক সমাজের কুল পরিচয় লিপিবদ্ধ আছে। তিনি প্রায় তিন শত বৎসর পূর্বে বর্তমান ছিলেন।

ঈশ্বর সেন—তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রকর্তা।

ঈশ্বর সেন—ইনি একজন অধ্যাপক ছিলেন। তাঁহার গৃহে ভিক্ষু দিঙ-নাগের ‘প্রমাণ সমুচ্চয়’ নামক দার্শনিক গ্রন্থ পাঠ হইত।

ঈশ্বর দেবী—ইনি শেখ বর্ম্মরাজ ভাস্করের কন্যা এবং জালন্ধর রাজ-কুমার চন্দ্রশেখরের পত্নী ছিলেন। ডেরাডুন জেলায় ঘড়া নামক একটা সুপ্রাচীন গ্রামে “ললকথা মঙ্গল” নামক

অতি প্রাচীন এক মন্দির আছে। ঈশ্বর দেবী এই মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। তন্মধ্যে খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর অক্ষরে খোদিত এক শিলালিপি আছে। মন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে এই শিলালিপি খোদিত হইয়াছিল।

ঈষ্ট, সার এডওয়ার্ড হাইড, (Sir Edward Hyde East) — ১৭৬৪ খ্রিঃ অব্দের ২ই সেপ্টেম্বর জামাইকা দ্বীপে তাঁহার জন্ম হয়। ১৭৮৬ খ্রিঃ অব্দে তিনি ব্যারিষ্টারী পাশ করেন। কিছুকাল তিনি পার্লামেন্ট মহাসভার সভ্য ছিলেন। ১৮১৫-২১ খ্রিঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি ছিলেন। কলিকাতা হিন্দু কলেজ স্থাপনকর্তাদের মধ্যে তিনি একজন প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। ১৮৪৭ খ্রিঃ অব্দের ৮ই জানুয়ারী তিনি পরলোক গমন করেন।

ঈষ্টারাম—কাস্মীরের প্রখ্যাত কবি ও ঐতিহাসিক বিল্হনের ভ্রাতা। বিল্হন দেখ।

উ

উইমগি—[মহারাজা মনিপুরপতি শূর-চন্দ্র সিংহ ও মহারাজা কুলচন্দ্র সিংহের অগ্রতম সেনাপতি। ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দের মনিপুর বিদ্রোহের সময় তিনি নিহত হন।

উইলকিন্স, সার চার্লস — (Sir Charles Wilkins) ১৭৫০ খ্রীঃ অব্দে সম্ভবতঃ তাঁহার জন্ম হয়। ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে কেরালী হইয়া এদেশে আগমন করেন। বোধ হয় ইংরেজদের মধ্যে তিনিই প্রথম সংস্কৃত শিক্ষা করেন। ১৭৭৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি একখানা সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করেন। তৎকালীন গবর্ণর ওয়ারেন হেষ্টিংসের পৃষ্ঠপোষকতায় ১৭৮৫ খ্রীঃ অব্দে ভগবদ্-গীতার ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ করেন। তাঁহারই প্রযত্নে বাংলা ও ফার্সী অক্ষর মুদ্রাক্ষরের জ্ঞান প্রস্তুত হয় এবং একটি মুদ্রা যন্ত্রও স্থাপিত হয়। ১৭৮৪ খ্রীঃ সার উইলিয়ম জোন্স এসিয়াটিক সোসাইটি স্থাপন করেন। ইউল কিন্স সাহেব এই কার্যে তাঁহার প্রধান সহায় ছিলেন। এসিয়াটিক রিসার্চেস নামক মূল্যবান গ্রন্থ প্রচারের তিনিই প্রবর্তক। ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইংলণ্ডে প্রত্যা-গমন করেন। তিনি হিতোপদেশ ও শকুন্তলার ইংরেজী অনুবাদ করেন। ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে খ্রীঃ পতন হইতে আনিত সংস্কৃত হস্ত লিখিত গ্রন্থের রক্ষার ভার তিনি প্রাপ্ত হন। তিনি ইণ্ডিয়া হাউস লাইব্রেরীর প্রথম গ্রন্থ-রক্ষক ছিলেন। ১৮০৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার দ্বিতীয় সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রকাশিত হয়। ১৮০৬ খ্রীঃ অব্দে রিচার্ডসনের ফার্সী ও আরবী অভিধানের তিনি সম্পাদন করেন। এই সময়ে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে অনেক মূল্যবান গ্রন্থ তিনি লিখেন। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে ডি, সি, এল (D. C. L. Doctor of Civil Law) উপাধি প্রদান করেন। রয়েল সোসাইটি অব লিটরেচার তাঁহাকে একটি পদক উপহার দিয়া সম্মানিত করেন। ইউরোপের অন্যান্য দেশের জ্ঞানীরাও তাঁহাকে নানাবিধ উপাধি দ্বারা সম্মানিত করেন। ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দের ১৩ই মে তিনি পরলোক গমন করেন।

উইলসন, হোরেস হেম্যান— (Horace Hayman Wilson) ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দের ২৬শে সেপ্টেম্বর তাঁহার লণ্ডন সহরে জন্ম হয়। ১৮০৮ খ্রীঃ

অর্থে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে ডাক্তার হইয়া তিনি ভারতবর্ষে আগমন করেন। রসায়ন বিজ্ঞান পারদর্শী ছিলেন বলিয়া, টীকাসালে কোন কক্ষে নিযুক্ত হন। কয়েক বৎসর ব্যতীত তিনি ১৮১১—৩৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত এসিয়াটিক সোসাইটির সম্পাদক ছিলেন। অবসর সময়ে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিয়া সেই ভাষায় জ্ঞান লাভ করেন। ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি কালিদাসের মেঘদূত ইংরেজিতে অনুবাদ করেন। হিন্দুদের থিয়েটার (Theatre of the Hindus) নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে, তাঁহার বশ চারিদিকে ব্যাপ্ত হয়। এই সময়ে তাঁহার সংস্কৃত অভিধান প্রকাশিত হয়, বর্ণা শৃঙ্খলের বিবরণ প্রকাশিত হয়। ১৮৩৩ সালে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে তিনি সংস্কৃতের অধ্যাপক হন। ১৮৩৬ সালে ইণ্ডিয়া হাউস লাইব্রেরীর অধ্যক্ষ হন। তিনি বিষ্ণু পূরণ প্রভৃতি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন। তিনি উত্তর রাম চরিত ইংরেজিতে অনুবাদ করেন। তাঁহারই অধ্যক্ষতায় এই নাটক প্রেসর কুমার ঠাকুর মহাশয়ের বাগান বাড়ীতে অভিনীত হইয়াছিল (১৮৩১ খ্রীঃ)। তিনি ভারতবর্ষের ধর্ম সম্প্রদায় সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। ঋগ্বেদের অনুবাদও তিনি করিয়াছিলেন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দের ৮ই মে তিনি দেহ ত্যাগ করেন।

উইলিয়ম 'মরিস— ইংলণ্ডের (King William III) পক্ষে দৌত্য কার্যে নিযুক্ত হইয়া, তিনি নজর ও উপঢৌকন সহকারে দাক্ষিণাত্যে সম্রাট আওরঙ্গজীবের সহিত সাক্ষাৎ করেন। সম্রাট কোম্পানীর অমুকূলে আদেশ পত্র দান করিবার প্রাক্কালে সংবাদ পান যে, ইংরেজ জগদম্মাকর্ষক তিন খানি দেশীয় জাহাজ লুণ্ঠিত হইয়াছে। এই ঘটনার জন্ত বাদশাহ ইংরাজ দূতকে ভবিষ্যতে এরূপ ঘটনা ঘটিলে ক্ষতি পূরণ করার অঙ্গীকার পত্র লিখিয়া দিতে আদেশ করেন। তিনি অশ্রুত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমনকালে পথে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

উখিয়া—আরবের মুসলমানেরা মুলতান অধিকার করিয়াও তৎপ্রদেশ শাসন করিবার জন্ত বহু হিন্দু শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে পুন হন চলনের (পূর্ণ চন্দ্র ?) পুত্র উখিয়া ডেরাশিবি নামক স্থানের শাসনকর্তা ছিলেন।

উগ্রদণ্ড—তিনি একজন কাঞ্চীর পল্লব বংশীয় নরপতি। তিনি চালুক্য বংশীয় নরপতি রণরসিককে পরাস্ত করিয়াছিলেন। উগ্রদণ্ডের পুত্রের নাম রাজসিংহ। উগ্রপ্রভু—ইনি পুণ্ড্রের পুত্র, পদারভের পৌত্র। কথিত আছে উগ্রপ্রভু হিঙ্গলাজ চণ্ডাল নামক কোন দেবতার মন্দিরে যাত্রা করিয়া কঠোর ব্রতাবলম্বী

ও তপশ্চরণ করিয়াছিলেন। ইহাতে দেবতা তৎপ্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে একখানি তরবারি অর্পণ করেন। বর্ণিত আছে, দেবাদেশে সেই তরবারি মন্দির সমুখস্থ একটা কুণ্ড হইতে উদ্ধৃত হইয়াছিল। সেই দেবদত্ত তরবারির সাহায্যে উগ্রপ্রভু সাগরতট-বর্তী সমস্ত দক্ষিণদেশগুলি জয় করিয়াছিলেন। চাঁদেল কামধ্বজগণ তাঁহারই বংশে উদ্ভূত হইলেন।

উগ্রভূতি—একজন সংস্কৃত বৈয়াকরণিক। তিনি খুব সম্ভব খ্রীঃ দশম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। ‘শিষ্য-হিতাত্মস’ নামক গ্রন্থ তাঁহার রচনা।

উগ্রসিংহ—ইনি চম্বারাজ ছত্রসিংহের ভ্রাতৃপুত্র। ছত্রসিংহের পুত্র ইন্দ্রিয়া-সত্ত্ব উদয়সিংহকে হত্যা করিয়া, অমাত্যেরা ১৭২০ খ্রীঃ অব্দে উগ্রসিংহকে রাজা করে এবং তাহারাই পুনরায় উগ্রসিংহকে হত্যা করিয়া, ছত্রসিংহের আর এক ভ্রাতৃপুত্র দলেনসিংহকে রাজা করেন। উদয়সিংহ দেখ।

উগ্রসেন—তিনি পালক নামক স্থানের রাজা (বর্তমান মাদ্রাজ প্রদেশের নেলোর জিলা) ছিলেন। অন্ত্যন্ত ভূপতিদের সহিত মিলিত হইয়া, পল্লব ভূপতিদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে ব্যর্থ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি মগধ রাজ সমুদ্রগুপ্ত কর্তৃকও পরাজিত হইয়াছিলেন।

উগ্রসেন—ইনি সিংহল দ্বীপের রাজা ছিলেন। বাঙ্গালার রাজকন্যা চন্দ্রাবলীর সঙ্গে তাঁহার বিবাহ হয়।

উচ্চল—তিনি কাশ্মীর-পতি হর্ষদেবের জ্ঞাতি মল্লের পুত্র। হর্ষদেব যখন দরদ রাজ্যে অভিযান করিয়া অকৃতকাৰ্য হন, উচ্চল ও তাঁহার সহোদর ভ্রাতা সুসল অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন, তাহাতেই হর্ষদেবের সৈন্তসমূহ একেবারে বিনষ্ট হয় নাই। এই যুদ্ধের পর হইতেই উচ্চলের প্রতিপত্তি দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং তাঁহার মনেও রাজ্য হইবার আকাঙ্ক্ষা জাগরিত হয়। হর্ষদেবের রাজত্বের শেষ সময়ে অমাত্য সকল ও প্রজাপুঞ্জ তাঁহার প্রতি অমুরাগ বিহীন হইয়াছিল। মনে মনে তাঁহার বিনাশই কামনা করিতেছিল। এই সময়ে উচ্চল বিদ্রোহী হইয়া হর্ষদেবকে বধ করিয়া সিংহাসন অধিকার করিলেন। উচ্চল রাজা হওয়াতে সুসল অতিশয় স্বেচ্ছাচারী হইয়াছিলেন। উচ্চল তাঁহাকে লোহর প্রদেশে প্রেরণ করিয়া কিছু দিনের জ্ঞাতি নিশ্চিত হইলেন। উৎসরাজ অভয়ের কন্যা বিভবমতীর গর্ভে হর্ষদেবের তনয় ভোজের ভিক্ষাচার নামে এক পুত্র জন্মিয়াছিল। উচ্চলের সিংহাসন আরোহণের সময় তাঁহার বয়স মাত্র দুই বৎসর ছিল। রাজা উচ্চল তাঁহাকে রাজ্ঞী জয়ামতীর হস্তে

লালন পালনের জন্ত অর্পণ করেন। ডামর সেনাপতি ভীষ্মদেব ও মন্ত্রী জনকচন্দ্র, এই উভয়কে তিনি ভীষণ শত্রু বলিয়া মনে করিতেন কিন্তু তাঁহা-দিগকে দমন করিবার জন্ত কোনও উপায় অবলম্বন করিতে সমর্থ হইলেন না। ইতিমধ্যে এই উভয় দলে বিবাদ আরম্ভ হইল এবং ইহার ফলে জনকচন্দ্র নিহত হইলেন। পরে তিনি আরও কৌশল অবলম্বন করিয়া বিদ্রোহী সকলকেই শাসন করিলেন। তিনি ছুটে রাজকর্মচারীদিগকে অতি-শয় শাসন করিতেন। এইরূপে স্থ-য়মে ও সুশাসনে তিনি প্রজাদের সুখ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহার অতি সূক্ষ্ম বিচারে অত্যাচার করিয়া কাহারও রক্ষা পাইবার উপায় ছিল না। তিনি ছদ্মবেশে বাহির হইয়া প্রজাদের অবস্থা অবগত হইতেন। তিনি নানা গুণে ভূষিত থাকিলেও তাঁহার কর্মচারীরা তাঁহার কঠোর শাসনে তাঁহার উপর সন্তুষ্ট ছিলেন না। তিনি মন্ত্রীদের পরামর্শের উপর নির্ভর করিতেন না। একবার তাঁহার ভ্রাতা রাজ্যের প্রতি লোভবশতঃ উচ্চলের বিরুদ্ধে অভয়ান করিয়াছিলেন। কিন্তু পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। রাজ মন্ত্রীদের মধ্যে কেহ কেহ বিদ্রোহী হইয়াছিলেন কিন্তু সকলেই পরাজিত হইয়াছিলেন। তিনি বর্ত্তমান দেশাধিপতির

কন্যা বিজ্জলাকে বিবাহ করিবার কিছু দিন পরেই আবার বিদ্রোহ উপস্থিত হয়। এই বিদ্রোহে রড্ড, ছড্ড, প্রভৃতি এবং ভোগসেনই প্রধান ছিলেন। একদা রাজা রাত্রির আহ্বারের পর মহিষী বিজ্জলার গৃহে যাইতেছিলেন, এমন সময়ে তাঁহাকে বেঁটন করিয়া হত্যা করা হয়। বিদ্রোহের অন্ততম নায়ক রড্ড শম্ভুরাজ নাম গ্রহণপূর্বক সিংহাসনে আরোহণ করেন।

উজ্জ্ব উদ্দিন—ফকির উজ্জ্ব উদ্দিন পাঞ্জাবপতি রণজিৎ সিংহের একজন বিশ্বাসী মন্ত্রী ছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল রণজিৎ সিংহের সহচর ছিলেন। রণজিৎ সিংহও তাঁহাকে বিজ্ঞ ও বিশ্বাসী বলিয়া সন্মান করিতেন।

উজির আলি খাঁ—লক্ষ্মীর নবাব আসফ উদ্দৌল্লাহর পোদ্দা পুত্র। ১৭২৭ খ্রীঃ অব্দে নবাব আসফ উদ্দৌল্লাহ মৃত্যুর পরে, তিনি সিংহাসন লাভ করেন কিন্তু পর বৎসরেই সার জন শোর (Sir John Shore) ভূতপূর্ব নবাবের ভ্রাতা সাদত আলি খাঁকে সিংহাসন প্রদান করেন। উজির আলি বারাণসীতে প্রেরিত হন। তিনি তথায় পলিটিক্যাল এজেন্ট মিষ্টার বেরিকে (Barry) হত্যা করেন এবং জয়পুর রাজ্যে পলায়ন করেন। জয়পুর-রাজ তাঁহার জীবন রক্ষা করা হইবে, এই সর্ত্তে তাঁহাকে হংরাজ হস্তে অর্পণ

করেন। প্রথমে তিনি কলিকাতা দুর্গে বন্দী থাকেন, পরে ভেলোর দুর্গে প্রেরিত হন। তথায়ই তাঁহার মৃত্যু হয়। এক সময়ে য়াহার বিবাহে ত্রিশ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল, তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় মাত্র সত্তর টাকা ব্যয় হইয়াছিল।

উজির খাঁ (১)—অন্ত নাম মোহাম্মদ তাহির। সম্রাট আওরঙ্গজীবের অধীনে তিনি পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়ক ছিলেন। পরে তিনি মালবদেশের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন। ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। (২) তাঁহার প্রকৃত নাম হাকিম আলিম উদ্দিন। সম্রাট শাহজাহান তাঁহাকে উজির খাঁ উপাধি ও পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়ক পদ প্রদান করিয়া পাঞ্জাবের সুবেদারের পদে নিযুক্ত করেন।

উজির খাঁ হেরিবী—সম্রাট আকবর, বাঙ্গালার শাসনকর্তা শাহবাজের কার্যে অসন্তুষ্ট হইয়া, তৎপদে উজির খাঁ হেরিবীকে নিযুক্ত করেন। উজির খাঁ ১৫৮৭ খ্রীঃ অব্দে টাণ্ডা নগরে পরলোক গমন করিলে, অম্বররাজ মানসিংহ বঙ্গ-বিহারের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন।

উজির সরকার—১৮৩২ খ্রীঃ অব্দে ময়মনসিংহের অন্তর্গত সেরপুরে গুমাছু সরকার ও উজির সরকার নামক দুই ব্যক্তি প্রজাদের দলপতি হইয়া জমিদারদের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হয় এবং কোনও কোন স্থানে জমিদারদের কাছারী বাড়ী

পুড়াইয়া দেয়। এই অবস্থার ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাদের শাস্তি দিবার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা আত্মরক্ষার্থ উপযুক্ত উকিলের পরামর্শে সদরে মোকদ্দমা চালাইতে আসিল। এই অবসরে বিদ্রোহী প্রজারা জানকু ও দোবরাজ নামক ভীষণ প্রকৃতি দুইজন অধিনায়কের নেতৃত্বে বিদ্রোহ চালাইতে আরম্ভ করিল। তৎফলে গুমাছু ও উজির নিষ্কৃতি পাইল।

উজো—১৫৩০ খ্রীঃ অব্দে পাণিপথে মিবারের সংগ্রামসিংহের সহিত দিল্লীর সম্রাট বাবরের যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে মিবারের সামন্ত নরপতি ঝালাপতি উজো অসংখ্য মুসলমান সৈন্য নিপাত করিয়া সমরে শয়ন করেন।

উজ্জল দত্ত—তিনি উপাদি স্বত্ববৃত্তিকার। সম্ভবত তিনি খ্রীঃ একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

উড্ডীশ—তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। মোমহন বাঘর স্বীয় ‘মোমহন বিলাস’ গ্রন্থে তাঁহার অনেক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

উৎকট নাথ—নাথ পন্থীদের ৮৪ জন সিদ্ধ পুরুষের অন্যতম। আপান নাথ দেখ।

উৎকর্ষ—কাশ্মীরপতি সংগ্রাম রাজের ভ্রাতা বিগ্রহরাজের প্রপৌত্র ও কিত্তি-রাজের দ্বিতীয় পুত্র কলসের পত্নী রামলেখারগর্ভজাত সন্তান। পিতামহ

কিত্তিরাজ, জ্যেষ্ঠ পুত্র ভুবনরাজের ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া পৌত্র উৎকর্ষকে রাজপদে নীলপুরীতে স্থাপন করিয়া অনন্তরাজের হস্তে তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ করিলেন। অনন্তরাজের আদেশে তৎস্বরাজ উৎকর্ষের অভিভাবক হন। নরপতি কলসের জ্যেষ্ঠ পুত্র হর্ষদেব পিতার বিরুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন। এই সন্ধেহের বশে কলস তাঁহাকে বন্দী করেন। এবং লোহর প্রদেশ হইতে উৎকর্ষকে আনয়নপূর্বক সিংহাসন প্রদান করেন। ইহার কিছুকাল পরেই রাজা কলস গতায়ু হন। উৎকর্ষ অতিশয় ক্লুপণ ছিলেন বলিয়া রাজ্যের অধিকাংশ লোক তাঁহার বিপক্ষ হইয়াছিলেন। হর্ষের অমুজ্ঞ বিজয়মল্ল রাজ্যে বিদ্রোহ আরম্ভ করিলেই রাজ্যের অনেক লোক তাঁহার পক্ষাভিলাষ করে এবং হর্ষদেব মুক্তি লাভ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন।

উত্তমপূর্ণ—খ্রীঃ দশম শতাব্দীতে তিনি দাক্ষিণাত্যের ত্রিপুরাধিপতির বিষ্ণুর অর্চক ছিলেন। সেই সময়ে তিনি রামানুজের প্রধান শিষ্য কুরেশের জীবন চরিত রচনা করেন। কুরেশ দেখ।

উত্তর—একজন বৌদ্ধ স্থবির। তিনি সোণ নামক অত্র একজন স্থবিরের সহিত অশোকের আদেশে সুবর্ণভূমিতে (বর্তমান ব্রহ্মদেশে) বৌদ্ধধর্ম প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন।

উত্তর সেন—ইনি একজন বৌদ্ধ দার্শনিক। ইনি যোগাচার দর্শনের আলোচনা ও প্রচার করিয়াছিলেন। খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দী তাঁহার আবির্ভাব কাল অনুমান করা হয়।

উত্তরা (১)—বৌদ্ধ যুগের একজন শিক্ষিতা মহিলা। ইনি ত্রিবিধ বিজ্ঞান আয়ত্ত করিয়াছিলেন এবং বাহ্য-বিজ্ঞা সম্বন্ধেও তাঁহার গভীর জ্ঞান ছিল। তিনি যথেষ্ট অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। অমুরাধপুরে গমন করিয়া তিনি বিনয় পিটক, সূত্র পিটকের পাঁচখানি গ্রন্থ এবং অভিধর্মের সাতখানি গ্রন্থের অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। (২) ইনি একজন বৌদ্ধ উপাসিকা বা গৃহস্থা বৌদ্ধ। ত্রিপিটক গ্রন্থে বহু উপাসক উপাসিকার নাম পাওয়া যায়। এক সময়ে ভগবান বুদ্ধ উপাসক উপাসিকার গুণ কীর্তনের সময় নন্দমাতা উত্তরাকে ধ্যানপরায়ণ ব্যক্তিগণের মধ্যে অগ্রগণ্য বলিয়া উল্লেখ করেন। (৩) জৈনচার্য্য শিবভূতির ভগিনী। তিনিও ভ্রাতার ত্রায় নগ্ন সন্ন্যাসী হইতে চাহিয়া ছিলেন। কিন্তু ভ্রাতা শিবভূতি তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন।

উত্তান কুর্মানাথ—নাথ পন্থীদের ৮৪ জন সিদ্ধ পুরুষের অত্রতম। আপান নাথ দেখ।

উত্তিন্ন (১)—ইনি একজন অর্হৎ বা উচ্চতম স্তরের বৌদ্ধ সাধক।

ট্রিপিটকের অন্তর্গত “কথা বধু” নামক গ্রন্থে তিন জন গৃহী অর্হতের নাম উল্লেখ আছে। ইনি তাঁহাদের অন্ততম। তিন জনের নাম, ‘যশ’, ‘উত্তিয়’ এবং ‘সেতু’। (২) তিনি একজন বৌদ্ধ স্থবির। মহারাজ অশোকের আদেশে তাঁহার পুত্র মহামহিষের সঙ্গে তিনি সিংহলে বৌদ্ধধর্ম প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন।

উক্তি বিবেক নাথ—নাথ পন্থীদের ৮৪ জন সিদ্ধ পুরুষের অন্ততম। আপান নাথ দেখ।

উৎপল—কাম্বীরাদিগণ ললিতা-পীড়ের শিশুপুত্র বৃহস্পতি ওরফে চিগ্গট জয়পীড় রাজা হইলে পদ্ম, উৎপল, কল্যাণ, মন্ম ও ধম্ম এই পঞ্চ মাতুল-রাজ্য পরিচালনা করিতেন। ইঁহারা সকলেই রাজমাতা জয়াদেবীর আদেশে রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন। বালক বৃহস্পতি বার বৎসর মাত্র রাজত্ব করিয়া মাতুলগণের চক্রান্তে মৃত্যুমুখে পতিত হন। মাতুলেরা স্ব স্ব ক্ষমতা অব্যাহত রাখার জন্ত এক এক-জনকে নামে মাত্র রাজা করিয়া অক্ষুণ্ণভাবে ৩৬ বৎসর রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের যত্নে অনেক দেবদেবীর মূর্তি প্রতিষ্ঠা ও নূতন নগর স্থাপিত হইয়াছিল। উৎপল পূর্বেই গরীয়ান্ উপাধিতে ভূষিত হইয়া সন্ধি-বিগ্রহাদি পাঁচটা প্রধান ধর্মস্থানের

আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তিনি বগ্নিয়ের পৌত্র অজিতাপীড়কে সিংহাসনে বসাইয়া নিজে প্রভু হইলেন। মন্ম ও উৎপলকের মধ্যে ভয়ানক যুদ্ধ হয়। যুদ্ধের পরে উৎপল তিন বৎসর মাত্র জীবিত ছিলেন। তিনি উৎপলপুর নামে এক নগর ও উৎপলস্বামী নামে এক বিষ্ণুমূর্তি স্থাপন করেন। কবি শঙ্কুর ভুবনাত্ম্যয় নামক গ্রন্থে এই যুদ্ধের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

উৎপলবর্ণা—জৈনক বৌদ্ধ ভিক্ষুণী। তিনি শ্রাবস্তী নগরের এক সম্ভ্রান্ত কুলে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি অলৌকিক রূপলাবণ্যবতী ছিলেন। সেইজন্ত বহু রাজা মহারাজা ও ধনী তাঁহাকে বিবাহ করিবার জন্ত লালায়িত ছিলেন। তাঁহার পিতা এক জনের সঙ্গে বিবাহ দিয়া অপরের বিরাগ ভাজন হইবার ভয়ে, তাঁহাকে ভিক্ষুণী করিয়া দেন। কিন্তু তৎসঙ্গেও তাঁহার মাতুলপুত্র নন্দ অত্যাচার করিয়া তাঁহার ধর্ম্মনষ্ট করিয়াছিল। তিনি অতি পুণ্যবতী রমণী ছিলেন। শ্রাবস্তী নগরের নিকটে একটা অরণ্যে নির্জন গুহায় তিনি ধ্যান মগ্না থাকিতেন। উৎপলবর্ণা ও ক্ষেমা অগ্র-প্রাবিকা বলিয়া অভিহিতা হইতেন। ‘থেরি গাথা’ নামক পালি গ্রন্থে উৎপল-বর্ণার রচিত একটি মনোহর গাথা আছে।

উৎপল ভট্ট—একজন হিন্দু জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। তিনি ৮৮৮ শকে (১৬৬ খ্রী:) বরাহ মিহিরের বৃহৎ-সংহিতার টীকা রচনা করেন। তাঁহার জন্মস্থান কাশ্মীর ছিল। তাঁহার মাতা পিতা কে ছিলেন, তাহা কিছুমাত্র জ্ঞাত হইবার উপায় নাই। তাঁহার গ্রন্থ পাঠে তাৎকালিক দিন গণনা সম্বন্ধে বিশেষ তথ্য অবগত হওয়া যায়। তৎকালে দিন গণনা, উদয়িক, মাধ্যাহ্নিক, আন্তরময়িক এবং আর্দ্ধরাত্রিক এই পাঁচটি চতুর্থে বিভক্ত ছিল। কেহ সূর্য্যের উদয়, কেহ অস্ত, কেহ দিবার মধ্যাহ্ন কাল এবং কেহ বা রাত্রির মধ্যভাগ হইতে দিন গণনা করিতেন। দিনারম্ভ গণনা সম্বন্ধে কোন নির্দিষ্ট নিয়ম ছিল না। দৈনিক সামান্য কাজ কর্ত্তে আমরা সূর্য্যোদয় হইতে দিবারম্ভ গণনা করি কিন্তু জ্যোতিষে উজ্জয়িনীর মধ্যরাত্রি হইতে দিন গণ্য হইয়া থাকে। তিনি বরাহের বৃহজ্জাতক ও বৃহৎ সংহিতার টীকা, বরাহের পুত্র পৃথুয়নার রচিত ষট্-পঞ্চাশিকার টীকা ব্রহ্মগুপ্তের খণ্ডখাণ্ডের উপর টীকা রচনা করিয়াছেন। উৎপলের বৃহৎ সংহিতা বিবৃতি এক মূল্যবান গ্রন্থ। তদ্ব্যতীত প্রসঙ্গজ্ঞান নামে উৎপলের প্রসঙ্গ বিষয়ক এক গ্রন্থ আছে। তিনি “মূল পুলিশ সিদ্ধান্ত” নামক বৃহৎসংহিতা গ্রন্থের টীকা করিয়াছেন।

উৎপলাক্ষ—তিনি কাশ্মীরপতি রাজা সিদ্ধের পুত্র। তিনি খ্রী: পূ: ৮২২—৮৬২ পর্য্যন্ত ত্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন। পরে তাঁহার পুত্র হিরণ্যাক্ষ রাজা হন।
উৎপলাচার্য্য—একজন দার্শনিক পণ্ডিত। তিনি সম্ভবতঃ খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীতে বর্ত্তমান ছিলেন। , শিব দৃষ্টিকার সোমানন্দ ইহার গুরু। তিনি কাশ্মীরের অধিবাসী। তিনি কল্লটেন্দু প্রণীত স্পন্দকারিকার উপর ‘স্পন্দ প্রদীপিকা’ নামক টীকা রচনা করেন। তিনি ‘প্রত্যভিজ্ঞাকারিকা’রও প্রণেতা। তাঁহার রচিত আরও অন্যান্য গ্রন্থ আছে।

উৎপলাপীড়—কাশ্মীরের অধিপতি। রাজ বংশলতায় তিনি ষোড়শ নৃপতি এবং তাঁহার রাজত্বকাল ৮৫৩ খ্রী: অ: বলিয়া বর্ণিত আছে। তিনি কাশ্মীরপতি অজিতাপীড়ের পুত্র। অজিতাপীড় মন্ত্র-কর্ত্তৃক বিতাড়িত হইলে, উৎপলকের পুত্র সুখবর্ম্মা উৎপলাপীড়কে সিংহাসনে স্থাপন করেন। প্রকৃত পক্ষে সুখ বর্ম্মা-রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা আরম্ভ করিয়াছিলেন। ইহায় ফলও তিনি শীঘ্রই প্রাপ্ত হইলেন। সুখবর্ম্মা তাঁহার কোনও আত্মীয় কর্ত্তৃক নিহত হইলে, তাঁহার পুত্র অবন্তী বর্ম্মা মন্ত্রী শূরের সহায়তায় সিংহাসন প্রাপ্ত হন। ইহা হইতেই কর্কোটবংশের শেষ হয় এবং কল্লপাল বংশের আরম্ভ হয়।

উৎসবানন্দ বিজ্ঞাবাগীশ, মহা-মহোপাধ্যায়—১৮১৬ খ্রীঃ অন্ধে ইনি রাজা রামমোহন রায়েব সহিত শাস্ত্র-বিচার করেন এবং রাজার নিকট পরাভব স্বীকার করিয়া তাঁহার ব্রাহ্ম-ধর্ম অবলম্বন করেন।

উদমণ্ড সিংহ (রাজা)—ইনি ইতি-হাস বিখ্যাত রাজা দেবী সিংহের ভ্রাতৃ-পুত্র এবং মুর্শিদাবাদ নগরপুরের মহা-রাজা রণজিৎ সিংহের পূর্বপুরুষ ছিলেন। ব্যবসায় বাণিজ্য করিয়া ইনি প্রভূত ধন সঞ্চয় করেন। তাঁহার অধীনে অনেক নগদী সৈন্ত ছিল। ইংরেজ কোম্পানী যখন রেওয়ারাজের বিরুদ্ধে অভিযান করেন, তখন রাজা উদমণ্ড সিংহ স্বীয় সেনাদ্বারা সাহায্য করেন। ১৮১০ হইতে ১৮২১ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত মুর্শিদাবাদের নবাব নাজিম আলিজার আমলে তিনি দেওয়ানের কার্য করিয়াছিলেন। কলিকাতা বড় বাজারের রাজা উদমণ্ড ষ্ট্রীট তাঁহারই নামে পরিচিত হইয়াছে।

উদয় কন্ন—তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘সার কলিকা’।

উদয় কন্ন দেবশর্মা—তিনি একজন বেদজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। বঙ্গাধিপ বিজয় সেনের মহিষী বিলাসবতীর “কনক তুলা পুরুষ দানে” কাস্তিজোঙ্গ নিবাসী আশ্বলায়ন শাখা বড়জাখ্যায়ী উদয় কন্ন দেবশর্মা হোমাবুঠান করিয়াছিলেন।

উদয় গুপ্ত—কাশ্মীর রাজের প্রসিদ্ধ মন্ত্রী। কাশ্মীরাদ্বিপতি ক্ষেম গুপ্ত ও তদীয় পত্নী দিদ্ধার রাজত্বকালে তিনি বর্তমান ছিলেন। পরে বিদ্রোহী হইলে মহারাণী দিদ্ধা তাঁহাকে সপারিষদ বিনষ্ট করেন।

উদয়চরণ আচ্য—তিনি ১৮৩৭ খ্রীঃ খ্রীঃ অন্ধে ‘সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। ইংরাজী বাংলা অভিধান, শব্দার্থুধি, নূতন অভিধান গ্রন্থ প্রণয়ন এবং ভাগবত, রামায়ণ মহাভারত প্রভৃতি পুরাণ শাস্ত্র সম্পাদন, ও প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি একজন সিনিয়র ফলার ছিলেন। প্রথমে কলিকাতা ট্রেজারীতে একশত টাকা বেতনে কাজ করেন, পরে লবণ বিভাগে কিছুদিন কাজ করিয়া আবগারী সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদে আড়াইশত টাকা বেতনে নিযুক্ত হন। যে দিন গবর্ণমেন্ট হইতে ডেপুটী পদ প্রাপ্ত হন, সেই দিনই কলিকাতায় বিস্থচিকা রোগে দেহ ত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স মাত্র ৩৫ বৎসর হইয়াছিল। তাঁহার এক মাত্র পুত্র সন্তান ছিল, তিনিও জীবিত নাই।

উদয়চন্দ্র বিজ্ঞানুরাগী, অধ্যয়ন-শীল, মিষ্টভাবী ও মহদন্তঃকরণের লোক ছিলেন।

উদয় দিবাংকর জ্যোতিষ ভট্ট—তিনি একজন জ্যোতিষ শাস্ত্রের পণ্ডিত। জ্যোতিষ ভট্ট কৃত লঘুভাস্করীর টীকা

মাদ্রাজের অন্তর্গত ত্রিভঙ্গম্ নগরে এবং বরোদার মহারাজার পাণ্ডুলিপি শালায় পাওয়া যায়।

উদয় দেব—তিনি আসামের ভগদত্ত-বংশীয় একজন রাজা। তাঁহার পৌত্র হর্ষদেবের কন্যা রাজ্যমতীকে নেপাল-রাজ শিবদেবের পুত্র জয়দেব বিবাহ করিয়াছিলেন (৭৫৯ খ্রী:)।

উদয়ন (১)—তিনি গুর্জরপতি সিদ্ধ-রাজ জয়সিংহ দেবের (১০৯৪-১১৪৩ খ্রী: অব্দ) অগ্রতম মন্ত্রী ছিলেন। তিনি অতিশয় তীক্ষ্ণ বুদ্ধিজীবী ছিলেন। তিনি একজন প্রসিদ্ধ বণিকও ছিলেন। তিনি কর্ণাবতী নগরীতে উদয়ন বিহার নামে এক প্রসিদ্ধ জৈনবিহার নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

উদয়ন (২)—ইনি কোশাধীরাজ শতাব্দিকের পুত্র। তিনি শাক্য সিংহের সমকালিক নরপতি ছিলেন।

উদয়ন (৩)—জৈনক ব্রাহ্মণ দার্শনিক। ‘দ্রব্য কিরণাবলী’ ও ‘শুণাকরণাবলী’ নামে বৈশেষিকের দুইখানি টীকা করিয়াছেন। ‘আত্মানাঅ বিবেক’ গ্রন্থ, তাঁহারই রচিত। তাঁহার মত প্রভাবে বৌদ্ধমত ক্রমেই হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছিল।

উদয়ন (৪)— শবর জাতীয় নরপতি। তিনি পল্লব বংশীয় নরপতি নন্দী বন্দ্য পল্লব মল্লবর্জক পরাজিত হইয়াছিলেন।

(৫)—তিনি খ্রী: পূ: ৬ষ্ঠ শতাব্দীর

মধ্যভাগে বৎস নামক জনপদের রাজা ও গৌতমবুদ্ধের সমসাময়িক ছিলেন। বৎস জনপদের রাজধানী কোশাধী যমুনার তীরে বর্তমান প্রয়াগ হইতে প্রায় ত্রিশ মাইল উত্তর পশ্চিমে ছিল বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। সংস্কৃত ও পালি সাহিত্যে বৎসরাজ উদয়নকে উপলক্ষ করিয়া অনেক কাহিনী রচিত হইয়াছে। বিভিন্ন যুগের বিভিন্ন প্রকারের গ্রন্থসমূহ হইতে তাঁহার যে পরিচয় পাওয়া যায়, তাহা হইতে অনুমিত হয় যে, তিনি প্রাচীন ভারতের একজন প্রসিদ্ধ ভূপতি ছিলেন এবং দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া তাঁহার কীর্তিকাহিনী লোকের আলোচনার বিষয় ছিল। উদয়নের পিতার নাম শতাব্দীক ও পিতামহের নাম সহস্রাব্দীক। অবন্তীরাজ প্রত্যোত ও বৎসরাজ উদয়নের বিবাদ উপলক্ষে নানাবিধ কাহিনী ‘কথা সরিৎসাগর’ ও পালি গ্রন্থের টীকা প্রভৃতিতে লিপিবদ্ধ আছে। উদয়ন পরপর্তী জীবনে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন। চীন পরিব্রাজক ইউয়ানচং কোশাধী নগরীতে উদয়নকর্তৃক নির্মিত একটি প্রসিদ্ধ বুদ্ধমূর্তি দেখিয়াছিলেন। তিনি ভারতবর্ষ হইতে যে সকল দ্রব্য চীন দেশে লইয়া গিয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যে উদয়ন নির্মিত বুদ্ধ মূর্তির আদর্শে গঠিত একটি মূর্তিও ছিল। তিব্বতীয় গ্রন্থেও উদয়নকর্তৃক বুদ্ধমূর্তি নির্মাণের কথা উল্লেখ আছে। কিন্তু ঐতিহাসিক-

গণ এসকল বর্ণনা বিশ্বাস যোগ্য মনে করেন না। উদয়নের পুত্র বোধি (মতান্তরে অহীনর) অথবা নরবাহন।

উদয়নাচার্য— মিথিলার অধিবাসী উদয়নাচার্য গোতম প্রণীত ন্যায়-দর্শনের একটি উৎকৃষ্ট ভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থ— শ্রায়তাত্ত্ব্য-পরিভুক্তি, আত্মতত্ত্ববিবেক, লক্ষণাবলী, কিরণাবলী, কুসুমাজ্জলী প্রভৃতি। কথিত আছে কল্যাণ রক্ষিত প্রণীত ‘ঈশ্বরভঙ্গকারিকা’ নামক শ্রায়-গ্রন্থের মত নিরাকরণ জ্ঞাত, তিনি কুসুমাজ্জলি প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তিনি ‘বার্ত্তিকতাত্ত্ব্যপরিভুক্তি’ নামে বৈশেষিক দর্শনের একটি উৎকৃষ্ট টীকা রচনা করিয়াছেন। আচার্য উদয়নই প্রাচীন শ্রায়ের শেষ আচার্য। তাঁহার অনন্তসাধারণ পাণ্ডিত্য শ্রায়দর্শন ক্ষেত্রে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছে। সম্ভবতঃ তিনি ৯৪৪ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১০৪৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। ষাড়ভাঙ্গা জিলার অন্তর্গত করিয়ন বলাহা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। এখনও তথায় তাঁহার বাস বাড়ীর ভিটা বর্ত্তমান আছে। তাঁহার রচিত ‘লক্ষণাবলী’ নামক গ্রন্থের শেষে লিখিত আছে। —তর্কাস্বরাজ প্রমিতেষু তীতেষু শকান্ততঃ। বর্ষেষু উদয়নক্ষে স্তবোধাং লক্ষণাবলীম্॥ ইহা হইতে জানা যায় ১০৬ শকে (১৮৪ খ্রীঃ অব্দে) তাঁহার

লক্ষণাবলী রচিত হয়। নৈয়ায়িক হইলেও তিনি পরম ভক্ত ছিলেন। তিনি সৌগত চার্ব্বাকাদির মতবাদ খণ্ডন করিয়াছিলেন। শ্রায় কুসুমাজ্জলি, কিরণাবলী, তাত্ত্ব্য পরিভুক্তি, আত্ম বিবেকাদি গ্রন্থ তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবে।

উদয়নাচার্য ভাট্টাভী—১২০০ শত শতাব্দীতে বগুড়া জেলার অন্তর্গত নিসিন্দা গ্রামে উদয়নাচার্য জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কল্লুকভট্টের নিকট দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ইহার পিতা বৃহস্পতি আচার্য, বৌদ্ধাচার্য জিন্দানির সহিত বিচারে পরাস্ত হইয়া, লক্ষ্যায় প্রাণত্যাগ করেন। উদয়নাচার্য এই ব্যাপারে অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া বৌদ্ধদিগের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হন এবং তাঁহাদিগকে পরাভূত করেন। তাহারই ফলস্বরূপ কুসুমাজ্জলি গ্রন্থে ব্রহ্মতত্ত্বের প্রকাশ ও আন্তরিকতা প্রতিপন্ন করেন। তাঁহার বিদুষী কন্যা লীলাবতী স্বামী বল্লভাচার্যের মৃত্যুতে শোকাবেগে একখানি করুণ রসাত্মক কাব্য সংস্কৃত ভাষায় রচনা করিয়াছেন। উদয়নাচার্যের বংশধরের গৃহে ঐ গ্রন্থ অद्याপি বর্ত্তমান আছে বলিয়া জানা যায়। ঢাকা মাণিকগঞ্জের অন্তর্গত খল্লিগ্রামে উদয়নাচার্যের বংশ বিদ্যমান আছে। উদয়নাচার্য কানীধামে দেহত্যাগ করেন। ‘কুসুমাজ্জলি’ উদয়নাচার্যের

একখানি উৎকৃষ্ট ছায় গ্রন্থ। এতদ্ব্যতীত তৎকৃত ‘কিরণাবলী’ নামক গ্রন্থ কণাদ-মূত্রের প্রশস্তপাদভাষ্যের একখানি উত্তম টীকা। বঙ্গদেশের দার্শনিক পণ্ডিত মহলে উক্ত গ্রন্থদ্বয় সমাদরে গৃহীত হয়। বৌদ্ধমত খণ্ডনকারী ‘আত্ম-বিবেক’ নামক ধর্মগ্রন্থ সম্বন্ধীয় গ্রন্থও তাঁহার লিখিত। বাচস্পতি মিশ্রের ছায়বার্তিকতাৎপর্যের ‘তাৎপর্যপরি-শুদ্ধি’ নামক উত্তম টীকাও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি কুলশাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া কুলীনগণের মধ্যে পরিবর্ত-মর্যাদা স্থাপন করেন। রাজসাহীর অন্তর্গত তাহিরপুর ও চৌগ্রামের রাজবংশ তাঁহারই বংশধর।

উদয়নাথ—নাথপন্থীদের গোরক্ষপন্থী নামক সম্প্রদায়ে নবনাথের উল্লেখ আছে। ইনি তাঁহাদের অগ্রতম। তাঁহাদের মতে নবনাথের নাম ১। একনাথ, ২। আদিনাথ, ৩। মংগেজনাথ, ৪। উদয়নাথ, ৫। দণ্ডনাথ, ৬। সত্যনাথ, ৭। সন্তোষনাথ, ৮। কুর্ম-নাথ এবং ৯। জালন্ধরনাথ।

উদয়নাথ ত্রিবেদী—ইনি দোয়ারের অধীনস্থ আচেমার রাজা গুরুদত্ত সিংহের সভাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি “রামচন্দ্রোদয়” নামক হিন্দি গ্রন্থের রচয়িতা। তাঁহার পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হইয়া রাজা তাঁহাকে “কবীন্দ্র” উপাধি প্রদান করেন।

উদয়নারায়ণ মিত্র—ইনি বঙ্গজ কায়স্থ রাজা। পূর্ববঙ্গের উলাইল গ্রাম তাঁহার জন্মস্থান। দৌহিত্র মূত্রে তিনি বাকলা চন্দ্রদ্বীপের রাজা হন। উদয়নারায়ণ রাজা রামচন্দ্র রায়ের দৌহিত্র মূত্রে রাজ্যাধিকার লাভ করেন। মাধব পাশায় তাঁহার রাজধানী ছিল। ইনি বঙ্গীয় কায়স্থগণের সমাজপতি ছিলেন। ইহার বংশধরগণ এখনও বর্তমান আছেন।

উদয়নারায়ণ রায়, রাজা—লালা উপাধিধারী শান্তিল্য গোত্রীয় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণবংশে রাজা উদয়নারায়ণ ১৯ম জন্মগ্রহণ করেন। (মুর্শিদাবাদ) বড়নগরের নিকটস্থ বিনোদগ্রাম তাঁহার জন্মস্থান বলিয়া কথিত আছে। নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর সময়ে উদয় নারায়ণ একজন উপযুক্ত জমিদাররূপে খ্যাত ছিলেন। যুদ্ধবিদ্যাও তাঁহার বিশেষ দক্ষতা ছিল। মুর্শিদকুলি খাঁ রাজসাহীর পূর্ব আয়তন বৃদ্ধি করিয়া রাজা উদয়নারায়ণের প্রতি রাজস্ব সংগ্রহের ভার অর্পণ করেন। নাজিমী পদ প্রাপ্ত হইয়া মুর্শিদকুলী খাঁ জমিদারী বন্দোবস্তে কঠোরতা অবলম্বন করিলে, উদয়নারায়ণের সহিত ক্রমশঃ তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। ১৭১৪ খ্রীঃ অব্দের প্রথমে নবাবের সহিত তাঁহার যুদ্ধ সংঘটিত হয়। রাজা উদয়নারায়ণ পরাজিত হইয়া, সপরিবারে পলায়ন করেন।

কিন্তু শেষে বন্দী হইয়া মুশিদাবাদে নীত হন ও তথায়ই বন্দী অবস্থায় মৃত্যু ঘটে। উদয়নারায়ণ রাজসাহীর জমিদারী হইতে বঞ্চিত হইলে, নাটোরের রঘুনন্দনের ভ্রাতা রাম-জীবনকে উক্ত জমিদারী প্রদত্ত হয়। উদয়নারায়ণ একজন আদর্শ জমিদার ছিলেন। তিনি প্রজারঞ্জন, পরহিতরত ও স্বধর্মপরাগণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। অদ্যাপি অনেক সংকীর্তি তাঁহার স্বধর্মীভূতরাগের পরিচয় প্রদান করিতেছে।

উদয়নারায়ণ রায়, রাজা—তিনি রাজসাহী তাহেরপুরের রাজা ছিলেন। বঙ্গের স্বাধীন নরপতি ভাড়াড়ীয়ার রাজা গণেশ তাঁহার ভগিনীপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্র জীবন রায় গণেশের পুত্র যদুনারায়ণের (পরে জালাল উদ্দিন) দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার মনুসংহিতার টীকাকার প্রসিদ্ধ কল্লুকভট্টের বংশধর।

উদয় নারায়ণ সিংহ—দিল্লীর সম্রাট বঙ্গদেশের পূর্বসীমা রক্ষার জন্ত বুদ্ধিমত্তা হাজরা নামক একজন সেনাপতির উপর ভার অর্পণ করেন। তিনিই সুসঙ্গ রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তদনুরূপ পশ্চিম দ্বার রক্ষার জন্ত বিজয়লঙ্কর নামক একজন সেনাপতিকে নিযুক্ত করিয়া ২২টা পরগণার জায়গীর ও সিংহ উপাধী প্রদান করেন।

তিনিই তাহিরপুর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহারই পুত্র রাজা উদয়নারায়ণ সিংহ বারেন্দ্র কুলীন ব্রাহ্মণগণ মধ্যে নিরাবিল পটীর প্রথম সৃষ্টিকর্তা। এই উদয়নারায়ণের পৌত্রই প্রসিদ্ধ রাজা কংস নারায়ণ। **উদয়প্রভ সূরী**—জৈন গ্রন্থকার তদ্রচিত গ্রন্থের নাম — ‘সুস্কৃত-কীর্তি-কলৌলিনী’।

উদয়বীর গণি—জৈন গ্রন্থকার। তিনি খ্রীঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ‘পদ্মসুন্দর’ নামে একখানি, জৈন তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথের চরিতাখ্যান প্রণয়ন করেন।

উদয়মাণিক্য — স্বাধীন ত্রিপুরার নরপতি বিজয় মাণিক্যের সেনাপতি গোপীপ্রসাদেরই নামান্তর। বিজয় মাণিক্যের পুত্র অনন্ত মাণিক্য অতি অকর্মণ্য ও মন্দকর্ম্মাবিত ছিলেন বলিয়া, বিজয়মাণিক্য তাঁর সেনাপতি গোপীপ্রসাদের কন্যা জয়াদেবীর সহিত তাঁহার পুত্রের বিবাহ দেন এবং গোপীপ্রসাদকে তাঁহার অনুগত থাকিবার জন্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করান। বিজয়মাণিক্যের মৃত্যুর পরেই, ‘গোপী-প্রসাদ তাহা অগ্রাহ করিয়া, জামাতা অনন্ত মাণিক্যকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করেন এবং উদয় মাণিক্য নাম গ্রহণপূর্বক সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার রাজত্বকালে

মুঘলেরা চট্টগ্রাম আক্রমণ করে, সেই যুদ্ধে তিনি সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হন। রাজধানী রাজ্যমাটির, নাম পরিবর্তন করিয়া তিনি “উদয়পুর” নামকরণ করেন এবং তথায় দীক্ষা খনন, বহু অট্টালিকা নির্মাণ ও দেবালয় প্রভৃতি স্থাপন করিয়া তাহার সৌন্দর্য্য বর্দ্ধন করেন। তিনি ১৫৮৫ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৫৯৬ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র লোকত্তর, জয়মাণিক্য নাম গ্রহণ পূর্ব্বক সিংহাসনে আরোহণ করেন। উদয়রাম বিশ্বাস, রায়—প্রসিদ্ধ সীতারামের পিতা। তিনি “ভীমাদাদা” নামেই খ্যাত ছিলেন। তিনি দীর্ঘাকৃতি ও স্থলকার ছিলেন। তিনি ফোঁজদার তাজখাঁর দেওয়ানী করিয়া জমিদারী লাভ করেন।

উদয় সিং (১)—তিনি মিবারের রাণা সংগ্রাম সিংহের পুত্র। সংগ্রাম সিংহের পুত্র বিক্রমজিৎ সিংহাসনচ্যুত হইলে, কিছুদিন সর্দারেরা দাসীপুত্র বনবীরকে সিংহাসন প্রদান করিয়া-ছিলেন। বনবীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া, স্বীয় পদ নিষ্কটক করিবার, জন্ত উদয় সিংহকে বধ করিতে সঙ্কল্প করেন। কিন্তু প্রভুভক্ত খাত্রী পান্নার ত্যাগ স্বীকারে, তাহা সফল হয় নাই। পান্না নিজের গর্ভজাত পুত্রকে উদয় সিংহের শয্যায় শয়ান রাখিয়া রাজপুত্রকে বিষত

অম্লচরের সাহায্যে দুর্গ বাহিরে প্রেরণ করেন। বনবীর রাজ পুত্র ভ্রমে পান্নার পুত্রকেই হত্যা করেন। তৎপরে এক রাজপুত সেনানীর সাহায্যে, পান্না উদয় সিংহকে লইয়া কমলমীর দুর্গের শাসন-কর্ত্তা আশা শাহের আশ্রয় গ্রহণ করেন। তথায় উদয় সিংহ আশা শাহের 'ভাতু-পুত্র' পরিচয়ে বর্দ্ধিত হইতে থাকেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া উদয় সিংহ রাজপুত সর্দারগণকর্ত্ত্বক গৃহীত হন। সর্দার অখিল রাওএর কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ হইলে, রাজপুত সেনানীগণ উদয় সিংহের বপালে রাজা লক পরাইয়া দিয়া, তাঁহার অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন করেন। তৎপরে অসামন্ত নরপতিগণ আসিয়া তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করিলে, ১৫৪১ খ্রীঃ অব্দে উদয় সিংহ চিতোরের সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। বনবীর প্রাণভয়ে দাক্ষিণাত্যে, পলায়ন করেন।

উদয়সিংহ অতি অযোগ্য নরপতি ছিলেন। মুঘল সম্রাট আকবর চিতোর আক্রমণ করিলে, তিনি রাজ্য রক্ষার কোনও চেষ্টা করেন নাই। যুদ্ধে তিনি মুঘল হস্তে বন্দী হন। কিন্তু রাণার একজন উপশস্ত্রীর বীরবে মুঘল বাহিনীর পরাজয় ঘটে ও রাণা মুক্তি লাভ করেন। কিছুকাল পরে আকবর পুনরায় চিতোর আক্রমণ করেন। এবারে উদয় সিংহ যুদ্ধ না করিয়া, রাজ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক

পলায়ন করেন। কিন্তু বহু রাজপুত সর্দার ও সামন্তরাজগণ মিলিত হইয়া, মুঘল বাহিনীর গতিরোধ করেন। তৎকালে বিদ্যনোর অধিপতি জয়মল এবং কৈলাবরের অধিপতি পুত্র, রণক্ষেত্রে অসীম বীরত্ব প্রকাশ করেন। সম্রাট, আকবর তাঁহাদের বীরত্বে মুগ্ধ হইয়া, দিল্লীর দুর্গের প্রবেশদ্বারে তাঁহাদের প্রতিমূর্তি স্থাপন করাইয়াছিলেন।

উদয়সিংহ চিতোর নগরী পরিত্যাগ করিয়া, আরাবলীর অভ্যন্তরস্থ গিরবো নামক স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তিনি পূর্বে তথায় উদয়সাগর নামক একটি সরোবর খনন করাইয়া, উদয়পুর নামে এক নগরী স্থাপন করাইয়াছিলেন। উহাই পরে মিবারের রাজধানী হইয়াছিল। চিতোর ধ্বংসের চারি বৎসর পরে, উদয়সিংহ পরলোক গমন করেন। তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র যোগমলকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়াছিলেন, কিন্তু সর্দারেরা তাঁহার মৃত্যুর পরে প্রতাপসিংহকে সিংহাসনে স্থাপন করেন।

কথিত আছে যে চিতোরের দ্বিতীয় যুদ্ধে যে সকল ক্ষত্রিয় নিহত হন, তাঁহাদের বস্ত্রোপবীভের ওজন ৭৪। মণ (পাকা চারি সেরে একমণ) হইয়াছিল। তদবধি গোপনীয় পত্রাদির মোড়কে ৭৪। এইরূপ লিখা হইয়া আসিতেছে ইহার অর্থ প্রকৃত অধিকারী ভিন্ন অপর

কেহ উক্ত পত্র খুলিলে, তাহারাই চিতোর যুদ্ধে নিহত ক্ষত্রিয়গণের বধ জনিত পাপের ফলভাগী হইবে।

উদয়সিংহ (২)— কাশ্মীরপতি কলশ-রাজের অন্ততম সেনাপতি। লোহর প্রদেশের সামন্ত নৃপতি ভুবনরাজ বিদ্রোহী হইলে, নরপতি কলশ, সেনাপতি উদয়সিংহ ও কন্দর্পকে তাঁহার দমনার্থ প্রেরণ করেন। তাঁহার ভুবনরাজকে রাজ্যহইতে বিতাড়িত করেন। উদয়সিংহ পরবর্তী কাশ্মীরপতি হর্ষদেবের সময়েও সেনাপতি ছিলেন। অন্ততম মন্ত্রী কলশদেবের সহিত বিবাদে, তিনি কলশদেবকর্তৃক নিহত হন।

উদয়সিংহ, মঠরাজা— রাজা মালবদেবের পুত্র। তিনি ঘোষণপুর রাজ্যের অধিবাসী ছিলেন। মুঘল রাজের সঙ্গে উদয়সিংহের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপিত হইয়াছিল। আকবর শাহের আদেশে কুমার সেলিম (পরে জাহাঙ্গীর) উদয়সিংহের কন্যা বালমতীর পাণিগ্রহণ করেন। বালমতীর গর্ভে শাহজাহানের জন্ম হয়। সম্রাট আকবর উদয়সিংহকে জায়গীর স্বরূপ ঘোষণপুর (মাড়ওয়ার) রাজ্য প্রদান করেন। উদয় সিংহ ১৫৯৪ খ্রীঃ অব্দে দেহত্যাগ করেন।

উদয়াদিত্য— কাশ্মীররাজ প্রতাপাদিত্যের তিন পুত্র ছিল—বজ্রাদিত্য, উদয়াদিত্য ও ললিতাদিত্য। পিতার মৃত্যু হইলে পর প্রথম পুত্র বজ্রাদিত্য

সিংহাসন প্রাপ্ত হন। উদয়াদিত্য এক ব্রাহ্মণের কৃত্যরূপ অভিচার ক্রিয়া-দ্বারা, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে হত্যা করিয়া, নিজে রাজা হন। উদয়াদিত্য অতিশয় গর্বিত ও উদ্ধত স্বভাব ছিলেন। তিনিও কয়েক বৎসর রাজত্ব করিয়া, এক ব্রাহ্মণের অভিচার ক্রিয়ায় নিহত হন।

উদয়াদিত্য—তিনি যশোহরের রাজা প্রতাপাদিত্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

উদয়াদিত্য সিংহ—আসাম প্রদেশের আহম নরপতি চক্রধ্বজ সিংহ ১৬৬৯ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করিলে, তাঁহার ভ্রাতা মাজু গোহাই বা স্থনিয়াংক, উদয়াদিত্য সিংহ নাম গ্রহণপূর্বক সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার সময়ে রাজপুত্র রাজা রামসিংহের অধীনে মুসলমান সৈন্যেরা জলে, স্থলে বিশেষরূপে পরাজিত হইয়াছিল। রাজা উদয়াদিত্য সিংহ মুসলমানদের সঙ্গে যুদ্ধের অবসানে, যে সমস্ত সম্ভ্রান্ত লোক মুসলমানদের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিল, তাঁহাদিগকে শাস্তি দিবার সঙ্কল্প করেন। কিন্তু তিনি অকৃতকার্য হইয়া তাঁহার ভ্রাতা রামধ্বজের চক্ষে নিহত হন। তিনি ১৬৬৯ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৬৭৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত চারি বৎসর রাজত্ব করেন। তিনি আসামের প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবধর্ম সংপ্রদায়ক শঙ্করদেবের বংশধর চক্রপানির শিষ্যত্ব গ্রহণপূর্বক রাজ্যের অগাধ সম্ভ্রান্ত লোকদিগকেও মহাপুরুষীয় ধর্ম

গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত ও নিহত করিবার ইহাও অন্যতম কারণ। তাঁহার পরে, তাঁহার ভ্রাতা রামধ্বজ রাজা হইয়াছিলেন।

উদয়েশ্বর—ইনি মগধ রাজ অজাত-শত্রুর পুত্র। অজাতশত্রু পাটলিপুত্র (বর্তমান পাটনা) নগরের প্রতিষ্ঠাতা হইলেও পুত্র উদয়েশ্বরের শাসনকালেই পাটলিপুত্রে রাজধানী স্থানান্তরিত হয়। খ্রীঃ পূর্ব ৫১৯ অব্দে ইহার প্রতিষ্ঠার সময় বলিয়া অনুমিত হয়।

উদাজী চবন—তিনি প্রসিদ্ধ বীর বিখ্যাজী চবন হিন্দুত বাহাদুরের পুত্র। ১৬৯৬ খ্রীঃ অব্দে কর্ণাটের যুদ্ধে তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র উদাজীচবন পিতৃপদ ও উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পিতা, বামচন্দ্র নীলকণ্ঠ মন্ত্রীও অতি অনুগত ছিলেন। উদাজীও পিতৃবন্ধুর পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া রানী তারাবাইএর পক্ষাশ্রয় করিয়াছিলেন। তিনি বহুসংখ্যক শিরলে নামক স্থানে একটি দুর্গনির্মাণ করিয়া, তথায় অবস্থানপূর্বক সাহুর বিরুদ্ধাচরণ করিতেন। উদাজী বরাবর শজুজীর পরামর্শদাতা ছিলেন। ১৭৩১ খ্রীঃ অব্দে সাহুর সহিত শজুজীর সন্ধি হইয়া গেলেও, উদাজী সাহুর রাজ্যে উৎপাত করিতে বিরত হন নাই। ১৭৩১ খ্রীঃ অব্দে উদাজী সাহুকর্তৃক বন্দী হন এবং বহু অর্থ প্রদানে মুক্তি

লাভ করেন। ১৭৩৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি আবার বন্দী হন কিন্তু এইবারও সাহা তাঁহাকে মুক্তি দেন। উদ্যোজী মুক্ত হইয়াই নিজামের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া, মহারাষ্ট্র রাজ্যে লুট করিতে লাগিলেন।

১৭৫১ খ্রীঃ অব্দে বালাজী বাজৌরাও তাঁহাকে অর্থ প্রদানে বশীভূত করিয়া, সিংলী রাজ্যে একটা জায়গীর প্রদান করেন। কিন্তু তিনি দস্যুবৃত্তি পরিত্যাগ করেন নাই। ১৭৫৩ খ্রীঃ অব্দে মিরাজের নিকটবর্তী স্থানে দস্যুবৃত্তি করিতে বাইয়া নিহত হন।

উদ্যোজী পদবল—তিনি মহারাজ শম্ভুজীর সময়ে সমুদ্র উপকূলবর্তী খাণ্ডেরী দুর্গের অধ্যক্ষ ছিলেন। মহারাজা সাহু কর্তৃক শম্ভুজীর পরাজয়ের পর, তিনি প্রবলগড় দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ১৭১৩ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার রাজ্য কানুজী আজ্ঞে অধিকার করেন।

উদ্যোজী পবার—তিনি পরমার বংশীয় রাজপুত। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা মালব দেশে ১০৫৮ বঙ্গাব্দে রাজত্ব করিয়াছিলেন। ঐ বংশীয় শম্ভুজীর উদ্যোজী পবার, আনন্দ রাও পবার ও জগদেব পবার নামে তিন পুত্র ছিল। তন্মধ্যে উদ্যোজী পবার ধারের রাজ-বংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি মালবদে ১৬৯৮ খ্রীঃ অব্দে অধিকার করিয়া মাণ্ডুনগরে অবস্থান করেন।

উদ্যোজী স্বামী অমরদাস—তিনি বেদান্ত পরিভাষার টীকা শিখামণির উপর ‘মণিপ্রভা’ নামক টীকা রচনা করেন।

উদ্ভিত বরাহ—তিনি উড়িষ্যার বরাহ-বংশীয় নরপতি। তাঁহার পিতার নাম অজ্ঞাত। তাঁহার পুত্র তেজ বরাহ ও পৌত্র উদয় বরাহ। তাঁহারা বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হইলেও বেদজ্ঞ পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিয়া, তাঁহাদের প্রতি সমুচিত শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেন। উদয়বরাহের পরবর্তী বিবরণ অজ্ঞাত।

উদুশ্বর মহাদেব—তিনি একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। ‘জাতকতত্ত্ব’ নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

উদ্যো—মিবারের রাণা কুন্তের পুত্র। তিনি বৃদ্ধ পিতাকে ১৪৬৯ খ্রীঃ অব্দে হত্যা করিয়া, সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার এই দৃষ্টিভঙ্গির জন্য তিনি সকল রাজপুত সর্দারের ঘৃণার পাত্র হন। তজ্জন্ত তিনি দিল্লীর সম্রাট বহলুল লোদীকে, কতাদান কবি:বেন, এই প্রতিশ্রুতি দিয়া, তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করেন কিন্তু কোনও সাহায্য পাইবার পূর্বেই, বজ্রপাতে তাঁহার মৃত্যু ঘটে। শিহেবমল ও সূর্য্যমণ নামে তাঁহার দুই পুত্র ছিল। দিল্লীশ্বর তাঁহাদের সঙ্গে লইয়া মিবার আক্রমণ করেন। তাঁহার পূর্বেই রায়মল্ল সিংহাসন অধিকার করিয়া-

ছিলেন এবং রাজ্যের সমস্ত সামন্ত নৃপতি রায়মল্লের সহিত যোগদান করিলেন। দিল্লীখর ঘোরতররূপে পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলেন।

শিহেমল ও সূর্যমল রাণার বশ্যতা স্বীকার করিয়া নিষ্কৃতি পাইলেন।

উদ্ভগু খাঁ — তিনি উড়িষ্যার রাজা প্রতাপ রুদ্রের (১৪৯৭—১৫৪২ খ্রীঃ অব্দ) অগ্রতম মুসলমান সেনাপতি ছিলেন। বিজয়নগরপতি কৃষ্ণদেব রায় ১৫১৫ খ্রীঃ অব্দে উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া, প্রতাপরুদ্রকে পরাস্ত করেন। এই যুদ্ধে তাঁহার পুত্র বীরভদ্র, সেনাপতি মল্ল খাঁ, উদ্ভগু খাঁ প্রভৃতি বন্দী হইয়াছিলেন। কৃষ্ণদেব রায় দেখ।

উদ্দাকা—বঙ্গের পালবংশীয় নরপতি নয়পালের চতুর্দশ রাজ্যক্ষেত্র রাণী উদ্দাকার ব্যয়ে ‘পঞ্চরঙ্গা’ নামে একখানি গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। নয়পাল বিংশতি বর্ষ রাজ্যাশাসন করিয়া, ১০৪৫ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

উদ্ভ্যোতকর মিশ্র, ভারদ্বাজ—খানেশ্বরের নিকট যমুনার পশ্চিমকূলে অশ্ব গ্রামে (বর্তমান শুধন) খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। হর্ষবর্দ্ধনের পিতা রাজা প্রভাকর বর্দ্ধনের তিনি সভাপণ্ডিত ছিলেন। তিনি শৈব ছিলেন এবং ত্রায়বার্ত্তিক

গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি স্বীয় গ্রন্থে অনেক বৌদ্ধ ত্রায়ের বচন উদ্ধৃত করিয়া, অতি দক্ষতার সহিত তাঁহাদের মত খণ্ডন করিয়াছেন।

উদ্ভ্যোতন—একজন মধ্যযুগের কবি। তিনি প্রাকৃত ভাষায় ‘কুবলয় মালা’ নামে কাব্য রচনা করেন (৭৭৯ খ্রীঃ)। তাঁহার গ্রন্থে অত্যন্ত অনেক গ্রন্থকারের নাম পাওয়া যায়। তাঁহার উপাখ্যায়ের নাম হরিভদ্র।

উজ্জবচন্দ্র চূড়ামণি—ইহঁদের জন্মস্থান হুগলি জেলার বাগনান (মতাস্বরে ধনিয়াখালি)। তিনি বিখ্যাত কংকণলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। যৌবনের প্রারম্ভেই তিনি হাটদোলায় স্বগৌর কালিদাস ভট্টাচার্যের দ্বারা কলিকাতায় আনীত হন এবং তাঁহার শিশুর ভৈরবচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার (লোকে বিদ্যালঙ্কার বলিত) মহাশয়ের স্ত্রীবাখাত টোলে শিক্ষালাভ করেন। পরে ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে সুপণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণি মহাশয়ের নিকটে বহু যত্নে কথকতা শিক্ষা করেন এবং গুরুগৃহে পরোক্ষায় পারদর্শিতার ফল স্বরূপ চূড়ামণি উপাধিতে ভূষিত হন। পরে ৫৭ বৎসরের মধ্যে তাঁহার কথকতার সুশ্রবণ দেশব্যাপী হইয়াছিল। তিনিও পরে অনেককে শিক্ষা দিয়াছিলেন। ১৩২০ সালে তাঁহার মৃত্যু হয়। চন্দননগরে তাঁহার বাসস্থান ছিল।

উদ্ধবদাস—তিনি একজন পদকর্তা তাঁহার রচিত ১১০টি পদ পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার জন্মস্থান বর্দ্ধমানের অন্তর্গত টেঞা বৈষ্ণপুর। তাঁহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণকান্ত মজুমদার। তিনি টেঞা গ্রাম নিবাসী দ্বিজ হরিদাসের বংশোদ্ভব রাধামোহন ঠাকুরের মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। ইনি বঙ্গীয় দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের লোক ছিলেন।

উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর—তিনি ত্রিবেণীর তীরবর্তী সপ্তগ্রামে বৈষ্ণব সুবর্ণবাণিক বংশে ১৪৭১ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম শ্রীকর দত্ত। মাতার নাম ভদ্রাবতী। পুত্রের নাম শ্রীনিবাস। পৈত্রিক বিপুল সম্পত্তির অধিকারী হইয়া, তিনি বাঙ্গলার নবাব হোশেন শাহ ইহাতে বিস্তৃত জমিদারী ক্রয় করেন এবং স্বীয় নামানুসারে ইহার নাম উদ্ধারণপুর রাখেন। কাটোয়ার সন্নিকটস্থ এই উদ্ধারণপুর গ্রাম এখনও তাঁহার স্মৃতি বহন করিয়া বর্তমান রহিয়াছে। সেই সময়ে চৈতন্য মহাপ্রভুর দৃষ্টান্তে তিনি ৪৮ বৎসর বয়সে সন্ন্যাস অবলম্বন করেন এবং নীলাচলে গমন করিয়া, মহাপ্রভুর সহিত মিলিত হন ও তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। তাঁহার পূর্ব-পুরুষ ভবেশ দত্ত মহাশয় ১৭৫ শকে (১০৫৩ খ্রীঃ) অযোধ্যা প্রদেশ হইতে

বাণিজ্য হেতু বঙ্গদেশের অন্তর্গত ব্রহ্মপুত্র নদের তটস্থ সুবর্ণগ্রামে আসিয়া বাস করেন। উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরের পূর্বপুরুষ শ্রীকৃষ্ণদত্ত একজন দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত ছিলেন ও পুরুষোত্তম শর্মা নামে বিখ্যাত ছিলেন। তিনি জয়দেব বিরচিত গীত-গোবিন্দকাব্যের “গঙ্গ” নামে এক অদ্ভুত টীকা রচনা করিয়া ছিলেন। এই বৈষ্ণব দত্তবংশ বিখ্যাত ও ধন ঐশ্বর্যের জন্য বিখ্যাত ছিলেন।

উদ্ধারণ দত্ত যেখানে বাস করিতেন সেই স্থানে এখনও একটা প্রকাণ্ড মাধবী লতার বৃক্ষ আছে। এই লতা-বিশিষ্ট বৃক্ষ কোন বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া নাই, তবু ইহা শাখা প্রশাখা বিস্তারপূর্বক একটা বটবৃক্ষের ছায় দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ঐ মাধবী লতার স্থান বৈষ্ণবদিগের দ্বাদশ পাটের অত্যন্তম পাট। তাঁহার বংশধর বালীগ্রাম নিবাসী স্বর্গীয় জগনোহন দত্ত মহাশয়ের শ্রীবিষ্ণু মন্দিরে উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরের সেই কালের ভাস্কর নির্মিত দারুমূর্তি আছে। উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর ৬ বৎসর নীলাচলে ও ৬ বৎসর বৃন্দাবনে বাস করিয়া ৬০ বৎসর বয়সে ১৪৫৩ শকের (১৫৩১ খ্রীঃ) অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণ ত্রয়োদশী তিথিতে পরলোক গমন করেন।

উদ্ভট ভট্ট—কাশ্মীরের দিগ্বিজয়ী রাজা জয়ানীড়ের রাজসভার তিনি প্রধান

পণ্ডিত ছিলেন। তিনি প্রতিদিন লক্ষ সুবর্ণমুদ্রা (দীনার) বেতন স্বরূপ রাজার নিকট হইতে গ্রহণ করিতেন।

উম্মাদ সিংহ — তিনি উড়িষ্যার কং-বংশীয় নরপতি ছিলেন। তৎপুত্র গয়াড়, তৎপুত্র লোলভার (লোনভার), তৎপুত্র কুসুমভার ও ললিতভার। ললিতভারের তনয় প্রথম শাস্তিকর ও দ্বিতীয় শোভাকর। ললিতভারের মহিষী ত্রিভুবন মহাদেবী দক্ষিণ দেশের অধিপতি রাজমন্ডের কন্যা ছিলেন। ললিতভারের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শাস্তিকর রাজা হইয়াছিলেন। তৎপরে ললিতভারের বিধবা মহিষী ত্রিভুবন মহাদেবী, সন্ন্যাসিনী পুরাণী দেবী ও সামন্ত নৃপতিবর্গের অনুরোধে সিংহাসনের অধিকারিণী হন। তাঁহার মৃত্যুর পরে ললিতভারের অচ্যুত পুত্র দ্বিতীয় শোভাকর রাজা হন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার মহিষী গৌরীদেবী সিংহাসনে আরোহণ করিয়া কিছুকাল রাজ্য শাসন করেন। তৎপরে তাঁহার কন্যা দণ্ডী মহাদেবী ১১৮—১৬৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে এই কং বংশীয়দের বিষয় আর কিছু জানা যায় না। সম্ভবতঃ ভঙ্গ বংশীয়েরা তৎপরে তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন বলিয়া অনুমান হয়।

উম্মাদ সিংহ

গয়াড়

লোনভার

কুসুমভার ললিতভার
= ত্রিভুবন মহাদেবী

শাস্তিকর শোভাকর
= গৌরীদেবী

(কন্যা) দণ্ডী মহাদেবী

(১১৮—১৬৫ খ্রীঃ অব্দ)

উম্মাদচিন্তা—বঙ্গদেশের রাজা সিংহ-বাহুর পুত্র বিজয় সিংহ সিংহলদ্বীপ অধিকার করিয়া, তথাকার রাজার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি অপুত্রক ছিলেন বলিয়া, স্বীয় ভ্রাতার পুত্র পাণ্ডুবাসকে, তথায় লইয়া যান। পাণ্ডুবাস শাকাবংশীয় রাজা দীর্ঘায়ুর ভগিনী ভদ্রকচ্চানাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। পাণ্ডুবাসের হরিকৃষ্ণ সিংহ নামে এক পুত্র ও উম্মাদচিন্তা নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে। দীর্ঘায়ু স্বায় ভগিনীকে দেখিতে গিয়া সিংহলেই রহিয়া গেলেন। দীর্ঘায়ুর পুত্র দীর্ঘগামনি উম্মাদচিন্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।

উপগুপ্ত—একজন প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ ভিক্ষু।

তিনি মৌর্যাবংশীয় সম্রাট অশোকের ধর্মগুরু ছিলেন। তিনি মথুরার

মল্লিকট উরুমুণ্ড। পক্ষতের নটবাটিক
অরণ্যে বাস করিতেন। তিনি অশোকের
সহিত তীর্থ পর্যটন করিয়াছিলেন।
বুদ্ধদেবের মৃত্যুর পরে কশ্যপ, আনন্দ,
মনবাণ ক্রমে গুরুপদে অভিষিক্ত হন।
মহাত্মা মনবাসের মৃত্যুর পর, তাঁহার
শিষ্য উপগুপ্ত চতুর্থ গুরু হইয়াছিলেন।
ভাগীরথীর পরপারে বিদেহ নগরের
পশ্চিম নিম্নিত বিহারে, তিনি কিছুদিন
অবস্থান করিয়াছিলেন। তৎপরে
তিনি গাংকার পক্ষে ধর্ম প্রচারার্থ গমন
করেন। তথায় বহু লোক তাঁহার
প্রচারের ফলে বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেন।
তথা হইতে তিনি মথুরায় আগমন
করিয়া নট ও ভট্ট নামক বণিকদ্বয়
নিম্নিত বিহারে কিছুদিন অবস্থান
করেন। এখানেও তাঁহার উপদেশে
বহু সহস্র লোক বৌদ্ধধর্ম আশ্রয়
করেন। মথুরা হইতে তিনি সিদ্ধদেশে
গমন করেন। তথাকার মহেন্দ্র ও
চমস নামক নরপতিদ্বয়ের নিম্নিত
হংসারাম বিহারে কিছুকাল অবস্থান
করেন। তৎপরে তিনি কাশ্মীরে গমন
করেন। সপ্তদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে
তিনি সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন।

উপতিষ্ঠা (১)—ভগবান গৌতম বুদ্ধেরই
একজন অতি প্রধান শিষ্য সারিপুত্রের
নামান্তর। সারিপুত্র দেখ। (২)
উপতিষ্ঠা নামে বিভিন্ন সময়ে বহু বৌদ্ধ
ভিক্ষু ছিলেন। ‘অনাগত বংশ’ নামক

পালি গ্রন্থের রচয়িতার নাম উপতিষ্ঠা।
আবার কোনও কোনও পণ্ডিতের মতে
খ্রীঃ প্রথম শতাব্দীতে উপতিষ্ঠা নামে
একজন বৌদ্ধ ভিক্ষু “বিমুক্তি মার্গ”
নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন।
খ্রীঃ ৫ম শতাব্দীতে বুদ্ধঘোষ উহাই
পরিমার্জিত ও পরিবর্দ্ধিত করিয়া প্রাসঙ্গ
“বিমুক্তি মার্গ” গ্রন্থ রচনা করেন।

উপধান নাথ—নাথ পন্থীদের ৮৪ জন
সিদ্ধ পুরুষের অন্ততন। আপান নাথ
দেখ।

উপবর্ষ — এক প্রাচীন দার্শনিক
পণ্ডিত। সম্ভবতঃ তিনি খ্রীঃ পূর্ব ৮ম
৯ম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।
বাস্তবিককার কাব্যায়নের তিনি গুরু
ছিলেন। তিনি বেদাদি রক্ষার জন্ত
উভয় মীমাংসার বৃত্তি প্রণয়ন করিয়া-
ছিলেন। বড়ই দুঃখের বিষয় তাঁহার
গ্রন্থাদ এখনও পাওয়া যায় নাই। তিনি
বেদান্ত দর্শনের বাস্তবিককার। তিনি
পাণিনিরও গুরু ছিলেন।

উপালি—তিনি একজন প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ
ভিক্ষু। তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিয়া,
বুদ্ধের একজন বিশিষ্ট শিষ্য হইয়াছিলেন।
বিনয়পিটকে তাঁহার অসামান্য জ্ঞান
জ্ঞানী ছিল বলিয়া, তিনি “বিনয়ধর” এই
উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। সপ্তপর্ণী
গুহায় যে বৌদ্ধ সঙ্ঘীতি হয়, তাহাতে
তাঁহারই সাহায্যে বিনয়পিটকের সম্বলন
সম্পন্ন হয়। তিনি রাজগৃহ নিবাসী

এক সম্পন্ন গৃহস্থের পুত্র ছিলেন। বয়ঃ-প্রাপ্ত হইলে, জীবিকার্জনের জন্ত কোন্ পথ অবলম্বন করিবেন, এই বিষয়ে তাঁহার মাতাপিতা গভীর চিন্তা করেন। তৎকাল প্রচলিত বিভিন্ন উপায়ের মধ্যে কোনও একটাও তাঁহাদের মনঃ-পূত হয় নাই। পরিশেষে তাঁহারা বৌদ্ধ সন্ন্যাসী সম্প্রদায় ভুক্ত হওয়াই সর্বোপযোগী সুবিধাজনক বলিয়া বোধ করিলেন; কারণ ঐ সকল সন্ন্যাসী সুখে স্বচ্ছন্দে বাস করিতেন। তাঁহাদের আহার বিহারের কোনই কষ্ট হইত না এবং তাঁহারা জন সাধারণের সম্মান লাভ করিতেন। মাতাপিতার মনোভাব বুঝিতে পারিয়া, উপালি সহচরগণ সহ প্রব্রজ্যা গ্রহণপূর্বক বৌদ্ধ সঙ্ঘে প্রবেশ করিলেন। তখন তাঁহারা সকলেই বিংশতি বর্ষের অনধিক ছিলেন। কিন্তু সঙ্ঘে প্রবেশ করিয়া তাঁহারা ভিক্ষুদিগের পালনীয় কঠোরতা সহ্য করিতে পারিলেন না এবং বিশেষ-রূপ সুখ সুবিধার জন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া বুদ্ধদেব এই ব্যবস্থা করেন যে, বিংশতি বর্ষের অনধিক ব্যক্তিকে সঙ্ঘে গ্রহণ করা হইবে না।

উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী—বাল্লালা শিল্প সাহিত্যের একজন প্রথম পর্যায়ের লেখক ও সাহিত্যিক। ১২৭০ বঙ্গাব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি

ময়মনসিংহের কিশোরগঞ্জ মহকুমায় এক খ্যাতনামা জমিদার বংশোদ্ভূত ছিলেন। তাঁহার পিতা কালীনাথ রায় সংস্কৃত ও পার্শী ভাষায় বিলক্ষণ বুৎপন্ন ছিলেন। কালীনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র সারদারঞ্জন ও মধ্যম পুত্র কামদা রঞ্জন। এই কামদারঞ্জনই বাল্যকালে স্বীয় খুল্লভাত হরিকিশোর রায় চৌধুরী কর্তৃক দত্তক-পুত্ররূপে গৃহিত হইয়া, উপেন্দ্রকিশোর নামে পরিচিত হন। তিনি বাল্যকালেই মেধাবী ছাত্ররূপে পরিচিত ছিলেন। সাধারণ পাঠ ভিন্ন চিত্রাঙ্কন, সঙ্গীত-বিজ্ঞা প্রভৃতি স্বকুমারকলাতেও তাঁহার প্রতিভার পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, তিনি পনের টাকার একটি বৃত্তি লাভ করেন। ময়মনসিংহে থাকিবার সময়েই ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রভাবের মধ্যে পড়েন এবং উচ্চ শিক্ষা লাভ করিবার জন্ত কলিকাতায় আসিয়া প্রকাশ্য ভাবে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দেন এবং কিছুকাল পরে স্বনাম খ্যাত দ্বারকানাথ গাঙ্গুলীর কন্যাকে বিবাহ করেন।

শিল্প সাহিত্যে উপেন্দ্র কিশোরের দান বিশেষ ভাবে উল্লেখ যোগ্য। তাঁহার রচিত ছেলেদের রামায়ণ, ছেলেদের মহাভারত ও মহাভারতের গল্প, এই শ্রেণীর পুস্তকের পথপ্রদর্শক বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তদ্ব্যতিরিক্ত বিবিধ শিল্প পাঠ্য পত্রিকায় বহু আনন্দ-

প্রদ গল্পও তিনি প্রকাশ করেন। “সন্দেশ” নামে একখানি অতি উৎকৃষ্ট শিশুপাঠ্য মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। উহাও ঐ শ্রেণীর মাসিকের অগ্রদূত বলিলে অতুক্তি হয় না। তিনি বিজ্ঞানানুশীলনে রত থাকিতেন এবং বহু বৈজ্ঞানিক তথ্য সরল সুবোধ্য ভাষায় বালকবালিকাদের উপযোগী করিয়া প্রকাশ করিতেন। বালাকাণ্ডের চিত্রাঙ্কন প্রবৃত্তি পরবর্তী জীবনে বিশেষ উন্নতি লাভ করে। নিজ রচিত গ্রন্থ-গুলিতে তিনি নিজেরই অঙ্কিত অতি মনোহর চিত্র সংযোগ করিতেন। রঙিন অথবা নানারঙ্গের হান্টোন ছবি ছাপার বর্ত্তমানে যে উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, তাহার মূলে উপেন্দ্রকিশোরের কৃতিত্ব বর্ত্তমান। এই বিষয়ে তিনি বহু মূল্যবান্ গবেষণা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার প্রদর্শিত অনেক রীতি পাশ্চাত্য দেশেও গৃহীত হইয়াছে।

তিনি অতি সুশায়ক ছিলেন এবং উৎকৃষ্ট বেহালা বাজাইতে পারিতেন। তিনি ধর্মপ্রাণ, বিনয়ী, স্বাধীনচিত্ত ও পরোপকারী ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সুকুমার রায়ও পিতার ত্রায় শিশু সাহিত্যে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া ছিলেন। ১৩২২ বঙ্গাব্দে পৌষমাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

উপেন্দ্রনাথ দাস—বঙ্গাব্দ ১২৫৫ সালে কলিকাতা নগরীতে ইনি জন্ম-

গ্রহণ করেন। ইহার পিতা হাইকোর্টের খাতনামা উকীল শ্রীনাথ দাস। কৈশোরেই উপেন্দ্রনাথ স্বধর্মবিরাগী, স্বেচ্ছাচারী ও পিতার অবাধ্য সন্তান ছিলেন। প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়া ইনি গৃহত্যাগী হন এবং বিধবা বিবাহ, অসবর্ণ বিবাহ বিষয়ে বক্তৃতা দিয়া নানা স্থানে ঘুরিতে থাকেন। প্রথম জীবন মৃত্যু হইলে, নিজে এক উগ্রকৃত্রিয়া জাতীয়া নারীকে বিবাহ করেন। স্কুল প্রতিষ্ঠা, সংবাদপত্র প্রকাশ প্রভৃতি নানা কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়া ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়েন। অবশেষে, থিয়েটারে যোগ দিয়া “শরৎ-সরোজিনী” ও “সুরেন্দ্র-দিনোদিনী” নামক দুইখানি নাটক প্রণয়ন করেন। ইহাতে গবর্ণমেণ্টের অত্যাচার, অবিচার প্রভৃতির বিবরণ লিখিত থাকায়, একমাস কারাদণ্ডের আদেশ হইলে হাইকোর্টে আপীল করিয়া মুক্তি লাভ করেন। পরে ব্যারিষ্টার হইবার জন্ত বিলাত যাত্রা করেন। ১২ বৎসর সেখানে কেবল বক্তৃতা প্রদান ও অবাস্তুর কাজে সময়ক্ষেপ করেন। দেশে ফিরিয়া আসিয়া স্বয়ং থিয়েটার খুলিয়া “দাদা ও আমি” নাটক রচনা করেন। তাঁহার নাটকগুলি বঙ্গ-ভাষার উৎকৃষ্ট সানগ্রী। থিয়েটারে তাঁহার অনেক অর্থনাশ হওয়ায় তিনি যথেষ্ট ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়েন। তাঁহার অদম্য উৎসাহ ও প্রখর ধীশক্তি সুপথে

চালিত না হওয়ায়, তাঁহার জীবন সুফল-প্রসূ হয় নাই। ইংরাজী ভাষায় তাঁহার বিলক্ষণ পারদর্শিতা ছিল। ১৩০২ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসে ৪৭ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — বঙ্গ ভঙ্গ আন্দোলনের সময়ে প্রসিদ্ধ বোমার মামলার রাজনৈতিক বন্দীরূপে ইনি পরিচিত। বি, এ, পরীক্ষা পড়িয়া প্রথমে শিক্ষকতা করেন। সেই সময় পুরোঁজ মামলার জড়িত হন। মুক্তি লাভের পর তিনি “আত্মশক্তি” নামে একখানি সাপ্তাহিক পত্র সম্পাদন ও প্রকাশ করেন। ১৩২৮-২৯ সালে “জাতের বিভ্রম”, “বর্তমান সমস্যা”, “ধর্ম ও কন্ম” প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ প্রকাশ করেন। ইনি চন্দননগরের অধিবাসী ছিলেন।

উপেন্দ্রনাথ সাউ, রায় বাহাদুর — যে সকল মহাত্মা বাঙ্গালা দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়া, তাঁহাদের কন্ম শক্তি ও বিশাল হৃদয়ের পরিচয় দিয়া এদেশে অমর কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, রায় বাহাদুর উপেন্দ্র নাথ সাউ তাঁহাদের অগ্রতম। তাঁহাদের মত লোকের সংক্ষেপে বলা যায়—“কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা।” যে সময়ে বাঙ্গালার নবাব আলৌ বর্দী খাঁ মহারাজাদের গুট পাটে অস্থির হইয়া, তাঁহাদের সহিত শক্তি-স্বত্রে আবদ্ধ হইতে বাধ্য হন, সেই দুর্ভাগ্যের

সময়ে উপেন্দ্র নাথের পূর্ব পুরুষ মাধব রাম ও বাদব রাম নামক দুই সহোদর স্বীয় জন্ম স্থান নদীয়া জিলার অন্তর্গত ফতেপুর পরিত্যাগপূর্বক বহু কষ্টভোগ করিয়া ২৮পরগণার অন্তর্গত ধাত্তা কুড়িয়া গ্রামে আশ্রয় লাভ করিলেন। এই স্থানে আসিবার পূর্বে ভ্রাতৃদ্বয়ের অগ্রতম ব্যাঘ্র কতৃক নিহত হইয়া-ছিলেন। তাঁহাদেরই বংশধর পতিতচন্দ্র ভাগ্যাবেষণে কলিকাতার আসিয়া অতি কষ্টে কিছু মূলধন সংগ্রহ পূর্বক চিনি, তিসি ও পাটের কারবার আরম্ভ করিলেন, সম্ভবতঃ বাঙ্গালা ১৮৫১ সালের পূর্বে। এতদিনে মোতাগা লক্ষ্মীর শোভা দৃষ্ট তাঁহার উপর পতিত হইল। অদমা উৎসাহ, অনন্ত সাধারণ কন্মশক্তি, অনাবিল সাধুতার গুণে স্বীয় ব্যবসারে তিনি বিশেষ উন্নতি লাভ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ধাত্তা কুড়িয়া নিবাসী তাঁহারই স্বজাতীয়, অগ্রতম ব্যবসায়ী গোবিন্দচন্দ্র গাইন মহাশয় তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। এই উভয়ের সংযোগকে মণিকাঞ্চন বোলা যায়। ক্রমে তাঁহাদের ব্যবসারে বিশেষ উন্নতি হইতে লাগিল। পতিতচন্দ্র আড়বেলিয়ার জমিদারদের নিকট হইতে ধাত্তা কুড়িয়া ক্রয় করিলেন। তাঁহারই সুযোগ্য স্বনাম খ্যাত পুত্র উপেন্দ্র নাথ ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই জানুয়ারী জন্ম গ্রহণ করেন। উপেন্দ্র

নাথ প্রথমে গ্রাম্য পাঠশালায় বিদ্যারম্ভ করেন। তৎপরে কলিকাতায় আসিয়া ফ্রিচার্চ ইনিষ্টিটিউসনে ভর্তি হন। এই কলিকাতার বাণিজ্য ব্যবসায় দৃষ্টে তাঁহার মনে উচ্চ ও উন্নততর ব্যবসায় লিপ্ত হইবার আকাঙ্ক্ষা জাগরিত হয়। এদিকে জাহাজ ও রেল প্রভৃতি দৃষ্টে তাঁহার মনে অশ্রুপ ভাবের উদয় হইল। তিনি বুঝিতে পারিলেন বিদ্যার্জন ব্যতীত এসকল উন্নতি সম্ভবপর নহে। তিনি পিতাকে গ্রামে একটা মধ্য ইংরেজী স্কুল স্থাপন করিতে উৎসাহিত করিলেন। ১৮৯১ সালের ২৮শে জ্যৈষ্ঠ খ্রীষ্টাব্দে কুড়িয়া মধ্যবঙ্গ বিদ্যালয়ের গৃহ-প্রবেশ হইল। পরবর্তী সময়ে ইহা উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়ে পরিণত হইয়াছে। কিন্তু উপেন্দ্র নাথের পিতা পতিতচন্দ্র ১২৮৫ সালে গতায় হইলেন। এই সময়ে উপেন্দ্র নাথ ১৯শ বৎসর বয়সে স্কুল ছাড়িতে বাধ্য হইলেন। সম্পত্তি পর্যবেক্ষণের জন্য তাঁহাকে স্বগ্রামে বাস করিতে হইল। উপেন্দ্র নাথের ভাগিনীপতি শ্রীমাচরণ বল্লভ মহাশয় কলিকাতা ব্যবসায়ে নিযুক্ত হইলেন। এই সময় হইতে শ্রীমাচরণ বাবু ও উপেন্দ্র বাবু পরস্পর পরস্পরের নানা সং কার্য্যেও সহযোগী হইলেন। শ্রীমাচরণের চেষ্টায় কলিকাতার ব্যবসায়ের উন্নতি হইতে লাগিল। উপেন্দ্র নাথের চেষ্টায় জমিদারির বিশেষ উন্নতি

হইল। প্রজাদের সর্বস্বত্বের উন্নতির চেষ্টায় তিনি আত্মনিয়োগ করিলেন। জমিদারী ও ব্যবসায় উভয়দিক হইতে যেমন অর্থাগম হইতে লাগিল, তেমনই তাঁহাদের সম্বায়ও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। দেশের উন্নতির জন্ত যে অদম্য আকাঙ্ক্ষা তাঁহার অন্তরে নিহিত ছিল, এতদিনে তাহাকে ফলবতী করিবার সুযোগ পাইলেন। তিনি তাঁহার পিতাকর্তৃক স্থাপিত মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়কে কেবল উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে পরিণত করিয়া ক্ষান্ত হইলেন না। সংস্কৃত শিক্ষা প্রচারের জন্ত একটা চতুষ্পাঠী স্থাপন করিলেন এবং বাহাতে ছাত্রেরা বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান পাইয়া বিনা বেতনে পড়িতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করিলেন। দরিদ্র জনসাধারণ বাহাতে রোগে ঔষধ পাইতে পারে এবং সূচিকিংসা পাইতে পারে, তাহার জন্ত একটা দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করিলেন। তিনি একজন নিষ্ঠাবান্ হিন্দু ছিলেন, সেইজন্ত স্বগ্রামে খ্রীষ্টীরাধাকান্ত জীউর বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া, বহু ব্যয়ে একটা মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন। স্বদেশে আস্থাবান হিন্দু হইলেও পরদেশ মতের প্রতি তিনি কখনও বিরূপ ছিলেন না এবং সেইজন্ত মুসলমান প্রজাদিগের মসজিদের জন্ত ভূমি দান করেন। তাঁহার অনাটনিক ব্যবহারে সকলেই মুগ্ধ ছিল। দেশের অভাব,

অনটন, বিপদাপদাদিতে তিনি মুক্ত হস্তে সাহায্য করিতেন।

আকস্মিক বিপদাদিতে সাহায্যের জন্ত তিনি সর্বাপেক্ষা অধিক ব্যগ্র হইতেন। ১৩০৪ সালে দুর্ভিক্ষের সময়ে তিনি দুর্ভিক্ষ প্রদীড়িত লোকগণের সাহায্যের জন্ত স্বর্গীয় শ্রীমাচরণ বল্লভ এবং মহেন্দ্র নাথ গাইন মহোদয়দিগের সহযোগে একটা অন্নছত্র প্রতিষ্ঠা করেন এবং বৎসরাধিককাল প্রত্যহ প্রায় তিন সহস্র নরনারীকে আহাৰ্য্য প্রদান করেন। উপেন্দ্রনাথ স্বয়ং সব দিগ্রে তত্ত্বাবধান করিতেন। ইহার সহিত তিনি পীড়িতকে ঔষধ পথ্যাদি দান এবং বস্ত্রহীনকে বস্ত্র দান করিতেন। এই অন্নছত্রে বাহাতে হিন্দু মুসলমান স্বধর্ম্মানুযায়ী স্মৃতি সঙ্গত ভাবে আহাৰ্য্যাদি পাইতে পারে, তাহার ব্যবস্থা ছিল। কেবল কি ইহা করিয়া ক্ষান্ত হইলেন? না তাহা নহে। যে সমস্ত আন্নপ্রসবা অথবা নব প্রসূতা নারী অন্নালাভার্থ আগমন করিয়াছিল, তাঁহাদের শুশ্রূষা ও পথ্যেরও তিনি ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই পুণ্য কীর্ত্তি বাস্তবিক তাঁহাদিগকে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবে। তাঁহার অনন্ত সাধারণ জন-সেবার পুরস্কার স্বরূপ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে রায় বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত করেন এবং সাটিফিকেট অফ অনার (Certificate of honour) দান

করেন। সাধারণের হিতকর বহু প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার সংযোগ ছিল। বেঙ্গল হাশাখাল ব্যাঙ্কের প্রতিষ্ঠাতৃগণের মধ্যে ইনি অগ্রণী ছিলেন। কিন্তু ব্যাঙ্কের পরিচালন কার্য্যযখন তাঁহার পুনঃ পুনঃ সতর্ককরণ সত্ত্বেও অনাচার কপুষিত হইতে লাগিল, তখন তিনি প্রতিবাদে ইহার সংশ্রব ত্যাগ করেন। তিনি বহুমুখ্য রোগে আক্রান্ত হইয়া ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে ২৬শে ফেব্রুয়ারী তারিখে ৫৬ বৎসর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি তাঁহার জনহিতকর প্রতিষ্ঠান সমূহের স্থায়িত্বের জন্ত ব্যবস্থা করেন। উপেন্দ্রনাথের বংশধরগণ পিতার আদর্শের অনুগমন করিয়া বিবিধ সংকার্য্যে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। বসিরহাট সাধারণের সভাসমিতির জন্ত কোন সম্মিলন স্থান ছিল না। তাঁহার বংশধরগণ ও ভাগিনেয় রায় দেবেন্দ্রনাথ বল্লভ বাহাদুর বহু বায়ে একটা টাউন হল নির্মাণ করাইয়া দিয়া, উপেন্দ্রনাথের পুণ্য নামে উৎসর্গ করেন। তাঁহার বংশ তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল।—

বংশাবলী—

বিশ্বনাথ তৎপুত্র মাধবরাম ও যাদবরাম; মাধবরামের পুত্র নবকুমার, তৎপুত্র আশ্বারাম, তৎপুত্র রামজয় ও প্রীতিরাম। রামজয়ের তনয় গোবিন্দ, গোবিন্দের তনয় পতিত চন্দ্র, পতিত

চন্দ্রের তনয় উপেন্দ্র নাথ। উপেন্দ্র নাথের পুত্র—(১) শ্রীধীরেন্দ্র, (২) ৮ নৃপেন্দ্র, (৩) শ্রীপুলিন বিহারী, (৪) শ্রী হেমচন্দ্র, (৫) শ্রীশরচ্চন্দ্র, (৬) শ্রীবসন্তচন্দ্র, (৭) শ্রীপ্রবোধ চন্দ্র, (৮) ৮নিতাই চন্দ্র, (৯) শ্রীপার্কতীচন্দ্র, (১০) শ্রীপান্নালাল। শ্রীধীরেন্দ্র চন্দ্রের পুত্র—শ্রীকৃষ্ণপদ, শ্রী কাণাই, শ্রীগিরিধারী। ৮নৃপেন্দ্র চন্দ্রের পুত্র শ্রীকার্তিক। শ্রীপুলিনবিহারীর পুত্র শ্রীপ্রভাত কুন্সন, শ্রীঅরুণ কুন্সন। শ্রীহেমচন্দ্রের কন্যা—শ্রীমতী নমিতা। শ্রীশরচ্চন্দ্রের পুত্র—দেব প্রসাদ। শ্রী বসন্তের পুত্র—শ্রীনোহন দেব, শ্রীবংশী, শ্রীতপন। শ্রীপ্রবোধের পুত্র—শ্রীমহির কুমার, শ্রীশিশির কুমার। শ্রীপার্কতীর দুই কন্যা। শ্রীপান্নালালের তনয়—শ্রীরাতীন্দ্র কুমার, শ্রীরতীন্দ্রকুমার।

উপেন্দ্রনাথ সেন—ইনি জয়পুর শিল্প-বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ ছিলেন। তদানীন্তন সম্রাট পঞ্চম জর্জ যুবরাজরূপে মিউনিখ পিয়ালিটি হইতে যে অভিনন্দনপত্র প্রাপ্ত হন, তাহার রোপাধারটী উপেন্দ্র বাবুর তত্ত্বাবধানে উক্ত বিদ্যালয়ে নিশ্চিত হইয়াছিল। রোপাধারটী জাতীয় কলাকোশলের একটি অতু্যৎকৃষ্ট নিদর্শন ছিল। উপেন্দ্রনাথের পিতা হরিমোহন সেন জয়পুররাজের অমাত্য ছিলেন।

উবট—ইনি একজন বেদের প্রাচীন ভাষ্যকার। তিনি যজুর্বেদের যে ভাষ্য রচনা করেন, তাহার নাম “মন্ত্রভাষ্য”।

ভাষ্যের শেষে আত্মপরিচয় ছিলে লিখিয়াছেন—“ভোজের রাজত্বকালে অদ্বৈতী নগরে অবস্থানপূর্বক আমি এইভাষ্য রচনা করিলাম।” খ্রীঃ দশম শতাব্দীর শেষভাগে কাশ্মীরের অন্তর্গত আন্দেপুরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম বজ্রট। মন্মট ও কৈয়ট তাঁহার পুত্র। দার্শনিক কবি শ্রীহর্ষ উবটের দৌহিত্র ছিলেন।

উভয় ভারতী—প্রসিদ্ধ বৈদান্তিক মণ্ডন মিশ্রের স্ত্রী। শঙ্করাচার্যের সহিত মণ্ডন মিশ্রের বিচারকালে তিনি মধ্যস্থতা হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি পরাজিত হইয়া শঙ্করের শিষ্য হন।

উমাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়—তিনি ১৮৪৭ খ্রীঃ অব্দে “কাব্য রত্নাকর” নামে একখানি পত্রিকা বাহির করেন। কেবল বাঙ্গা করাই ইহার উদ্দেশ্য। ইহা কিছুদিন সপ্তাহে দুইবার করিয়া বাহির হইয়াছিল।

উমাকান্ত ভট্টাচার্য—তিনি ১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দে ‘জ্ঞান দর্পণ’ নামে একখানি পত্রিকা বাহির করেন। ১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি বারাণসী হইতে ‘চন্দ্রোদয়’ নামে আর একখানি পত্রিকা বাহির করেন। ইহা দুই বৎসর চলিয়াছিল। তিনি তথা হইতে ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে ‘ভৈরবদণ্ড’ নামে একখানি পত্রিকা বাহির করেন। ‘রসমুদগরের’ সঙ্গে ইহার তুলন যুদ্ধ চলিত।

উমাচরণ গুরুঠাকুর — চট্টগ্রাম জেলার অন্তর্গত কোয়েপাড়া তাঁহার বাসস্থান। ইনি অনেশ্বরীর পাঞ্চালী নামক একখানা ক্ষুদ্র পুস্তিকা লিখিয়াছেন। চট্টগ্রাম অঞ্চলে গ্রাম্য মহিলা সমাজে অনেশ্বরী ব্রত নামে এক ব্রত বহুকালাবধি প্রচলিত আছে। গুরুঠাকুরের পাঞ্চালিতে ‘অনেশ্বরী ব্রতে’র নিয়মাদি অবগত হওয়া যায়।

উমাচরণ ভট্ট— তিনি ‘হিন্দুবঙ্কু’ নাম দিয়া ১৮৪৭ খ্রীঃঅব্দে একখানা পত্রিকা বাহির করেন। খৃষ্টধর্মের বিরুদ্ধে ইহার প্রবন্ধাদি লিখিত হইত এবং ইহাই ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল।

উমাচরণ মুখোপাধ্যায় — উত্তর-পাশ্চিম প্রবাসী লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা শাস্ত্রালীদের অন্যতম। ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে কালীতে ইহার জন্ম হয়। তথাকার কুইন্স কলেজে অধ্যয়ন সমাপন করিয়া কলিকাতায় প্রবেশ করেন। নেধাবী ছাত্র বলিয়া তাহার বিশেষ খ্যাতি ছিল। বিবিধ পরীক্ষায় বৃত্তি লাভ করিয়া ক্রমে এম, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এবং কুইন্স কলেজ ও আর্থার কলেজে কিছুকাল অধ্যাপনা করেন। তদনন্তর ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে ঢোলপুরের নাবালক রাণা নিহাল সিংহের শিক্ষক হইয়া ঢোলপুর গমন করেন। পরে ঐ রাজ্যের নানা বিভাগে বিশেষ প্রশংসার সহিত কাজ করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করেন।

কিন্তু কুচক্রীদের চক্রান্তে, যোগ্য হইয়াও কোনও উচ্চপদে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত হইতে পারেন নাই। ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে রাণার ইংরেজ প্রাইভেট সেক্রেটারীর মৃত্যু হইলে, উমাচরণ ঐ পদ প্রাপ্ত হন। কিছুকাল পরে রাণা প্রকাশ্য দরবারে তাঁহাকে সম্মানজনক ‘সর্দার’ উপাধি প্রদান করেন। রাজবংশীয় লোক এবং অতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তির মাত্র ঐ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ১৯০০ খ্রীঃ অব্দে মাত্র ২২ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়। ইংরেজি এবং ভারতীয় কয়েকটি ভাষা ব্যতীত ফারসী ও জাম্মাণ ভাষায়ও উমাচরণের বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল এবং গণিতশাস্ত্র, দর্শন, জ্যোতিষ, ইতিহাস, আইন প্রভৃতি বিষয়েও তিনি বিগত পারদর্শী ছিলেন। তিনি কোমল প্রকৃতি ও সাবুহভাবের ব্যক্তি ছিলেন। ঢোলপুরে এখনও তাহার নাম বিশেষ সম্মানের সহিত উচ্চারিত হইয়া থাকে।

উমানন্দ ঠাকুর—ইনি কলিকাতা পাথুরিয়া ঘাটার একজন ধনাঢ্য ব্যক্তি ছিলেন। ইংরাজী ভাষায় ইনি পণ্ডিত ছিলেন। পাষাণ পীড়ন প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া এবং নিজ বাড়িতে ইংরাজী ভাষায় আলোচনার জন্য পণ্ডিতমণ্ডলীকে আহ্বান করিয়া সাহিত্যানুরাগের পরিচয় দিয়াছেন। তাঁহার বাড়িতে ‘জ্ঞানগন্ডাপন’ সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। শতাধিক বর্ষ

পূর্বে তাঁহার এই বিদ্যোৎসাহিতা তদানীন্তন সমাজের নাস্তিকতার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া, সমাজের প্রভূত উপকার সাধন করিয়াছিল।

উমানাথ গুপ্ত—ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র সেন মহাশয়ের প্রথম সহচর ও প্রচারক দলের অন্যতম। কেশবচন্দ্র সেন কর্তৃক সর্বপ্রথম প্রকাশিত ‘স্বলভ সমাচার’ নামক স্বলভ সংবাদ পত্রিকার তিনি প্রথম সম্পাদক ছিলেন। প্রায় আশী বৎসর বয়সে ১৯১৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

উমাপতি—একজন জ্যোতিষী পণ্ডিত তিনি খ্রীপতিভট্ট কৃত ‘জ্যোতিষ রত্ন মালা’র এক টীকা রচনা করিয়াছেন।

উমাপতি ধর—বঙ্গ সত্ৰাট লক্ষণসেনের সভায় গোবর্দ্ধন, শরণ, জয়দেব, উমাপতি ধর ও কবিরাজ ধোরী নামে যে পাঁচ জন সভাসদ ছিলেন, তিনি তাঁহাদের অন্যতম। তিনি একজন উৎকৃষ্ট কবি ছিলেন। তাঁহার রচিত শ্লোক পদাবলী ও বৈষ্ণবতোষিনীতে পাওয়া যায়। তিনি সুবর্ণগ্রাম নিবাসী বৈষ্ণু কুলোদ্ভব কাক্সিলাল দত্ত মহাশয়ের পুত্র। মহারাজ লক্ষণসেনের সময়ে যে সকল তাম্র ফলক খোদিত হইয়াছিল, তাহার অনেক গুলিতে উমাপতি ধরের নাম দৃষ্ট হইয়া থাকে।

উমান্বাতি—একজন জৈনাচার্য্য। তিনি যাচকমুখ্য ‘তত্ত্বার্থাধিগম-সূত্র’

নামক জৈন দর্শনের একখানি অমূল্য গ্রন্থ রচনা করেন। তাঁহার প্রায় পাঁচ শত বৎসর পরে সমস্তভদ্র খ্রীঃসপ্তম শতাব্দীর প্রথম ভাগে এই গ্রন্থের এক উৎকৃষ্ট টীকা রচনা করেন। খ্রীঃ পূর্ব ১৫০ সালে উমান্বাতি জ্যামিতি শাস্ত্রের ‘ক্ষেত্র’ সংজ্ঞা দিয়াছেন। জৈনাচার্য্য উমান্বাতির পিতার নাম স্বাতি ও মাতার নাম উমা ছিল। তাঁহার জন্মস্থানের নাম তুগ্রোধিকা। পাটলীপুত্র নগরে তিনি স্বীয় প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ‘তত্ত্বার্থাধিগমসূত্র’ রচনা করেন। জিনপ্রভ হুয়া তাঁহার ‘তীর্থকল্প’ গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন, যে উমান্বাতি পাঁচ শতাধিক সংস্কৃত প্রকরণ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। দিগম্বর জৈন সম্প্রদায়ের মতে তাঁহার নাম উমান্বামী। তিনি অপর জৈনাচার্য্য কুম্ভকুন্দের শিষ্য ছিলেন।

উমিচাঁদ—ইনি একজন শিখ বণিক। ইহার প্রকৃত নাম আমিন চাঁদ। বাঙ্গালার ইতিহাসে ইনি উমিচাঁদ নামে প্রসিদ্ধ। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে নবাব আলিবর্দি খাঁর সময়ে অপর একজন শিখ বণিকের সহিত তিনি বঙ্গদেশে আগমন করেন এবং বৈষ্ণবদাস ও মাণিকচাঁদ শেঠের বাণিজ্য বিষয়ক কর্মে নিযুক্ত হইয়া অচিরকাল মধ্যে বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যার মধ্যে প্রধান বণিকরূপে প্রচুর ধনসম্পত্তি ও নবাব সরকারে প্রতিপত্তি লাভ করেন।

বাণিজ্যস্থলে ইংরাজদিগের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল। অনেক সময় নবাব ও ইংরাজদের গোলযোগে তিনি মধ্যস্থতা করিতেন। নবাব সৈন্যের কলিকাতা আক্রমণ সময়ে লুণ্ঠনে আশীষরূপ ধনরত্ন না পাইয়া, উমিচাঁদের বাড়ী লুণ্ঠন করে এবং চারিলক্ষ টাকা হারতাদি অপহরণ করিয়া লয়। মীরজাফর প্রভৃতি যখন সিরাজকে গির্হাসন চ্যুত করিবার ষড়যন্ত্র করিয়া ইংরাজদের সাহায্য প্রার্থনা করেন, উমিচাঁদ তখন ষড়যন্ত্র প্রকাশ করিবার ভয় দেখাইয়া, ত্রিশলক্ষ টাকা দাবী করেন। প্রথমে ক্লাইভ টাকা দিতে স্বীকৃত হইয়া পরে না দেওয়াতে অত্যন্ত হতাশ হইয়া, ক্ষিপ্তপ্রায় হন এবং ১৭৫৮ খ্রীঃ অব্দে ৫ই ডিসেম্বর পরলোক গমন করেন।

উমেদ সিংহ—তিনি রাজপুতানার অন্তর্গত বুদ্ধির রাজা বুদ্ধসিংহের পুত্র। বুদ্ধসিংহ প্রথমে অম্বররাজ জয়সিংহের ভগিনীকে বিবাহ করেন। তাঁহার সম্ভান না হওয়ায়, তিনি বৈশ্যের অধিপতি কালমেঘের কন্যাকে বিবাহ করেন। এই রাণীই উমেদসিংহ ও দীপসিংহ নামে দুই পুত্র প্রসব করেন। কোন কারণে স্বীয় শ্রালক অম্বরপতি জয়সিংহের সহিত বুদ্ধসিংহের শত্রুতা জন্মে। বুদ্ধসিংহ পরাজিত হইয়া বৈণ্ড নগরে আশ্রয়প্রার্থনা করিলেন। বালকদ্বয় মাতুল-

লয়েও নিরাপদ হইতে পারিলেন না। এহান হইতে তাড়িত হইয়া উমেদসিংহ পুচাইল নামক বিজন গিরিকাননে আশ্রয় লইলেন। ১৭৪৪ খ্রীঃ অব্দে অম্বরপতি জয়সিংহ কালগ্রাসে পতিত হন। এই সময়ে উমেদসিংহের বয়স মাত্র তের বৎসর। তিনি কেট্টার অধিপতি দুর্জন শালের সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। দুর্জনশাল সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইলেন। অম্বররাজ জয়সিংহের মৃত্যুর পরেই উমেদসিংহ স্বীয় সৈন্য সামন্ত একত্রিত করিয়া পতন ও গৈনোলি অধিকার করিলেন। তাঁহার বিজয়বার্তা চারিদিকে ব্যাপ্ত হওয়া মাত্র, দলে দলে হারবংশীয় বীরেরা তাঁহার পতাকা মূলে সম্মিলিত হইল। অম্বররাজ জয়সিংহের পুত্র ঈশ্বরী সিংহ তাঁহাকে দমন করিতে যাইয়া প্রথমে পরাজিত হন। দ্বিতীয় বারে উমেদসিংহ পরাজিত হন। তখন উমেদসিংহ মলহররাও হোলকারের সাহায্যে বুদ্ধি অধিকার করেন। এখন পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া উমেদসিংহ তাহার আভ্যন্তরিক উন্নতি সাধনে মনোযোগী হইলেন। ১৭৪২ খ্রীঃ অব্দে ষাট বৎসর অজ্ঞাত বাসের পর, উমেদসিংহ আবার পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিছুকাল সুখে স্বচ্ছন্দে অতিবাহিত হইবার পরেই, আবার অম্বররাজ মধুসিংহের সহিত বিবাদ আরম্ভ হইল। উমেদ-

সিংহ স্বীয় ভগিনীর সহিত অম্বররাজ মধুসিংহের বিবাহের প্রস্তাব করিয়া স্বীয় সদ্ধার ইন্দ্রগুপতি দেবসিংহের দ্বারা নারিকেল ফল, মধুসিংহের নিকট প্রেরণ করেন। দেবসিংহ প্রকাশ্যে রাজসভায় উমৈদসিংহের ভগিনীর চরিত্রে কলঙ্কারোপ করেন। স্মৃতরাং নারিকেল ফল প্রত্যাখ্যাত হয়। ইহার ফলে দেবসিংহ সবংশে উমৈদসিংহের হস্তে নিহত হন। এই ঘটনার পনর বৎসর পরে, তিনি পুত্র অজিতসিংহের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক মুনিত্রত অবলম্বন করিয়া, ভারতের নানাতীর্থে ভ্রমণ করিতে বহির্গত হইলেন, (১৭৭১ খ্রীঃ)। এই সময়ে এই রাজযোগিকে সকলে শ্রীজী বলিয়া সম্বোধন করিত। তিনি পূর্ব হইতে পশ্চিম, উত্তর হইতে দক্ষিণ ভারতের সকল তীর্থস্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইতি-মধ্যে একটা বিভৎসকাণ্ড সংঘটিত হইল। অম্বররাজ অরিসিংহকে এক উৎসব ক্ষেত্রে বৃন্দী রাজ অজিতসিংহ অস্তায়রূপে হত্যা করেন। ইহা শুনিয়া শ্রীজী (রাজযোগী উমৈদসিংহ) স্বীয় পুত্র অজিতসিংহকে অতিশয় তিরস্কার করেন। এই ঘটনার দুই বৎসর মধ্যেই অজিতসিংহ মনস্তাপে পরলোক গমন করেন। তাঁহার শিশু পুত্র বিষণসিংহ রাজা হইলেন। একজন বিখ্যাত মন্ত্রী নিয়োগ করিয়া আবার তিনি তীর্থ পর্য্য-

টনে বহির্গত হইলেন। মধ্যে মধ্যে পৌত্রকে উপদেশ ও পরামর্শ দিতে স্বীয় রাজ্যে পদার্পণ করিতেন। এহেন উপকারী পিতামহের প্রতি কুলোকে পরামর্শে রাজ্যগ্রহণে অভিলাষী বলিয়া অপবাদ দিতে বিষণসিংহ ইতস্ততঃ করেন নাই। পরে স্বীয় ভ্রম বুঝিতে পারিয়া সাক্ষনয়নে তাঁহার নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করেন। শ্রীজী রাজস্থানে এত সমাদর প্রাপ্ত হইতেন যে, কাহারও রাজ্যে অথবা ভবনে তিনি উপস্থিত হইলে, তাঁহারা আপনাকে অতি-মোভাগ্যশালী বলিয়া মনে করিতেন। পরিশেষে তিনি কেদারনাথ আশ্রমে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু পৌত্রের অতিশয় অনুরোধে শেষ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিবার জন্ত স্বীয় নগরে আগমন করেন। যেদিন তিনি স্বীয় ভবনে আগমন করিলেন, সেইদিন রাত্রিতেই তিনি পরলোক গমন করিলেন। (১৮০৪ খ্রীঃ)

উমৈদ সিংহ—ইনি চম্বারাজ উগ্র-সিংহের পুত্র। অমাত্যেরা উগ্রসিংহকে হত্যা করিয়া উগ্রসিংহের পিতৃব্যপুত্র দলেন সিংহকে রাজা করিলে, উমৈদ-সিংহ স্বীয় পিতৃরাজ্য লাভ করিবার জন্ত দলেনসিংহকে আহ্বান করেন। কিন্তু দলেনসিংহ নিরাপত্ত্যে উমৈদ-সিংহকে রাজ্য অর্পণ করেন। উমৈদ-সিংহ ১৭৪৮—১৭৬৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত

রাজত্ব করেন। তাঁহার পুত্র রাজা রাজসিংহের নাম চম্বার ইতিহাসে বিখ্যাত।

উমেশচন্দ্র গুপ্ত, বিজ্ঞানতত্ত্ব—তাঁহার জন্মস্থান খুলনা জিলার সেনহাটী গ্রামে ছিল। তিনি প্রথম জীবনে ময়মনসিংহ সহরের হার্ডিঞ্জ স্কুলে ২০ টাকা বেতনের পণ্ডিত ছিলেন। তৎপরে মোক্তারী পাশ করিয়া উক্ত সহরেই মোক্তারী করিতে আরম্ভ করেন। এই আইন ব্যবসারে তিনি প্রচুর অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। ব্রহ্মপুত্র নদীর তীরে তাঁহার সুন্দর অট্টালিকা ও গ্রন্থালয় ছিল। ১৩০৩ সালের ভূমি-কম্পে এই সমস্ত ধ্বংসস্বরূপে পরিণত হয়। তিনি তৎপরে কলিকাতা প্রবাসী হন এবং এই স্থানে কঠোর দারিদ্রতার মধ্যে তিনি সাহিত্য চর্চায় ব্রতী হন। একজন অসামান্য বিদ্বান্ ব্যক্তি ছিলেন। বৈদিক সাহিত্য ও পরবর্তী সংস্কৃত সাহিত্যে তাঁহার অসাধারণ অধিকার ছিল। বৈদিক সাহিত্যে তাঁহার ঋগ্‌র পণ্ডিত গুবু বাংলার নহে, ভারতে আর দ্বিতীয় ছিল না বলিলে মোটেই অত্যাুক্তি হয় না। পরলোকগত বালগঙ্গাধর তিলক তাঁহার পাণ্ডিত্যের যথেষ্ট স্মৃতি রাখিয়াছিলেন। ‘মানবের আদি জন্মভূমি’ ও ‘জাতিতত্ত্ববারিধি’ প্রভৃতি পুস্তকে তিনি যে গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন,

তাহা দেশী ও বিদেশী পণ্ডিত মণ্ডলীর ভূয়সী প্রশংসা লাভ করিয়াছিল। তাঁহার স্মৃতিশক্তি একরূপ প্রখর ছিল যে, তিনি অনায়াসে নানা সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে প্রয়োজন মত ভূরি ভূরি শ্লোক অনর্গল আবৃত্তি করিয়া যাইতে পারিতেন। এতদুপেক্ষায় অনেকের থাকে কিন্তু তাঁহার স্বাধীন চিন্তার ক্ষমতা ও স্বাধীন-ভাবে প্রাচীন সাহিত্যের বুদ্ধিসঙ্গত ব্যাখ্যা করার শক্তি, পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে কদাচিৎ দেখা যায়। তিনি নির্ভীক ও তেজস্বী লোক ছিলেন। তাহা সত্য বলিয়া বুঝিতেন, সাংসারিক ক্ষতি বা দৈহিক আঘাত প্রাপ্তির ভয়ে, তাহা বলিতে তিনি বিরত হইতেন না। তাঁহার প্রণীত ও প্রকাশিত গ্রন্থ ও পত্রিকাগুলি তাঁহার পাণ্ডিত্যের পরিচায়ক। তিনি আরও যাহা লিখিয়া গিয়াছিলেন, শেষজীবনে দারিদ্র্যাবশতঃ তাহা প্রকাশ করিতে পারেন নাই। তিনি বেদের এক নূতন ভাষা রচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু হৃৎকেন্দ্র বিষয় তাহা সম্পন্ন হইবার পূর্বেই ১৩০০ সালের ৯ই আষাঢ় পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৭৯ বৎসর হইয়াছিল।

উমেশচন্দ্র দত্ত—১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে ২৪ পরগণার অন্তঃপাতী মজিলপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। পিতার নাম হর মোহন দত্ত। মাতা সর্বমঙ্গলা ধর্ম্মশীলা

সুগৃহীণী ছিলেন। অষ্টম বর্ষ বয়সে তিনি পিতৃহীন হন। গ্রামের বঙ্গবিদ্যালয়ে সুখ্যাতির সহিত প্রথম বিভাগে ছাত্রবৃত্তি পাশ করিয়া বৃত্তি লাভ করেন। ইহাতে ইংরাজী পড়ার কথঞ্চিত সুবিধা হয়। তিনি ভানীপুরের লণ্ডন মিশনারী কলেজ হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়াও বৃত্তি পান। এই সময়ে তাঁহাকে পরিবারের দায় বহন করিবার জ্ঞতা ছাত্র পড়াইয়া অর্থসংগ্রহ করিতে হইত। একজ্ঞ নিজ পড়ার যথেষ্ট ক্ষতি হইত। এ সময়ে এক বাড়ীর নিম্নতলে একটি ঘর ভাড়া করিয়া স্বহস্তে রান্না করিয়া খাইতেন, কেবল নিজের নয় আরও ২১ জনের রান্না করিতে হইত। রান্না করিয়া ও ছেলে পড়াইয়া যে সময়টুকু বাঁচিত তাহাতেই কোন প্রকারে নিজের পড়া করিতেন। বাটার অন্তান্ত লোক সুরাপান করিয়া মত্তভাবে নানাপ্রকার উপদ্রব করিত ইহাতে কেবল পড়ার ক্ষতি নয় মনও ব্যাপ্ত হইত। কিন্তু ইহাতে তিনি ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা লাভ করেন। আত্মীয় স্বজনরা তাঁহার বৃত্তি ও অন্ত উপায়ে অর্থোপার্জনের কথা জানিয়া, তাঁহার সহিত যোগ দিলেন। তিনি অবিকৃত চিত্তে সকল ভার বহন করিয়া নিজ পাঠ চালাইতে লাগিলেন। এই ঘোরতর সংগ্রামের মধ্যে এফ, এ, পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া মেডিক্যাল কলেজে প্রবেশ

করেন কিন্তু দারিদ্র্যের নিশেষণে মেডিকেল কলেজ ছাড়িয়া শিক্ষকতার কার্যে ত্রীতী হইতে বাধ্য হইলেন। তাঁহার পরবর্তী সমস্ত জীবন এই শিক্ষকতায়ই কাটিয়াছে।

এই অবস্থাতেই ১৮৬৭ সালে বি, এ, পাশ করিতে হয়। নানা বিদ্যালয়ে সকলের প্রীতি ও শ্রদ্ধাভাজন শিক্ষক-রূপে নিযুক্ত থাকিয়া হরিনাভি স্কুলে আসেন। এইস্থানেই তাঁহার চরিত্রের সমাক বিকাশ হয়। স্তানার্জনের সঙ্গে সঙ্গে ধর্মজীবনের উন্মেষ হইতে লাগিল। ক্রমে তিনি ব্রাহ্মসমাজের সহিত যুক্ত হইয়া পড়েন। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র প্রভৃতি বাকুলাআগণের সঙ্গলাভ তাঁহাকে ধর্ম্মা-মুরাগী করে। এই সময়ে ২৫ বৎসর বয়সে তিনি ব্রাহ্ম মতে বিবাহ করেন। তাঁহার আত্মীয় স্বজন ও প্রতিবেশীগণ এই বিবাহের বিরোধী হইয়া, নানা প্রকারে নির্ধাতন করিয়াছিলেন। পিতামহীর মৃত্যু হইলে সংস্কারের জ্ঞতা কাঠ পাইলেন না। গ্রামবাসীদের প্ররোচনায় দোকানদার কাঠ বেচিল না। অগত্যা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সহিত একটি আশ্রয়স্থল ছেদন করিয়া সংস্কার করিলেন। শ্রাদ্ধকালেও তিনি যথেষ্ট বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

হরিনাভিতে প্রধান শিক্ষকরূপে থাকাকালীন অনেক কল্যাণকর কার্য্য হস্তক্ষেপ করেন। তাঁহার

অকৃত্রিম ভালবাসায় ছাত্রগণ মুগ্ধ ও অমুরাগী হইয়া উঠিল। তিনি তাঁহাদের সম্বন্ধে গুরু হইলেও, ব্যবহারে অকৃত্রিম বন্ধুর ভাষা ছিলেন। তথায় ব্রহ্মো-পাসনার জন্ম কয়েকজন বন্ধু ও ছাত্র একত্র মিলিত হইলে বিরোধীগণের প্রহারে তাঁহাদিগকে জর্জরিত হইতে হয় এবং বিরোধীগণ কর্তৃক ব্রহ্মো-পাসনা গৃহে এক কালী মূর্তি স্থাপিত হয়। কিন্তু তাঁহার চরিত্রের মাধুর্য্যে মুগ্ধ হইয়া পরবর্তী কালে বিরোধীগণই স্বেচ্ছাপূর্ব্বক ব্রহ্মমন্দিরের জন্ম ভূমিদান করে ও সেইস্থানে মন্দির প্রতিষ্ঠা হয়।

কলিকাতাই তাঁহার প্রধান ও শেষ কর্ম্মক্ষেত্র। সিটি কলেজ, নাদারণ ব্রাহ্মসমাজ এবং মুকবধির বিদ্যালয় তাঁহার নীরব প্রাণপাতের সাক্ষী-স্বরূপ দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ব্রাহ্ম-সমাজের নানা বিভাগে, অনাথবন্ধু সমিতিতে, ভারত সভায়, বিশ্ববিদ্যালয়ে নানা কাজে লিপ্ত থাকিতেন। অথচ আড়ম্বর নাই, কোলাহল নাই। তাঁহার ভাষা নিম্প্রহ, নিষ্কাম, শাস্ত, আত্মসংযমী, কর্ম্মযোগী বিরল। নারীচরিত্রে তাঁহার অবিচলিত শ্রদ্ধা ছিল। তিনি 'বামাবোধিনী পত্রিকা' নামে একখানি মহিলাদের উপযোগী পত্রিকা ৪৫ বৎসর নীরবে নারী জাতির কল্যাণের জন্ম পরিচালিত করিয়াছেন। ইহাতে সহায়-ভূতি করার লোক বড় একটা ছিল না।

কলিকাতাহ মুকবধির বিদ্যালয় স্থাপনও তাঁহার প্রশস্ত হৃদয়ের পরিচায়ক। ইহার জন্ম তিনি প্রভূত পরিশ্রম করিয়াছেন। তিনি দুইটা মুক ও বধির ছাত্র লইয়া সিটিকলেজে কাজ আরম্ভ করেন। তিনি ধনী ছিলেন না, কিন্তু পরহুঃখ মোচনে মুকহস্ত ছিলেন। মাদক-নিবারণী সভার জন্মও বিস্তর পরিশ্রম করিয়াছেন। নিজে জ্ঞান-জ্ঞানে সুখী হইয়া তৃপ্ত থাকেন নাই, সকলকে জ্ঞান বিতরণ করিয়াছেন এবং সমাজের সর্ব্ববিধ অমঙ্গল দূর করার জন্ম আজীবন প্রাণপাত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার জীবনের সর্ব্ববিধ কল্যাণকর কর্ম্মের পশ্চাতে ছিল তাঁহার গভীর ধর্ম্মভাব। প্রতিদিনের জীবনের সহিত তাঁহার উপাসনার সামঞ্জস্য ছিল। তাঁহার ভিতরও বাহিরের জীবন একই ছাঁচে গঠিত ছিল। প্রত্যক্ষ ঈশ্বরানুভূতির সহিত তিনি সমস্ত কার্য্য নিক্ষেপ করিতেন। আন্তরিকতা তাঁহার সকল কার্য্যের প্রাণ ছিল। তাঁহার পত্নীবিয়োগ হইলে, সমস্ত সংসার ও শিশুসন্তানগণের ভার তাঁহার উপর পতিত হয়। তিনি জননীর ভাষা তাহাদের তত্ত্বাবধান করিয়াছেন। ঘরে তাঁহার কর্তব্য নিষ্ঠার সহিত যেমন পালন করিতেন, বাহিরের নানাবিধ সংকার্য্যও তেমন নিষ্ঠার সহিত সম্পন্ন করিতেন। ১০১৪

সালের ১১ই আষাঢ় এই সাধু পুরুষের
নখর দেহের অবসান হয়।

উমেশচন্দ্র দত্ত—১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে ১৮ই
জুন নদীয়া কৃষ্ণনগরে ইহার জন্ম হয়।
পিতা হুর্গাদাস দত্ত পুত্রকে ছই বৎসরের
রাখিয়া লোকান্তরিত হইলে, দারিদ্র্য
নিবন্ধন উমেশচন্দ্র বিত্তাশিক্ষার্থ কৃষ্ণ
নগরের তদানীন্তন ম্যাজিষ্ট্রেটের সাহায্য
প্রার্থী হন। তাঁহারই অর্থানুকূল্যে
পাঠ করিয়া উমেশচন্দ্র ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে
সিনিয়র কলারসিপ পরীক্ষায় প্রথম স্থান
অধিকার করেন। তৎপর নানা স্থানে
শিক্ষকতা করিয়া কৃষ্ণনগর কলেজের
অধ্যাপক ও পরে অধ্যক্ষ হইয়াছিলেন।
তিনি প্রতিভাশালী ও বন্ধুবৎসল
ছিলেন। ১৯১৬ খ্রীঃ অব্দে ২১শে জুন
তিনি পরলোক গমন করেন।

উমেশচন্দ্র বটব্যাল—জন্মস্থান হুগলি
জেলার অন্তর্গত রামনগর গ্রাম। জন্ম
১৮৫২ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই ভাদ্র। পিতার
নাম হুর্গাচরণ বটব্যাল, মাতা প্রসন্নময়ী
দেবী। শিক্ষা সমাপনান্তে উমেশচন্দ্র
১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট
হন। দেশের প্রাচীন ইতিহাস সংগ্রহে
তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন।
তিনি প্রতিভা সম্পন্ন লোক ছিলেন।
একাধারে তিনি সাহিত্যিক, দার্শনিক
ও ঐতিহাসিক ছিলেন। পঠদশায়ী
তাঁহার প্রতিভার পরিচয় পাওয়া
গিয়াছিল। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে ইনি প্রেম-

চাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি লাভ করিয়া দশ
সহস্র টাকা প্রাপ্ত হন। এই প্রতিভা-
শালী বন্ধু সন্তান মাত্র ৪৬ বৎসর বয়সে
মাতা পিতার জীবদ্দশায় ১৮৯৮ খ্রীঃ
অব্দে ১লা শ্রাবণ পরলোক গমন
করেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থাবলীর নাম
'সাংখ্য দর্শন', 'বেদ প্রবেশিকা' এত-
দ্ব্যতীত বিবিধ সাময়িক পত্রিকায়
বৈদিক প্রবন্ধাবলী, গোরাক্ষ চরিত
লিখিত হইয়াছিল। তাঁহার বিনয়
স্বভাব সকলের চিত্তাকর্ষণ করিত।
তিনি কোনরূপ দুর্নীতির প্রশ্রয় দিতেন
না! বাহ্যভূষণ তিনি ভালবাসিতেন
না। বৈদেশিক পরিচ্ছদে তিনি অমু-
রাগী ছিলেন না।

উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় — তিনি
ব্যারিষ্টার ডাব্লিউ, সি, বানার্জী নামে
সমধিক খ্যাত। ১৮৪৪ খ্রীঃ অব্দে ২৯শে
ডিসেম্বর ইনি খাঁদিরপুরে জন্মগ্রহণ
করেন। পিতা গিরীশচন্দ্র হাইকোর্টের
একজন বিখ্যাত এটর্নী ছিলেন। উমেশ
চন্দ্র বাল্যকালে পাঠে অমনোযোগী
ছিলেন। খিঘেটার করিয়াই সময়
কাটাইতেন। পুত্রের পাঠে অবহেলা
দেখিয়া পিতা একজন বিখ্যাত ইংরাজ
এটর্ণীর অফিসে তাঁহাকে প্রবেশ
করাইয়া দেন। পিতার পরম বন্ধু
ইংরাজী ভাষাভিজ্ঞ গিরীশচন্দ্র ঘোষের
নিকট যাইয়া উমেশচন্দ্র ইংরাজী ভাষায়
পারদশিতা লাভ করেন। গিরীশচন্দ্রের

সাহায্যে তাঁহার অসাধারণ উন্নতি হয়। ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ১৬ই অক্টোবর পিতার উদ্বোধনে ভারত গবর্ণমেন্ট হইতে বৃত্তি পাইয়া ইংলণ্ড যাত্রা করেন। তথায় ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় আসিয়া ব্যবসা আরম্ভ করেন। দীর্ঘকাল ব্যারিষ্টারী করিয়া তিনি অপূৰ্ণ প্রতিভার পরিচয় দিয়াছেন। তাঁহার বিচার বুদ্ধি ও তর্ক শক্তি অসাধারণ ছিল। তিনি চারিবার ষ্টাণ্ডিং কাউন্সিলের (Standing Counsel) পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। দুইবার হাইকোর্টের বিচারপতি পদ গ্রহণে অস্বীকার হইয়া প্রত্যাখ্যান করেন। ব্যারিষ্টারী করিয়া তিনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করিতেন। বোম্বাই নগরে কংগ্রেসের প্রথম অধিবেশনে উমেশচন্দ্র সভাপতির পদ গ্রহণ করেন। অষ্টম অধিবেশনেও তিনি সভাপতি পদ লাভ করেন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলণ্ডে প্রতিকাকাউন্সিলের বিচারালয়ে আইন ব্যবসা আরম্ভ করেন। রাজনীতিতে তাঁহার প্রগাঢ় জ্ঞান, এবং স্বদেশসেবার প্রবল উৎসাহ ছিল। ভারতবর্ষের জাতীয় মহাসভার তিনি অত্যন্ত প্রভাবী ছিলেন। তাঁহার সুন্দর আকৃতি ও সরল অমায়িক ব্যবহার সকলের চিত্তাকর্ষণ করিত। লণ্ডনের উপকণ্ঠে ক্রয়ডনে “থিদিরপুর হাউস” নাম দিয়া একটা বাটা নির্মাণ করেন। ১৯০৬

খ্রীষ্টাব্দের ১৯শে জুলাই ক্রয়ডনের নিজ বাটিতে ইনি দেহ ত্যাগ করেন। তাঁহার চিত্তাভ্যাস ক্রয়ডনের বাটির এক প্রান্তে প্রোথিত রাখিয়া তাহার উপর স্মৃতি ফলক স্থাপিত হইয়াছে। তাহাতে “হিন্দু ব্রাহ্মণ উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়” এইরূপ খোদিত আছে।
উমেশচন্দ্র মিত্র—তিনি ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দে ‘বিধবা বিবাহ’ নামে একখানা নাটক লিখিয়া যশস্বী হন। তৎকালীন সাময়িক পত্রে এই বিয়োগান্ত নাটকের বিশেষ প্রশংসা প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের উদ্বোধনে বড় বাজার সিন্দুরিয়া পটীহ গোপাল লাল শীল মহাশয়ের ভবনে একবার ইহার অভিনয় হইয়াছিল।

উয়াং হিউয়েনসি — চীন দেশের অধিপতি উয়াং হিউয়েন সি ৬৪৮ খ্রীঃ অব্দে ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। এই সময়ে উত্তর ভারতে হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পরে তাঁহার মন্ত্রী অর্জুন খানেশ্বরের সিংহাসন বলপূর্ব্বক অধিকার করিয়াছিলেন। হর্ষ বর্দ্ধনের বন্ধু চীন দেশাধিপতি অর্জুনকে বন্দী করিয়া চীন দেশে লইয়া যান। প্রাগ্‌ জ্যোতিষপুরের (বর্তমান আসাম) অধিপতি ভাস্কর বর্ম্মা বহু মূল্যবান উপহার প্রেরণ করিয়া চীন সম্রাটের বশতা স্বীকার করিয়াছিলেন।

উরুবির কণ্ঠপ — ভগবান গৌতম বুদ্ধের প্রধান শিষ্যদের অন্ততম। উরুবির কণ্ঠপ, নদী কণ্ঠপ ও গরাকণ্ঠপ, তাঁহারা তিনজন জটিল সম্প্রদায় ভুক্ত সম্মাসী ছিলেন। তাঁহাদের প্রত্যেকেরই বহু শিষ্য ছিল। বুদ্ধের লাভ করিবার পর ধর্মপ্রচারোদ্দেশ্যে ইত্যন্ত ভ্রমণ করিতে করিতে, বুদ্ধদেব এই তিনজন জটিল ভ্রাতার সন্ধান পান এবং তিনজনকেই স্বধর্মে দীক্ষিত করেন। এই তিন ভ্রাতার মধ্যে উরুবির কণ্ঠপ বুদ্ধের প্রতি অধিক সম্মান প্রদর্শন করেন। তথাগত তাঁহার নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া কতিপয় দিন তাঁহার আলয়ে বাস করেন। ঐ সময়ে তিনি কয়েকটি অলৌকিক ক্রিয়া সম্পাদন করেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।

উরু সিংহ—অন্ত নাম সগ্রহা। তিন মণপুরের মহারাজ। কুলচন্দ্র সিংহের অন্ততম সেনাপতি ছিলেন। ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দের মণপুর বিদ্রোহের প্রথম ভাগে তিনি বিপন্ন অনেক ইংরাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু বুদ্ধের অবসানে বিচারে তিনি ইংরাজ বিরুদ্ধে যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া, প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন।

উল্লাল রঘুনাথায়্য—ইনি দক্ষিণ ভারতের মালাবারের অন্তর্গত মাল্লামালোরের প্রধান ধর্ম সংস্কারক ও সমাজ সংস্কারক ছিলেন। যে সকল জাতিতে

ধর্মবিরুদ্ধ ও মানবিকতা বিরুদ্ধ “অম্পুগু” নাম দেওয়া হয়, ইনি তাহাদের সহিত ভ্রাতৃত্বাপন্ন হইয়া তাহাদের উন্নতির জন্ত বহু বৎসর ব্যাপী আন্তরিক চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তাহার সফলও ফলিয়াছে। ইনি এক বৎসর কলিকাতায় সমগ্র ভারতের একেশ্বর-বাদাদিগের সম্মিলনে সভাপতি মনোনীত হইয়াছিলেন। আশী বৎসর বয়সে ১৩২৮ বঙ্গাব্দে ইনি দেহত্যাগ করেন।

উষবদাত—তিনি শক বংশীয় নরপতি ছিলেন। তিনি নরপতি নহাশের জামাতা ছিলেন। শক নরপতিগণ এদিকে যেমন অতিশয় ব্রাহ্মণ ভক্ত, অপরদিকে বৌদ্ধ শ্রমণদিগের প্রতিও উচ্চ সম্মান প্রদর্শন করতেন। ধর্ম সম্বন্ধে তাঁহাদের সামান্যতম ছিল। এই কারণে ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সমাজেই শক নরপতি সমাদর লাভ করেন।

উট্ট নাথ—নাথপন্থীদের ৮১ জন সিদ্ধ পুরুষের অন্ততম। আপান নাথ দেখ।

উসমান—ইনি বঙ্গীয় পাঠানদের মধ্যে শেষ রাজা। তাঁহার অভুলনীর বীরকে মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীরকে বাতিবাস্ত হইতে হইয়াছিল। এই বীর রাজা অভুল সাহসে যুদ্ধ করিয়া রণক্ষেত্রে হত হন। “বহারিস্তান” নামক কাশী হস্তলিপিতে উসমানের পতনের সুদীর্ঘ বিবরণ আছে। ইহা মোগল সেনাপতি মীরজা সহনের আত্মকাহিনী

এবং তাঁহার স্বহস্তে সংশোধিত। অনেকেই তাঁহার শব লইয়া হস্তী অভিযানে ইনি আত্মোপাস্ত উপস্থিত ছিলেন এবং স্বয়ং উসমানের সহিত শেষ পর্য্যন্ত লড়িয়াছিলেন। 'উহার' উসমানের রাজধানী ছিল। এই রাজধানী বর্তমান খ্রীষ্ট জেলার মোলবী বাজার থানার অন্তর্গত বলিয়া ঐতিহাসিকেরা অনুমান করেন। উসমান ৪০ বৎসর বয়সে রণক্ষেত্রে অতুল বীরত্ব প্রদর্শন-পূর্ব্বক প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার দশা সৈন্যদিগের নিকট গোপন ছিল। তাঁহার মৃত্যুর পরও

অনেকক্ষণ তাঁহার শব লইয়া হস্তী রণবুহে দণ্ডায়মান ছিল। উসমান প্রথমে প্রকৃতই জয়লাভ করিয়াছিলেন, এবং তিনি এত শীঘ্র মারা না গেলে সেইখানে মুঘলদের ভয়ঙ্কর পরাজয় হইত। ১৬১২ সালের মার্চ মাসে এই যুদ্ধ ঘটে। উসমানের পিতা দীনা খাঁ লোহানী মিয়ান খেল, কংলু খাঁর প্রধান মন্ত্রী ছিলেন এবং কংলু খাঁর মৃত্যুর পর পাঁচ বৎসর রাজত্ব করেন। উসমান পিতার দ্বিতীয় পুত্র ছিলেন।

উ

উর্দ্ধশ্বাস নাথ— নাথপন্থীদের ৮৪জন সিদ্ধপুরুষের অগ্রতম। আপাননাথ দেখ।

উর্দ্ধসংযুক্ত পাদনাথ— নাথপন্থীদের ৮৪জন সিদ্ধপুরুষের অগ্রতম। আপাননাথ দেখ।

ঋ

ঋদ্ধিনাথ— দশনামী সন্ন্যাসীরা ৫২টি মন্দির বা সম্প্রদায়ে বিভক্ত। এক একজন সিদ্ধপুরুষ এক একটা মন্দির প্রতিষ্ঠাতা। ঋদ্ধিনাথও একটা মন্দির প্রতিষ্ঠাতা।

ঋষভদাস—ইনি একজন জৈন কবি। “হীর বিজয় হরিরামা” নানক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন।

ঋষভদেব, তীর্থঙ্কর — জৈনদের আদি গুরু। জৈনারা বলেন তাঁহাদের ধর্মমত বহু পুরাতন। তাঁহাদের ২৪ জন তীর্থঙ্কর বা গুরু জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন, তাঁহাদের আদিগুরু ঋষভদেব। খৃষ্টের জন্মের আটশত বৎসর পূর্বে পার্শ্বনাথ স্বামী চাতুর্থাৎ ধর্ম প্রবর্তিত করেন। তাঁহার বহু পূর্বে আদি তীর্থঙ্কর ঋষভদেব হইতেই জৈনমত সর্বপ্রথম প্রবর্তিত হইয়াছিল।

ঋষিপুত্র—তিনি অতি প্রাচীন বৈদিক যুগের একজন জ্যোতিষ শাস্ত্রের ঋষি। তাঁহার রচিত কোন গ্রন্থাদি পাওয়া যায় না। কিন্তু বরাহের বৃহৎ সংহিতায়, উৎপল ভট্ট স্বায় গ্রন্থে, তাঁহার উল্লেখ করিয়াছেন। কেহ কেহ ঋষিপুত্র শব্দে ব্রহ্মাকেই নির্দেশ করিয়াছেন। জ্যোতিষ বেদের অঙ্গ, বেদ ব্রহ্মার মুখ

হইতে নিসৃত, সূত্ররাং ব্রহ্মা হইতে জ্যোতিষ উৎপন্ন হইয়াছে।

ঋষি শর্মা — ‘জ্ঞান মঞ্জরী’ নামক কলিত জ্যোতিষগ্রন্থ তাঁহারই রচিত বলিয়া প্রসিদ্ধ।

ঋষিবরমুখোপাধ্যায়, রায়বাহাদুর — ইংরাজী ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে রায় বাহাদুর ঋষিবর মুখোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন। গত শতাব্দিতে যে সকল বাঙ্গালী বাঙ্গালার বাহিরে যাইয়া সুনাম ও অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদের অন্যতম। তিনি কাশ্মীরের প্রধান বিচারপতি এবং কিছুকাল অশ্ব প্রদেশের শাসন কর্তা ছিলেন। কাশ্মীর রাজ্যের কায্য হইতে অবসর গ্রহণের পরও কাশ্মীর মহারাজের অনুরোধে তিনি বর্তমান মহারাজ স্তার হরিসিংহের সহিত বিলাকে গিয়াছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা নীলাধর মুখোপাধ্যায় কিছুদিন কলিকাতা কর্পোরেশনের ভাইস চেয়ারম্যানের কায্য করিয়াছিলেন। ঋষিবর মুখোপাধ্যায় তাঁহার বাঁকুড়ার প্রকাণ্ড বাড়ী ও জমিদারী বাঁকুড়া সহরে মেডিকেল স্কুল স্থাপনের জন্য বহুদিন পূর্বেই দান করিয়াছিলেন। মৃত্যুকালে

তিনি বহু সম্পত্তি কলিকাতার কার-মাইকেল মেডিকেল কলেজে দান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার দুই পুত্র ও এক কন্যা বর্তমান; তাঁহার কন্যার সহিত খ্যাতনামা সাহিত্যিক ও নেতা সুরেশচন্দ্র সমাজপতি মহাশয়ের বিবাহ

হইয়াছিল। ১৯৩৫ খ্রীঃ অব্দের ৬ই মে সোমবার কাশ্মীররাজ্যের অবসরপ্রাপ্ত প্রধান বিচারপতি ব্যারিষ্টার রায় বাহাদুর ঋষিবর মুখোপাধ্যায় মহাশয় ৮৩ বৎসর বয়সে তাঁহার কলিকাতায় বাটতে পরলোক গমন করেন।

এ

এস্টেকেন রবার্ট হোপ মনক্রিফ (Aitken Robert Hope Moncrieff, —তিনি সৈন্য বিভাগে ক্ম গ্রহণ করিয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন; ১৮৪৮—৪৯ খ্রীঃ অব্দে পাঞ্জাব সমরে তিনি লিপ্ত ছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময় তিনি লক্ষ্ণৌ, কানপুর, অযোধ্যা প্রভৃতি স্থানে বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া ভিক্টোরিয়া ক্রস লাভ করেন। তৎপরে তিনি অযোধ্যার ইনস্পেক্টর জেনারেল অব পুলিশের পদ লাভ করেন। ১৮৭৬ সালে তিনি কর্ণেলের পদ লাভ করেন। ১৮৮৭ সালের ১৮ই সেপ্টেম্বর (১২৯৪ সালের ২রা আশ্বিন) তিনি পরলোক গমন করেন।

একদিল শাহ— ইনি একজন ইসলাম ভক্ত পীর বা সাধু পুরুষ ছিলেন। ইহার সরল ধর্মমত ভারতীয় ভাবানুকূল ছিল,

এজন্য তিনি বিলক্ষণ প্রতিপত্তি লাভ হইয়া ছিলেন। পশ্চিম দেশের সাহানা নদীর তীরে, সাহানা গ্রামে সাহানীর সওদাগরের পত্নী পুণ্যবতী আশকহুরীর গর্ভে তাঁহার জন্ম হয়। ছত্রাজিত রাণা সেই সময়ে রাজা ছিলেন। বৈরাট নগরের মোল্লা আতার নিকট একদিল শিক্ষালাভ করেন। চট্টগ্রামের সুপ্রসিদ্ধ পীর শাহ বদর, একদিল শাহের দীক্ষাগুরু ছিলেন। উত্তর বঙ্গের সর্বত্রই তাঁহার রচিত গান প্রচলিত আছে। পুঁথির সাহায্যে একদিল শাহের দেহত্যাগের সময় ও স্থান নিরূপণ করা কঠিন। ২৪ পরগণার বারানত মহকুমার এলাকায় কাজি পাড়ার নিকট একদিল শাহের এক সুপ্রসিদ্ধ দরগা আছে। এই দরগাই উল্লিখিত একদিল শাহের দরগা

কিনা তাহা এখনও সুনিশ্চিতরূপে
মীমাংসা হয় নাই।

একনাথ—নাথ পন্থীদের গৌরবপন্থী
শাখার নবনাথের অন্ততম। উদয়নাথ
দেখ।

একনাথ স্বামী — মহারাষ্ট্র দেশীয়
একজন প্রসিদ্ধ সাধু। ১৫৫৮ খ্রিঃ অব্দে
গোদাবরী তীরস্থ পৈঠন নামক স্থানে
ব্রাহ্মণকুলে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার
পিতার নাম সূর্য্যজী। একনাথ ভাগবত
অনুবাদ করিয়া ছন্দে প্রকাশ করেন।
তাঁহার রচিত ভাগবত গ্রন্থ মহারাষ্ট্রে
অতি সমাদরে পঠিত হয়। তিনি ভাগবত
গ্রন্থ রচনা করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই।
এই ধর্ম প্রচারে সকল প্রকার নির্যাতন
অকাতরে বহন করিয়াছেন। মহারাষ্ট্র
প্রদেশে মাহার নামে এক অতি নিকৃষ্ট
জাতীয় লোক আছে। তিনি তাহাদের
সঙ্গে আহাতি করিতেন। তাহার
ভক্তিতে আকৃষ্ট হইয়া, বহু লোক তাঁহার
অনুগামী হইয়াছিল। ১৬০৮ খ্রিঃ অব্দে
তিনি পরলোক গমন করেন।

একপাদ বৃক্ষ নাথ—নাথপন্থী ৮৪জন
সিদ্ধ পুরুষের অন্ততম। আপান নাথ
দেখ।

একাজ বীর—বঙ্গাধিপ বিজয়সেনের
অন্য নাম। বিজয়সেনের শিলালিপিতে
বর্ণিত আছে, কর্ণাটরাজ্য লুণ্ঠনকারী
হর্ষভূতগণের ধ্বংসাধন করিয়া তিনি
এই আখ্যা প্রাপ্ত হন।

একাজ নাথ অবধান সরস্বতী—

তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা।

‘আয়ুর্বেদ সুধানিধি’গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

একেকাজি—শাহজি ভৌঁসলার পুত্র।

শিবাজির বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ও আঞ্জুর

রাজবংশের স্থাপনকর্তা। তিনি এই

প্রদেশ ১৬৭৮ খ্রিঃ অব্দে প্রাপ্ত হন।

এক্টিয়ার খাঁ -খুলনা জিলায় এই

ফকির শাহ প্রসিদ্ধ দরবেশ খাঁ জাহান-

আলীর সহিত আগমন করিয়াছিলেন।

তাঁহার খনিত দীঘি, নিশ্চিত মসজিদ

তাঁহার নাম বহন করিয়া বাগেরহাটের

নিকটবর্তী কৃষ্ণনগর গ্রামে এখনও

বর্তমান আছে।

এক্রাম উদ্দৌল্লা — ইনি নবাব

সিরাজউদ্দৌল্লার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। নবাব

আলিবর্দী খাঁর জ্যেষ্ঠা কন্যা ঘেসিটী

বেগমের ইনি পালিত পুত্র ছিলেন।

তিনি নোয়াজিস্ মোহাম্মদের পন্থী

ছিলেন। তাঁহার নিঃসন্তান বলিয়া

এক্রাম উদ্দৌল্লাকে স্নেহে লালন

পালন করিতেন। এক্রাম উদ্দৌল্লা

অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলে,

শোকে নোয়াজিস্ মোহাম্মদ পরলোক

গমন করেন। মৃত্যুর পূর্বে নোয়াজিস

মোহাম্মদ এক্রামের শিশু পুত্রকে স্বীয়

উত্তরাধিকারী করিয়াছিলেন।

এক্রাম খাঁ (১)—সম্রাট আকবরের

মন্ত্রী আবুল ফজলের ভাগিনেয়। তাঁহার

পিতার নাম ইসলাম খাঁ ও মাতার নাম

লাডলি বেগম (ইসলাম খাঁ দেখ) (২) দিল্লীর মুঘল বংশীয় সম্রাট আওরঙ্গ-জীবের অত্যন্ত সেনাপতি এক্রাম খাঁ উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া পুরীর জগন্নাথ দেবের মন্দির লুণ্ঠন করেন। তিনি বিগ্রহের চক্ষুস্থিত দুইটি বহুমূল্যবান মণি অপহরণ করেন এবং মন্দির স্তম্ভাদি বিনষ্ট করেন (১৬৯৭ খ্রী: অব্দ)।

এক্রাম খাঁ, সৈয়দ—তিনি বাঙ্গালার শাসনকর্তা নবাব মুরশিদ কুলী খাঁর সময়ে প্রতিনিধি দেওয়ান ছিলেন। কিছুদিন পরে তাঁহার মৃত্যু হইলে, উক্ত পদে নবাবের দৌহিত্রপতি নাজির আহম্মদ নিযুক্ত হন।

এগনিউ, পেট্রিক আলেকজান্ডার ভান্স — (Patrick Alexander Vans Agnew,) ১৮২২ খ্রী: অব্দে তাহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম পেট্রিক ভান্স এগনিউ (Lt. Colonel P. Vans Agnew)। ইংলণ্ডে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮৪১ খ্রী: অব্দে ভারতবর্ষে সিবিলিয়ান হইয়া আগমন করেন এবং প্রথমে পাঞ্জাব প্রদেশে কন্সে নিযুক্ত হন। ১৮৪৬ খ্রী: অব্দে তিনি লাহোরের রেসিডেন্টের সহকারী ছিলেন। ১৮৪৮ খ্রী: অব্দে তিনি লেপ্টেনেন্ট এণ্ডার্সনের সঙ্গে মুলতানে গমন করেন। ঐ সালের ২০শে এপ্রিল মুলতানপতি মুলরাজের প্ররোচনায় তাঁহারা নিহত হন। দ্বিতীয় শিখ যুদ্ধের ইহাই অত্যন্ত কারণ।

এগনিউ, সার উইলিয়াম ফিশার—

(Sir William Fischer Agnew,)

১৮৪৭ খ্রী: অব্দে তাঁহার জন্ম হয়।

তাঁহার পিতা জেনারেল এগনিউ

(General Agnew) ভারতে সৈন্য

বিভাগে কাজ করিতেন। ১৮৭০ খ্রী:

অব্দে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষা পাশ করিয়া

তিনি কলিকাতা হাইকোর্টে যোগদান

করেন। ১৮৭৭ খ্রী: অব্দ হইতে তিনি

Indian Law Reports সম্পাদন

করেন। ১৮৭৯ সালে তিনি কলিকাতা

প্রেসিডেন্সি কলেজে আইনের অধ্যাপক

নিযুক্ত হন। ১৮৮৪—১৯০০ সাল

পর্যন্ত রেজুনের রেকর্ডার এবং ১৮৮৫

—১৯০০ সাল পর্যন্ত কলিকাতা

হাইকোর্টের জজের পদে কাজ করিয়া

অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৯৯ সালে

তিনি সার উপাধি প্রাপ্ত হন।

কতকগুলি আইনের বই তিনি লিখিয়া-

ছেন। তিনি ১৯০৩ সালে পরলোক

গমন করেন।

এচিসন, সার চার্লস আমফার-

ষ্টোন—(Sir Charles Umpher-

stone Aitchison.) ১৮৩৩ খ্রী: অব্দে

তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার

নাম হুইট এচিসন (Hugh Aitchison)।

তিনি স্বদেশ স্কটলণ্ড দেশে শিক্ষা লাভ

করিয়াছিলেন। প্রথম প্রতিযোগী

পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৫৬ সালে

তিনি ভারতবর্ষে সিবিলিয়ান হইয়া

আসেন। ১৮৫৭ সালে সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে তিনি হিসারে ছিলেন। সৌভাগ্য-বশতঃ তিনি অল্পের জ্ঞা বাঁচিয়া যান ; কিন্তু সেই স্থানের অত্যাচার ইউরোপীয়েরা নিহত হন। ভারত সরকারের অধীনে বিদেশীয় রাজ্য সশস্ত্র বিভাগে ১৮৫৯—৬৫ সাল পর্য্যন্ত তিনি সহকারী সেক্রেটারী ছিলেন। তৎপরে ১৮৬৮—১৮৭৮ সাল পর্য্যন্ত তিনি সেক্রেটারী ছিলেন।

তিনি ১৮৭৯ সালের মার্চ হইতে ১৮৮০ সালের জুলাই পর্য্যন্ত, ব্রিটিশ বস্ত্রীর চিফ কমিশনার ছিলেন। ১৮৮২-৮৭ সাল পর্য্যন্ত তিনি পাজ্জাবের লেঃ গবর্নর ছিলেন। তিনি ১৮৮৭ সালের এপ্রিল হইতে ১৮৮৮ সালের নবেম্বর পর্য্যন্ত সুপ্রিম কাউন্সিলের মেম্বর ছিলেন। ১৮৮৮ সালের পাব্লিক সার্ভিস কমিশনে তিনি সভাপতি ছিলেন। ১৮৮১ সালে তিনি সি, আই, ই, এবং ১৮৮২ সালে কে, সি, এস্ আই, উপাধি লাভ করেন। এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এল্. এল্. ডি, উপাধি লাভ করেন। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে সম্মানিত এম্. এ, উপাধি প্রদান করেন। Treaties, Engagements and Sanads নামক প্রামাণ্য গ্রন্থ তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিয়াছে। এতদ্ব্যতীত The Native States of India এবং Lord

Laurence নামক গ্রন্থও তাঁহার রচিত। ১৮৯৬ সালে অক্সফোর্ড নগরে তিনি প্রাণত্যাগ করেন।

এডাম উইলিয়াম পেট্রিক—(William Patric Adam)—১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে (১২৩১ সালে) তাহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম এডমিরেল স্যার চার্লস এডাম (Admiral Sir Charles Adam)। তিনি কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এ পাশ করিয়া ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে ব্যারিষ্টার হন। বোম্বাই প্রদেশের শাসন কর্তা লর্ড এলফিনষ্টোনের (Lord Elphinstone) ১৮৫৩-৫৮ সাল পর্য্যন্ত তিনি প্রাইভেট সেক্রেটারী ছিলেন। তৎপরে স্বদেশে যাইয়া পার্লামেন্টের সভ্য হন এবং আরও কোন কোন স্থানে কাজ করেন। ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দের ২০শে ডিসেম্বর তিনি মাদ্রাজের শাসন কর্তা হইয়া আগমন করেন। ১৮৮১ খ্রীঃ অব্দে উতকমন্দ নগরে পরলোক গমন করেন।

এডাম, জন—(John Adam) ১৭৭৯ সালে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম উইলিয়াম এডাম (Right Hon. W. Adam)। স্বদেশে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৭৯৬ খ্রীঃ অব্দে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে কেরালার পদ গ্রহণপূর্বক কলিকাতায় আগমন করেন। কয়েক বৎসর পাটনায় কাজ

করিয়া ১৮০২ সালে গবর্ণর জেনেরেলের প্রধান কৰ্মচারী হন। ১৮০৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজনীতির গোপনীয় বিভাগে ডেপুটী সেক্রেটারী হন। ১৮০৯ খ্রীঃ অব্দে সৈনিক বিভাগের সেক্রেটারী হন। ১৮১২ খ্রীঃ অব্দে রাজনৈতিক বিভাগের বিদেশীয় অংশে সেক্রেটারী নিযুক্ত হন। ১৮১৭ সালে মার্কুইস অব হেস্টিংস (Marquis of Hastings) এর প্রাইভেট সেক্রেটারী হন। ১৮১৯-২৫ সাল পর্যন্ত সুপ্রিম কাউন্সিলের মেম্বর ছিলেন। তিনি মুদ্রাবন্ধের স্বাধীনতা প্রদানের অতিশয় বিরোধী ছিলেন। ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারী হইতে লর্ড হেস্টিংসের ভারত ত্যাগের পর তিনি আগষ্ট পর্যন্ত লর্ড আমহার্ণেস্টের আগমন পর্যন্ত, বড় লাটের কাজ করিয়াছিলেন। ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে মুদ্রাবন্ধের স্বাধীনতা হরণ করিয়া এক আইন পাশ হয়, সেই আইন পাশের ফলে ক্যালকাটা জার্নেল (Calcutta Journal) পত্রের নির্ভিক সম্পাদক জন সিল্ক বাকিংহাম (John Silk Buckingham) এদেশ হইতে নির্বাসিত হন। এডাম সাহেবই এদেশীয়দের শিক্ষার জন্ত প্রথম এক লক্ষ টাকা মঞ্জুর করেন। ১৮২৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

এডাম, সার ফ্রেডারিক — (Sir Frederick Adam,) — তাঁহার পিতার নাম উইলিয়ম এডাম (Right Hon. William Adam)। ১৭৯৫ সালে সৈনিক বিভাগে প্রবেশ করিয়া, ভারতের বাহিরে মিসর, সিসিলি প্রভৃতি নানা স্থানে কৰ্ম করেন। তৎপরে ১৮৩২-৩৭ সাল পর্যন্ত মাস্কোভের শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ১৮৫৩ খ্রীঃ অব্দের ১৭ই আগষ্ট তিনি পরলোক গমন করেন।

এডামস, সার জন ওয়ার্থিংটন, (Sir John Warthington Adams,) — ১৭৬৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দে সৈন্যদলে প্রবেশ করেন এবং সার রবার্ট এবারক্‌থ্রির অধীনে রোহিলাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ১৭৯৯ অব্দে ত্রিভুজ পতন অবরোধ করেন। ১৮০৯ সালে তিনি চিত্রল যুদ্ধে সৈন্যপরিচালনা করিয়াছিলেন। ১৮১৮ খ্রীঃ অব্দে বান্দা অধিকার করেন। ১৮২৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভরতপুর যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া কর্ণেল পদ লাভ করিয়াছিলেন। ১৭৩৭ খ্রীঃ অব্দের ৯ই মার্চ তিনি পরলোক গমন করেন।

এডামস, রেভাঃ জেমস উইলিয়ামস — (Rev. James Williams Adams) ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম।

হয়। ডবলিন নগরের ট্রিনিটি কলেজে শিক্ষা লাভ করিয়া, তিনি ধর্মযাজকরূপে ভারতবর্ষে আসেন এবং ১৮৬৮ খ্রীঃ হইতে ১৮৮৭ সাল পর্যন্ত কাজ করেন। কাবুল যুদ্ধে লর্ড রবার্টস এর সঙ্গে ধর্মযাজকরূপে গমন করেন। এই সময়ে তিনি কয়েকটা বিপন্ন ও আহত সৈন্তের প্রাণরক্ষা করিয়া, ভিক্টোরিয়া ক্রস প্রাপ্ত হন। কিছুদিন ব্রহ্মদেশেও কাজ করেন এবং ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে অবসর গ্রহণ করেন। ১৯০৩ সালের ২০শে অক্টোবর তিনি পরলোক গমন করেন।

এডামস টমাস — (Adams Thomas) তিনি ক্লাইবের সমসাময়িক ছিলেন। ১৭৬৩ সালে তিনি বঙ্গদেশে সৈন্ত পরিচালনার ভার প্রাপ্ত হন। তিনি মীর কাশিমের সেনাপতিকে পরাজিত করেন। মুর্শিদাবাদ আক্রমণ করিয়া অধিকার করেন এবং ঘেরিয়া, উদয়ানালা অধিকারপূর্বক পাটনায় উপস্থিত হন। মীর কাশিম নগর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করেন। তিনি অসুস্থ শরীরেই তাঁহার পশ্চাৎ ধাবিত হন। কিন্তু ১৭৬৪ সালে পরলোক গমন করেন।

এডি, সার জন মিলার — (Sir John Miller Adye, ১৮১৯ সালের ১লা নভেম্বর তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম মেজর জে, পি, এডি (Major J. P. Adye) ১৮৩৬

খ্রীঃ অব্দে তিনি সৈন্ত বিভাগে প্রবেশ করেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে তিনি জেনারেল উইন্ডহামের অধীনে কাজ করিয়াছিলেন। তৎপরে ১৮৫৯ সালে মাদ্রাজে ছিলেন। ১৮৬৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি ডেপুটি এডজুটেন্ট জেনারেলের পদও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৯০০ খ্রীঃ অব্দের ২৬ আগষ্ট তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি ভারতবর্ষ সম্বন্ধে কয়েকখানা বই লিখিয়াছেন। তন্মধ্যে The Defence of Cawnpur, Sitona, Mountain Campaign ও Indian Frontier History প্রধান।

এডুমিশ্র — হরিমিশ্র ও এডুমিশ্রের কারিক। হইতে জানিতে, পরা যায় যে, কনৌজ হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণগণের বঙ্গে আগমনের অল্পকাল পরে, পাল রাজাদের অভ্যুদয় হয়। তাঁহারা ব্রহ্মপুত্র নদের তীর পর্যন্ত রাজ্যবিস্তার করিয়া ছিলেন। এই এডুমিশ্র বল্লালসেনের পৌত্র, লক্ষ্মণসেনের পুত্র কেশবসেনের সভাপণ্ডিত ছিলেন। কেশব সেন মুসলমান নরপতি হইতে দূরে অবস্থান করিবার জন্ত, পূর্ববঙ্গের রাজা বিষ্ণুরূপ সেনের আশ্রয় গ্রহণ করেন। এবং এই স্থানেই তাঁহার গ্রন্থ রচিত হয়।

এণ্টনি — ইনি একজন কবিগোলা। তাঁহার পুরা নাম হেন্সম্যান এণ্টনি। ইনি প্রথম জীবনে একজন পর্ভুগীজ ব্যবসায়ী ছিলেন। ব্যবসা উপলক্ষে

বঙ্গদেশে আসিয়া ফরাসডাঙ্গায় বাস করেন। কিছুকাল পরে এক ব্রাহ্মণ, বিধবা যুবতীর প্রেমে পড়িয়া তাহাকে লইয়া গুরুটির নিকট বাস করিতে থাকেন। তাঁহার বিস্তৃত বাগানবাটীর ভগ্নাবশেষ অত্যাপি তথায় বর্তমান। ইহা গুরুটির বাগানবাটি বলিয়া খ্যাত ছিল। ঐ ব্রাহ্মণকৃত্যার সংস্পর্শে আসিয়া ইনি হিন্দুভাবাপন্ন হইয়া গিয়াছিলেন। আচার, ব্যবহার ও ভাষা পর্য্যন্ত বিশেষভাবে আয়ত্ত করিয়া লইয়া ছিলেন। ব্যবসা বাণিজ্য পরিত্যাগ করিয়া ইনি কবির দল গঠন করেন। প্রথমতঃ অশ্বের রচিত মঙ্গীত গাইয়া বেড়াইতেন। চন্দননগর, গোন্দল-পাড়া নিবাসী গোরক্ষনাথ নামে এক ব্যক্তি তাঁহার দলে গান বাঁধিয়া দিতেন, শেষে তাঁহার সহিত মনান্তর ঘটিলে নিজেই উত্তম গীত রচনা করিতে আরম্ভ করেন, ইহাতে তাঁহার যথেষ্ট অর্থাগম হইত। কবিওয়ালার হিসাবে এন্টনি সাহেব যথেষ্ট খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিপক্ষ তোলা ময়রা তাঁহাকে ‘হেমুন’ বলিত। কবিদের তুলনায় তিনি যে অধিকতর গুণসম্পন্ন বলিয়া খ্যাত ছিলেন, তাহা নহে। বোধ হয় তিনি বিধর্ষী কিরিস্কি ছিলেন বলিয়াই, তাঁহার নাম এত অধিক বিখ্যাত হইয়াছিল। প্রকৃতই বিধর্ষী হইয়াও তিনি যেকূপ ভক্তি

ভাবের গীত রচনা ও গান করিয়াছেন, তাহা অনেক কবির গানের মধ্যে চূর্ণ। তাঁহার জ্ঞাতা কেলি সাহেব সে সময়ের একজন অর্থপ্রতিপত্তি-শালী ও ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি ছিলেন। উপস্থিত কবিতা রচনায় তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। একবার কবির আসরে প্রতিপক্ষদের নেতা ঠাকুর সিংহ ছিলেন। তিনি প্রশ্ন করিলেন:—
“বলহে এন্টনি আমি একটি কথা

জানতে চাই,

এসে এদেশে এবেশে তোমার গায়ে

কেন কুর্ভা • ‘ই’?

উত্তর:—

এই বাঙ্গালার বাঙ্গালীর বেশে

আনন্দে আছি।

হয়ে ঠাকুরের সিংহের বাপের জামাই,

কুর্ভা টুপি ছেড়েছি॥

আর একবার প্রতিপক্ষ রাম বসু

প্রশ্ন করিয়াছিলেন—

“সাহেব! মিথ্যে তুই কৃষ্ণপদে মাথা

মুড়ালি।

ও তোর পাদুণী সাহেব সুনতে পেলে

গালে দেবে চূণ কালী॥

তখন তিনি গাহিয়াছিলেন—

উত্তর—

খুঁটে আর কুটে কিছু ভিন্ন নেই

রে ভাই!

শুধু নামের ফেরে, মানুষ ফেরে,

এও কোথা গুনি নাই।

আমার খোদা যেন হিন্দুর হরি সে,
ঐ ঠাথ শ্রাম দাঁড়িয়ে আছে,
আমার মানব জনম সফল হবে

রাজা চরণ যদি পাই।

কথিত আছে কলিকাতা বোবাজারে
এক মন্দিরে ফিরিঙ্গী কালী নামে যে
বিখ্যাত কালীমূর্তি আছে, উহা এই
ফিরিঙ্গী এন্টনির ব্রাহ্মণী পত্নীর দ্বারা
প্রতিষ্ঠিত। সাহেবের ভবানী বিষয়ক
গানগুলির মধ্যে কতকগুলি বড়ই
প্রাণস্পর্শী ও ভাবোদ্বোধক। গুরুটীর
বকুলতলায় তাঁহার বাগানের উপর
এখন পাটকদের সাহেবদের বাসভবন
নির্মিত হইয়াছে।

এন্টোনিও কার্ভিম ফ্রোজ —
(Cardim Froes Antonio)—গোয়ার
পর্তুগীজ শাসনকর্তা। ১৭৩৭ খ্রীঃ অব্দে
পেশোয়া বাজীরাত কর্তৃক আক্রান্ত
হন। তখন পর্তুগীজ সেনাপতি এন্টোনিও
কার্ভিম ফ্রোজের বীরত্বে তাঁহারা দগ্ধ
পাইয়াছিলেন। তিনি ১৬৯৮ খ্রীঃ অব্দে
ভারতদর্শে আগমন করেন এবং সামান্য
পদ হইতে ক্রমে প্রধান সেনাপতির
পদ অধিকার করেন।

এন্টোনিও ডি সিলভিরা (Antonio de Silveira)—তিনি একজন পর্তুগীজ
সেনাপতি। ১৫৩০ খ্রীঃ অব্দে বান্দারা
হইতে সুরাট পর্য্যন্ত সমস্ত পশ্চিম সমুদ্র
উপকূলভাগ তিনি লুণ্ঠন করিয়া প্রায়
দুই হাজার লোককে বন্দী করেন এবং

তাঁহাদিগকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়া
নানা কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

এতকাদ খাঁ—রাজকুমার মোহাম্মদ
সুজা ১৬৩৯—১৬৬১ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত
বঙ্গদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। কিন্তু
মধ্যে ১৬৪৭-১৬৪৯ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত
দুই বৎসর এতকাদ খাঁ বাঙ্গলার শাসন-
কর্তা ছিলেন। তিনি নুরজাহানের
ভ্রাতা আগফ খাঁর অষ্টম পুত্র ও
শায়েস্তা খাঁর ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহার
আর্থিক অবস্থা ভাল ছিল। তিনি
আমোদপ্রিয় ছিলেন। বঙ্গদেশে অবস্থান-
কালে শাসনপ্রণালীর কোনও পরি-
বর্তন করেন নাই।

এনায়েৎউল্লা সরকার, মুল্লী—তিনি
একজন বঙ্গীয় মুসলমান কবি। 'জরা-
সুবার পুঁথি' নামক পুস্তক তাঁহার
রচিত।

এনায়েৎ উল্লা — তাঁহার জন্মস্থান
রংপুর জিলার শীতলগাড়ী গ্রাম। ১২৯৯
সালে তিনি 'ফকির বিলাস' নামে এক
গ্রন্থ রচনা করেন।

এনায়েৎ উল্লা খাঁ—নিশাপুরের সৈয়দ
জামালের বংশধর সুকুর উল্লা খাঁর পুত্র।
তাঁহার মাতা হাফেজ মরিয়াম সম্রাট
আলমগীরের কন্যা জেবউন্নীসা বেগমের
শিক্ষয়িত্রী ছিলেন। তাঁহার আধিপত্যে
তাঁহার পুত্র এনায়েৎ উল্লা আড়াই
হাজার সৈন্তের নায়কত্বে প্রতিষ্ঠিত হন।
ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া সম্রাট

মোহাম্মদের সময়ে তিনি সাত হাজার সৈন্তের নাযক হন। তিনি কয়েক খানা গ্রন্থও রচনা করিয়াছেন। ১৭২৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

এনায়েৎ উল্লা, শেখ—তিনি দিল্লীর অধিবাসী। তিনি অতি উৎকৃষ্ট আমোদ-প্রদ ‘বাহার দানিস’ নামক গল্পের বই লিখিয়াছেন। জুনাথন স্কট (Jonathan Scott) এই গ্রন্থ তিনখণ্ডে অনূবাদ করেন।

এনায়েৎ খাঁ—তাঁহার কবিজন সুলতানাম আসিন। তাঁহার প্রকৃত নাম মোহাম্মদ তাহির। তিনি জাফর খান পুত্র। তাঁহার রচিত অনেকগুলি গ্রন্থ আছে। তন্মধ্যে ‘শাজাহান’ নামক গ্রন্থ অতি প্রসিদ্ধ। ইহা সম্রাট শাজাহানের রাজত্বের ইতিহাস। ১৬৬৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

এনি বেসান্ত — (Mrs. Annie Beasant) যে সকল ইংরেজ মহিলা ও পুরুষ ভারতবর্ষের প্রতি অকৃত্রিম শ্রদ্ধা ও ভালবাসা পোষণ করিতেন এবং নিঃস্বার্থভাবে ভারতের উপকারের জন্ত পরিশ্রম ও ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন, এনি বেসান্ত তাঁহাদের মধ্যে অতি উচ্চ স্থান অধিকার করেন। ১৮৪৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইংলণ্ডে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম উইলিয়াম পেজউড। তিনি ইংলণ্ড, জার্মানি ও ফ্রান্সে শিক্ষাপ্রাপ্ত হন। বিংশতি বৎসর বয়সে রেভাঃ

ফ্রাঙ্ক বেসান্ত (Rev. Frank Beasant) নামক ধর্মযাজকের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। কিন্তু কতিপয় বৎসরের মধ্যেই তাঁহার বিবাহ বন্ধন ছিন্ন হয়। তাহার পর কিছুকাল বিখ্যাত ইংরেজ বাগ্মী ব্রাডল (Bradlaugh) সাহেবের সহিত মিলিত হইয়া, তিনি নাস্তিকতা প্রচার করিতে থাকেন। তাহার পর ম্যাডাম ব্লাভাস্কি (Madame Blavasatsky) নামক এক মহিয়সী মহিলার রচিত ‘সিক্রেট ডকট্রিন’ (Secret Doctrine) নামক গ্রন্থ পাঠে তাঁহার মনোভাব পরিবর্তিত হইয়া যায় এবং তিনি গ্রন্থকর্ত্রীর শিষ্যা হন। অতঃপর, ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে তিনি ‘তত্ত্ববিজ্ঞান সমিতি’ (Theosophical Society) তে যোগদান করেন এবং তদবধি আমরণ ঐ সমিতির সঙ্গপ্রকার উন্নতি ও তত্ত্ববিজ্ঞান (Theosophy) প্রচারের জন্ত সমুদয় শক্তি ও সামর্থ্য নিয়োগ করেন। কর্ণেল অলকটের (Colonel Olcott) মৃত্যুর পর, তিনি উক্ত সমিতির পরিচালিকা হন। তিনি দীর্ঘকাল উক্ত সমিতির মুখপত্র থিয়সফি (Theosophy) নামক পত্রিকা অতি যোগ্যতার সহিত সম্পাদন করেন, এবং উক্ত সমিতির কার্য পরিচালনের জন্ত পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে বহুবার পর্যটন করেন। তাঁহার পরিচালনার কৃতিত্বে ভারতে এবং জগতের অন্যান্য

স্থানেও উক্ত সমিতি বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করে।

এনি বেসান্ত ভারতের—বিশেষভাবে হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃতির—প্রতি গভীর প্রজ্ঞাবতী ছিলেন। হিন্দুগণ যাহাতে নিজ ধর্মের মূলতত্ত্ব সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে পারে, তজ্জন্মও তিনি সবিশেষ চেষ্টা করিতেন। প্রবন্ধপ্রকাশ ও বক্তৃতার দ্বারা তিনি এই বিষয়েও প্রভূত পরিশ্রম করেন। তিনি বৈষ্ণব ও আহারাদি বিষয়েও হিন্দুত্বাপন্ন ছিলেন। ভারতীয় বালকবালিকাগণ যাহাতে সাধারণ জ্ঞানার্জনের সহিত জাতীয় ধর্ম ও সন্নীতি শিক্ষালাভ করে, তদ্বিষয়েও তাঁহার ঐকান্তিক আগ্রহ ছিল। প্রধানতঃ ধর্মবিষয়ক প্রচারিকা হইলেও ভারতের জাতীয় আন্দোলনের সহিতও তাঁহার ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল। রাজনীতি ক্ষেত্রেও তিনি দার্শনিকাল বিশেষ গুরুতর কার্যে লিপ্ত ছিলেন। এই সংস্রবে ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি ‘কমন উইল’ (Common Weal) নামক পত্রিকা প্রকাশ করেন। কিছুকাল পরে মাদ্রাজ উদার নৈতিক দলের মুখপত্র স্বরূপ ‘সিটিজেন’ (Citizen) নামক পত্রিকা প্রকাশ হইলে, ‘কমন উইল’ের প্রকাশ বন্ধ হইয়া যায়। অতঃপর ১৯১৪ সালের মধ্যভাগে তিনি ‘মাদ্রাজ ষ্ট্যান্ডার্ড’ (Madras Standard) নামক দৈনিক পত্রিকার

স্বত্ব ক্রয় করিয়া উহা ‘নিউ ইণ্ডিয়া’, (New India) এই নূতন নামে প্রকাশ করিতে থাকেন। উক্ত পত্রিকায় ভারতের রাজনৈতিক আন্দোলন সংশ্লিষ্ট বহু মূল্যবান প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। ঐ সকল প্রবন্ধাদি অনেক সময়েই ভাবত সরকারের মনঃপূত না হওয়ায় তাঁহার নিকট হইতে ১৯১৬ খ্রীঃ অব্দের মে মাসে দুই হাজার টাকা জামীন চাওয়া হয়। তদুপরি বোম্বাই ও মধ্য প্রদেশে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়া তাঁহার উপর এক নিষেধাজ্ঞা প্রচারিত হয়।

অত্যান্ত ব্রিটিশ উপনিবেশের তায় ভারতবর্ষও যাহাতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অঙ্গীদাররূপে স্বায়ত্তশাসন (Home Rule) লাভ করিতে পারে, তদ্বন্দেখে তিনি প্রথমে ‘হোম রুল’ সম্বন্ধে পুস্তিকা প্রভৃতি প্রচার ও দেশের নানা স্থানে বক্তৃতা প্রদান করিতে থাকেন। তাহার কিছুকাল পরে, ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে মাদ্রাজ নগরে তিনি ‘হোম রুল লীগ’ (Home Rule League) নামে এক রাজনৈতিক মজ্ব প্রতিষ্ঠা করেন। পূর্বোক্ত ‘নিউ ইণ্ডিয়া’ কাগজকেই উক্ত সম্ভেবর মুখপত্র করিয়া এতবিষয়ে প্রচার কার্য চালাইতে থাকেন। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে ঐ প্রচার কার্যের ফলস্বরূপ তিনি এবং তাঁহার দুইজন সহকর্মী অন্তরীণ হন। তাঁহাদের মুক্তির জন্ত

দেশের সর্বত্র তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হয়। তৎফলে কিছুকাল পরেই তাঁহার মুক্তিলাভ করেন। মুক্তিলাভ করিয়া তিনি পুনরায় ‘নিউ ইণ্ডিয়ান’ কর্তৃক ভার গ্রহণ করেন।

গবর্ণমেন্টের দমনমূলক সকল প্রকার কার্যেরই তিনি অতি তীব্র সমালোচনা করিতেন; কিন্তু মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত সত্যগ্রহ এবং অসহযোগ আন্দোলনের সহিত তাঁহার সবিশেষ সহানুভূতি ছিল না। সেই কারণে পরে কংগ্রেসের সহিত ঘনিষ্ঠ-যোগ রক্ষা করিতে না পারিয়া, উদার-নৈতিক দলের (National Liberal Federation) সহিত যোগদান করেন। মণ্টেগু চেমসফোর্ড শাসন সংস্কার প্রবর্তিত হইবার পর শ্রীযুক্তা বেসান্তের আন্দোলনের ফলস্বরূপ ১৯২৫ সালে, ‘কমন ওয়েলথ অফ ইণ্ডিয়া বিল’ (Commonwealth of India Bill) নামে একটি বিলের খসড়া রচিত হয়। উক্ত বিলে ভারতবর্ষকে পূর্ণ স্বাধীন-শিক অধিকার দেওয়া হইয়াছিল। ব্রিটিশ শ্রমিকদল এই বিলটি গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং একজন শ্রমিক-সদস্য উহা প্রথমদফা আলোচনার জন্ত পালিয়ামেন্টে উপস্থিত করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহার আর দ্বিতীয়দফা আলোচনা হয় নাই, সুতরাং বিলটি বাতিল হইয়া যায় এবং শ্রীযুক্তা বেসান্ত রাজনৈতিক

ক্ষেত্র হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ১৯৩১ সালে ডিসেম্বর মাসে তিনি থিয়সফিক্যাল (Theosophical) সম্মিলনে এক বক্তৃতা করেন। ইহাই তাঁহার শেষ সাধারণ বক্তৃতা।

১৯১০ খ্রীঃ অব্দে মাদ্রাজ নিবাসী এক ব্রাহ্মণ ভদ্রলোক তাঁহার দুইটা অপ্রাপ্ত বয়স্ক পুত্রের সমুদয় দায়িত্ব স্বেচ্ছায় এনি বেসান্তের হস্তে সমর্পণ করেন এবং তিনিও আনন্দচিত্তে তাহা গ্রহণ করেন। কিন্তু মাত্র দুই বৎসর পরেই, বালকদ্বয়ের পিতার মনোভাৱ পরিবর্তিত হয় এবং তিনি এনি-বেসান্তকে অভিভাবক হইতে বঞ্চিত করিবার জন্ত, এক মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। মাদ্রাজ হাইকোর্টের বিচারে তাঁহার পরাজয় হয় কিন্তু এনিবেসান্ত প্রিভি-কাউন্সিলে আপীল করিয়া নিজ অধিকার অক্ষুণ্ণ রাখেন। ঐ বালক দুইটির অতৃপ্ত জে, কৃষ্ণমূর্তি, পরে ‘তত্ত্ববিজ্ঞা সম্প্রদায়ের’ একজন নেতৃস্থানীয় হইয়াছিলেন।

১৯১৭ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতাতে কংগ্রেসের যে অধিবেশন হয়, তিনি তাঁহার সভানেত্রীর পদে বৃত্তা হন এবং কংগ্রেসের প্রেসিডেন্ট রূপে ১৯১৮ খ্রীঃ অব্দে ভারতের নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন। ১৯১৫ সালে বোম্বাই নগরে কংগ্রেসের যে অধিবেশন হয়, তাহাতে তিনি ভারতের জন্ত স্বাধীনশাসন দাবী

করিয়া উত্থাপিত প্রস্তাব সমর্থন করিয়া ওজস্বিনী ভাষায় এক বক্তৃতা প্রদান করেন। তিনি বরাবরই নির্ভীকভাবে সরকারী দমননীতির প্রতিবাদ করিতেন। উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী-দিগের অন্তরোধ বা ভয় প্রদর্শন কিছুই তাঁহাকে তাঁহার কর্তব্যাপথ হইতে ছাড় করিতে পারে নাই। ভারত-বাসীর নৈতিক, আধ্যাত্মিক ও রাজ-নৈতিক সর্বপ্রকার উন্নতির জন্ত আমরণ যথাসক্তি পরিশ্রম করিয়া এই মনস্বিনী মহিলা ১৯৩৩ সালে সেপ্টেম্বর মাসে পরলোক গমন করেন।

এবট অগস্টাস্ — (Angustus Abbott) তাঁহার জন্ম ১৮০৪ খ্রীঃ অব্দে। তাঁহার পিতা এইচ, এ, এবট (H. A. Abbott) এবং ভ্রাতা সার ফ্রেডারিক এবট (Sir Frederick Abbott) ও সার জেমস্ এবট (Sir James Abbott) তিনি উইনচেস্টার, ওয়ারফিল্ড প্রভৃতি স্থানে শিক্ষা লাভ করেন। ১৮১৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি বাঙ্গালার সৈন্ত দলে প্রবেশ করেন। ১৯২৫-২৬ সালে তিনি ভরতপুর যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৩৮-৩৯ খ্রীঃ অব্দে কাশ্মীর যুদ্ধে, তিনি সিদ্ধুর সৈন্ত দলে নিযুক্ত ছিলেন এবং গজনী আক্রমণে, কাবুল অধিকারেও তিনি উপস্থিত ছিলেন। কোহিস্তান যুদ্ধে তিনি সেলের সঙ্গে ছিলেন এবং তাঁহার সঙ্গে জালালা

বাদে প্রত্যাবর্তন করিয়া ছিলেন। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে জালালাবাদ আক্রমণে তিনি সৈন্ত চালনা করিয়াছিলেন। এজিনে পোলকের সাহায্যকারী সৈন্ত দলে তিনি সৈন্ত চালনা করিয়াছিলেন। তিনি গবর্ণর জেনারেলের দেহরক্ষীর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইন্স্পেক্টার জেনারেল অব অর্ডিনেন্স (Inspector General of Ordinance) পদ লাভ করেন। ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে মেজর জেনারেল পদ লাভ করেন। ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

এবট, ফ্রেডারিক, সার — (Sir Frederick Abbott)—সার জেইমস্ এবটের ভ্রাতা। তাঁহার পিতা হেনরি (H. A. Abbott) এলেক্সিয়ার্স এবট কলিকাতার প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী ছিলেন। ১৮০৫ সালে কলিকাতাতে ফ্রেডারিকের জন্ম হয়। তিনি ওয়ার ফিল্ড এবং এডিক্‌সে নামক স্থানে শিক্ষা লাভ করেন। ১৮২৩ সালে তিনি ভারতে আগমন করিয়া বাঙ্গালার পূর্তি বিভাগে প্রবেশ করেন। ১৮৫৮ তিনি মেজর জেনারেল হন। ১৮২৪-২৬ খ্রীঃ অব্দে ব্রহ্মদেশের যুদ্ধে তিনি উপস্থিত ছিলেন। ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দে তিনি কলিকাতায় গেরিসন ইঞ্জিনিয়ার (Garrison Engineer) পদে নিযুক্ত হন। ১৮৪২

শ্রী: অর্কে কাবুল পুন: অধিকারে তিনি পোলকের সাহায্যকারী সৈন্তের প্রধান চালক ছিলেন। ১৮৪৭ খ্রী: অর্কে তিনি অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৫৪ খ্রী: অর্কে নাইট উপাধিতে ভূষিত হন। ১৮৯২ খ্রী: অর্কে তাঁহার মৃত্যু হয়।

এবট, সগুর্স এলেকসিয়াস — (Saunders Alexius Abbott) —

১৮১১ খ্রী: অর্কে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা হেনরী এলেকসিয়াস এবট (Henry Alexius Abbott) কলিকাতার একজন বিখ্যাত সওদাগর ছিলেন। ১৮২৮ খ্রী: অর্কে সৈনিক-বিভাগে কর্মে নিযুক্ত হন। ১৮৩৬ সালে তিনি সার হেনরী লরেন্সের অধীনে (Sir Henry Lawrence) ‘রেভিনিউ সার্ভে’ বিভাগে নিযুক্ত হন। ১৮৪৫ খ্রী: অর্কে মুদকিযুদ্ধে তিনি উপস্থিত ছিলেন। তিনি লর্ড হাডিস্থের এডিকং নিযুক্ত হইয়াছিলেন। শিখ-যুদ্ধে তিনি বিশেষরূপে আহত হইয়া শয্যাশায়ী হন। আরোগ্যলাভ করিয়া ১৮৪৭ সালে অম্বালার ও ১৯৪৯ সালে হুশিয়ারপুরের ডিপুটী কমিশনার হন। সিপাহী বিদ্রোহের সময়েও হুশিয়ারপুরে ছিলেন। ১৮৫৮-১৮৬৩ সাল পর্যন্ত লক্ষৌএর ডিপুটী কমিশনার ছিলেন। ১৮৬৪ সালে সৈনিক বিভাগে রিভেট মেজর হন। ঐ সালে তিনি কার্য্য হইতে অবসরগ্রহণ করিয়া

দীর্ঘকাল সিন্ধু-পাঞ্জাব-দিল্লী রেল-ওয়ের এজেন্টের কার্য্য করেন। ১৮৯৪ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।
এবট, সার জেমস্—(Sir James Abbott)—১৮০৭ খ্রী: অর্কে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা হেনরী এলেক্সিয়াস এবট (Henry Alexius Abbott) কলিকাতার একজন সওদাগর ছিলেন। তিনি ইংলণ্ডের ব্লেকহেথ (Blackheath) ও এডিস্কাম্বে নামক স্থানে (Addescambe) শিক্ষাপ্রাপ্ত হন। ১৮২৩ খ্রী: অর্কে তিনি সৈনিক বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন। ১৮২৫-২৬ খ্রী: অর্কে তিনি ভরতপুর যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন। ১৮৩৪-৩৯ খ্রী: অর্কে তিনি সিন্ধু সৈন্ত দলে প্রবেশ করিয়া কান্দাহারে গমন করেন। ১৮৩৯ খ্রী: অর্কে ডি, আরিসি-টডের অধীনে (D. Arey Todd) হিরাট নগরে গমন করেন। তথা হইতে মধ্য-এসিয়ার খিবার নগরে গমন করেন। সেই সময়ে খিবার অধিপতি কতকগুলি রুসীয় ভদ্রলোককে বন্দী করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মুক্তির জন্ত তিনি চেষ্টা করেন! তৎপরে খিবার পতির কার্য্য ব্যাপদেশে রুসীয় রাজধানী সেন্টপিটার্সবার্গে গমন করেন। তৎপরে ১৮৪০ সালে ইংলণ্ডে গমন করেন। কিছুদিন অগ্রত চাকুরী করিবার পরে, ১৮৪৫-১৮৫৩ খ্রী: অর্কে পর্য্যন্ত হাজরা

অঞ্চলের কমিশনার ছিলেন। দ্বিতীয় শিখযুদ্ধে তিনি অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করেন। এইরূপে নানা স্থানে কাজ করিয়া তিনি যথেষ্ট সম্মানলাভ করিয়া কৰ্ম্ম হইতে ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৯৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি একজন কবি ও লেখক ছিলেন। তাঁহার রচিত A Narrative of a Journey from Herat to Khiva, Moscow and St. Petersburg, Alexander the Great in the Panjab প্রভৃতি গ্রন্থ সবিশেষ প্রসিদ্ধ।

এবাতুল্লা—ইহার বাসস্থান চট্টগ্রাম বলিয়া অনুমান করা হয়। ইনি কৃষ্ণ-লীলা বিষয়ে পদ রচনা করিয়াছেন।

এবারক্রম্বি, সার জন — (Sir John Abercromby — ১৭৭২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা (Sir Ralph Abercromby)। স্বদেশে ইংলণ্ডে সৈনিক বিভাগে প্রবেশ করিয়া, নানা স্থানে যুদ্ধকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। একবার প্রসিদ্ধ নেপোলিয়ান বোনাপার্ট তাঁহাকে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন। ১৮০৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি বোম্বের শাসনকর্ত্তা ও প্রধান সেনাপতির পদ গ্রহণ করেন। ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দের ২১শে মে হইতে ১৮১৪ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত তিনি মালদ্বীপের শাসনকর্ত্তা

ছিলেন। ১৮১৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি পালিয়ামেন্ট মহাসভার সভ্য হন। ১৮১৭ খ্রীঃ অব্দের ১৪ই ফেব্রুয়ারী, তিনি পরলোক গমন করেন।

এবারক্রম্বি, সার রবার্ট — (Sir Robert Abercromby) — তিনি ১৭৫৮ খ্রীঃ অব্দে সৈনিক বিভাগে প্রবেশ করিয়া উত্তর আমেরিকায় কৰ্ম্ম করিতেছিলেন। ১৭৮৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভারতে আগমন করিয়া, ১৭৯০ খ্রীঃ অব্দে বোম্বাই প্রদেশের শাসনকর্ত্তা ও পরে প্রধান সেনাপতি হন। ১৭৯২ খ্রীঃ অব্দে টিপু সুলতানের সহিত যুদ্ধে তিনি ভারতের তদানন্তর শাসনকর্ত্তা লর্ড কর্ণওয়ালিসের (Lord Cornwallis) সহকারী ছিলেন। ১৭৯৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি রোহিলখণ্ডের বাতিলা নামক স্থানে রোহিলাদিগকে পরাস্ত করেন। পরে ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন করিয়া ১৭৯৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি পালিয়ামেন্টের সভ্য হন। ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে তিনি পরলোক গমন করেন।

এবেডি, হেনরি রিচার্ড—(Henry Richard Abadie)—তিনি ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে সৈন্যদলে প্রবেশ করেন। ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি আভিসিনিয়ার যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন এবং ১৮৭৯-৮০ খ্রীঃ অব্দে আফগান যুদ্ধে ও কান্দাহার অবরোধে তিনি লিপ্ত ছিলেন।

এবেরিগ মেকে, জজ রবার্ট— (George Robert Aberigh Mackay)—১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রেভাঃ ডাঃ জেমস্ এবেরিগ মেকে (Rev. Dr. James Aberigh Mackay) তিনি স্বদেশ স্কটলণ্ড দেশে, প্রথম শিক্ষা প্রাপ্ত হন। তৎপরে কেমব্রিজ ও অক্সফোর্ডে শিক্ষা-লাভ করিয়া ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে শিক্ষা-বিভাগে কর্মগ্রহণ করিয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন। প্রথমে বেরলি সহরে তৎপরে ১৮৭৩ সালে দিল্লী কলেজে ইংরেজী সাহিত্যের অধ্যাপক হন। ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে বলরামপুর কলেজের প্রধান অধ্যক্ষ ও বলরামপুরের রাজার গৃহশিক্ষক নিযুক্ত হন। ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অগ্রতম সদস্য (Fellow) নিযুক্ত হন। তিনি এইসময়ে অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। (1) A Hand book of Hindustan (2) Mannual of Indian Sports (3) Native chiefs and their States. (4) The sovereign Princes and chiefs of Central India. Twenty-one days in Judya being the tow of Sir Ali Baba প্রভৃতি গ্রন্থ প্রধান। এতদ্ব্যতীত তিনি বহু সাময়িক পত্রে The Political Orphan এই ছদ্ম নামে বহুপ্রবন্ধ লিখিয়াছেন। তিনি

অতিউচ্চ হৃদয়ের লোক ছিলেন। ১৮৮১ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে সন্ধ্যাস রোগে পরলোক গমন করেন। **এমাম উদ্দিন** — একজন বিখ্যাত দরবেশ। ইনি খ্রীষ্টের প্রসিদ্ধ দরবেশ হজরতশাহ জালালএমনির অগ্রতম অনুরাগত শিষ্য ছিলেন।

এমাম উদ্দিন—নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর আমলে ইনি হুগলীতে একজন সুদক্ষ কোতওয়াল ছিলেন। তিনি একজন মুঘলের কণ্ঠাকে বলপূর্বক পিতৃগৃহ হইতে লইয়া বাওয়ার অপরাধে হুগলীর ফৌজদারের নিকট অভিযুক্ত হন কিন্তু ফৌজদার সুবিচার করেন নাই। কণ্ঠার পিতা অতঃপর নবাব দরবারে প্রার্থী হন। অভিযোগ সত্য প্রমাণীত হওয়ায় নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ কোরাণের নির্দেশমতে অপরাধীকে লোষ্ট্র-নিষ্ক্ষেপে হত্যা করিবার আদেশ করেন।

এমাম স্কুর উল্লা—একজন বিখ্যাত দরবেশ। তিনি খ্রীষ্টের প্রসিদ্ধ দরবেশ হজরত শাহজালাল এমনির অগ্রতম শিষ্য ছিলেন। আনওয়ার-উল-আওলিয়া দেখ।

এরকান শাহ — একজন প্রসিদ্ধ মুসলমান পীর। লোহজঙ্গ দেখ।

এরমভুক—তিনি একজন পরিহাসপুর নিবাসী। কান্দীরের অধিপতি ক্ষেম-গুপ্তের মহিষী দিদার সময়ে মন্ত্রী ছিলেন। তিনি রাজবিদ্রোহী হইলে

মহারানী দিদ্ধা তাঁহার গলদেশে প্রস্তর বাঁধিয়া বিতস্তা-সলিলে নিক্ষেপপূর্ব্বক নিহত করেন।

এরাসাদ উল্লা— (এসাদুল্লা) — ইহাঁর বাসস্থান চট্টগ্রাম জিলার অন্তর্গত বংশখালী থানার অধীন ওলকাইন গ্রাম। ইনি “জ্ঞানসাগর” “সিরাজ-কুলুল” প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন কর্তা আলি রাজার পুত্র। ‘পরমার্থ তত্ত্ববিষয়ে’ ইনি সম্ভীত রচনা করিয়াছিলেন। পিতার-তায় ইনিও একাধারে কবির ও কবি হইয়াও সংসার পরিত্যাগ করেন নাই।
এরিয়ান— খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীর একজন গ্রীক গ্রন্থকার। ভারতবর্ষ সম্বন্ধে তাঁহার লিখিত বিবরণ হইতে অনেক বিষয় জানা যায়।

এরি, সার জেমস্ টেলবট — (Sir James Telbot Airey)—১৮১৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম সার জর্জ এরি (Lt. General Sir George Airey) এবং ভ্রাতার নাম লর্ড এরি। ১৮৩০ সালে তিনি সৈন্যদলে প্রবেশ করেন। ১৮৪১ সালে তিনি জেনারেল এল্ফিনষ্টোনের এডিংঃ হইয়া কাবুলে গমন করেন। তিনি আকবর খার নিকট জামিন-স্বরূপ কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। ১৮৪২ সালে তাঁহাকে মুক্ত করা হয়। ১৮৪৩ সালে গোয়ালিয়র যুদ্ধে তিনি উপস্থিত ছিলেন। ক্রিমিয়া যুদ্ধেও

তিনি লিপ্ত ছিলেন। ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে কর্ণেল, ১৮৮৭ সালে লেঃ জেনারেল এবং ১৮৮১ সালে জেনারেল পদলাভ করিয়া অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৯৮ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

এলগিন, লর্ড (প্রথম) — (James Bruce, Eighth Earl of Elgin and Kincardine)—১৮১১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। অক্সফোর্ড বিশ্ব-বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়া, তিনি ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দে পার্লামেন্টে মহা-সভার সভ্য নিযুক্ত হন। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে তিনি জামাইকা দ্বীপের শাসন-কর্তার পদে নিযুক্ত হন। পরে ১৮৪৬-১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি কানাডার শাসনকর্তা ছিলেন। ১৮৫৭ সালে চীনদেশে যুদ্ধ করিবার জন্ত তিনি একদল সৈন্যসহ যাত্রা করেন। পথে ভারতবর্ষে আসিয়া দিপাহী বিদ্রোহের কথা অবগত হন। তখনকার গবর্ণর জেনারেল লর্ড ক্যানিং এর অনুরোধে তিনি সেই বিদ্রোহদল দমনে নিযুক্ত হইলেন। বিদ্রোহের অবসানে ১৮৫৮ সালে সেই সৈন্যসহ চীনদেশে গমন করেন এবং তথাকার বিদ্রোহ দমন করেন। তৎপরে তিনি বিলাতে পোষ্ট-মাষ্টার জেনারেল (Post Master General) কাজে নিযুক্ত হন। ইহার পরে, ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে আবার তিনি চীনদেশে গমন করেন। সেই স্থানের

চীনাদের দিখাসঘাতকতার প্রতিফল প্রদানপূর্বক আবার স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। ১৮৬২ সালের জানুয়ারী মাসে তিনি লর্ড ক্যানিংয়ের পরে ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেল হইয়া আগমন করেন। ১৮৬৩ সালের গ্রীষ্মকাল সিমলায় বাপন করিয়া, দেশ পরিদর্শনে বাহির্গত হন এবং ১৮৬৩ সালের ২০শে নবেম্বর ধরমশালা নামক স্থানে গতান্ধ হন।

এলগিন, লর্ড ২য়—(Victor Alexander Bruce ; Ninth Earl of Elgin and Kincardine) — তিনি প্রথম লর্ড এলগিনের পুত্র। ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। অক্সফোর্ডে তিনি শিক্ষালাভ করেন। ১৮৯৪-৯৯ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি ভারতবর্ষের পড় পাটের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার সময়ে ১৮৯৫ খ্রীঃ অব্দে ভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তবর্তী চিত্রলপতি ওমরখাঁর সহিত যুদ্ধে বহু অর্থ ব্যয় হয়। ১৮৯৬ সালে বোম্বে নগরে প্রথম প্রেগ মহা-মারীর আবির্ভাব হয়। ক্রমে ইহা ভারতের বহু নগরে প্রবেশ করিয়া বহু লোকের প্রাণনাশ করে। কলিকাতায় প্রথম প্রেগ দেখা দিলে বহু লোক ভয়ে সহর ছাড়িয়া পলায়ন করে। এই আতঙ্ক দূর হইতে না হইতেই ১৮৯৭ খ্রীঃ অব্দে মে মাসে প্রবল ভূমিকম্প হইয়া আসাম ও উত্তরবঙ্গের বহু ক্ষতি

হয়। তারপর আবার আফগান সীমান্তে আফ্রিদি জাতি ইংরেজদের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হয়। বহু অর্থব্যয়ে ইহা প্রশমিত হয়। তাঁহার পরে লর্ড কার্জন ভারতের বড়লাট হইয়া আগমন করেন।

এলফিনষ্টোন, মাউন্ট ষ্টুয়ার্ট +
(Mountstuart Elphinstone) —

তিনি এডিনরা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার জন্ম ১৭৭৯ খ্রীঃ অব্দের ৬ই অক্টোবর। ১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে একটা কেরানীর পদ গ্রহণ করিয়া বঙ্গদেশে আগমন করেন। তৎপরে বারানসীতে গমন করেন। ১৭৯৯ খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারীতে অবোধার নবাব উজির আলীর আদেশে বেগী প্রভৃতি সাহেবেরা নিহত হন। সেই সময়ে তিনি পলায়ন করিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। ১৮০১ খ্রীঃ অব্দে মার বেগী ক্লোজের সহকারীরূপে পেশোয়া বাজারী ও এর দরবারে পুনঃ নগরীতে ছিলেন। তৎপরে তিনি ১৮০৪ খ্রীঃ অব্দে নাগপুরে রেসিডেন্ট ছিলেন। তিনি কাবুলে একবার দৌত্যকার্য্যে গমন করেন। ৫ই মার্চ (১৮০৯) কাবুলের আমীর শাহশুজা অতি সমাদরের সহিত পেশোয়ার নগরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন কিন্তু কিছুই কৃতকার্য্য হইলেন না। ১৮১১ খ্রীঃ অব্দে তিনি

পেশোয়ার দরবারে পুনা নগরে রেসি-
ডেন্ট নিযুক্ত হইলেন। ১৮১৮ খ্রীঃ
অব্দের শেষ মহারাষ্ট্রা যুদ্ধের ফলে
পেশোয়া বার্ষিক ১৮ লক্ষ টাকা বৃত্তি
পাইয়া কানপুরের নিকট বিঠুর নামক
স্থানে নির্বাসিত হইলেন। তাঁহারই
পুত্র সিপাই বিদ্রোহের নেতা প্রসিদ্ধ
নানাসাহেব : এই যুদ্ধের পরে ১৮১৯
— ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত এলফিনষ্টোন
বোম্বের গবর্নর ছিলেন। এই সময়
মধ্যে তিনি অতি বিচক্ষণতার সহিত
শিক্ষা, বিচার প্রভৃতি কার্যে সূক্ষ্মতা
স্থাপন করিয়া অবসরগ্রহণ করেন।
১৮১৭-১৮২০ খ্রীঃ অব্দ তিনি ইউরোপ
ভ্রমণে যাপন করেন। তাঁহাকে ভারত-
বর্ষের বড়লাট হইবার জন্য দুইবার
অনুরোধ করেন কিন্তু তিনি ইহা
প্রত্যাখ্যান করেন। History of
India, Rise of the British Power
in the East প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহাকে
অমর করিয়া রাখিবে। ১৮৫৯ খ্রীঃ
অব্দের ২০শে নবেম্বর তিনি পরলোক
গমন করেন।

এলবুকার্ক — একজন পর্তুগীজ
সেনানায়ক। তাঁহার সময়ে দক্ষিণাত্য
নানা খণ্ডরাজ্যে বিভক্ত ছিল। এলবু-
কার্ক দেখিলেন এই যে, রাজাদের ভিতর
যুদ্ধ বাধাইয়া দিলে তাঁহার ও তাঁহার
স্বদেশবাসী ও স্বদেশালয়ী খৃষ্টানদিগের
সমাধিক অর্থলভের সম্ভাবনা আছে।

এই ভাবিয়া তিনি বিজয়নগরের রাজা
কৃষ্ণদেব রায়কে প্রতিনেশী রাজার সঙ্গে
যুদ্ধ করিতে উৎসাহিত করেন, এবং
মৈত্রের ব্যয়ের নিমিত্ত উপযুক্ত অর্থ
প্রদান করিলে যুদ্ধে সাহায্য করিতে
সম্মত হন। বিজয় নগরের সহিত
তখন পর্তুগীজদিগের পারস্পরিক ও আরব-
দেশীয় ঘোটকের ব্যবসা ছিল। এই
সব ঘোড়া অস্ত্র রাজারা পাইতেন না।
এক একটা ঘোড়ার জন্য তাহার
রাজার নিকট হইতে প্রায় হাজার
টাকা পাইত। এলবুকার্কের অনতি-
বিলম্বে মৃত্যু হইলে, অপর একজন
পর্তুগীজ সেনাধ্যক্ষের সাহায্যে রাজা
কৃষ্ণদেব রায় বিজাপুররাজকে ১৫২০
খ্রীঃ অব্দে পরাজিত করেন।

এলাহিবক্স — গোলাম হোসেনের
প্রশিষ্য। ইনি ১৮২৪ খ্রীঃ অব্দে জন্ম
গ্রহণ করেন। ইনি ‘খুরসেদ জাহানামা’
নামক পৃথিবীর ইতিবৃত্ত সংকলিত
করেন। তাঁহার জন্মস্থান মালদহ
জিলায়।

এলিস — পাটনার ইংরেজ অধ্যক্ষ।

ইনি বাঙ্গালার নবাব মীরকাসিমের
বিরুদ্ধাচরণ করিতেন। ইনি উচ্চত-
স্বভাবের লোক বলিয়া খ্যাত ছিলেন।
নবাব বাণিজ্যশুল্ক রহিত করায়
ইংরেজের স্বার্থ ক্ষুণ্ণ হয়। এলিস সাহেব
জোর করিয়া পাটনা অধিকার করেন।
নবাব অনুরোধে সহ এলিসকে কারারুদ্ধ

করেন। ফলে উভয় পক্ষে যুদ্ধ খটে। যুদ্ধে পরাজিত হইয়া নবাব ফ্রোখান্দ হইয়া পাটনার বন্দীগণকে হত্যা করেন।

এলেনবরা, লর্ড—(Edward Lord, first Earl of Ellenborough)

১৭৯০ খ্রীঃ অব্দের ৮ই সেপ্টেম্বর তাঁহার জন্ম হয়। কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি পার্লিয়ামেন্টে প্রবেশ করেন। ১৮২৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি লর্ড উপাধি প্রাপ্ত হন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বোর্ড অফ কন্ট্রোলের তিনি সভাপতি হন। প্রথমবার ১৮২৮-৩০ খ্রীঃ অব্দে, দ্বিতীয় বার ১৮৩৪-৩৫ এবং তৃতীয়বার ১৮৪১ সালে উক্ত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে তিনি ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেল নিযুক্ত হইয়া ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দের ২৮শে ফেব্রুয়ারী কাজে যোগ দান করেন তাঁহার পূর্ববর্তী বড়লাট লর্ড অক্‌লাণ্ড আফগান যুদ্ধে যে দুর্নাম অর্জন করেন তিনি তাহার স্থানন করেন। ইংরেজ দূত সার আলেকজান্ডার বার্নস ম্যাকনাটনের হত্যার পরে বাকী চারি হাজার সৈন্য ও ১২ হাজার অন্ত্রের জালালাবাদের পথে প্রত্যাবর্তন কালে কতক শীতে ও কতক বিধ্বাসঘাতক আফগানদের হস্তে নিহত হয়, কেবল ডাক্তার ব্রাইডন (Dr. Brigdon)

ফিরিতে সমর্থ হন। কেবল কতক বন্দী (কতক জীলোক, বাংলাক বালিকা সাধারণ কর্মচারী) আকবর খাঁর নিকট সদয় ব্যবহার পাইয়াছিল। ইহার প্রতিশোধ লইবার জন্ত জেনারেল নট, (General Nott) জেনারেল কিন (General Kine) ও জেনারেল পোলক (General Pollock) ভিন্ন ভিন্ন পথে কাবুলে উপস্থিত হইয়া তথাকার বাজার পুড়াইয়া দিলেন। বন্দীদেরকে উদ্ধার করিয়া তাঁহারা ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিলেন। গজনাবাহিত সুলতান মামুদের সমাধি হইতে ইংরেজ সৈন্য একজোড়া কবাট খুলিয়া আনিয়াছিল, তাহাই সোমনাথ মন্দিরের লুণ্ঠিত কবাট বলিয়া বড়লাট পাঞ্জাবের বড় বড় নগরে প্রদর্শন করিয়া বাহাদুরী নিলেন। প্রকৃত পক্ষে ইহা সোমনাথের কবাটের অনুরূপে নির্মিত ছিল। তাঁহার সময়ে সিন্ধু দেশের আমীরেরা ইংরেজদের বন্ধু নহে, এই সন্দেহে তাঁহাদের রাজ্য ইংরেজ রাজ্যভুক্ত হইল। গোয়া-লিয়ারের গোলযোগ নিবন্ধন সন্ধির সহিত যুদ্ধ হয়। ১৮৪৩ খ্রীঃ অব্দের সন্ধিতে তাহার পর্য্যাবসান হয়। তিনি চলিয়া গেলে লর্ড হার্ডিজ তাঁহার স্থানে আগমন করেন। তিনি ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের ২২শে ডিসেম্বর পরলোক গমন করেন।



ঐখেক — আসামের আহমবংশীয় নরপতি সুখাংফা ১৫৫২ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। সেনাপতি বুড়া গোহাই ঐখেক সেই সময়ে প্রধান সেনাপতি ছিলেন। সুখাংফার পুত্র সুশেংফা (অন্য নাম প্রতাপ সিংহ) ১৬০৩ খ্রীঃ অব্দে পিতৃসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কাছারদেশ জয় করেন এবং রাহা নামক স্থানে সেনাপতি সুন্দরের অধীনে একদল সৈন্য রক্ষা করেন কিন্তু সুন্দরের পুত্র ঐখেক অবহেলা করায় কাছারীরাজ পুনঃ অধিকার করেন ও সুন্দর নিহত হন। রাজা প্রতাপ নারায়ণ যখন ভানিতে পারিলেন, তখন তিনি তাঁহাকে পদচ্যুত করেন। তিনি প্রথমে কোন কোন সামন্ত নরপতির সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন। তৎপরে অকৃতকার্য হইয়া কুচবিহারপতি পরীক্ষিতের আশ্রয়গ্রহণ করেন। তৎপরে বাঙ্গালার মুসলমান নবাবের আশ্রয়গ্রহণ করেন; এই সময়ে বাঙ্গলার নবাব আহমরাজ্য আক্রমণ করেন। সেই সময়ে ঐখেক নবাব সৈন্যদলে ছিলেন। প্রতাপসিংহ তাঁহাকে ক্ষমা করিতে স্বীকার করিলে, ঐখেক নবাবপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া আবার প্রতাপসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিলেন এবং নবাবসৈন্যকে ভীষণ ভাবে পরাস্ত করিলেন। কৃত্রিম রাজা প্রতাপ ঐখেককে নিহত করিলেন।



ওউকোং—একজন চীন পরিব্রাজক। ইনি ৭৫৭—৬০ খ্রীষ্টাব্দে কাম্বীয়ে আসিয়া চন্দ্রন বিহারে অবস্থান করিয়া ছিলেন।

ওঙ্কার নাথ — দশনামী সন্ন্যাসীর বাগ্মনটী মড়ি বা সম্প্রদায়ে বিভক্ত। এক একজন বিশেষ ক্ষমতাপন্ন সন্ন্যাসী

এক একটী মড়ির স্থাপন কর্তা। ওঙ্কারনাথ একটী মড়ির প্রতিষ্ঠাতা। **ওঙ্কাক** (ইঙ্কাকু)—পালি বৌদ্ধশাস্ত্রে ওঙ্কাক নামে এক পরাক্রান্ত নরপতির উল্লেখ আছে। তাঁহাকে শাক্যবংশের আদি পুরুষ বলা হইয়াছে। তিনি তাঁহার কনিষ্ঠা মহিষীর গুর্ভজাত

সন্তানকে রাজ্যে অধিষ্ঠিত করিবার ইচ্ছায় ওকাক, করণ্ড, হুইনীয় ও শীনী-পুর নামক অপর চারি জ্যেষ্ঠ পুত্রকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করেন। রাজ-পুত্রগণ পিতৃরাজ্য হইতে বিতাড়িত হইয়া হিমালয় প্রদেশে গমনপূর্বক বাস করিতে লাগিলেন। বংশের পবিত্রতা রক্ষার জন্ত, তাঁহারা নিজ নিজ ভগিনীদিগকেই বিবাহ করেন। এই কার্যে তাঁহাদের পিতার অনুমোদন লাভ করেন। তজ্জন্ম ঐ রাজপুত্রগণের বংশ শাক্যবংশ নামে খ্যাত।

ওড়মদেব বাদীত সিংহ—দিগম্বর সম্প্রদায় ভুক্ত একজন জৈন গ্রন্থকার। তিনি খ্রীঃ একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তিনি ‘গুণ চিন্তামণি’ ও ‘ক্ষত্র চূড়ামণি’ নামক গ্রন্থের প্রণেতা।

ওমদাদ ওল ওমরা—কর্ণাটের নবাব মহম্মদ আলি খাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৭৯৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন, এবং ১৮০২ সালে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে ইংরেজ সরকার রাজ্যের শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করিতে মনস্থ করেন, কিন্তু তাঁহার প্রকৃত অধিকারী ইংরেজ সরকারের সকল সত্ত্বে সম্মত হইতে রাজি না হওয়ায়, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র আজিমউদ্দৌল্লা সিংহাসন প্রাপ্ত হন কিন্তু শাসনভার ইংরেজ সরকারের হাতেই থাকে।

ওমর খাঁ খিলিজি—সুলতান আলাউদ্দিন খিলিজির কনিষ্ঠ পুত্র। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে মালিক কাফুর খোজা, ১৩১৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৭১৬) সাত বৎসর বয়সে তাঁহাকে সিংহাসনে পূর্ণ করেন। কিন্তু মালিক কাফুর ৩৫দিন পরেই নিহত হইলেন এবং ওমর খাঁকে তাঁহার ভ্রাতা মবারক খাঁ, ১৩১৭ সালে (হিঃ ৭১৬) সিংহাসনচ্যুত করিয়া স্বয়ং রাজপদ গ্রহণ করেন।

ওমর খাঁ—বাহমনি রাজ্য প্রতিষ্ঠার পূর্বে দাক্ষিণাত্যে ইসলাম ধর্ম প্রচার করিবার জন্ত ছয়জন দরবেশ গমন করিয়াছিলেন। মহাআ ওমর তাঁহাদের অন্যতম ছিলেন। কথিত আছে, সেই সময়ে ইন্ড্রায়নি প্রদেশে লোহগড় দুর্গে এক হিন্দুসন্ন্যাসী বাস করিতেন। তাঁহার প্রভাবে ওমর খাঁ ধর্মপ্রচারে অসমর্থ হন। অবশেষে ওমর খাঁ তাঁহাকে স্থানচ্যুত করিয়া স্বীয় ধর্মমত প্রচারে সমর্থ হন।

ওয়াং খাই লাকুপা—অগ্র নাম লোকেন্দ্র বীরাজিং সিংহ। তিনি মণিপুরের মহারাজা শূরচন্দ্র সিংহ ও কুলচন্দ্র সিংহের অন্যতম সেনাপতি ছিলেন। ১৮৯১ সালের মণিপুর বিদ্রোহে তিনি ইংরেজদের বিরুদ্ধে বিশেষ ষড়যন্ত্র করিয়াছিলেন এবং যুদ্ধ করিয়াছিলেন বলিয়া, যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত হন।

ওয়াজিদ আলি খাঁ পনি—করটিয়ার খ্যাতনামা জমিদার ও জননায়ক। সাধারণের নিকট তিনি চাঁদমিঞা নামেই সবিশেষ পরিচিত ছিলেন। তাঁহার পূর্ব পুরুষগণ মুসলমান বাদশাহ-গণের আমলে উচ্চ রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া সম্পত্তিশালী হন। ওয়াজিদ আলি খাঁ আদর্শ জমিদার ছিলেন। স্কুল স্থাপন, দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা, কলেজ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি বহু জনহিতকর কাজে তিনি বহু লক্ষ টাকা ব্যয় করেন। মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার যাবতীয় সম্পত্তি ওয়াকফ করিয়া তাহার আয় জনহিতকর কার্য্যে ব্যয় করিবার ব্যবস্থা করিয়া যান। মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করিয়া দেশের নেতৃস্থানীয় লোকদের সহিত কারাবরণ করেন। ধনীমুলত বিলাসিতা তাঁহার আদৌ ছিল না। সারাজীবন গ্রামে বাস করিয়া গ্রামবাসীদের সুখ-দুঃখের অংশীদাররূপে তাহাদের সকল প্রকার দুঃখ, দুর্দশার প্রতীকারে সচেষ্ট ছিলেন। ১৩৪৩ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসে অল্প বয়সেই তিনি পরলোক গমন করেন।

ওয়াজিদ আলী শাহ — তিনিই অযোধ্যার শেষ নবাব। ১৮৪৭ সালে (হিঃ ১২৬৩) তাঁহার পিতা আমজদ আলী শাহের মৃত্যুর পর, তিনি লক্ষ্ণৌএর সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৮৫৬

খ্রীঃ অব্দের ৭ই ফেব্রুয়ারী তাঁহার রাজ্য ইংরেজ সাম্রাজ্যে ভুক্ত হয়। ইংরেজ সরকারের বৃত্তিভোগী হইয়া তিনি কলিকাতায় আগমন করেন এবং তথায়ই তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার কবিজন-মূলভ নাম আক্তার। তিনি কয়েকখানা কবিতা গ্রন্থ রচনা করেন। গীত, বাথ এবং কবিতা রচনায় তিনি নিপুণ ছিলেন। নবাব তাঁহার ক্ষৌরকার আজীম উল্লা খাঁর একটা বৃহৎ অট্টালিকা চারি লক্ষ টাকায় ক্রয় করিয়াছিলেন, তদবধি ইহার চৌলক্ষি মহল নাম হয়। নবাবের বাসস্থানরূপে পরে উহা চৌলক্ষি মহল “সরাই ইজ্জৎ মহল” নামে পরিচিত হয়। তাঁহার আমলে বঙ্গাঙ্গীরা নবাব সরকারে উচ্চপদে কার্য্য করিতেন।

ওয়াটসন (Watson)—ইনি একজন ইংরেজ নৌগেনাপতি ছিলেন। ১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দে বাংলার নবাব সিরাজদ্দৌল্লা-কর্তৃক কলিকাতা অধিকৃত হইলে, ক্লাইভের সঙ্গে তিনি কলিকাতা নগরী পুনরধিকার করেন। পরে ২২শে মার্চ চন্দননগর আক্রমণ করিয়া নয় দিন পর, একজন ফরাসী কাম্বচারীর বিশ্বাসঘাতকতার সহায়তায়, উহা জয় করেন। ঐ সালের ১৬ই আগষ্ট তাঁহার মৃত্যু হয় এবং কলিকাতা সেন্ট-জর্জ গির্জার সমাধি ক্ষেত্রে তিনি সমা-হিত হন।

ওয়ারিস আলী শাহ (হাজী)—ইনি একজন ধর্মগুরু। অবোধ্যার অন্তর্গত কারাবাকী সহর হইতে ৮ ক্রোশ দূরে দেবা নামক গণ্ডগ্রামে তাঁহার বাস ছিল। হাজীসাহেব হিন্দু, মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের লোককে শিষ্য করিতেন। তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে ভারতের শিখ ও ব্রাহ্মণ, ধোবী ও ভক্তা পর্যন্ত সকল জাতি ও বর্ণের লোক দেখা যায়। আলীগড়ের প্রসিদ্ধ উকিলবাবু কানাইয়া লাল, আমীন হাফিজ হোসেন খাঁ, দারবঙ্গের পণ্ডিত চতুর্ভূজ মিশ্র ও তাঁহার ভ্রাতা লাল মিশ্র কলিকাতার হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার এবং পাটনার পরলোকগত জজ সয়েফ উদ্দীন, ধরমপুরের নবাব আবদুল গফুর খাঁ, পাটনার বাবা মুরলীধর, গয়ার সৈয়দ আবদুল্লাহ শাহ, ভূপালের হাফিজ পেয়ারে এবং গয়ার ভূতপূর্ব তহশীলদার ফজিহু শাহ, আলফ শাহ প্রমুখ প্রায় চারি হাজার হিন্দু এবং অত্যধিক সংখ্যক মুসলমান গ্রহস্থ ফকির হাজী-শাহের শিষ্য। হাজীসাহেব মুসলমানকে হিন্দুর মন্ত্র দীক্ষা দিতেন এবং হিন্দু শিষ্যকে মুসলমানের কলমা দিয়া বলিয়া দিতেন, চিন্তাশক্তি না হইলে নেমাজ পড়িয়া কোন ফল নাই। তাঁহার উপরোক্ত শিষ্য কানাইয়া লাল বলিতেন গুরু তাঁহাকে মুসলমানের কলমাই দিয়াছেন। তিনি কল্মা পড়েন বলিয়া

মুসলমান বলিয়া নিজের পরিচয় দেন না। তিনি প্রেমপন্থী এবং গৃহপন্থী। হাজী ওয়ারিস আলীশাহের ধর্ম মতাবলম্বীরা ওয়ারিস সম্প্রদায় নামে অভিহিত। এই সম্প্রদায় প্রেমপন্থী নামেও পরিচিত। হাজী সাহেব বিবাহ করেন নাই। তিনি জীবনে কখনও পাছুকা ধারণ করিতেন না। পশু বাহনে কখনও যাতায়াত করেন নাই। তিনি রেলেই যাতায়াত করিতেন এবং অতি বৃদ্ধাবস্থায় পাকীতে যাতায়াত করিতেন। তিনি ১০৫ বৎসর জীবিত ছিলেন। ১৩১২ সালে তিনি দেহরক্ষা করিয়াছেন। আলীগড়ের নিকটবর্তী ধরমপুরের নবাব আবদুল গফুর খাঁর গফুরগঞ্জ কুঠির-উজানে তাঁহার সমাধি আছে। মৃত্যুর এক বৎসর পর্বে তিনি, শিষ্য নবাব সাহেবকে স্বীয় সমাধি স্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। হাজী সাহেবের অলৌকিক জীবন কাহিনী তাঁহার শিষ্যদের প্রমুখ্যৎ শোনা যায়। তাহা অতিশয় চিত্তাকর্ষক।

ওয়ারিস রাইপো — মণিপুরপতি মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সিংহের ভূবন সিংহ নামে এক মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার অষ্টতম পুত্র ওয়ারিস রাইপো। তিনি অতিশয় পরাক্রমশালী বীর ছিলেন। ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি বিদ্রোহী হইয়া মণিপুর অধিকার করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু সেনাপতি টিকেন্দ্রজিতের বুদ্ধি-

কৌশলে তিনি পরাজিত ও পুত্রদের সহিত নিহত হন। কলিকাতা করপোরেশনের অল্ডারম্যান (Alderman) এবং কিছুকাল বঙ্গীয় ওয়াহেদ হোসেন — খ্যাতনামা ব্যবস্থাপক সভার সভ্য ছিলেন। মুসলমান ব্যবহারজীবী ও লেখক। মুলেখক বলিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল। তিনি কলিকাতার পুলিশ আদালত ও হাইকোর্টের একজন বিশিষ্ট ব্যবহার-জীবী ছিলেন। রাজনীতি আন্দোলনেও তাঁহার ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল। অসহযোগ আন্দোলনের সময়ে তিনি কিছুকাল কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। এক সময়ে পরলোক গমন করেন।



গুডলোমি — তিনি বাদরায়ণের (ব্যাসের) পূর্ববর্তী একজন বৈদাস্তিক পণ্ডিত। তিনি তেদাতদ বাদী ছিলেন।

গুপ্তধেনব — তিনি একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা ঋষি ছিলেন। তিনি সুবিখ্যাত আয়ুর্বেদ শাস্ত্র প্রণেতা কালীরাজ দিবোদাসের অন্যতম শিষ্য ছিলেন। তিনি স্বীয় নামে এক খানা সংহিতা রচনা করেন।

তিনি স্বীয় নামে একখানা সংহিতা রচনা করিয়াছেন। কিন্তু উক্ত গ্রন্থ এখন আর পাওয়া যায় না।

গুরুভ — একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা ঋষি। তিনি প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদ শাস্ত্র-বেত্তা কালীরাজ দিবোদাসের অন্যতম শিষ্য ছিলেন। তিনি স্বীয় নামে এক খানা সংহিতা রচনা করেন।

(যে সমস্ত নাম যথাস্থানে যায় নাই তাহা অকারাদি ক্রমে
অ এইস্থানে দেওয়া গেল।)

অক্টারলোনী সার, ডেবিড— | এই সময়ে নেপাল রাজ্যের সহিত
(Sir David Ochterlony) ১৭৫৮ ইংরেজদিগের সন্ধি স্থাপিত হয়। ১৮১৮
খ্রীঃ অব্দের ১২ই ফেব্রুয়ারী তাঁহার জন্ম
হয়। ১৭৭৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইষ্ট
ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে সৈনিক
বিভাগে কৰ্ম্ম গ্রহণ করেন। সেনাপতি
কুটের (Col. Coote) অধীনে তিনি
১৭৮১-১৭৮৩ সাল পর্য্যন্ত কাজ করেন।
দাক্ষিণাত্যে হায়দর আলীর সহিত যুদ্ধে
কোডালরে তিনি ১৭৮৩ সালে বন্দী
হন। কিন্তু পর বৎসরেই মুক্তি লাভ
করেন। ১৮০৩ সালে তিনি সেনাপতি
লেকের (Lake) অধীনে কাজ করেন।
তৎপরে দিল্লীতে রেসিডেন্ট হন। ১৮০৪
সালে হোলকার দিল্লী আক্রমণ করিলে
তিনি দিল্লী রক্ষা করেন। ১৮০৮ সাল
শতদ্রু তীরে রণজিৎ সিংহের বিরুদ্ধে
যুদ্ধ করেন। ১৮১৪ সালে তিনি মেজর
জেনারেলের পদ পান। সেই বৎসরই
তিনি নেপাল যুদ্ধে গমন করেন।
নলগড় দুর্গ অধিকার করিয়া গুরখা
সেনাপতি অমর সিংহকে পরাস্ত
করেন। ১৮১৬ সালে নেপাল সৈন্যকে
পরাস্ত করিয়া, নেপাল রাজধানী
কাটমণ্ডু নগরের নিকট উপস্থিত হন।
এই সময়ে নেপাল রাজ্যের সহিত
ইংরেজদিগের সন্ধি স্থাপিত হয়। ১৮১৮
সালে পিণ্ডারি সর্দার আদৌরথাকে
পরাস্ত করিয়া তাঁহার সহিত সন্ধি
স্থাপন করেন। তৎপরে রাজপুতানা,
দিল্লী, মালাব প্রভৃতি স্থানে ১৮২২ সাল
পর্য্যন্ত রেসিডেন্ট ছিলেন। ১৮২৫
সালে ভরতপুরের জাঠ জাতীয় ক্ষত্রিয়
রাজা বলদেব সিংহ পরলোক গ. ব
করিলে, তাঁহার ছয় বৎসর বয়স্ক
নাবালক পুত্র বলবন্ত সিংহ রাজা হন।
কিন্তু বলদেব সিংহের ভ্রাতৃপুত্র দুর্জয়-
শাল বলপূর্ব্বক সিংহাসন অধিকার
করেন। সেনাপতি অক্টারলোনী
বলবন্ত সিংহের পক্ষাবলম্বন করিয়া
দুর্জয়শালকে পরাস্ত করেন। কিন্তু
তৎকালীন বড়লাট লর্ড আমহার্স্ট
ইহা অনুমোদন না করিয়া, একটা
অনুমোদন কমিটি নিযুক্ত করেন।
তেজস্বী অক্টারলোনী ইহাতে অপমান
বোধ করিয়া, কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করেন।
এই বীরপুরুষ ১৮২৫ সালে পরলোক
গমন করেন। কলিকাতার গড়েরমাঠের
‘অক্টারলোনী কলাম’ নামক স্তম্ভ
তাঁহার স্মৃতি বহন করিতেছে।

৮—কাশ্মীরপতি দ্বিতীয় নর পরলোক গমন করিলে পর, তাঁহার পুত্র অক্ষয় সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি খ্রীঃ পূঃ ৪২৯ অব্দ হইতে খ্রীঃ পূঃ ৩৬৯ অব্দ পর্যন্ত ৬০ বৎসর রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র গোপাদিত্য রাজপদ প্রাপ্ত হন।

অক্ষয় কুমার বড়াল—বিখ্যাত কবি। কলিকাতা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। বাল্যকালে হেয়ার স্কুলে শিক্ষা লাভ করিয়া, অল্প বয়সেই কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করেন। বাল্যকাল হঠতেই তাঁহার কাব্যাত্মরক্তি প্রকাশ পাইয়াছিল। কবি-গুরু বিহারীলালের সংস্পর্শে আসিয়া তাহার বৃত্তি প্রাপ্ত হয়। তাঁহার প্রথম কবিতা “রজনীর মৃত্যু” ১২৮৯ বঙ্গাব্দে বঙ্গদর্শনে প্রকাশিত হয়। তাহার এক বৎসর পরে, তাঁহার প্রথম কাব্য গ্রন্থ ‘প্রদীপ’ প্রকাশিত হয়। তাঁহার শ্রেষ্ঠ কাব্য ‘এষা’ পত্নী বিয়োগের পর রচিত হয়। তাঁহার অত্যাঁজ কাব্য গ্রন্থের নাম ‘কনকাজলি’ (১২৯২), ‘ভুল’ (১২৯২) ও ‘শঙ্খ’ (১৩১৭)। ‘সাহিত্য’ পত্রিকায় তিনি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা অর্জন করেন। অক্ষয় কুমারের কবিতার ভাষা অনাড়ম্বর এবং তিনি তাঁহার কাব্যে বাঙ্গালী জীবনের সুখ দুঃখের কাহিনী বর্ণনা করিয়াছেন বলিয়া, তাহা এত আদৃত। বিহারী লালের প্রভাব

অক্ষয় কুমারের কাব্যে পরিদৃষ্ট হয়। তিনি শব্দ কুশলী ছিলেন। কাব্য রচনা কালে মনোমত পদের অল্পসংখ্যে অনেক সময়ে সুদীর্ঘকাল ক্ষেপণ করিতেন। তিনি পরোপকারী, বন্ধুবৎসল, অনাড়ম্বর ও বিনয়ী পুরুষ ছিলেন।

অখণ্ডানন্দ স্বামী—বেলুড় রামকৃষ্ণ মঠের ও রামকৃষ্ণ মিশনের অধ্যক্ষ পূজাপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য। রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের স্থাপনাবধি বাঁহারা অধ্যক্ষ হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে তিনি তৃতীয় ছিলেন, প্রথম ছিলেন—স্বামী ব্রহ্মানন্দ, দ্বিতীয় স্বামী শিবানন্দ।

তাঁহার পূর্বাশ্রমের নাম গঙ্গাধর ঘটক। ইনি পল্লীর শ্রীমন্ত ঘটক মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তাঁহারা গঙ্গো-পাধ্যায় বংশসম্ভূত।

গঙ্গাধর মহারাজ শ্রীমৎ হরি মহা-রাজের (হরিনাথ চট্টোপাধ্যায়—স্বামী তুরীয়ানন্দ) বালাবন্ধু ছিলেন এবং তাঁহারই সহিত একত্রে দীননাথবাবুর বাড়িতে রামকৃষ্ণ দর্শনে যাইতেন। ইনি বাল্যকাল হইতেই খুব নির্ভাবানু, সাংস্কৃতিক প্রকৃতিবিশিষ্ট ছিলেন। রামকৃষ্ণকে দর্শন করিবার দুই বৎসর পরে গঙ্গাধর একদিন কাহাকেও কিছু না বলিয়া, এমন কি অন্তরঙ্গ বন্ধু হরিনাথকেও না জানাইয়া, এক সাধুর সঙ্গে গৃহত্যাগ করেন। তখন তিনি মাত্র ষোড়শ বা সপ্তদশ বর্ষীয় বালক।

ভারতের নানা তীর্থ দর্শন অভিলাষে সাধুর সঙ্গে বাটী ত্যাগ করিবার পর, তাঁহার মনে পিতামাতার স্নেহের আকর্ষণ প্রবল হওয়ায়, একমাস পরে ভ্রমণসঙ্কল্প ত্যাগ করিয়া বাড়ীতে ফেরেন।

অখণ্ডানন্দ স্বামী বিবেকানন্দের পরিব্রাজক অবস্থায়, বহুবার সঙ্গী ও সহচররূপে ভারতের নানা তীর্থে, সহরে ভক্তগণের আবাসে এবং হিমালয়ের নানা উচ্চশিখরে পাদ্রিমণ করিয়াছিলেন। একেলাও তিনি অনেকবার পরিব্রাজকরূপে তীর্থপর্যটনাদি করিয়াছেন এবং রামকৃষ্ণ শিষ্যমণ্ডলীর মধ্যে তিনিই প্রথম তিব্বতে যাইয়া তিন বৎসরকাল বাস করেন এবং সেখানকার ভাষা, আচার-ব্যবহার, ধর্ম ব্যবস্থা ও ধর্মগ্রন্থাদি পাঠ করিয়াছিলেন। তাঁহার লিখিত ‘তিব্বতে তিন বৎসর’ নামক প্রবন্ধ রামকৃষ্ণ মিশনের মুখপত্র ‘উদ্বোধনে’ ধারাবাহিকরূপে প্রকাশিত হইয়াছিল।

রামকৃষ্ণ মিশনের সেবাকার্যের তিনিই প্রথম প্রবর্তক। স্বামী বিবেকানন্দের প্রবর্তিত সেবামূল্য প্রতিমার তিনিই প্রাণ প্রতিষ্ঠাতা এবং এই জন্ত তিনি স্বামীজীর নিকট হইতে বহু সমাদর লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে লিপিত স্বামীজীর পত্রাবলী হইতে স্বামী অখণ্ডানন্দের অনেক কল্প প্রচেষ্টার

পরিচয় পাওয়া যায়। ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে ছুর্ভিক্ষের করাল গ্রাসে পড়িয়া, যখন মুর্শিদাবাদ জেলার কয়েকটি স্থান হাহাকার করিতেছিল, তখন ইনি প্রথমে মহলা নামক গ্রামে, পরে সারগাছিতে স্থিত হইয়া এই দরিদ্রনারায়ণ জনসঙ্ঘের সেবায় আত্মোৎসর্গ করেন। পরে সারগাছিতে একটি স্থায়ী আশ্রম ও কলাশিল্প বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া, স্থানীয় সহায় সম্বলহীন দরিদ্র নারায়ণ-গণের স্থায়ী কল্যাণ সাধনে নিয়োজিত হইলেন।

স্বামী অখণ্ডানন্দ জ্ঞানী, পণ্ডিত, ত্যাগী এবং আত্মসমরপন উচ্চস্তরের সাধু ছিলেন। তিনি মান, বশোলিপ্সায় কখনও অভিভূত হন নাই। কিন্তু তিনি বহুলোকসঙ্গ ও বহুলোকের সহিত নানারূপ আলাপ করিয়া সময় ব্যয় করিতে ভালবাসিতেন না। নিঃসঙ্গ অবস্থায় বা অন্ললোকের সহিত আলাপ আলোচনায় তাঁহার জীবন ব্যয়িত হইয়াছে। রামকৃষ্ণের প্রধান সপ্তদশ জন সন্ন্যাসী শিষ্যের মধ্যে তিনি অন্যতম। স্বামী শিবানন্দ মহারাজের মহাপ্রয়াণের পর, ইনি রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের অধ্যক্ষ নিকাচত হইয়া, প্রায় তিন বৎসর কাল জীবিত ছিলেন। ১৩৪৩ সালের ২৫শে মাঘ রবিবার তিনি ৭২ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

অগ্নিত্রক—তিনি মৌর্যভূপতি অশোকের ভ্রাতৃপুত্র। তিনি অশোকের কণা সম্বন্ধিত্রাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র সুমন তাঁহারা সকলেই বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অঘোর তত্ত্বনিধি—ইংরেজী শিক্ষার প্রচলনের প্রথম যুগের একজন লেখক। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি সংস্কৃত কবি শূদ্রকের মুচ্চকটিক নাটক অবলম্বনে “চারুচরিত” নামে গ্রন্থ রচনা করেন। উহা মূল গ্রন্থের উপাখ্যান ভাগ মাত্র অবলম্বন করিয়া রচিত হয়।

অঘোর নাথ চট্টোপাধ্যায়—লেখক ও সমালোচক। প্রথম জীবনে তিনি মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত শাস্ত্রনিকেতনের আচার্য্য ও তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, সাধনা, বঙ্গদর্শন প্রভৃতি পত্রিকার তিনি একজন নিয়মিত লেখক ছিলেন। তিনি শ্রীমৎ রূপ সনাতন, জীব গোস্বামী, রঘুনাথ গোস্বামী, প্রভৃতির জীবনচরিত রচনা করেন। ঐ সকল পুস্তক ভক্তগণের আদরণীয় হইয়াছিল। তাঁহার ‘মেয়েলী ব্রত’ নামক পুস্তকে বাঙ্গালী মেয়েদের অশুভিত বহু ব্রতের বিবরণ পাওয়া যায়। শেষ বয়সে তিনি নলহাটিতে বাস করিতেন। তথাকার নানাপ্রকার জনহিতকর কার্যের সহিত তাঁহার বিশেষ যোগ ছিল। ১৮৩৯ বঙ্গাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

অচল সিংহ—মিবারের প্রাতঃস্মরণীয় রাণা প্রতাপসিংহের সহোদর ও রাঠোর শনিগুরু সর্দার অখিল রাওয়ের দৌহিত্র শক্তসিংহ ছিলেন। শক্তসিংহের সমুদ্রপুত্রের অন্ততম অচল ছিলেন। তাঁহার শক্তাবৎ নামে খ্যাত। তাঁহার অতুল বীরত্ব ও আত্মোৎসর্গ মিবারের ইতিহাস পবিত্র করিয়াছে।

অচ্যুত কৃষ্ণানন্দ তীর্থ—কাবেরী নদীতীরস্থ নৌলকঠেশ্বর নামক স্থানে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। অদ্বৈতানন্দের শিষ্য স্বয়ংজ্যোতিঃ, স্বয়ংজ্যোতির শিষ্য অচ্যুত কৃষ্ণানন্দ তীর্থ। তিনি অল্পয় দাশ্বেতের সিদ্ধান্তলেশের উপর ‘কৃষ্ণাঙ্কুর’ নামক এক অপূর্ব টীকা রচনা করিয়াছেন। তৈত্তিরীয় উপনিষদের শঙ্করভাষ্যের উপর ‘বনমালা’ নামক তাঁহার টীকাও অতি প্রসিদ্ধ।

অজপাল—তিনি চৌহানবংশীয় এক জন বীর। তিনি মকাবতী নগরী পরিত্যাগপূর্বক কতিপয় সৈন্য ও সামন্ত সমভিব্যাহারে পূর্বদিকে যাত্রা করিয়া অজয়মের জনপদে তারাগড় নামক দুর্গ স্থাপন করেন এবং (১১৮৩ খ্রীঃ পর্য্যন্ত) অক্ষুণ্ণপ্রতাপে রাজত্ব করিয়াছিলেন। স্বীয় প্রচণ্ড ভূজবিক্রমের সাহায্যে তিনি রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন। নিঃসন্তান অজয়পাল পৃথ্বীপাহার নামক স্ববংশীয় এক যুবককে পৌষ্যপুত্র গ্রহণ করিয়া পরলোকগত হন।

অতুল প্রসাদ সেন—উত্তর পশ্চিম প্রদেশ প্রবাসী লব্ধ প্রতিষ্ঠা বাঙ্গালীদের অন্ততম। ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে ঢাকানগরে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রামপ্রসাদ সেন। ঢাকাতে স্কুলের পাঠ সমাপন করিয়া কলিকাতায় গমন করেন। তথায় বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ সমাপন করিয়া আইন অধ্যয়নের জগু ইংলণ্ডে গমন করেন। বারিষ্টারী পরীক্ষায় কৃতকার্যতা লাভ করিয়া, স্বদেশে প্রত্যাগমনপূর্বক কিছুকাল কলিকাতায় আইন ব্যবসা করেন। পরে লন্ডোনগরীতে গমন করিয়া, তথায় আইন ব্যবসাতে লিপ্ত হন। তদবধি আমরণ লন্ডোনেই ছিলেন। ব্যবহার-জীবীরূপে তিনি প্রভূত ধনঃ ও অর্থের অধিকারী হন। কিছুকাল অযোধ্যার ব্যবহারজীবীদের সম্মেলন (Bar Association) সভাপতিও হইয়াছিলেন। তিনি তথাকার সর্বপ্রকার দেশহিতকর কার্যের সহিত ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত থাকিতেন। শিক্ষা বিস্তার কার্যেও তাঁহার সবিশেষ উৎসাহ ছিল এবং অনেক গুরুতর কার্যের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তাঁহাকে একাধিক বার লন্ডো বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বাধ্যক্ষের (Vice Chancellor) পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করা হয়। কিন্তু স্বাস্থ্য ভঙ্গ হেতু তিনি ঐ দায়ীত্বপূর্ণ পদ গ্রহণ করিতে সমর্থ হন নাই।

তিনি স্নকবি ও উৎকৃষ্ট সঙ্গীত রচয়িতা ছিলেন। তাঁহার “বল বল বল সবে, শত বীণাবেগুরবে,” “মোদের গরব মোদের আশা, আ মরি বাঙ্গলা ভাষা” “উঠ গো ভারত লক্ষ্মী” প্রভৃতি সঙ্গীত চিরকাল বাঙ্গালীকে আনন্দ দান ও জাতীয়ভাবে উদ্বুদ্ধ করিবে। জাতীয় সঙ্গীত ভিন্ন, তাঁহার ভগবদ্বিষয়ক সঙ্গীত ও কীর্তন গুলিও অতি উচ্চ ও মধুর ভাবের আকর। তাঁহার কবিতা ও সঙ্গীতাবলী ‘কাকলি,’ ‘গীতিকুঞ্জ,’ ‘কয়েকটি গান’ নামে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। ‘উত্তরা নামক মাসিক পত্রিকার তিনিই প্রতিষ্ঠাতা এবং প্রথম সম্পাদক ছিলেন। প্রবাসীবঙ্গ সাহিত্য সম্মিলনের তিনি একজন প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। দেশের রাজনীতি আন্দোলনের সহিতও তিনি অতি ঘনিষ্ঠ ভাবে জড়িত ছিলেন। তিনি উদার নৈতিক মতাবলম্বী ছিলেন। নিখিল ভারত উদার নৈতিক সংঘের এক অধিবেশনে তিনি সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। যুক্ত-প্রদেশের উদারনৈতিক সম্মেলনেও দুইবার সভাপতির পদলাভ করেন। তিনি মনপ্রাণে খাঁটি স্বদেশী ছিলেন।

তিনি পশ্চিমোত্তর প্রদেশ প্রবাসী বাঙ্গালীদের সর্বপ্রকার শুভ প্রচেষ্টার উৎসাহদাতা ও তাহাদের শ্রদ্ধাভাজন নেতা ছিলেন। ১৩৪১ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

অধর লাল সেন — একজন কবি ও রাজকর্মচারী। ১২৬১ বঙ্গাব্দে (১৮৫৫ খ্রীঃ) ফাল্গুন মাসে তাঁহার জন্ম হয়। পিতার নাম রামগোপাল সেন। অধর লাল বঙ্কিমচন্দ্রের সমসাময়িক ও তাঁহার বিশেষ বন্ধু ছিলেন। অষ্টম স্থান অধিকার করিয়া ১৮৭২ সালে, অধর লাল প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপরে ৪র্থ স্থান লাভ করিয়া এফ্ এ পরীক্ষায় কৃতকা্যতা লাভ করিয়া ডাক (Duff) বৃত্তি পান এবং ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে বি-এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তাহার দুই বৎসর পরে তিনি ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ লাভ করিয়া নানা স্থানে রাজকার্য উপলক্ষে গমন করেন। ১৮৮৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য হন। তিনি কলিকাতাস্থ এসিয়াটিক সোসাইটির (Asiatic Society) সদস্য ছিলেন। “Shrines of Sitakund” নামে বহু তথ্য পূর্ণ একখানি ভ্রমণ বৃত্তান্ত তিনি সংকলন করেন। পাঠ্যাবস্থায়ই তিনি কাব্য চর্চায় লিপ্ত ছিলেন। ‘ললিতা সূন্দরী’ ও ‘মেনকা’ নামে দুইখানি কাব্য গ্রন্থ ই সময়েই রচনা করেন। পরে কব্ধক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া “লিটোনিয়ানা” নাম দিয়া লর্ড লিটনের (Lord Lytton) অনেক কবিতার পঞ্চাঙ্গবাদ প্রকাশ করেন। ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে অশ্বহইতে পতনজনিত ধমুষ্ঠকারোগে তাঁহার মৃত্যু হয়।

অনঙ্গ সুরী — একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—‘রসায়ণ প্রকরণ’।

অনন্তদেব সুরী — তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—‘রসচিন্তামণি’।

অনন্তবীর্ষ্য—একজন জৈন গ্রন্থকার। খ্রীঃ একাদশ শতাব্দীতে তিনি মাণিক্য-নন্দী বিরচিত ‘পরীক্ষা মুখসূত্র’ নামক গ্রন্থের টীকা রচনা করেন। তিনি ‘হায়াবতার’ গ্রন্থেরও এক টীকা রচনা করেন। মাণিক্য নন্দী দেখ।

অনন্তরাম ওঝা—তিনি বাংলার সেন-বংশীয় নরপতি বল্লাল সেনের পুরোহিত, ভীম ওঝার পৌত্র। গোড় নগরের নিকট কালিয়া গ্রামে তাঁহাদের বাস ছিল। বল্লালের হাড়িকা সংগ্রহ ঘটিলে, ভীম ওঝা স্বায় বাসস্থান পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বর্তমান পাবনা জিলার পূর্ব্ব-দক্ষিণ ভাগে ছাতক নামক স্থানে গমন করেন। ভীম ওঝার বংশ-ধরেরা কালীয়াই গোষ্ঠি নামে খ্যাত। অনন্তরাম ওঝা রাজা লক্ষণ সেনের গুরু ছিলেন। তিনি সিন্দুর ও শাখিনী নামক দুই পরগণা নিষ্কররূপে গুরুকে দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। অনন্তরাম ওঝা বহু বারেন্দ্র ব্রাহ্মণকে এই-স্থানে বাসস্থান প্রদানপূর্ব্বক স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরেরাই বাঙ্গালার প্রাচীন জমিদার বংশ।

অনন্ত সুরী—একজন বৈদান্তিক পণ্ডিত। তাঁহার পিতামহ অনন্তসোম-রাজি রামানুজাচার্য্যের চৌহাত্তর (৭৪) জন শিষ্যের অন্যতম ছিলেন। অনন্ত-সুরীর পত্নী তোতারম্মা, বাদি হংসাম্ব-বহের (নামান্তর রামানুজাচার্য্য দ্বিতীয়) ভগিনী ছিলেন। তাঁহার দক্ষিণ ভার-তের প্রসিদ্ধ শিক্ষাকেন্দ্র কাঞ্চী নগরে বাস করিতেন। অনন্তসুরীর পুত্র বেঙ্কটনাথও একজন প্রসিদ্ধ বৈদান্তিক ছিলেন। তিনি খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে বর্তমান ছিলেন।

অনহল—তিনি রাজপুত্র চৌহান বংশের আদি পুরুষ। তাঁহার রাজত্বকালে তক্ষকগণ মধ্য-এসিয়া হইতে ভারতে আগমন করেন। অনহল মকাবতী (গড় মণ্ডল) নগরী স্থাপন করেন। তিনি কঙ্কন, গোলকুণ্ডা, অশির প্রভৃতি স্থান স্বাধিকার ভুক্ত করেন। সম্ভবতঃ তিনি বিক্রমাদিত্যের প্রায় সাত শত বৎসর পূর্বে বর্তমান ছিলেন।

অনাদি বর সিংহ — উত্তর রাঢ়ীয় সিংহ উপাধিধারী কায়স্থ বংশের আদি পুরুষ। তিনি ময়ূরাক্ষী নদীর তীরস্থিত অরণ্যপ্রদেশ অধিকার করিয়া কান্দি নগরীর প্রতিষ্ঠা করেন। বঙ্গের তৎ-কালীন অধিপতি আদিত্য শূর তাঁহাকে গঙ্গার পশ্চিমকূলে ভূমি দান করিয়া, সামন্ত নরপতি শ্রেণীতে স্থান দান করিয়াছিলেন। তিনি সিংহপুর হইতে

কণ্টক নগর (কাটোয়া) পর্যন্ত চারি শত খানি গ্রামের অধিপতি ছিলেন।

অনিল কুমার রায় চৌধুরী—দেশ-হিতৈষী কর্ম্মী। চব্বিশ পরগণার অন্ত-গত টাকীর জমিদার বংশে তাঁহার জন্ম হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপন করিয়া তিনি এটর্নির কাজ শিখিতে যান। কিন্তু অল্পকাল পরেই দেশের কাজ করিবার জন্ত উহা পরিত্যাগ করেন। দীর্ঘকাল তিনি কংগ্রেস ও স্বরাজ্যদলের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিলেন। পরে মতানৈক্যবশতঃ প্রত্যক্ষভাবে কংগ্রেসের সহিত আ-যোগ রক্ষা করিতে না পারিলেও দেশ-সেবায় কখনও পরাজুগ ছিলেন না। বাঙ্গালা দেশে নারীহরণ প্রভৃতি নিবারণ কল্পে এবং নির্যাত্ত নারীদের উদ্ধার, আশ্রয়দান, অপরাধীদের দণ্ড প্রদান প্রভৃতির জন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেন। এই পরিশ্রমের ফলেই অকালে তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। সাম্প্র-দায়িক দাঙ্গা হাজামার ফলে উৎপীড়িত হিন্দুদের সাহায্যের জন্ত, তিনি সর্বদাই প্রস্তুত থাকিতেন। “হিন্দু সজ্জ” নামে একখানি পত্রিকা তিনি কিছুকাল পরি-চালনা করেন। ত্রীযুক্ত পুলিন বিহারী দাস মহাশয়ের সহযোগে তিনি নানা স্থানে বাগ্ম্যম সমিতির প্রতিষ্ঠা করেন। সর্বত্রই হিন্দুদের স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত তিনি সচেষ্ট থাকিতেন

এবং তজ্জন্ত কোনওরূপ পরিশ্রমেই পশ্চাৎপদ হইতেন না। তিনি পরদুঃখ-কাতর, অমায়িক একবৎসল, সদাশয় পুরুষ ছিলেন। ১২৫৩ খ্রীঃ অব্দে জুলাই মাসে, মাত্র ৩৯ বৎসর বয়সে সন্ন্যাস-রোগে তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

অনুজ নারায়ণ রায়—পাঠান রাজ শেরশাহ বাঙ্গলা দেশ আক্রমণ করিলে ভাঙ্গড়িয়া একটাকিয়ার জমিদার অনুজ নারায়ণ রায় তাঁহার বশুতা স্বীকার করেন। শেরশাহ তাঁহাকে নিজ ক্ষমতায় প্রতিষ্ঠিত রাখেন। পরে দিল্লীর সম্রাট হুমায়ূনের বিরুদ্ধে শেরশাহ যখন যুদ্ধ যাত্রা করেন, তখন তিনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র মুকুন্দ নারায়ণকে পাঁচ হাজার সৈন্য ও পাঁচ লক্ষ টাকা সহ, শেরশাহের সাহায্যার্থ প্রেরণ করিয়াছিলেন।

অনুপ নারায়ণ রায়, রাজা—তিনি ভাঙ্গড়িয়ার জমিদার রাজা গণেশের পৌত্র ও যহু নারায়ণের (পরে জালাল উদ্দিন) পুত্র। যহু নারায়ণ ১৪১৪-১৪৩১ সাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তিন বৎসর রাজত্ব করার পর, যহু নারায়ণ মুসলমান ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক গোড়ের তৎকালীন নবাবের কন্যা আসমান তারাকে বিবাহ করেন। তখন তাঁহার নাম হয় জালাল উদ্দিন। যহু নারায়ণের মাতা রাণী ত্রিপুরাসুন্দরী দেবী ও পত্নী রাণী নবকিশোরী, তখন যহুর একাদশ বর্ষীয় পুত্র অনুপ-

নারায়ণকে সাতগড়া নামক স্থানে রাজপদে অভিষিক্ত করেন। যহু পর-লোক গমন করিলে, তাঁহার মুসলমান পত্নীর গর্ভজাত পুত্র আহাম্মদ শাহ গোড়ের নবাব হন। আহাম্মদ শাহ ও অনুপনারায়ণের মধ্যে বিশেষ সন্তান ছিল। অনুপনারায়ণ ৩৪ বৎসর রাজত্ব করিয়া, পরলোক গমন করেন।

অনুরাজ—চৌহান বংশীয় নরপতি বিশালদেবের পুত্র। এই অনুরাজ হইতেই হারকুল উদ্ভূত হইয়াছে। তিনি অশি ভূগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র ইষ্টপাল আরব সাগর তীরবর্ত্তী বিচিরপত্তনের প্রতিষ্ঠাতা। অনুরাজ মুসলমান আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে অসমর্থ হইয়া নিজ জীবন ও অশি নগর শত্রু করে অর্পণ করেন (১০১৫ খ্রীঃ অব্দ)।

অনুরাজ সিংহ—রাজপুতানার অন্তর্গত বুদ্ধির রাজা। তিনি দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজীবের সমসাময়িক ছিলেন। রাও ভাও অপুত্রক ছিলেন তাঁহার ভ্রাতা ভীমসিংহের পৌত্র ও কিশণ সিংহের পুত্র অনুরাজ সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন। সম্রাট আওরঙ্গজীব দাক্ষিণাত্যে যে সকল অভিযান করেন, তাহার অধিকাংশগুলিতেই তিনি সম্রাটের অনুগামী ছিলেন। একবার সম্রাটের অন্তঃপুরবাসিনী মহিলাগণকে শত্রু হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া, সম্রাটের

বিশেষ প্রিয়পাত্র হন। বুধসিংহ ও বুধসিংহ নামে তাঁহার দুই পুত্র ছিল। জ্যেষ্ঠ বুধসিংহ রাজ্যাধিকারী হন।

অনোমদর্শী — খেরবাদী বৌদ্ধগণের মতে, গৌতম বুদ্ধের পূর্বে যে সকল বুদ্ধ আবির্ভূত হন, তিনি তাঁহাদের অষ্টম। বুদ্ধ দেখ।

অম্বদা প্রসাদ সরকার, রায় বাহাদুর — ১৮৫৭ সালে হাওড়া জিলার অন্তর্গত আন্দুল মোড়িতে তাঁহার জন্ম হয়। শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ হইতে শিক্ষা সমাপন করিয়া সরকারের পূর্ত্ববিভাগে কর্ম গ্রহণ করেন। ক্রমে ক্রমে অধাবসায় ও কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়া চিফ ইঞ্জিনিয়ার ও সেক্রেটারীর পদ লাভ করেন। ভারতীয়দিগের মধ্যে এইরূপ উচ্চপদ লাভ অপেক্ষাকৃত বিরল। তিনি বিনরী ও ধর্মপরাগণ ব্যক্তি ছিলেন। ১৯৩০ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

অম্বদা প্রসাদ সরকার, রায় সাহেব—(১) যুক্ত প্রদেশ প্রবাসী বিশিষ্ট বাঙ্গালীদের অষ্টম। ১৮৮২ সালে কসৌলী নামক স্থানে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি পাঞ্জাবের একাধিক স্থানে স্কুলে অধ্যয়ন করিয়া, এলাহাবাদ হইতে স্কুল ফাইনেল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপরে যথাকালে বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, ১৯০৪

সালে রসায়ন বিভাগ্য পারদর্শিতা লাভ-পূর্বক ডি, এন্স-সি, উপাধি প্রাপ্ত হন। পরীক্ষায় কৃতকার্যতার ফলস্বরূপ তিনি একাধিক পদক ও পুরস্কার প্রাপ্ত হন। ইহার পর তিনি বৎসর মাাসক একশত টাকা করিয়া গবেষণা-বৃত্তি লাভ করেন। তৎপরে প্রাদেশিক শিক্ষা বিভাগে কর্ম গ্রহণ করিয়া, রসায়ন বিভাগ্য অধ্যাপক নিযুক্ত হন। একাধিকবার তিনি অস্থায়ী ভাবে আবহ-বিদের কাৰ্য্যও করিয়া-ছিলেন। তিনি রসায়ন শাস্ত্র বিষয়ে নানা গবেষণা করিয়া পণ্ডিত মণ্ডলীর প্রশংসা লাভ করেন। ১৯২৫ সালের জুলাই মাসে তিনি পরলোক গমন করেন।

অপরেশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় — খাতনামা নাট্যকার ও অভিনেতা। তিনি যশোহর জিলার অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার পিতা বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায় কিছুকাল ‘কৃষক’ নামক পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। বাল্য-কালেই অভিনয় করার দিকে তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল। ষোড়শবর্ষ বয়সে একটি মথের থিয়েটারে প্রবেশ করেন। পরবর্তী জীবনে একজন সুদক্ষ অভিনেতা এবং নাট্যকার রূপে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। বৈদেশিক নাটকগুলির ছায়াবলয়নে তিনি যেসকল নাটক রচনা করেন, সেগুলি তাঁহার রচনা-

কৌশলে সম্পূর্ণভাবে দেশীয়রূপ লাভ করিয়াছিল। তিনি অভিনয় শিক্ষাদান কার্যেও বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। জন্ম ১২৮২ শ্রাবণ, মৃত্যু ১৩৪১ জ্যৈষ্ঠ।

অপূর্বকৃষ্ণ দেব, রাজা বাহাদুর — কলিকাতার শোভাবাজারের প্রসিদ্ধ জমিদারবংশে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি স্বয়ং সুপণ্ডিত ও শিক্ষাবিস্তারেও যত্নশীল ছিলেন। তিনি ফার্সী ভাষায় উৎকৃষ্ট কবিতা রচনা করিতে পারিতেন। তদানীন্তন দিল্লীর মুঘল বাদশাহকর্তৃক তিনি ‘রাজকবি’ উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা নবকৃষ্ণ তাঁহার পিতামহ এবং মহারাজা রাজকৃষ্ণ তাঁহার পিতা ছিলেন।

অপ্লর—তামিল সাধক। মাদ্রাজ প্রদেশের কুড্ডালোর জিলায় অধিবাসী ছিলেন। বাল্যকালে জৈন সাধুদের সংস্পর্শে আসিয়া তিনি জৈন মত অবলম্বন করেন। পরে তাঁহার মত পরিবর্তন হওয়ায়, জৈন সন্ন্যাসীদের প্ররোচনায় পল্লববংশীয় নৃপতি কডবকর্তৃক বিশেষ নির্যাতিত হন। রাজা তাঁহার অসামান্য ধৈর্য, ক্ষমাশীলতা প্রভৃতি মহদুগ্ধে আকৃষ্ট হইয়া স্বয়ং অপ্লরের শিষ্য হইয়া শৈব মত গ্রহণ করেন। অপ্লরের রচিত গাথা সকল দাক্ষিণাত্যে বহুল প্রচলিত আছে। তিনি অতি গভীর ভাবপূর্ণ সঙ্গীতাবলীও রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার গভীর

ধর্মভাবের জ্ঞাত তিনি সর্বত্র পূজিত হইতেন।

অবিনাশচন্দ্র ঘোষ — খ্যাতনামা সঙ্গীত সঙ্গীতজ্ঞ। ক্ষুদ্র গায়করূপে অবিনাশবাবু সর্বত্র গুণীগণের মধ্যে উচ্চস্থান লাভ করিতেন। সঙ্গীতচর্চা ব্যাপদেশে তিনি ভারতের নানা স্থানে গমন করিয়া ছিলেন। সেই সূত্রে নানা ভাষায় তাঁহার অধিকার জন্মে। তিনি প্রসিদ্ধ সঙ্গীতচাৰ্য্য শেখ মুরাদ আলি খাঁর শিষ্য ছিলেন। যৌবনে তিনি শারীর চর্চায়ও কৃতিত্ব লাভ করিয়াছিলেন এবং নানা স্থানে সংসারের পরিচয় প্রদান করেন। তিনি নানারূপ উৎকৃষ্ট বাস্তবজ্ঞ ও স্বহস্তে নিয়ন্ত্রণ করিতে পারিতেন। জন্ম ১২৭৪ বঙ্গাব্দ; মৃত্যু ১৩৪২ বঙ্গাব্দ।

অবিনাশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় — ১২৬০ বাংলার বৈশাখ মাসে ২৪ পরগণার অন্তর্গত পাণিহাটা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। বাল্যকালে কঠোর দরিদ্রতার সহিত সংগ্রাম করিয়া শিক্ষা লাভ করেন। গ্রাম্য বিদ্যালয়ে বাংলা পাঠ সমাপন করিয়া কলিকাতা ভবানীপুরস্থ লণ্ডন মিশন স্কুলে ইংরেজি শিক্ষার জন্ত ভর্তি হন। মাত্র ছয় বৎসর তথায় অধ্যয়ন করিয়া, মেধা ও অধ্যবসায় বলে ৫ম স্থান অধিকার করিয়া প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, বৃত্তি লাভ করেন। তৎপরে চিকিৎসা বিজ্ঞা অধ্যয়নের জন্ত মেডিকেল

কলেজে প্রবেশ করেন। সেই স্থানেও অসাধারণ মেধা ও অধ্যবসায় বলে, একাধিক বৃত্তি লাভপূর্ব্বক সকল পরীক্ষায়ই উচ্চস্থান অধিকার করিয়া উত্তীর্ণ হন। তৎপরে ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে এলাহাবাদে গমনপূর্ব্বক চিকিৎসা কার্যে ব্রতী হন। অল্প কাল মধ্যেই তথায় সুচিকিৎসক বলিয়া খ্যাতি লাভ করেন এবং চিকিৎসা বিজ্ঞান পারদর্শিতাবশতঃ প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। তিনি অতিশয় দরিদ্রবৎসল ছিলেন। বহু দুঃস্থ পীড়িত নরনারীকে বিনা পারিশ্রামকে চিকিৎসা করিতেন। শিমলা পাহাড়ের নিকটস্থ ধরমপুর ক্ষয়রোগ চিকিৎসাশ্রমে তিনি অনেক দিন বিনা বেতনে রোগীর চিকিৎসা করিয়াছিলেন। খেরি জিলায় অন্তর্গত পানাপুর গ্রামে, প্রায় ৩৫ হাজার টাকা ব্যয় করিয়া, একটা রোগ প্রতিষেধ ভবন (Preventorium) নিৰ্ম্মাণ করিয়া ক্ষয়রোগীদের থাকিবার জন্ত নান্য প্রকার সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ে তিনি এক সহস্র টাকা দান করেন। ঐ টাকার সুদ হইতে B.Sc. পরীক্ষোত্তীর্ণ সর্বোত্তম ছাত্রকে পুরস্কার দেওয়া হয়। ১৮৯১ বঙ্গাব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

অমোঘ বজ্র—একজন বুদ্ধতত্ত্বাচাৰ্য্য। তাঁহার গুরুর নাম—বজ্রবোধি। একুশ বৎসর বয়সে অমোঘ বজ্র গুরুর

সহিত চীন দেশে গমন করেন। তাঁহার গুরু-শিষ্যে সেই দেশে তন্ত্রশাস্ত্র প্রচার করেন। চীন দেশে উহার আলোচনা বহু ব্যাপক হইয়াছিল। চীন সম্রাটের আদেশে তিনি অদিক সংখ্যক তন্ত্রগ্রন্থ সংগ্রহ করিবার জন্ত একবার ভারতে আগমন করেন। গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া চীনে প্রত্যাবর্তন করিলে, চীন সম্রাট তাঁহাকে সবিশেষ সম্মান প্রদর্শন করেন। অমোঘবজ্র শতাধিক তন্ত্রগ্রন্থ চীন ভাষায় অনুবাদ করেন। তিনি সেখানে বিশেষ সমাদৃত হইতেন এবং বহু লোক তাঁহার শিষ্য হইয়াছিল। অমোঘবজ্র খ্রীঃ অব্দে শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধে পর্ত্তমান ছিলেন।

অম্বিকাচরণ গুপ্ত—তাঁহার জন্মস্থান হুগলী জিলায় অন্তর্গত ভাঙ্গামোড়া গ্রাম। ‘মহারানী ভিক্টোরিয়া,’ ‘পুরাণ কাগজ,’ ‘জয়রূপ চরিত,’ ‘হুগলীর ইতিহাস’ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

অম্বিকা চরণ লাহা—কলিকাতার প্রসিদ্ধ লাহা বংশীয় জমিদার ও ব্যৱসায়ী জয়গোবিন্দ লাহার পুত্র। তিনি কলিকাতার প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট, প্রেসিডেন্সী জেলের পরিদর্শক প্রভৃতি নানাবিধ সম্মানজনক পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহারই পুত্র পঞ্চোত্তরবিদ সত্যচরণ লাহা এবং বুদ্ধ শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ডাঃ বিমলা চরণ লাহা।

অর্থদর্শী—বুদ্ধ সম্প্রদায়ের খের-

বাদীদের মতে গৌতম বুদ্ধের পূর্বে
আবির্ভূত চব্বিশ জন বুদ্ধের অগ্রতম ।
বুদ্ধ দেখ ।

অশ্বলায়ন—জৈনক ত্রিবেদন্ত ব্রাহ্মণ ।
সমবিশ্বাসী অশ্বাত্ত ব্রাহ্মণগণের প্রেরো-
চনায় তিনি বুদ্ধদেবের সহিত ব্রাহ্মণ-
গণের শ্রেষ্ঠতা সম্বন্ধে আলোচনা করিতে
গমন করেন । বুদ্ধদেবের যুক্তি বলে
তিনি স্বীকার করিতে বাধ্য হন যে,
ব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ জাতি বলিয়া দাবী
করিতে পারেন না । অশ্বষ্ট নামক
অপর এক ব্যক্তির সহিতও বুদ্ধদেবের
জাতিতত্ত্ব বইয়া আলোচনা হয় । এই
বিচারেও বুদ্ধদেব জয়লাভ করেন ।

আ

আকমল উদ্দিন, মোহাম্মদ বিন
মোহাম্মদ — মুসলমান ধর্মশাস্ত্র
‘হিদায়া’র একজন ভাষ্যকার ।
উৎকৃষ্ট গ্রন্থখানি ১৮৩৭ খ্রিঃ অন্দে
কলিকাতায় মুদ্রিত হইয়াছিল । ১৮৮৪
খ্রিঃ অন্দে (৭৮৬ হিঃ) তাঁহার মৃত্যু হয়
আকা বাবা, কুচক খাঁ—বঙ্গালার
নবাব সরফরাজ খাঁর (১৭০৯-১৭৪০
সাল) অগ্রতম পুত্র । নবাব আলীবর্দী খাঁ
কর্তৃক সরফরাজ খাঁ বুদ্ধে নিহত হইলে
আলীবর্দীই বঙ্গালার নবাব হন ।
তখন সরফরাজ খাঁর ভগিনী, আলীবর্দী
খাঁর জ্যেষ্ঠ জামাতা নোয়াজিস মোহা-
ম্মদের অন্তঃপুরে কন্যা গ্রহণ করেন ।

তাঁহার নাম লুফিসা বেগম ছিল ।
তিনি আকা বাবাকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ
করেন । আলীবর্দী খাঁ, খাস তালুক
হইতে তাঁহাদের জীবিকার উপযোগী
বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছিলেন ।
আচ্ছে—নামান্তর বলন্দ আখতার ।
দিল্লীর মুঘল সম্রাট মোহাম্মদ শাহের
ভ্রাতা । তিনি সাধারণতঃ আচ্ছে
সাহেব নামেই পরিচিত ছিলেন । তিনি
একজন উচ্চ শ্রেণীর কবি ছিলেন ।
তাঁহার রচিত গ্রন্থ ‘নাহিদ-ও-আখতার
১৭২৬ সালে সমাপ্ত হয় ।

আজমল খাঁ, হাকিম জাতীয়তা-
বাদী নেতা ও প্রসিদ্ধ ইউনানী
চিকিৎসক । ১৮৪২ খ্রিঃ অন্দে তাঁহার
জন্ম হয় । তাঁহার পূর্ব পুরুষগণ সম্রাট
বাবরের সময়ে ভারতে আগমন করেন ।
তাঁহার পিতামহ এবং পিতাও পাঞ্জাবের
প্রসিদ্ধ চিকিৎসক বাবসায়ী ছিলেন ।
হাকিম আজমল খাঁ ইসলামিক রীতি
অনুসারে শিক্ষা প্রাপ্ত হন । আরবী,
ফার্সী ও উর্দু ভাষায় এবং সাহিত্য,
গণিত প্রভৃতি বিষয়ে তিনি সুপণ্ডিত
ছিলেন । ১৯০৪ খ্রিঃ অন্দে তিনি আরব
ও ইরাকের বহু প্রসিদ্ধ এবং তীর্থ স্থান
ভ্রমণে গমন করেন এবং তথা হইতে
অনেক হুজুপ্য গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া
আনেন । ১৯১১ সালে তিনি
আবার ইয়োরোপ ভ্রমণে গমন করেন
ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানি, অষ্ট্রিয়া প্রভৃতি

দেশে চিকিৎসালয়, চিকিৎসা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা পরিদর্শন করিয়া অভিজ্ঞতা লাভ করেন। তুরস্কের রাজধানীতে তিনি বিশেষ সমাদর প্রাপ্ত হন। ঐ সময়ে তিনি মিসরও পরিভ্রমণ করেন। তিনি চিকিৎসাশাস্ত্র সম্বন্ধে কয়েকখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করেন। দিল্লীতে ইউনানী মতে চিকিৎসা বিদ্যা শিক্ষার জ্ঞান তিনি তিব্বতী কণ্ঠে প্রতিষ্ঠা করেন। উহা তাঁহার জীবনের এক প্রধান কীর্তি। ইউনানী ও আয়ুর্বেদীয় মতের সংমিশ্রনে এক চিকিৎসা শাস্ত্র প্রণয়ন তাঁহার জীবনের এক চেষ্টা ছিল। ১৯১৮ সালে তিনি প্রকাশ্য ভাবে রাজনৈতিক আন্দোলনে যোগ দান করেন। ঐ বৎসরে দিল্লীতে কংগ্রেসের যে অধিবেশন হয়, তিনি তাহার অভিযুক্ত সমিতির সভাপতি ছিলেন। ১৯১৯ সালে পাঞ্জাবে রাজনৈতিক আন্দোলন অতি গুরুতর আকার ধারণ করে। সেই সময়ে জনসাধারণের উপর তাঁহার অসাধারণ প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। বস্তুতঃ তাঁহার হায়ে স্থিরবুদ্ধি, এবং ধীর প্রকৃতি লোক জননায়করূপে না থাকিলে, তখন পাঞ্জাবের রাজনৈতিক অবস্থা আরও গুরুতর অবস্থায় উপস্থিত হইত। ১৯২০ সালে তিনি মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত সত্যগ্রহ আন্দোলনে যোগদান করেন। মহাত্মা গান্ধীর কারাবাস কালে তিনি

জননায়করূপে অনেক গুরুতর রাজনৈতিক বিষয় পরিচালনা করেন।

তিনি উদার মতাবলম্বী নেতা ছিলেন। হিন্দু ও মুসলমান, উভয় সম্প্রদায়ের উপরই তাঁহার অসাধারণ প্রভাব ছিল এবং তিনি বরাবরই তাহাদের মিলনকামী ছিলেন। ১৯২১ সালে আহম্মদাবাদ কংগ্রেসে তিনি সভাপতির পদ লাভ করেন। ১৯২৫ খ্রীঃ অব্দে স্বাস্থ্য ভঙ্গ হেতু তিনি সাময়িক ভাবে রাজনৈতিক আন্দোলন হইতে অবসর গ্রহণ করেন এবং স্বাস্থ্য লাভার্থ ইংলণ্ডে গমন করেন। কিন্তু তথায় তাঁহার স্বাস্থ্যের বিশেষ উন্নতি হয় নাই। দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া পুনরায় চিকিৎসা দাবসারে প্রবৃত্ত হন। ১৯২৭ সালের ডিসেম্বর মাসে দিল্লী নগরে তিনি পরলোক গমন করেন।

আড়বক — হুটক আড়বক গোতম বুদ্ধের গৃহী শিষ্যদের অন্যতম ছিলেন। ঐহায়া ভিক্ষুদিগকে তাঁহাদের ব্যবহার্য চারি প্রকার দ্রব্য প্রদান করিতেন, আড়বক তাঁহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। তদ্বিত্ত তিনি সাতটা বিশেষ গুণেরও অধিকারী ছিলেন।

আত্মবন -- দশনামী সন্ন্যাসীরা বায়ান্নটা মড়ি বা সম্প্রদায়ে বিভক্ত। ক একজন সিদ্ধ পুরুষ এক একটা মড়ি প্রতিষ্ঠা করেন। মহাত্মা আত্মবন এইরূপ একটা মড়ির প্রতিষ্ঠাতা।

আতা হোশেন খাঁ—তাঁহার কবিজন মুন্সেফ নাম তহশীল। তিনি 'চাহার দরবেশ' নামক গ্রন্থ রচনা করেন। কিন্তু ঐ গ্রন্থে ফার্সী ও আরবী শব্দ অধিক থাকায়, লোক সমাজে তাহা তত আদৃত হয় নাই। দিল্লীর মীর আসমান, চাহার দরবেশের একটা মরল অনুবাদ উর্দু ভাষায় লিপিবদ্ধ করেন। ইহাই সর্বজন সমাদৃত হয়। আতা হোশেন লক্ষৌ নগরীর নবাব আসফ উদ্দৌলার সমসাময়িক ছিলেন।

আদম হাফিজ—একজন মুসলমান ফকির। তিনি শিখগুরু তেগবাহাদুরের সমসাময়িক ছিলেন। সম্রাট আওরঙ্গজেব তেগ বাহাদুর দমন করিবার জন্য সৈন্য প্রেরণ করেন। তেগবাহাদুর ও আদম হাফিজ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া বন্দী হন। পরে আদম হাফিজ নির্দাসিত ও তেগবাহাদুর ঘাতক হস্তে নিহত হন।

আনন্দ চন্দ্র রায়, রাজা—বীরভূমের অন্তর্গত মল্লারপুরের নিকটবর্তী, ডামরা নামক স্থানের অধিপতি ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম রাখড় চন্দ্র। ভবানীমঙ্গল কাব্যের কবি গঙ্গা নারায়ণ তাঁহার সভাসদ ছিলেন।

আপাজী—মহারাষ্ট্রপতি রাজারামের পত্নী তারাবাই অতি তেজস্বিনী রাণী ছিলেন। স্বামীর মৃত্যুর পরে তিনি তাঁহার নাবালক পুত্র দ্বিতীয় শিবাজীর

পক্ষে কিছুদিন মহারাষ্ট্র রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। মুঘলেরা সেতারা দুর্গ অধিকার করিলে, তারাবাই তাহার প্রধান সেনাপতি পরশুরাম ত্রিষককে পুনঃ সেতারা অধিকার করিতে আদেশ করেন। পরশুরাম আপাজী নামক এক ব্রাহ্মণকে তাহা অধিকার করিতে নিযুক্ত করেন। আপাজী সন্ন্যাসী বেশে অতি কৃষ্ণ সাধন দ্বারা মুঘলদের বিশ্বাস উপাদানপূরক দুর্গে প্রবেশ করেন। অতি কৌশলে দুর্গস্থ হিন্দু সৈন্যদিগকে তিনি স্বপক্ষে আনয়নপূরক পরশুরামকে সংবাদ প্রেরণ করেন। পরশুরাম ত্রিষকালে দুর্গ আক্রমণ করিয়া অতি সহজে অধিকার করেন।

আপা সাহেব—নাগপুরের ভৌঁগলে বংশীয় একজন রাজা। ১৮১৬ খ্রীঃ অব্দে দ্বিতীয় রঘুজীর মৃত্যু হইলে, তাঁহার বিধবা পত্নী ও তাঁহার লাভপুত্র আপা সাহেবের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হয়। পরিশেষে আপা সাহেব সিংহাসন লাভ করেন ইংরেজদের সহিত প্রথমে তাঁহার সন্ধাব ছিল। কিন্তু সিংহাসন লাভ করার পরে, তাঁহার মনোভাবের ব্যতিক্রম হয় তিনি তৎকালীন পেশোয়া দ্বিতীয় বাজী রাওয়ের সহিত মিলিত হইয়া, ইংরেজদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। ১৮১৭ খ্রীঃ অব্দের সীতা-বলাদির সময়ে তিনি পরাজিত হন। প্রথমে ইংরেজ সরকার তাঁহাকে রাজ্যে

প্রতিষ্ঠিত রাখিতে ইচ্ছুক ছিলেন কিন্তু পরে তাঁহার বিরুদ্ধ মনোভাব বৃদ্ধিতে পারিয়া, তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া তাঁহার পিতৃব্য পুত্র তৃতীয় রঘুজী ভৌসলেকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। আপা সাহেব রাজ্য লাভে বঞ্চিত হইয়া উত্তর পশ্চিম প্রদেশে প্রস্থান করেন। ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে জয়পুররাজ্যে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আফতাব চাঁদ, মহারাজা—তিনি বর্দ্ধমানের মহারাজা মহাতাব চাঁদের পৌষ্য পুত্র। ১৮৮১ খ্রীঃ অব্দে সাবালকত্বে প্রাপ্ত হইয়া তিনি সম্পত্তি পরিচালনের অধিকারী হন। তিনিও মহারাজ মহাতাব চাঁদের তায় নানাকপ জনহিতকর কার্যে উৎসাহী ছিলেন। মহাতাব চাঁদ মহাতারত বাজালায় অশ্ব বাদ ও মুদ্রণ করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার পুত্র আফতাব চাঁদ তাহা সম্পন্ন করেন। তাঁহারই সময়ে বর্দ্ধমানে কলেজ, সাধারণ পাঠাগার, দরিদ্র ছাত্র নিবাস, ব্রহ্ম মন্দির প্রভৃতি জনহিতকর ও ধর্ম সঞ্চর্চীয় প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়।

আবদুল রহিম, মুন্সী—বঙ্গালী মুসলমান সাহিত্যিক ও সাংবাদিক। মুসলমানদিগের মধ্যে তিনি অতি পূর্বেই সাহিত্য আলোচনা করিতে থাকেন। ‘মিহির ও সুধাকর’ এবং ‘মুসলিম হিতৈষী’ নামক দুইখানি পত্রিকার তিনি কিছুকাল সম্পাদক ছিলেন। ইসলাম

ও তাহার ইতিহাস সম্বন্ধে তিনি কয়েক খানি পুস্তকও লিখিয়াছিলেন। পরিণত বয়সে ১৩৩৮ বঙ্গাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।
আবদুল আজিজ—(৩) বিজাপুরপতি আদিল শাহের সময় তিনি শিবনার দুর্গের অধ্যক্ষ ছিলেন। আলী আদিল শাহ ১৬৭২ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করিলে সেকেন্দর আদিল শাহ রাজা হন। তাঁহার সময়ে, ১৬৭৫ সালে শিবাজী শিবনার দুর্গ অধিকার করেন। পূর্বে দুইবার চেষ্টা করিয়াও আবদুল আজিজের বীরত্বে মহারাষ্ট্রের পরাজিত হইয়াছিল। এই সমল যুদ্ধে হ মহারাষ্ট্র সৈন্য বন্দী হয়। কিন্তু আবদুল আজিজ তাহাদিগকে মুক্তি দেন।

আবদুল বাকী—‘ময়াশির-ই-রহিমী’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা। এই গ্রন্থে সম্রাট আকবরের রাজ দরবারের সমুদয় বিখ্যাত সম্রাট লোক, কবি, গ্রন্থকারের জীবন চরিত বর্ণিত আছে। ১৬১৭ সালে এই গ্রন্থ রচনা শেষ হয়। গ্রন্থকার ১৬২৬ সালে পরলোক গমন করেন।

আবদুল সমাদ খাঁ—দিল্লীর সম্রাট ফিরোকশিয়ারের সময়ে তিনি কান্দাহীরে শাসনকর্তা ছিলেন। সম্রাটের আদেশে তিনি শিখগুরু বান্দাকে দমন করিতে বাইয়া তাঁহাকে বন্দী করিয়া দিল্লীতে আনয়ন করেন। বান্দা অতি নির্ভর্য ভাবে ১৭১৬ সালে নিহত হন। আবদুল

সমাদ খাঁ ও তাঁহার বংশধরদের অত্যাচারেই শিখশাক্ত আরও উন্নতি লাভ করিয়াছিল।

আবদুল্লা সুহৃৎওয়ালী, সার—১৮৭৫
 খ্রীঃ অব্দে তিনি ঢাকা নগরীতে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম হজরত মৌলানা ওবায়দ উদ্দৌলা। তিনি ঢাকা মাদ্রাসা, ঢাকা কলেজ, ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা সমাপন করিয়া লণ্ডনে কিংস কলেজে অধ্যয়ন করেন। ব্যারিষ্টারী পাশ করিয়া তিনি ইউরোপের ফ্রান্স, জার্মানি, অষ্ট্রিয়া, তুরস্ক এবং মিশর, ইতালি প্রভৃতি দেশে ভ্রমণ করেন। তিনি বি. এ., ও এম. এ. পদবী অর্জন করেন। ঢাকাতে প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করেন। ইহা ছাড়া ইংরেজী, দর্শন, ও ফার্সীতেও এন. এ. পাশ করিয়াছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে মুসলমান ছাত্রদের মধ্যে তিনি প্রথম Ph. D. উপাধি প্রাপ্ত হন। মুসলমান রাজ্যসমূহের হৃদয় দর্শনে অতিশয় ক্ষুদ্র হইয়া, তিনি ছাত্রজীবনেই রাষ্ট্রীয় আন্দোলনে যোগদান করেন। তাঁহার কল্পশক্তির পরিচয় পাইয়া, তুরস্ক ও পারস্যের রাষ্ট্রনায়কেরা তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হন। তিনি তুরস্ক হইতে ‘এফতেখা উরুল মিল্লৎ’ (‘মুসলিম জাতির গৌরব’) উপাধি প্রাপ্ত হন। ত্রিপুরা ও বঙ্গের যুদ্ধকালে তিনি

‘হেলালে আহমর’ কণ্ঠের জন্ত বথেষ্ট সেবা করেন। তিনি কয়েক বৎসর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আরবী বিভাগের অধ্যক্ষ ছিলেন। ১৯১১ সালে তিনি ঠাকুর-ল প্রফেসর ছিলেন, এবং পরে সেনেটের একজন সদস্য হইলেন। তিনি টিপুসুলতানের জ্যেষ্ঠ পুত্র কতে হায়দরের পৌত্রের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বপুত্র মীরজা মোহাম্মদ আলী কলিকাতার সেরিক ও বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন। স্বার আবদুল্লা ১৯১০-১৯২৩ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন। গভর্ণমেন্টের সচিব, খেলাফত কমিটির সহকারী সচিব, সাহিত্য সমান তালে অগ্রগণ্য হইতে না পারিলেও, তিনি তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণ করেন নাই। তিনি বহুকাল কলিকাতা খেলাফত কমিটির সভাপতি ছিলেন। তৎপরে খেলাফত কমিটির উৎসাহ মন্দাভূত হইলে, তিনি পরলোকগত চিত্তরঞ্জন প্রবর্তিত স্বরাজ্যদলে যোগদান করেন। স্বরাজ্যী সদস্য হিসাবেই তিনি ১৯২৪ সালে নির্বাচনের পর, বাংলার ব্যবস্থাপক সভার ভিপুটি সভাপতি নিযুক্ত হন। নিখিল-বঙ্গ প্রজা সমিতির মনোনীত প্রার্থীরূপে তিনি পরে ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের সদস্য নির্বাচিত হন। তিনি সাউথবরা কমিটির এবং সাইমন কমিশনের সদস্য

ছিলেন। ১৯২০ হইতে ১৯২৩ সাল পর্যন্ত তিনি মেদিনীপুর জেলা বোর্ডের চেয়ারম্যান ছিলেন। ১৯২৬ সালের কলিকাতার দাঙ্গা, হাঙ্গামার পর, বাঙ্গালার রাজ্য নৈতিক প্রতিষ্ঠানগুলি অবশ্যই হইয়া পড়িলে, তিনি ইণ্ডো-পেণ্ডেন্ট মুসলমান পার্টি প্রতিষ্ঠা করেন। কিন্তু নানা কারণে তাহাও ব্যর্থ হইয়া যায়। নিখিল বঙ্গ প্রজা সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইবার পর, তিনি তাহাতে যোগদান করেন। তিনি মুসলমান আইন ও ইসলাম ধর্ম সম্বন্ধে কয়েক খানি মূল্যবান গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। শেষজীবনে তিনি সরকারের প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু এককালে তাঁহাকে বাঙ্গালা সরকার অনভিপ্রেত ব্যক্তি বলিয়াই মনে করিতেন। তাই তাঁহাকে একবার মিঃ এ, রসুল ও জরশোয়ালের সহিত একযোগে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপকের পদ হইতে বিতাড়িত করা হইয়াছিল। ১৯৩৫ সালের জানুয়ারী মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি দার্শনিক ও বহু প্রাচ্য প্রতীচ্য ভাষাবিদ পণ্ডিত ছিলেন।

আবু আলী কলন্দর, শেখ—তিনি সাধারণতঃ আবু আলী কলন্দর শেখ সরাফ উদ্দিন পানিপথী নামে খ্যাত ছিলেন। পারস্যের অন্তর্গত ইরাক তাঁহার জন্মস্থান। কিন্তু ভারতে

আগমন করিয়া তিনি পানিপথেই অবস্থান করিতেন। এই স্থানেই প্রায় একশত বৎসর বয়সে ১৩২৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি একজন সাধক ছিলেন। তাঁহার সমাধিক্ষেত্র পবিত্র স্থানে এখনও বহু মুসলমান দর্শন করিতে গমন করিয়া থাকেন।

আবুল আলী, মীর—আগ্রার অধিবাসী মীর আবুল ওয়াকাস হাসনীর পুত্র। ১৫৮২ সালে তাঁহার জন্ম হয়। রাজা মানসিংহ যখন বাঙ্গালার শাসনকর্তা হইয়া আগমন করেন, তখন তিনি হাজার সৈন্তের অধিনায়ক রূপে তাঁহার সহিত এদেশে আসেন। কিছুকাল পরে তিনি আজমীরে, পরে আগ্রায় চলিয়া যান। ১৬৫১ সালে তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি একজন নক্সবন্দী ও খাজা আহরার বংশধর ছিলেন। এখনও বহু মুসলমান তাঁহার সমাধি দর্শনার্থ তথায় গমন করিয়া থাকেন।

আবুল হোসেন, মীর—তিনি দিল্লীর সম্রাট বহলোল লোদীর অন্ততম মন্ত্রী ও সেনাপতি ছিলেন। তাঁহারই বুদ্ধি কোশলে প্রসিদ্ধ প্রথম কালাপাহাড় (অন্ত নাম মোহাম্মদ ফরুজী) ধৃত ও বন্দী হইয়া দিল্লীর সম্রাট বহলোল লোদীর নিকট প্রেরিত হইয়াছিলেন। ‘কালাপাহাড় প্রথম’ দেখ।

আবুদু — গুজরগতি সিন্ধুরাজ জয়সিংহ দেবের রাজত্বকালে (১০৯৫-

১১৪৩ সাল) আভড় নামে একজন প্রচুর ধনশালী বণিক ছিলেন। অনহিল-পুর পত্তন নামক স্থানে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি অতি দরিদ্রের সন্তান হইয়াও সাধুতা ও অধ্যবসায় বলে প্রচুর ধনলাভ করেন। তিনি বহু জৈনতীর্থে বহুসংখ্যক মন্দিরের জীর্ণ সংস্কারের জন্ত প্রচুর অর্থ ব্যয় করেন।

আমীর খসরু—মুসলমান অধিকারের প্রথম ভাগের একজন খ্যাতনামা হিন্দি কবি। তাঁহার রচিত, কবিতা ও গান হিন্দুস্থানে খুব প্রচলিত। তিনি নিজ প্রতিভাবলে হিন্দি কবিতায় অনেক নূতন ছন্দের অবতারণা করেন।

আর্য্যাবর মণ্ডল—ইদ্রাকপুর জমিদারীর রাজা। জমিদারীর অধিপতিগণ রাজা নামে খ্যাত। দিনাজপুর, রংপুর ও বগুড়া জেলার কতক অংশ লইয়া ঘোড়াঘাট সরকার অবস্থিত। ইহা ইদ্রাকপুর জমিদারীর অন্তর্গত। আর্য্যাবর মণ্ডল ইহারই বংশধর। আর্য্যাবরের পুত্র রাজা ভগবান এই বংশের শেষ রাজা। এই রাজবংশ বর্ধন কুটীর রাজা নামে পরিচিত।

আলী আমজদ খাঁ—১৮৬৯ খ্রিষ্টাব্দে মোলবী আলী আমজদ খাঁ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম আলী আহম্মদ খাঁ। আলী আমজদ খাঁর পাঁচ বৎসর বয়সে তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। তিনি ঐহট্টেই বাল্যকালে গভর্ণ

মেন্ট স্কুলে পড়িতেন কিন্তু তিনি উচ্চ শিক্ষা গ্রহণ করিবার পূর্বেই জমিদারীর শাসনভার নিজ হস্তে গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। তিনি একজন উৎকৃষ্ট শিকারী ছিলেন। বড় বড় ব্যাজ্রাদি হিংস্র জন্তু শিকার করিয়া তিনি স্থায়ী কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। তিনি অতিশয় সদাশয়, উদার প্রকৃতি ও দানশীল জমিদার ছিলেন। যাহারা তাঁহার সংস্রবে একবার আসিয়াছিলেন তাহারা তাঁহাকে ভুলিতে পারেন নাই। একবার ত্রিপুরার মহারাজা রাধাকিশোর মানিক্য বাহাদুর তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার আশ্রয়ে গমন করিয়াছিলেন। খাঁ সাহেব ও তাঁহাকে যথোচিত সম্মানের সহিত অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। ১৯০০ খ্রীঃ অব্দের দুর্ভিক্ষে ঐ অঞ্চলের প্রজাদের তিনি যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। ১৩১২ সালের ১০ই অগ্রহায়ণ তিনি পরলোক গমন করেন।

আলি ইমাম, সৈয়দ—জাতীয়তাবাদী মুসলমান নেতা। বড়লাট লর্ড মিল্টোর শাসনকালে ভারত শাসন বিষয়ে যে নীতি প্রবর্তিত হয়, তৎফলে সর্বপ্রথম ভারতীয়কে বড় লাটের শাসন পরিষদের (Viceroy's Executive Council) সদস্য করা হয়। সত্যেন্দ্র প্রসন্ন (পরে লর্ড) সিংহ সেই পরিষদের প্রথম ভারতীয় সদস্য। অল্পকাল পরে তিনি

পদত্যাগ করিলে, সৈয়দ আলি ইমাম তাঁহার স্থলে মনোনীত হন। তিনি পরবর্তী জীবনে পাটনার আইন ব্যবসায় করিতেন। তথায় ১৩৩৯ বঙ্গাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আলী মহায়েমী — দাক্ষিণাত্যের মহায়েম নামক স্থানের অধিবাসী। তাঁহার পিতার নাম শেখ আহম্মদ। তিনি তপশির রহমানী নামক কোরাণের ভাষ্য লিখেন। ১৪৩১ খ্রীঃ অব্দে হিঃ (৮৩০) তাঁহার মৃত্যু হয়।

ই

ইম্পে, সার এলিজা—(Sir Elijah Impey) তাঁহার পিতা এলিজা ইম্পে একজন সওদাগর ছিলেন। ১৭৩২ খ্রীঃ ১৩ই জুন তাঁহার জন্ম হয়। ভারতের বড় লাট ওয়ারেন হেস্টিংস (Warren Hastings) তাঁহার সহপাঠী ছিলেন। তাঁহার উভয়ে ইংলণ্ডের অন্তর্গত ওয়েস্ট মিনিষ্টারে (Westminster) শিক্ষা লাভ করেন। শিক্ষা সমাপনান্তে ইম্পে ১৭৭৩ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা সুপ্রিম কোর্টের (Supreme Court) প্রধান বিচারপতি হইয়া আগমন করেন। মহারাজ নন্দ কুমার রায়ের ফাঁসির স্বকুম দিয়া তিনি বিখ্যাত হইয়াছেন। বারওয়েল নামক (Barwell) এক সাহেব নন্দকুমারের বিরুদ্ধে জাল দলিল তৈয়ার করার অভিযোগ আনয়ন

করেন। এই অপরাধে জুরিরা তাঁহাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিলে, তৎকাল প্রচলিত ইংলণ্ডের আইন অনুসারে ১৭৭৫ সালের ৫ই আগষ্ট নন্দকুমারের ফাঁসি হয়। কেহ কেহ বলেন এই বিষয়ে হেস্টিংসের ইঙ্গিত ছিল। কিন্তু ইহা এখনও নিঃসন্ধিধরূপে প্রমাণিত হয় নাই। ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দে লর্ড মিণ্টো কর্তৃক তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ আনিত হয়। তিনি সেই মোকদ্দমায় স্বয়ং প্রতিবাদ করিলে, তাহা উঠাইয়া লওয়া হয়। ১৮০৯ সালের ১লা অক্টোবর তিনি পরলোক গমন করেন। 'নন্দকুমার রায়, মহারাজা' দেখ।

ইসমাইল হোসেন শিরাজী—জাতীয়তাবাদী মুসলমান দেশকর্মী। তিনি প্রকৃত স্বদেশ সেবক ছিলেন। তাঁহার প্রকৃতিতে ও আচরণে সন্ধীর্ণ সাম্প্রদায়িকতার প্রভাব ছিল না। তিনি স্নেহধর্ম ও বাগ্মী ছিলেন। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময়ে তিনি উৎসাহের সহিত তাহাতে যোগ দিয়াছিলেন। তুরস্কের বিরুদ্ধে বঙ্গান সময়ে (১৯১১ সালে) ডাঃ আনসারীর সহিত চিকিৎসক ও ভূশ্রমিকারী দল সহ তুরস্কে গমন করেন। মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত সত্য-গ্রহ আন্দোলনে যোগ দিয়া কারারুদ্ধ হন। বঙ্গান যুদ্ধে তাঁহার কৃত কর্মের কথা স্মরণ করিয়া, তাঁহার মৃত্যুর পর, তুরস্ক দেশ নেতা মুস্তাফা কামালপাশা

তঁাহার পুত্রকে তার যোগে সমবেদনা জ্ঞাপন করেন। ১৩৩৮ বঙ্গাব্দে বাঙ্গার বৎসর বয়সে তঁাহার মৃত্যু হয়।

ঈ

ঈশানচন্দ্র ঘোষ—১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে যশোহর জেলার খরসুতী গ্রামে তঁাহার জন্ম হয়। শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি ছাত্র পড়াইয়া এবং সংবাদ পত্রে কাজ করিয়া প্রথমতঃ জীবিকার্জন আরম্ভ করেন। ইংলিশমান ও অমৃতবাজার পত্রিকার সহিত তিনি সংযুক্ত ছিলেন। ১৮৮৫ সালে তিনি শিক্ষাবিভাগে যোগদান করেন। অতঃপর ১৯১৬ সাল পর্য্যন্ত সুনামের সঙ্গে কাজ করিয়া, তিনি অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনিই সর্বপ্রথম বাঙ্গালীদের মধ্যে শিক্ষাবিভাগের সহকারী ডিরেক্টর হইয়াছিলেন। ১৯০৩ সাল হইতে ১৯১৬ সাল পর্য্যন্ত তিনি হেয়ার স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি যখন ঐ পদে নিযুক্ত হন, তখন উহার বিশেষ ছরবহা কিন্তু তঁাহার চেষ্টায় অচিরকালমধ্যেই স্কুলটি বাঙ্গলার অন্ততম প্রধান স্কুলে উন্নীত হয়। ঘোষ মহাশয় ইংরেজী, বাঙলা, সংস্কৃত, পালি প্রভৃতি ভাষায় এবং গণিত, দর্শন, ইতিহাস, সাহিত্য প্রভৃতি নানা বিজ্ঞায় সুপণ্ডিত ছিলেন। ইতিহাসেই তঁাহার সর্বাধিক অনুরক্তি ছিল। সাহিত্য-

ক্ষেত্রে তঁাহার জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি পালি জাতকসমূহের বাঙ্গলায় অনুবাদ। ইংরাজীতে জাতকের অনুবাদ কার্যে ৬ জন বিখ্যাত পণ্ডিত নিযুক্ত হইয়াছিলেন, অথচ বাঙ্গলায় ঘোষ মহাশয় একাকী সেই ছরহ কার্য সম্পন্ন করেন। তিনি পূর্বে পালি জানিতেন না; পরিণত বয়সে অবসর গ্রহণ করিয়া তিনি জাতক অনুবাদ করিবার জন্তই যৌবনোচিত উৎসাহে পালিভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তঁাহার উদ্দেশ্য ছিল, পৃথিবীর নানা দেশের প্রাচীন সাহিত্য, বাঙলা ভাষায় অনুবাদ করিবেন। তিনি ইলিয়াড ও বিক্রমোর্কশী আংশিক অনুবাদও করিয়াছেন; কিন্তু শেষ করিয়া যাইতে পারেন নাই। তিনি শিক্ষা ব্যবসায়ী ও সাহিত্যিক হইলেও, ব্যবসায় ও বাণিজ্যে তঁাহার বিশেষ জ্ঞান ছিল। মুদ্রা বিনিময়ের সমস্ত জটীলতা তঁাহার নখদর্পণে ছিল। তিনি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত একাধিক ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত ছিলেন। ঘোষ মহাশয় দাতা ছিলেন; কিন্তু নীরবে দান করিতেন। তিনি বহু-বায়ে তঁাহার ম্যালেরিয়া প্রসীড়িত পৈত্রিক গ্রামের জঙ্গল পরিষ্কার করাইয়া তথায় জননীর নামে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় ও পিতার নামে একটি মাইনর স্কুল স্থাপন করিয়াছেন। তন্নিম্ন পুষ্করিণী খনন, টিউব ওয়েল স্থাপন,

রাস্তা নির্মাণ প্রভৃতির দ্বারাও তিনি গ্রামবাসীদের উপকার করিয়া গিয়াছেন। কসৌলী ছাড়া যখন উত্তর ভারতের আর কোথাও জলাতঙ্ক রোগীর চিকিৎসালয় ছিল না, তখন তিনি বাঙলার রোগীদের অবস্থানের নিমিত্ত তথ্য তঁহার পত্নীর নামে একটি বাঙলো নির্মাণ করাইয়াছিলেন। যাদবপুর যক্ষ্মা নিবাসে তিনি তঁহার কন্যার নামে একটি রোগীর জন্ত অর্থ প্রদান করিয়াছেন। তঁহার উইলেও তিনি নানাবিধ জনহিতকর কার্যের জন্ত বহু টাকার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। জীবনে তিনি বহু শোক পাইয়াছেন। নয় বৎসর বয়সে তঁহার পিতৃবিয়োগ হয় এবং কৰ্মক্ষেত্রে প্রবেশ কালে তিনি মাতৃশোক পান। পঁচিশ বৎসর পূর্বে তিনি বিপন্নীক হন; তঁহার তিন বৎসর পর, তঁহার প্রথম পৌত্র (জ্যেষ্ঠ পুত্রের একমাত্র সন্তান), ১৯১৫ সালে তঁহার একমাত্র কন্যা ও ১৯৩১ সালে তঁহার দ্বিতীয় পুত্রের মৃত্যু হয়। তঁহার দুই পুত্র ও কয়েকটি পৌত্র-পৌত্রী বর্তমান; পুত্রদ্বয়ের একজন প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক প্রফুল্ল চন্দ্র ঘোষ এবং অপর জন বঙ্গবাসী কলেজের অধ্যাপক প্রতুলচন্দ্র ঘোষ।

ঈশান চন্দ্র মুখোপাধ্যায়—জয়পুর প্রবাসী প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী উচ্চ পদস্থ রাজকৰ্মচারী। তিনি জয়পুরের ভূত-

পূর্ব মন্ত্রী প্রসিদ্ধ কান্তি চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের তৃতীয় পুত্র এবং তথাকার একজন প্রধান অমাত্য ও জায়গীরদার ছিলেন। ১৮৭২ খ্রীঃ অব্দে তিনি জয়পুর নগরেই জন্মগ্রহণ করেন। জয়পুরেই শিক্ষা লাভ করিয়া তিনি স্বীয় পিতার নিকট রাষ্ট্র শাসন পদ্ধতি বিষয়ে প্রত্যক্ষ শিক্ষা লাভ করেন। পরে জয়পুরের মহারাজা কর্তৃক আপীল কোর্টের জজ নিযুক্ত হন। ১৯০১ অব্দের জানুয়ারী মাসে কান্তিচন্দ্রের মৃত্যু হইলে, কয়েক মাসের মধ্যেই মহারাজা ঈশানচন্দ্রকে যথাযোগ্য সম্মান প্রদশ-পূর্বক শাসন পরিষদের সদস্য পদ প্রদান করেন। তিনি অতি দীর্ঘকাল অতিশয় যোগ্যতার সহিত জয়পুর রাজ্যের শাসন সংক্রান্ত বহুবিধ গুরুতর দায়িত্ব পূর্ণ পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। জয়পুরের মহারাজা এবং ভারত সরকার উভয়েই তঁাহাকে অতিশয় সম্মান করিতেন। তঁহার যোগ্যতার পুরস্কার স্বরূপ ১৯২৫ খ্রীঃ অব্দে রায় বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন।

তিনি অতিশয় জ্ঞানপিপাসু ছিলেন। ইংরেজি, বাংলা, সংস্কৃত, হিন্দি ও উর্দু প্রভৃতি ভাষায় তঁহার অধিকার ছিল। বহু ভাষার গ্রন্থ তিনি সংগ্রহ করিয়া নিজ বাটীতে একটি উৎকৃষ্ট গ্রন্থাগার স্থাপন করেন। পুরাতন দ্রষ্টব্য গ্রন্থ সংগ্রহ তঁহার বিশেষ সখ ছিল।

চক্ষুশ পরগণার অন্তর্গত শ্রামনগর তাঁহার পৈতৃক বাসস্থান ছিল। তিনি পিতার নামে কাস্তিচন্দ্র উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া উহার জ্ঞাত প্রভূত অর্থ ব্যয় করেন। গ্রামের সর্বাদ্বীন উন্নতির জ্ঞাত ও তাঁহার যথেষ্ট চেষ্টা ও সাহায্য ছিল।

জয়পুর প্রবাসী বাঙ্গালীদের তিনি নেতৃস্থানীয় ছিলেন এবং তাহাদের সর্বপ্রকার উন্নতি সাধন, বিপদে সাহায্য দান প্রভৃতি তাঁহার জীবনের প্রধান কর্তব্য ছিল। ধর্ম বিষয়ে তিনি সনাতন পন্থী ছিলেন। জয়পুরে নানারূপ পূজা-পার্বণ সম্পাদন করিয়া প্রবাসী বাঙ্গালীদের আনন্দ দান করিতেন।

বাল্যকালেই তাঁহার দুই অগ্রজের মৃত্যু হওয়াতে তিনি পৈতৃক বিস্তীর্ণ জায়গীর স্বর্ণগদাধার ভূষিত-তাজিমী, সরদারী ও গুরুপদের অধিকারী হন। ১৩৪১ বঙ্গাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

ঈশ্বরী প্রতাপ নারায়ণ রায়, রাজা — একজন খ্যাতনামা প্রাচীন হিন্দী কবি। তিনি পড়রোনার জমিদার ছিলেন। তাঁহার কৃষ্ণলীলা বিষয়ক কবিতাগুলি বিশেষ সমাদৃত।

উ

উড্‌রফ সার জন — (Sir John Woodrofe) কলিকাতা হাইকোর্টের একজন খ্যাতনামা বিচারপতি এবং

ভারতের প্রাচীন সাহিত্যের বিশিষ্ট অনুরাগী পণ্ডিত। ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। ইংলণ্ডে উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়া তিনি ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে এদেশে আসিয়া কলিকাতা হাইকোর্টে আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। ক্রমে ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে বিচারপতির পদ লাভ করেন। ১৯২২ খ্রীঃ অব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতীয় আইনের অধ্যাপক পদ গ্রহণ করেন। ভারতের প্রাচীন সভ্যতা ও সংস্কৃতির প্রতি তাঁহার সবিশেষ শ্রদ্ধা ছিল। তন্ত্রশাস্ত্র ও তন্ত্রমত সম্বন্ধে গভীর গবেষণা করেন। আর্থার এভেলন (Arthur Avalon) এই ছদ্ম নামে একাধিক তন্ত্রগ্রন্থ প্রকাশ করেন। তাঁহার এই কার্যে হাইকোর্টের খ্যাতনামা ব্যবহারজীবী অটলবিহারী ঘোষ বিশেষ সহায় ছিলেন। বস্তুতঃ অটলবাবু ও উড্‌রফ সাহেব পরস্পর সহোদর তুল্য ছিলেন। তাঁহারা উভয়ে একযোগে তন্ত্রশাস্ত্র প্রচার ও ব্যাখ্যা কার্যে লিপ্ত ছিলেন। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শিবচন্দ্র বিদ্যার্ণব তাঁহাদের গুরু স্থানীয় ছিলেন। কি আশ্চর্য্য! মাত্র চারি দিনের ব্যবধানে নিজ নিজ স্বদেশে এই দুই মহাত্মা অটলবাবু ও সার জন উড্‌রফ পরলোক গমন করেন। (পৌষ ১৩৪২, ডিসেম্বর ১৩৩৫)

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—বসুমতী নামক প্রসিদ্ধ সংবাদপত্র পরিচালক। বসুমতী পত্রিকা পরিচালনা সূত্রে প্রথিতযশা লেখক লেখিকাদের গ্রন্থাবলী সহজমূল্যে সাধারণের লভ্য করিবার এক বাসনা তাঁহার হয়। তদনুসারে প্রথমতঃ বসুমতীর গ্রাহকবর্গকে ঐক্যপ্ৰস্থাবলী অন্তর্মূল্যে দিবার আয়োজন হয়। ক্রমে বসুমতী কার্যালয় হইতে বাঙালাদেশের প্রায় সমুদয় শ্রেষ্ঠলেখক ও লেখিকাদের গ্রন্থাবলী অন্তর্মূল্যে বিক্রয় করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। এইভাবে সাহিত্য প্রচারে চেষ্টা উপেন্দ্রবাবুর জীবনের এক শ্রেষ্ঠ কাণ্ড।

৬/ব্যোমকেশ মুস্তোফী, ৬/১১/১৮৬৬ সমাজপতি, খ্রীঃপূঃ ভলদর সেন ৬/পাচকড়ি বন্দোপাধ্যায় প্রমুখ প্রসিদ্ধ সাহিত্যমেবাগণ এককালে বসুমতীর সম্পাদনকার্যে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৭৫ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসে উপেন্দ্রনাথ পরলোক গমন করেন।

উপেন্দ্রনাথ সেন — (কবিরাজ কলিকাতার কলুটোলার প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবংশ সম্ভূত চন্দ্রকিশোর সেনের পুত্র হিতবাদী নামক সাপ্তাহিক পত্রিকা তিনি অগ্রতম পরিচালক ছিলেন বস্তুতঃ, তাঁহাদের অর্থানুকূল্যে এই অগ্রাগ্র প্রকার সাহায্যেই হিতবাদী দীর্ঘকাল পরিচালিত হইয়াছিল। স্বদেশ আন্দোলনের সময়ে তাঁহারা ঘনিষ্ঠভাবে তাহার সহিত যুক্ত ছিলেন। বঙ্গ-কটন মিলস্ প্রতিষ্ঠার তিনি একজন অগ্রণী ছিলেন এবং দীর্ঘকাল উহার পরিচালন কার্যের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন।

উদ্যোচন মিত্র ১৮৬৭

প্রথম বঙ্গের একজন লেখক। ১৮৫১ “চাঁদার দঃবেশ” এবং ১৮৫৩ “গোলে বকাতা” নামক গ্রন্থ প্রকাশ করেন। উভয় পুস্তকই তৎকালে জনসমাজে আদৃত হইয়াছিল।

